سلسلة النصوص المحقّقة

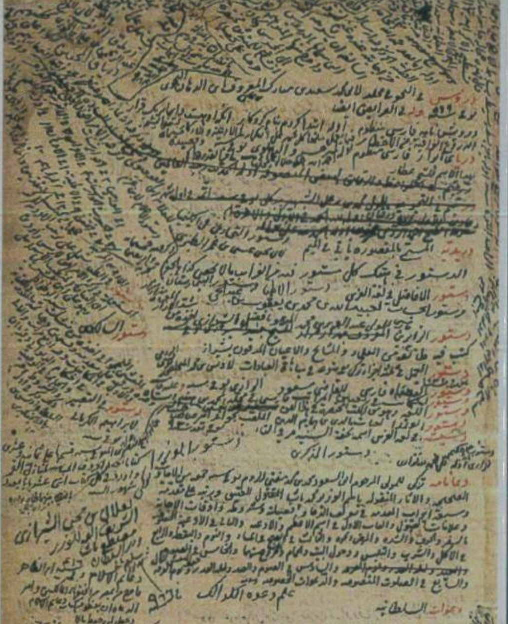
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب چلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ/ 1609-1657م)



المجلد الرابع (7493 - 11000)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي

بشار عواد معروف

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

٤

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com
الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م
ردمك: رقم المجموعة: 978-1-78814-528-2
رقم الجزء: 978-1-78814-521-3

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف

بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ / 1609-1657م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي · بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي · محمود بشار العبيدي

المجلد الرابع

(7493-11000)

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

[٥٧أ] بابُ الذّال المُعجَمة

٧٤٩٣ـ ذاتُ الدَّوائرِ والصُّوَر:

كتابٌ مُصوَّرٌ في دعوةِ الجنِّ وتسخيرِه، وهو مَرْوِيٌّ عن آصِف[١] بن بَرخيا بن أشمويلَ وزير سُليمانَ عليه السَّلام، ولا شكَّ أنه مُختَلق.

٧٤٩٤ـ ذاتُ الرشد[٢]:

في عددِ الآي.

٧٤٩٥ـ وشَرْحُها للمَوْصِلي[٣].

٧٤٩٦ـ ذاتُ العِقْدَيْن[٤].

٧٤٩٧ـ ذاتُ العِماد في أخبارِ أُمِّ البلاد:

للشَّيخ مُحيي الدِّين عبد القادر[٥] بن محمد الشَّهير بابن قَضيبِ البان.

٧٤٩٨ـ ذاتُ الفوائد:

رسالةٌ في الكيمياء، لمؤيَّد الدِّين حُسَين[٦] بن عليٍّ الطُّغرائيِّ، توفِّي سنةَ ٥١٥.

٧٤٩٩ـ ذات الهُدَى:

قصيدةٌ طويلةٌ، لأبي الطيِّب محمد[٧] بن محمد بن عُبيد الله ابن الشِّخِّير الصَّيرفيِّ الشّاعر، نَقَض بها قصيدةَ ابن بَسّام.

---

(١) ينظر: الفهرست للنديم ٣٧٦ (ط. دار المعرفة)، والكامل لابن الأثير ١/ ١٦٢، وغيرهما.

(٢) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ١٠٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٧).

(٧) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٦٨.

٧٥٠٠ـ ذُبالةُ السِّراج على رسالةِ السِّراج[1]:

وهي شَرْحٌ على:

● ـ «**فرائضِ السِّراجية**». يأتي في الفاء.

● ـ **الذُّبالةُ**[2] **المُضِيّة في إيضاح الدُّرّة**[3] **الخَفِيّة**. مرَّ في الدال.

٧٥٠١ـ ذخائرُ الآثار[4].

٧٥٠٢ـ الذَّخائرُ الأشْرَفيّة في الألغازِ الحَنَفيّة:

لابنِ الشِّحنة عبد البَرِّ[5]، ذَكَره ابنُ نُجَيْم وانتخَبَه في الفنِّ الرابع من «الأشباه».

٧٥٠٣ـ ذخائرُ الحِكَم:

مُجلَّد، للإمام أبي الحَسَن عليٍّ[6] بن زَيْد البَيْهقيّ.

٧٥٠٤ـ ذخائرُ العُقْبَى في مناقبِ ذوي القُرْبَى:

مُجلَّد، لمُحبِّ الدِّين أحمد[7] بن عبد الله الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

٧٥٠٥ـ ذخائرُ العُلوم وما كان في سالفِ الدَّهر:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، وذكره المؤلف في سلم الوصول ٣/ ٥٩ من ضمن مؤلفات محمد بن إبراهيم الحلبي ابن الحنبلي، المتوفى سنة ٩٧١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٥).

(٢) في الأصل: «ذبالة».

(٣) في الأصل: «درة».

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في الهدية ١/ ٩ لأبي الفتح إبراهيم بن مسلم فقيه سلطان المقدسي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٠٥).

(٥) هو عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي، المتوفى سنة ٩٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٩).

(٦) توفي سنة ٥٦٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

للشَّيخ الإمام أبي[1] الحَسَن عليٍّ[2] بن حُسَين المَسْعوديِّ، مات[3] ٣٤٦.

٧٥٠٦ـ الذَّخائر[4] في فروع الشّافعيّة:

للقاضي أبي المَعالي مجلِّي[5] بن جُمَيْع[6] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[7].

وهو من الكتُب المعتبَرة في هذا المذهب.

٧٥٠٧ـ الذَّخائر في النَّحو:

لأبي الحَسَن عليِّ بن محمد الهَرَويّ، توفِّي سنة[8]...

٧٥٠٨ـ الذَّخائر في...

لأبي الكَرَم مبارَك بن حَسَن البَغْداديِّ الشُّهْرُوَرْديِّ[9]، توفِّي سنة...

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٣) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «ذخائر»، وكذلك الكتب الآتية بعده المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٣).

(٦) بعدها في م: «المخزومي»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٧) هكذا ترك وفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٥٠هـ، كما في تاريخ الإسلام ١١/ ٩٩٨ وغيره.

(٨) لم يذكر وفاته، لأنه نقله من بغية الوعاة للسيوطي ٢/ ٢٠٥ الذي لم يذكر وفاته، والذي نقله من معجم الأدباء لياقوت الحموي ٥/ ١٩٢٣، قال: «كتاب الذخائر في النحو أربع مجلدات رأيته بمصر بخطه»، ولم يذكر وفاته، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي في حدود سنة ٤١٥هـ ولا ندري من أين استقى ذلك.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الشهرزوري» كما هو مشهور في مصادر ترجمته التي ذكرها السمعاني في «الشهرزوري» من الأنساب، وابن الجوزي في المنتظم ١٠/ ١٦٤، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٥٩، ومعجم البلدان ٣/ ٣٧٦، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٥٥٢، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ ٤٩٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٩٧، والسير ٢٠/ ٢٨٩، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٥٠٦، وغاية النهاية ٢/ ٣٨-٤٠. =

٧٥٠٩ـ ذخائر النثار[١] في أخبارِ السيِّد[٢] المُختار:

لأحمد بن محمد، وقيل: لمحمد[٣] بن طَيْفُور السَّجاوَنْديِّ، توفِّي سنة[٤]...

٧٥١٠ـ الذَّخائر والأعلاق في آدابِ النُّفوسِ ومكارِمِ الأخلاق:

لأبي عبد الله سلَام[٥] بن عبد الله الباهِليِّ الإشْبِيليّ، توفِّي سنة[٦][٧]...

٧٥١٢ـ ذُخْرُ البساتين في عِلم المثاتين[٨]:

= وهذا الكتاب لا يُعرف لهذا الرجل المقرئ المشهور، وقد ذكره البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢ تبعًا للمؤلف، ثم زاد من كيسه «القراءات»، إنما المشهور أنّه ألّف «المصباح الزاهر في العشر البواهر»، كما سماه الذهبي في كتبه، وسماه ابن الجزري: «المصباح في القراءات الصحاح»، وسماه ياقوت مختصرًا: «المصباح في القراءات»، ولا يعرف له غيره، وقد ذكره المؤلف في حرف الميم، والظاهر أن هذا الذي ذكره هنا وهم لا ريب فيه تحرف عليه من مكان نقله منه، والله أعلم.

وهكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١) في الأصل: «نثار».

(٢) في الأصل: «سيد».

(٣) ترجمته في: إنباه الرواة ٣/ ١٥٣، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٢٠٦، والوافي بالوفيات ٣/ ١٧٨، وغاية النهاية ٢/ ١٥٧، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ١٦٠، وسلم الوصول ٣/ ١٥٣.

(٤) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكره الذهبي في تاريخه ضمن وفيات الطبقة ٥٥١-٥٦٠هـ.

(٥) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٤/ ١٠٤، وصلة الصلة ٤/ الترجمة ٤٤١، والذيل والتكملة ٢/ ٤٩ وقيد اسمه بالتخفيف.

(٦) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٤٤هـ، كما في التكملة.

(٧) زاد هنا ولي الدين جار الله بخطه على نسخة المؤلف الكتاب الآتي: ٧٥١١ـ «كتاب الذخائر: نقل عنه حسن جلبي في شرح المواقف ونسبه إلى الأستاذ المحقق».

(٨) هكذا في الأصل، وفي الطبعة الأوربية: «الثمانين»، وهو بعيد عن رسم المؤلف، وقد بحثت عن معنى لهذا اللفظ وقلّبته على أوجه عديدة فلم أقف على معناه، ولعل الصواب: «المشائين». وانظر بلا بد إخبار الحكماء للقفطي، ص٢٦.

وهو كتابٌ غريبٌ مُرتَّبٌ على عَشرة أبواب، صنَّفها الحُكَماء لنُزهة المُلوكِ القُدماء. وقد تكلَّم عليه كلُّ أُستاذ بما علِمَه وشاهَدَه. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أتْقَن وأحكَم... إلخ.

• ـ **ذُخْرُ العابِدين**. المسمّى بـ«بَدْرِ الواعِظين». مرَّ ذِكرُه في الباء.

٧٥١٣ـ ذُخْرُ العَطْشان:

منظومةٌ تركيّةٌ في الطبِّ، لخَضِر[١] بن عُمَر العطُوفي، نَظَمَها للسُّلطان بايزيد.

٧٥١٤ـ ذُخْرُ المُتأهِّلينَ والنِّساء في تعريفِ الأطهار والدِّماء:

للمَوْلى الفاضل محمد[٢] بن بير علي الشَّهير ببِرْكِلي، توفِّي سنة[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الرِّجالَ على النِّساء قَوّامين... إلخ. وهو مُرتَّبٌ على مقدِّمةٍ وستّةِ فصولٍ وتذنيب، وفي المقدِّمة نوعان، الأول: في تَفْسير الألفاظِ[٤] المستعمَلة، والثاني: في القواعد الكُلِّية. والفَصلُ الأول: في ابتداءِ ثبوتِ الدِّماءِ الثلاثة، والثاني: في المُبتَدأةِ والمعتادة، والثالثُ: في الانقطاع، والرابعُ: في الاستمرار، والخامسُ: في المضلَّة. والسادسُ: في الأحكام والتَّذنيبُ[٥] في حُكم الجَنابةِ والحَدَث وعُذرِ المعذور. أتمَّه في يوم التَّروِيَة سنةَ ٩٧٩.

٧٥١٥ـ ذُخْرُ المتَّقين:

في الموعِظة. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما مَنَح لعبادِه الصّالحين... إلخ. لهِبَة الله[٦] بن عُثمان بن خَضِر. وهو في شَرْح الحديثِ الأربعين: العشرةُ

---

(١) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٥٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «ألفاظ».

(٥) في الأصل: «وتذنيب».

(٦) لا نعرفه.

التي في الباب الأول: في حقِّ العُلماءِ السَّوء. والثانية: في حقِّ العلماءِ الأخيار، والثالثة: في حقِّ الفقراء، والرابعة: في الزُّهّاد.

٧٥١٦ـ **ذُخْرُ المَعاد في معارضةِ بانَتْ سُعاد:**

قصيدةٌ للبُوصِيريِّ[١].

٧٥١٧ـ شَرَحها الفقيهُ محمد بن عبد الملِك بن دعثين[٢] اليَمنيُّ، المتوفَّى سنة... وسمّاه: «**إعدادَ الزّاد**». أَلَّفهُ سنة ٩٩٠.

● ـ **ذَخِيرةُ العُقْبَى**. وهي حاشيةٌ على «شَرْح الوِقاية» لصدر الشَّريعة. يأتي في الواو.

٧٥١٨ـ **ذَخِيرةُ العُقْبَى في ذمِّ الدُّنيا:**

تسعُ مقالاتٍ، لمُعين الدِّين أشرفَ[٣] المعروفِ بمِيرزا مَخْدوم، مات[٤] ٩٨٨. أَلَّفهُ للسُّلطان مُراد خان وأهداه إليه. أوَّلُه: الحمدُ بمنِ استحال أن يأتيَ بثناءٍ يَليقُ بعِزّتِه... إلخ.

٧٥١٩ـ **ذَخِيرةُ الفَتاوَى:**

المشهورةُ بالذَّخيرةِ البُرهانيّة، للإمام بُرهان الدِّين محمود[٥] بن أحمدَ بن عبد العزيز بن عُمَر بن مازَه البُخاريِّ، توفِّي سنة[٦]... اختصَرَها من كتابه

---

(١) هو شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد البوصيري، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣/ ١٠٥، وفوات الوفيات ٣/ ٣٦٢، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٠، وسلم الوصول ٣/ ١٤٤، وشذرات الذهب ٧/ ٧٥٣، وهدية العارفين ٢/ ١٣٨. وذكر الصفدي أنه توفي سنة ٦٩٦ أو ٦٩٧هـ، وأما السيوطي وصاحب الشذرات وصاحب هدية العارفين فذكروا وفاته سنة ٦٩٥هـ. وجزم الزركلي في الأعلام بوفاته سنة ٦٩٦هـ.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: دعسين، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٧٩، وهدية العارفين ١/ ٧٢٦.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤٣٢).

(٤) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٥٦).

(٦) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن مازة المذكور سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور.

المشهور بـ«المحيط البُرهاني». كلاهما مقبولان عندَ العُلماء. أوَّلُه: الحمدُ لله مستحقِّ الحمدِ والثناء... إلخ. قال الإمام بُرهان الدِّين: إنّ سيِّدَنا الإمامَ الصَّدرَ الشَّهيد حُسامَ الدِّين جَمَع مسائلَ قدِ استُفتِيَ عنها وأحال جوابَ كلِّ مسألةٍ إلى كتابٍ موثوق به أو إلى إمام يُعتمَدُ عليه، وهي وإن صَغُر حجمُها فقد حَوَت كثيرًا من الأحكام، وقد جمَعتُ أنا في حَداثة سنِّي وعُنفُوان عُمري في الإفتاء ما رُفع إليَّ من مسائل الواقعاتِ أيضًا وضمَمْتُ إليها أجناسَها من الحادثات، وجَمَعتُ أيضًا جمعًا آخَرَ استُفتِيَ منِّي مدةَ مُقامي بسَمَرْقَنْد، وذكرتُ فيها جوابَ ظاهرِ الرِّواية وأضفتُ إليها من واقعاتِ النَّوادر وما فيها من أقاويلِ المشايخ، وكان يقَعُ في قلبي أنْ أجمعَ بين هذه الأصُولِ الثلاثةِ وأُمهِّد لها أساسًا وأجعَلَها أصنافًا وأجناسًا، وقد انضمَّ إلى ما وَقَع في قلبي التماسُ بعض الأحباب، فشَرَعتُ في هذا الجَمْع وأوضحتُ أكثرَ المسائل بالدَّلائل، وسمَّيتُ المجموعَ بـ«الذَّخِيرة» وشَحَنتُه بالفوائدِ الكثيرة.

٧٥٢٠ـ ذَخِيرةُ الفَقْر في تَفْسيرِ سُورةِ العَصْر:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[١] بن محمد بن محمد ابن أميرِ الحاجِّ الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، أتمَّه بالقُدس سنة ٨٧٦.

● ـ **ذَخِيرةُ القَصْر في تَفْسيرِ سُورة والعَصْر**. سبق في التَّفسير.

٧٥٢١ـ الذَّخِيرةُ[٢] الكافية:

في الطبِّ، للشَّيخ عزِّ الدِّين إبراهيمَ[٣] بن محمد الحَكِيم السُّوَيْديِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٠.

---

(١) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٢) في الأصل: «ذخيرة».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٨٦).

٧٥٢٢ـ ذَخِيرةُ المُذكِّرين[١].

٧٥٢٣ـ ذَخِيرة المُصَلِّي[٢]:

مختصَرٌ كـ«المُنْية».

٧٥٢٤ـ ذَخِيرةُ المَعاد في الأدعِية والأوراد[٣].

٧٥٢٥ـ ذَخِيرةُ المُلوك:

فارسيٌّ، للسيِّد عليٍّ[٤] بن شِهاب الهَمَذانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٨٦. أوَّلُه: حمد بسيار وثناي بي شمار حضرت ملكي را... إلخ. رَتَّبه على عَشرة أبواب:

١ ـ في الإيمان. ٢ ـ في العبُوديّة.

٣ ـ في مكارم الأخلاق. ٤ ـ في حقوق الوالدَيْن.

٥ ـ في أحكام السَّلطنة. ٦ ـ في السُّلطة المعنَويّة.

٧ ـ في الأمرِ بالمعروف والنَّهي عن المنكر.

٨ ـ في شكرِ النِّعمة.

٩ ـ في الصَّبر على المصائب.

١٠ ـ في ذمِّ الكِبْر والغَضَب.

٧٥٢٦ـ وقد ترجمَه بالتُّركي مصطفى[٥] بن شَعْبان المتخلِّصُ بسُروري، توفِّي سنة[٦]...

٧٥٢٧ـ ذَخِيرةُ الممات في القول بتلقينِ مَن مات:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) كذلك.

(٣) كذلك.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

لمحمد[1] بن إبراهيمَ المعروف بحَنْبلي زادَه الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[2]...
وهي رسالةٌ مختَصَرة.

٧٥٢٨ـ ذَخِيرةُ خُوارِزْمشاهي:

في الطبِّ، لزَيْن الدِّين إسماعيلَ بن حُسَين[3] الجُرْجانيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٥٣٠[4]. فارسيٌّ، في اثنَيْ عشر مُجلَّدًا، كذا في «العيون»[5]، أَلَّفهُ لعلاء الدِّين تكش الخُوارِزْمشاهيِّ. انتخَب منه كتابًا.

● ـ وسمّاه: **أغراضَ باسم ايل أرسلان**. كما مرَّ. يقال: أحيا الطبَّ به.

٧٥٢٩ـ وقد تَرجمَه بالتُّركيّة أبو الفَضْل محمد[6] بن إدريسَ الدَّفتَريُّ، توفِّي سنةَ ٩٨٢.

٧٥٣٠ـ الذَّخِيرةُ[7] في أصُولِ الفقه:

لأحمدَ[8] بن حُسَين المعروفِ بابن بُرهانَ الفارسيِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٥[9].

٧٥٣١ـ الذَّخِيرةُ في المُحاكَمةِ بينَ الحُكَماءِ والغزّالي:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ كرره أكثر من مرة، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (١٣٨٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) عيون الأنباء، ص٤٧٢ وفيه لقبه: «شرف الدين».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧١).

(٧) في الأصل: «ذخيرة»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) ترجمته في: تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٩٠٠، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٣٥، وطبقات السبكي ٢/ ١٨٤، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٢٤٣.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

لعلاء الدِّين عليٍّ[1] الطُّوسيِّ، توفِّي سنة[2].... أَلَّفها في الرُّوم، ولمّا صار مرجوحًا تأليفُ خواجَه زادَه تَرَكَ الرُّومَ وسافَر إلى خُراسان.

٧٥٣٢ـ الذَّخِيرةُ في عِلْم البَصِيرة:

للشَّيخ أحمدَ[3] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنة[4]... وهو أخو الإمام أبي حامد الغَزّاليّ. أوَّلُها: الحمدُ لله المتوحِّد بالعَظَمةِ والكِبرياء... إلخ، ذَكَر فيه أنه جَمَع فيه ما فرَّقه الإمامُ[5] أبو حامدٍ في تصانيفِه الكثيرة من العُلوم، وحَصَرها في أربعةِ أُصُول:

١ ـ في معرفةِ النَّفس. ٢ ـ في معرفةِ الرَّب.

٣ ـ في معرفةِ الدُّنيا. ٤ ـ في معرفةِ الآخرة.

٧٥٣٣ـ الذَّخِيرةُ في فُروع المالكيّة:

لشِهاب الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[6] بن إدريسَ القَرافي، توفِّي سنةَ ٦٨٤[7].

وأيضًا، فيه:

٧٥٣٤ـ لأبي الخَيْر جَعْفرِ[8] بن محمد المَرْوَزيِّ، توفِّي ٤٤٢[9].

---

(١) هو علي بن محمد الطوسي، تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٨٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٤) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٢٠هـ كما هو مشهور.

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٣).

(٧) الراجح أنه توفي سنة ٦٨٢هـ كما بيناه مفصلًا في ترجمته.

(٨) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٦٩٠، وطبقات السبكي ٤/ ٢٩٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٤٠٩، وسلم الوصول ١/ ٤١٣.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٤٧هـ كما في مصادر ترجمته.

٧٥٣٥ـ وفي فروع الشّافعيّة للقاضي أبي عليٍّ حَسَن[١] بن عبد الله البَنْدَنِيجيِّ البَغْداديِّ الشّافعيِّ، مات[٢] ٤٢٥.

٧٥٣٦ـ **الذَّخِيرةُ في محاسِنِ أهلِ الجزيرة:**

يعني: جزيرةَ الأَنْدَلُس[٣]، لأبي الحَسَن علي بن[٤]... المعروفِ بابن بَسّام البَسّاميِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٤٠٣[٥].

٧٥٣٧ـ وقد اختَصَره أبو الفَضْل جَمالُ الدِّين محمدُ[٦] بن مُكَرَّم الأنصاريُّ اللُّغويُّ، توفِّي سنةَ ٧١١.

٧٥٣٨ـ **الذَّخِيرةُ في مختصَرِ السِّيرة:**

للشَّيخ بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ بن محمدٍ المعروف بابن المُرحِّل الشّافعيِّ،

---

(١) ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص١٢٩، واللباب ١/ ١٨٠، وطبقات السبكي ٤/ ٣٠٥، والبداية والنهاية ١٥/ ٦٥١.

(٢) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أندلس».

(٤) هكذا بخطه، ولم يعرف اسم أبيه، والنسبة كلها وهم، كما سيأتي في الهامش الآتي.

(٥) هكذا نسب هذا الكتاب لأبي الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور ابن بسام البسامي الشاعر الهجاء الذي أخطأ أيضًا في تاريخ وفاته فذكر أنها سنة ٤٠٣هـ، وهي سنة ٣٠٢هـ، كما في مصادر ترجمته ومنها معجم الأدباء لياقوت ٤/ ١٨٥٩-١٨٦٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥١-٥٤ وغيرهما. وإنما الكتاب لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني المتوفى سنة ٥٤٢هـ، وهو مطبوع مشهور في ثمانية أجزاء بتحقيق صديقنا العلامة الدكتور إحسان عباس يرحمه الله، وترجمته في: المغرب ١/ ٤١٧، ورايات المبرزين ٦٢، ومعجم الأدباء ٤/ ١٦٦٧، وكتاب ابن بسام الأندلسي وكتاب الذخيرة، للأستاذ علي بن محمد (الجزائر ١٩٨٩م).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

المتوفَّى سنة[1]... انتقاها من «سيرة» ابن إسحاقَ، وأضاف إليها من كتُبٍ عديدةٍ في سنة ٦١١، ورُتِّبَ[2] على ثمانيةَ عشر مجلسًا، أوَّلُه[3]: الحمدُ لله مُظهِر الحمد ومُبْدِيه.

٧٥٣٩ـ الذَّخِيرةُ لأهلِ البَصِيرة:

لأبي سعيدٍ محمد بن عليٍّ القَرافيِّ، توفِّي تقريبًا سنة ٥١٠[4]. [٥٧ب]

٧٥٤٠ـ ذَخِيرةُ مُرادية:

---

(١) هكذا ترك سنة وفاته فلم يذكرها لعدم معرفته بها، وكذا فعل في سلم الوصول ٥/ ٩ (٧٣٦٢)، وسيأتي أنه أضاف إلى هذا المختصر سنة ٦١١هـ، وسيعيده عند الكلام على علم السير ويقول هناك أنه فرغ منه في سنة ٦١١هـ، وكله وهم وتخليط غريب لا ندري من أين أتى به. أما البغدادي فذكر ترجمته وقال: إنه توفي سنة ٧٣٨هـ ونسب الكتاب المذكور إليه ١/ ١٥، ولا ندري من أين جاء بهذا التاريخ، وإنما هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن محمد البعلبكي الشافعي المعروف بابن المرحِّل ولد في شوال سنة ٧٧٦هـ وتوفي يوم الأربعاء السابع من ذي الحجة سنة ٨٦١هـ ببعلبك، وهو من شيوخ السخاوي، وقد ترجمه في الضوء اللامع ١/ ١٥٩-١٦٠، ووجيز الكلام ٢/ ٧٠٥، وترجمه ابن العماد في الشذرات ٩/ ٤٣٦.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، وفيه وهم في نسبته وتاريخ وفاته، فأما نسبته فهو «العراقي» وليس «القرافي»، وأما وفاته فذكرها على التقريب وهي سنة ٥١٠هـ، وهو غلط أيضًا حيث توفي المذكور سنة ٥٦١هـ كما نص عليه الصفدي في الوافي ٤/ ١٥٥.

وهذا الرجل هو محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد ابن أبي جابر أحمد بن الهيجاء بن حمدان العراقي الحلي، أبو سعيد، ذكره السيوطي في البغية ١/ ١٨٢ نقلًا من تاريخ إربل لابن المستوفي، وذكر أن له: كتاب الذخيرة لأهل البصيرة وأنه أقام بإربل ورحل إلى بلاد العجم ومات في خفتيان وحمل فدفن بالبوازيج. ونقل الصفدي ترجمته من تاريخ ابن النجار، وكذا فعل السبكي في طبقات الشافعية ٦/ ١٥٢. أما الذهبي فلم يعرف وفاته، لكنه قال: «مولده في حدود الثمانين وأربع مئة، وبقي إلى بعد الأربعين وخمس مئة» تاريخ الإسلام ١١/ ٧٩٢.

في الطبِّ[1]، لمؤمنِ[2] بن مُقْبِل السيواسيِّ. أَلَّفهُ سنةَ ٨٤١، ورُتِّبَ[3] على خمسِ مقالات.

٧٥٤١ـ الذَّخِيرةُ والعُدّة في مناقبِ أبي عبد الله بن مَنْدة:

للحافظ أبي موسى المَدِينيِّ[4].

٧٥٤٢ـ الذَّخِيرةُ وكَشْفُ البَراقِع لأهلِ البَصِيرة[5]:

في التَّعبير. وهي تشتمل على ثماني[6] مقالات، أَوَّلُه: الحمدُ لله مُبدئ أحكام القُدرة في دلائلِ الفكرة... إلخ. ذَكَر في أَوَّلِه شجرةً مشتملةً على الأبوابِ والفصول.

٧٥٤٣ـ الذَّرَاري في أبناءِ السَّراري:

رسالةٌ للسُّيوطيِّ[7]، ذَكَرها صاحبُ «الطِّراز[8] المنقوش».

٧٥٤٤ـ الذَّرائع[9] في عِلم الشَّرائع:

لأبي الحَسَن محمد[10] بن عبد الملِك الكَرَجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ

---

(١) في م: «في علم الطب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٨٣.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن عمر بن عيسى المديني الأصفهاني، المتوفى سنة ٥٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف.

(٦) في م: «وهو مشتمل على ثمان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) في الأصل: «طراز».

(٩) في الأصل: «ذرائع».

(١٠) ترجمته في: طبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٢١٥، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣١٠، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٧٨، وطبقات السبكي ٦/ ١٣٧، والبداية والنهاية ١٦/ ٣١٧، والعقد المذهب، ص١٢٩، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٦٢، وغيرها.

٥٣٢. وهو كتابٌ مختصَرٌ ذَهَب فيه إلى تَرْك القُنوت في صلاة الفجر ظانًّا صحةَ ما رُوِيَ أنه عليه السَّلامُ تَركه، ويقول: هذا مذهبُ إمامِنا الشّافعيِّ لقولِه: إذا صَحَّ الحديثُ فهو مذهبي، وقد صحَّ. انتهى ما ذَكَره السُّبْكيّ[١].

٧٥٤٥ـ ذِروةُ المُلتقط:

لمحمد[٢] بن عليٍّ اللَّخْميّ، توفِّي سنة[٣]...

٧٥٤٦ـ الذَّرِيعةُ[٤] إلى مَكارِمِ الشَّريعة:

لأبي حامدٍ محمد[٥] بن محمد الغَزّاليّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

٧٥٤٧ـ الذَّرِيعةُ في معرفةِ الشَّريعة:

لأبي سَعْدٍ محمد[٦] بن عبد الله المعروفِ بابن أبي عَصْرُون مؤلِّف «صَفْوة المذهب» المَوْصِلي قاضي دمشق الشّافعيِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ ٥٨٥.

٧٥٤٨ـ ذَرِيعةُ الأبرار في نَعْتِ النَّبيِّ المُختار:

قصيدةٌ لامِيّة، لشافي[٨] أفَنْدي، عدَدُ أبياتها ٩٦.

٧٥٤٩ـ وقد ثَلَّثَها[٩] بعضُ الشُّعراء بالفارسيّة، أوَّلُها:

يا حاديَ البَوازل بَكِّرْ على ارتحالي

---

(١) طبقات الشافعية الكبرى ٦/ ١٣٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦١٣٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «ذريعة»، وكذا التي بعدها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا انقلب عليه الاسم فهو عبد الله بن محمد، تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) لا نعرفه.

(٩) في الأصل: «ثلثه».

٧٥٥٠ـ الذَّرِيعةُ إلى معرفةِ الأعدادِ الواردةِ في الشَّريعة:

للشَّمس محمد[١] بن أحمدَ بن عمادٍ الأقْفَهسيِّ، مات ٨٦٧.

٧٥٥١ـ الذَّرِيعةُ إلى معرفةِ أسرارِ الشَّرِيعة:

للشَّيخ نَجْم الدِّين سُليمان[٢] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٣].

٧٥٥٢ـ الذَّرْيعةُ إلى مَكارِم الشَّرِيعة:

للإمام أبي القاسم حُسَين[٤] بن محمد بن المُفضَّل الرّاغبِ الأصبهانـيِّ. ذَكَره في أوائل «مُفرَداتِه». أوَّلُه: نسألُ اللهَ جُودَه الذي هو سببُ الوجود نُورًا يهدينا إلى الإقبال عليه... إلخ. وهي على سبعة فصُول:

١ ـ في أحوالِ الإنسان وقُواه وفضيلتِه.

٢ ـ في العَقْل والعِلم والنُّطق.

٣ ـ فيما يتعلَّق بالقُوى الشَّهَويّة.

٤ ـ فيما يتعلَّق بالقُوى الغَضَبيّة.

٥ ـ في العدالةِ والظُّلم.

٦ ـ فيما يتعلَّقُ بالصِّناعات.

٧ ـ في ذكرِ الأفعال.

قيل: إنّ الإمامَ حُجّة الإسلام الغَزّاليَّ كان يَستصحبُ كتابَ «الذَّرِيعة» دائمًا ويَستحسِنُه لنَفاستِه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦١٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨).

٧٥٥٣ـ **الذُّرِّيّة الطّاهرة:**

للدُّولابيِّ[١]. ذَكَره في الفصول[٢] المهمة.

٧٥٥٤ـ **ذِكرُ الصّالحين:**

لداودَ[٣] بن محمد الأودنـيِّ، توفِّي سنة...

٧٥٥٥ـ ولأبي عبد الرَّحمن[٤] بن أبي اللَّيث البُخاريِّ، توفِّي سنة[٥]... ذَكَره صاحبُ «الخالصة».

٧٥٥٦ـ **ذِكرُ العالَمين:**

للإمام حُجّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

٧٥٥٧ـ **الذِّكْرَى في الخمر:**

للعلاّمة أبي نَصْر محمدٍ[٧] الشَّهير بمِير صَدْر الدِّين الشِّيرازيِّ. رسالةٌ أَلَّفها سنة ٩٤١[٨] وبيَّن فيها أحوالَها، أَوَّلُها: أستغفرُ اللهَ العظيمَ الذي... إلخ.

---

(١) هو أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي، المتوفى سنة ٣١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٤).

(٢) في الأصل: «فصول».

(٣) توفي في منتصف المئة الرابعة، وتقدمت ترجمته في (٧٣).

(٤) هو عبد الله بن عبيد الله بن سريج بن حجر الشيباني، ترجمته في: الأنساب ٩/ ١٠٩، واللباب ٢/ ٢٩١.

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٣٠٧هـ، كما في الأنساب.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٣١٢).

(٨) هكذا بخطه، وهذا لا يتناسب مع وفاته التي كانت في سنة ٩٠٤ كما تقدم في ترجمته في (٣٣١٢).

٧٥٥٨ـ ذمُّ الحَسَد:

لابن أبي الدُّنيا[١].

٧٥٥٩ـ [و] لأبي بكرٍ محمد بن حَسَن المقرئ[٢] المعروف بالنَّقّاش المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٣٥١.

٧٥٦٠ـ ذمُّ الخَطأ في الشِّعر:

لأبي الحَسَن[٣] أحمدَ بن فارسٍ اللُّغَويِّ القَزْوينيِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

٧٥٦١ـ ذمُّ الدُّنيا:

للشَّيخ الإمام أحمدَ[٤] الحَنْبليِّ الحَمَويِّ.

٧٥٦٢ـ ذمُّ الغَضَب:

لابن أبي الدُّنيا[٥].

٧٥٦٣ـ وله: **ذمُّ الغِيبة**.

٧٥٦٤ـ ذمُّ الغِيبة:

لأبي الحُسَين أحمدَ[٦] بن فارس. ذَكَره ابن حَجَر في «المَجْمَع»[٧].

٧٥٦٥ـ ذمُّ الكلام:

---

(١) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٢) في م: «المعري»، وهو خطأ صوابه: «المقرئ» كما أثبتنا من خط المؤلف، وينظر: تاريخ الخطيب ٢/ ٦٠٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٣٦. وتقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين، تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٧) المجمع المؤسس، ص٨٧.

لأبي إسماعيلَ عبد الله[1] بن محمدٍ الأنصاريِّ الهَرَويِّ المعروف بشَيْخ الإسلام، توفِّي سنةَ[2] . . .

٧٥٦٦ـ وانتقاه الإمامُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[3] بن عُمَر البِقاعيُّ المُفسِّر حين سَمِع من الشَّيخ شِهابِ الدِّين ابنِ حَجَر الحافظ بالقاهرة في شَهْر رَمَضانَ سنةَ ٨٤٦ وسمّاه: «**أحسَنَ الكلام**».

٧٥٦٧ـ ومنتخَبُه الكبير.

٧٥٦٨ـ ومنتخَبُه الصَّغير كلاهما له. ذَكَره ابنُ حَجَرٍ في «المَجْمَع»[4].

٧٥٦٩ـ **ذمُّ المَكْس**:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٧٥٧٠ـ وله: **ذمُّ زيارةِ الأُمراء**.

٧٥٧١ـ **وذمُّ القَضاء**.

٧٥٧٢ـ **ذمُّ المَلاهي**:

لأبي بكرٍ عبد الله[6] بن محمد بن عُبيد بن أبي الدُّنيا.

٧٥٧٣ـ **ذمُّ الوَسْواس**:

للحافظِ أبي محمد القُدسي[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٤) المجمع المؤسس، ص٥٦

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٧) هو موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي، المتوفى سنة ٦٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

العلم الذوقي[1]

٧٥٧٤ـ ذُو الوشَاحَيْن:

للسُّيوطيِّ[2]. ذَكَره في فهرستِه من «النَّوادر».

٧٥٧٥ـ ذهابُ البَصَر:

لمحمد[3] بن عليٍّ الغَسّانيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٦.

٧٥٧٦ـ الذَّهبُ الإبْرِيز في خواصِّ كتاب الله العزيز:

للشَّيخ الإمام أبي[4] حامدٍ محمد[5] بن محمد الغزّاليِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الموصوفِ بصفاتِ الكمال... جَمَع فيه خواصَّ أسرارِ آيِ القُرآن التي جَرَّبها العلماء.

٧٥٧٧ـ الذَّهبُ الإبْريز المُحمَّر في اقتفاءِ عِلم الرَّمَلِ والأثَر:

للشَّيخ أحمدَ[6] بن عليٍّ بن أحمدَ المَحلِّي الشَّهير بابن زنبل الرّمال. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٧٥٧٨ـ الذَّهبُ المَسْبوكُ في ذِكرِ مَن حَجَّ من المُلوك:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[7] بن عليٍّ المَقْريزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٤٥. ذَكَر فيه

---

(١) كتب المؤلف هذا العلم، وكتب إلى جنبه «خلدون ٣١٨» كأنه يشير إلى مقدمة ابن خلدون، وقد تناول ابن خلدون في المقدمة: «الذوق في مصطلح أهل البيان» ٢/ ٥٠٤ (ط. شبوح) فلعله هو المقصود.

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٧١).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٧، والأعلام ١/ ١٨٠، وذُكر أنه كان حيًّا سنة ٩٨٠هـ فوفاته بعدها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣).

ستّةً وعِشْرينَ نفَرًا. أوَّلُهم: رسُولُ الله عليه السَّلام ثم الخُلفاءُ الراشِدون[1] ثم مَن حَجَّ من المُلوك إلى زمنِه، في خمسة أجزاء، وأتمَّه في ذي القَعْدة سنةَ ٨٤١.

٧٥٧٩ـ **الذَّهبُ المَسْبوكُ في سِيَرِ المُلوك:**

لابن الجَوْزي أبي[2] الفَرَج[3]. ذَكَره في «الخَريدة»[4].

٧٥٨٠ـ **ذَهَبُ المَكارِم**[5].

٧٥٨١ـ **الذَّهبُ اليوسُفي والمَوْرِدُ العَذْبُ الصَّفِي:**

ديوانُ شِعر ليوسُفَ[6] المَغْرِبي ابن الحَرْبيِّ المِصْريِّ. ذَكَره الشِّهاب.

٧٥٨٢ـ **ذَهَبيّةُ العَصْر:**

لابن الشِّهاب، وهو: أحمدُ[7] بن يحيى بن فَضْل الله العُمَريُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٩. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما عَلَّم... إلخ. قال: لمّا رأيتُ أكثرَ النّاس أصدقاءَ العَظْم الرَّميم وأعداءَ الأحياء قُمتُ لأهل عَصْري منتصِرًا وجَنيتُ فيه بفحولِ الرِّجال وجَمَعتُ فيه ذَيْلَ المَشْرق والمَغْرِب وقصَرتُه على أهل المئة الثامنة وقسَمتُه قِسمَيْن، الأول: القسمُ الشَّرقي، والثاني: القسمُ الغَرْبي. ذَكَر[8] أشعارَهم وأخبارَهم كـ«اليتيمة».

---

(١) في الأصل: «خلفاء الراشدين».

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) خريدة العجائب، لسراج الدين ابن الوردي المتوفى سنة ٨٥٢هـ، ص٣٨٠.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ١٠١٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٤٢، وخلاصة الأثر ٤/ ٥٠١، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٦.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٨) في م: «وذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٥٨٣ـ **الذَّيلُ التّام لدُوَلِ الإسلام:**

للسَّخاوي[١].

٧٥٨٤ـ **ذَيلُ التَّنزيل[٢]:**

تفسيرٌ مُختصَرٌ كـ«الجَلالَيْن»، تَمَّ في أول شَعْبانَ سنة ١٠٤٨.

٧٥٨٥ـ **ذَيلُ تواريخ الحافظِ الذَّهبيِّ والبِرْزاليِّ وابن كَثير:**

لأبي بكرِ بن أحمدَ[٣] بن عُمَر بن محمد ابن قاضي شُهبةَ الأسَدي، من سنة ٧٤١. أوَّلُه: الحمدُ الله مُمِيتِ الأحياء ومُحيي الأموات... إلخ.

قال فيه[٤]: بَسَط أبو شامةَ[٥] العلّامةُ في وَصْف علم التّاريخ وذَمِّ مَن عابَه وشانَه: وقد أَلَّفَ[٦] العُلماءُ في ذلك تصانيفَ كثيرةً لكنْ قدِ اقتصَر كثيرٌ منهم على ذِكر الحوادثِ من غيرِ تعرُّضٍ لِذِكر الوَفَيات، كتاريخ ابنِ جَريرٍ و«مُروج الذَّهب» و«الكامل»، وإنْ ذُكِرَ اسمُ مَن توفِّي في تلك السَّنة فهو عارٍ عمّا له من المناقبِ والمحاسن، ومنهم مَن كتَب في الوَفَيات مجرَّدًا عن الحوادث

---

(١) هو شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٨٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) هذا الكلام الآتي المنقول من مقدمة ابن قاضي شهبة لتاريخه، جعله ناشرو الطبعة الأوربية في حرف الراء وتفسيرًا لعنوان كتبه المؤلف بالحمرة في نسخته «علم رجال الحديث»، ولم يدركوا أن المؤلف في المسودة كان يكتب عناوين العلوم ولا يأتي بأي شرح لها، كما تقدم، وكما سيأتي في غير موضع، وتابعهم على هذا الغلط المستعظم ناشرو الطبعة التركية الذين اعتمدوا في كثير من الأحيان على الطبعة الأوربية وهذا النص موجود في المطبوع من تاريخ ابن قاضي شهبة في «الجزء الأول من المخطوط» الذي حققه الأستاذ عدنان درويش والذي نشره المعهد الفرنسي بدمشق سنة ١٩٩٤م ص١٠٨-١١٢ مع بعض التصرف في النص على عادة المؤلف.

(٥) في م والأوربية: «سبط أبي شامة» وهو غلط محض وقراءة معوجة للنص.

(٦) في م: «ألفت»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في تاريخ ابن قاضي شهبة.

كـ«تاريخ نَيْسابُور» للحاكم و«تاريخ بغداد» لأبي بكرٍ الخطيب و«الذَّيْل» عليه للسَّمعانيِّ، وهذا وإن كان أهمَّ النَّوعَيْنِ فالفائدةُ إنّما تتِمُّ بالجَمْع بينَ الفنَّيْن. وقد جَمَع بينَهما جماعةٌ من الحُفّاظ، منهم: أبو الفَرَج في «المُنتظِم» وأبو شامةَ في «الرَّوْضتَيْن» و«الذَّيل» عليه؛ وَصَل[1] إلى سنةِ وفاته سنة ٦٦٥. وقد ذَيَّل عليه الحافظُ عَلَمُ الدِّين البِرْزاليُّ. وممَّن جَمَع بينَ النَّوعَيْنِ أيضًا: الحافظُ شَمْسُ الدِّين الذَّهبيُّ لكنّ الغالبَ في «العِبَر» الوَفَياتُ. وممَّن جَمَع بينَهما: الشَّيخُ عمادُ الدِّين ابنُ كَثِيرٍ في «البِداية والنِّهاية»، وأجوَدُ ما فيه السِّيَرُ[2] النَّبَويّة، وقد أخَلَّ بذِكر خلائقَ من العُلماء، وقد يكونُ مَن أخَلَّ بذِكره أوْلَى ممَّن ذَكَره معَ الإسهابِ المُمِلِّ وفيه أوهامٌ قبيحةٌ لا تُسامَح. وقد صار الاعتمادُ في مِصْر والشّام[3] في نَقْل التَّواريخ في هذه الأزمان[4] على هؤلاءِ الحُفّاظ الثلاثة: البِرْزاليِّ والذَّهبيِّ وابنِ كَثِيرٍ. أمّا تاريخُ البِرْزاليِّ فانتهى إلى آخِر سنة ٧٣٨ ومات في السَّنة الآتِية، وأمّا الذَّهبيُّ فانتهَى تاريخُه إلى آخِر سنة ٧٤١[5]. وقد أضَرَّ[6] قبلَ موتِه بمدّةٍ سنةَ ٧٤١[7]. وأمّا ابنُ كَثِير فالمشهورُ أنّ تاريخَه انتهَى إلى آخِر سنة

---

(١) في م: «ووصل»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في التاريخ.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وفي التاريخ: «السيرة»، وهو الأجود.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وفي التاريخ: «في بلادنا»، وقلنا أن المؤلف يتصرف.

(٤) في الأصل: «في هذا الأزمان»، وفي م: «في هذا الزمن»، وفي التاريخ: «في هذه الأزمان المتأخرة» وهو الأجود، لأنه قيّده بالأزمان المتأخرة دون المتقدمة.

(٥) هكذا بخطه، وهو غلط وخلط غريب تأتى عن سوء فهم وقلة إدراك واختصار للنص في غير محله، ففي التاريخ: «وأما الذهبي فإنه انتهى في تاريخ الإسلام إلى آخر سنة ٧٠٠، وانتهى في العبر (قال بشار: بل ذيل العبر) إلى آخر سنة أربعين وسبع مئة» ص١١٠.

(٦) في م: «أخبر»، وهو تحريف لا معنى له.

(٧) هكذا قال ابن قاضي شهبة، وفي قوله نظر، فإنما أضر الذهبي قبل موته بيسير، ويوجد خطه على بعض النسخ بعد هذا التاريخ، وينظر كتابنا: الذهبي ومنهجه، ص١٢٤ (ط. دار الغرب).

٧٣٨، وهو آخِرُ ما لخَّصَهُ من تاريخ البِرْزاليِّ، وكتَب حوادثَ إلى قُبَيْل وفاتِه بسنتَيْن. ولمّا لم يكنْ من سنة ٧٤١ ما يَجمَعُ الأمرَيْنِ على الوَجْهِ الأتَمِّ شَرَع شيخُنا الحافظُ مُفْتي الشّام شِهابُ الدِّين أحمدُ بن حِجّي[١] السَّعديُّ في كتابةِ ذَيْل: من أولِ سنة ٧٤١ على وَجْه الاستيعابِ للحوادثِ والوَفَيات، فذَكَر كلَّ شهرٍ وما فيه من الحوادثِ والوَفَيات، فكتَب منه سبعَ سنينَ، ثم شَرَع من أولِ سنة ٧٦٩ فانتهى إلى أثناءِ ذي القَعْدة سنة ٨١٥، وذلك قبلَ ضَعْفِه ضعفةَ الموت، غيرَ أنه سُقِط منه سنةَ خمسٍ وسبعينَ فعدِمَت، وكان قد أوصاني أن أُكمِلَ الخَرْمَ من أولِ سنة ٤٨ إلى آخِرِ سنة ٦٨ فاستَخَرْتُ اللهَ في تكميل ما أشار به ثم التَّذييلِ عليه: من حينِ وفاتِه.

ثم رأيتُ في سنة ٧٤١ فما بعدَها إلى آخِر سنة ٤٧ فوائدَ جمّةً من حوادثَ ووَفياتٍ قد أهمَلَها شيخُنا ويَحتاجُ الكتابُ إليها، فألحَقتُ كثيرًا منها في الحواشي فشرعتُ من أولِ سنة ٧٤١ جامعًا بينَ كلامِه وتلك الفوائدِ، على أنّ الجميعَ ـ في الحقيقة ـ له[٢].

---

(١) في م: «محيي»، وهو تحريف قبيح.

(٢) هذه الفقرة الأخيرة لم نجد لها أصلًا في تاريخ ابن قاضي شهبة فالذي فيه بعد كلامه المتقدم: «فلما عزمت على ذلك رأيت أنه قد فات الشيخ فيما ذكره حوادث ووفيات كثيرة، أكثرها مما يتعلق بغير دمشق، فاستخرت الله تعالى وعلقتُ ذيلًا طويلًا على أسلوب تاريخ الشيخ وبسطتُ الكلام فيه، وجاء إلى يومنا في خمس مجلدات كبار، استطردت فيه إلى أشياء حسنة، وإذا كان الرجل مشهور النسب ذكرتُ في ترجمته من عرفته من آبائه وأهل بيته إن كان من أرباب البيوت. ثم استخرتُ الله تعالى في تلخيصه في ذيل مختصر يكون نحو الثلث من الذيل الكبير، اقتصر فيه على مشهور الحوادث وتراجم الأعيان مختصرة. وذكرتُ حوادث كل سنة جملة، ثم ذكرتُ الوفيات على ترتيب حروف المعجم كما فعل الذهبي ليسهل الكشف منه»، ص١١١-١١٢.

بابُ الرّاءِ المُهمَلة

٧٥٨٦ـ **راحةُ الأرواح:**

للمَسْعُوديِّ[١]. ذَكَره في «مُروج الذَّهب» وقال: رَسَمناه بـ«**أخبارِ سِيَرِ ملوكِ الأُمم وأخبارِ مَقاتِلِهم**».

٧٥٨٧ـ **راحةُ الأرواح في الحَشيشِ والرّاح:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين[٢] البَكْرِي الدِّمشقيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ مَأْوَى البَرِّ التقيِّ جنةَ النَّعيم... إلخ.

٧٥٨٨ـ **راحةُ الأرواح في...**

لأبي أحمدَ حَسَن[٣] بن عبد الله العسكري، توفِّي سنة[٤]...

٧٥٨٩ـ **راحةُ الأرواح في دَفْع عاهة الأشباح:**

رسالةٌ مختصَرةٌ في أمر الطاعون، للعلّامة أحمدَ[٥] بن سُليمانَ ابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠. رُتِّب[٦] على مقدِّمةٍ وأبواب.

٧٥٩٠ـ **راحةُ الإنسان:**

في الطبِّ، لأبي طاهرٍ إبراهيمَ[٧] بن محمد الغَزْنَويِّ الحَكيم، أَلَّفهُ للمأمون الخليفة[٨].

---

(١) هو علي بن الحسين بن علي المسعودي، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٢) هو أبو بكر بن عبد الله بن محمد الدمشقي القاهري الوفائي ابن البدري، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ٤١، وهدية العارفين ١/ ٢٣٨.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٥٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢ وفيه وفاته سنة ٢٢٤هـ.

(٨) في الأصل: «لمأمون خليفة».

٧٥٩١ـ **راحةُ الصِّبيان**[١]:

فارسيٌّ، في لغة الفُرس، بالعربي، مُرتَّبٌ على الحُروف.

● ـ **راحةُ اللُّزوم**. في شَرْح «لزوم ما لا يلزَم». يأتي في اللام.

٧٥٩٢ـ **راحة النُّفوس**:

في ترجمة «رجوع الشَّيخ إلى صِباه»، وهو على قسمَيْنِ كلٌّ منه[٢] على أربعة فصول. لمصطفى[٣] بن أحمدَ الكليبولويِّ المتخلِّص بعالي، توفِّي سنة[٤]... أَلَّفهُ للسُّلطان محمد خان أمير مغنيسا سنةَ سبع وتسعينَ وتسع مئةٍ بجبلٍ يقالُ له: بوزطاغ بايلاق ولاية آيدين.

٧٥٩٣ـ **رازنامه**:

تركيٌّ، للمَوْلى حُسَين[٥] الكَفَويِّ، توفِّي سنة[٦]... جَمَع فيه ما جاء موافقًا لمقتضى الحال من الأبيات والكلمات حين التفاؤل من ديوانِ حافظٍ وغيرِه.

٧٥٩٤ـ **رأسُ مالِ النَّديم**[٧]. [٥٨أ]

٧٥٩٥ـ **رافعُ الارتياب**:

في أسماءِ رجالِ الحديث[٨]، للخَطيب[٩].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «منهما».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه، وهو لأحمد بن علي بن بابه القاشي، المتوفى سنة ٥١٠هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ٢٩٩، وهدية العارفين ١/ ٨٢.

(٨) في الأصل: «الرجال الحديث»، وفي م: «الرجال بالحديث».

(٩) هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ تقدمت ترجمته في (٧٠).

٧٥٩٦ـ **رافعُ[١] الشِّقاق في مسألةِ الطَّلاق:**

لتقيِّ الدِّين عليّ[٢] بن عبد الكافي السُّبْكيّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

٧٥٩٧ـ **رافعُ الكُلفةِ عن الإخوان فيما قُدِّم فيه القياسُ على الاستحسان:**

لنَجْم الدِّين إبراهيمَ[٣] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٨.

٧٥٩٨ـ **الرّامزة:**

قصيدةٌ في علمَي: العَروض والقافية، للشَّيخ الأديب ضياء الدِّين أبي محمد عبد الله[٤] الخَزْرجيّ.

ولها شروحٌ كثيرةٌ أقدَمُها:

٧٥٩٩ـ **شَرْحُ الشَّريفِ الأندَلُسي[٥].**

٧٦٠٠ـ وشَرَحها[٦] أيضًا الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدُ[٧] بن محمد بن محمد الدلجيُّ العُثمانيُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنة[٨]... شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: اللهمَّ إنّ ممّا منحتَنا من بسيطِ جُودِك الوافر... إلخ، وسمّاه: «**رَفْعَ حاجبِ العُيونِ الغامزة عن كنوز الرّامزة**».

---

(١) كتب المؤلف في الحاشية: «لعلها: دافع، بالدال».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٤) هو أبو محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي المتوفى سنة ٦٢٦هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٣٠، وهدية العارفين ١/ ٤٦٠.

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبتي، المتوفى سنة ٧٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٣٩).

(٦) في الأصل: «وشرح».

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

٧٦٠١ـ **الرّامُوز**[١]:

في اللغة، للسيِّد محمد[٢] ابن السيِّد حَسَن. يشتملُ على جميع لُغاتِ الجَوْهَريِّ و«المُغرِب» و«الفائق» و«النِّهاية»، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... قال: إنّ كتاب «الصِّحاح» لما فيه [من][٣] تطويلٍ وإطناب بإيرادٍ كثيرٍ مما يُستغنَى عنه من الأمثالِ والشَّواهدِ والأنساب. واختصَره بعض الفُضَلاء ولكنّه أخَلَّ، كما أنّ الأصلَ أسهَبَ وأمَلَّ وزاد فيه فوائدَ، فأضَفْتُ إلى ما اختاره وجميع ما أهمَله من اللُّغة ثم ألحَقتُ به غرائبَ ألفَيْتُها في «المُغرِب» وعثَرتُ عليها في «الفائق» و«النِّهاية» وبسَطتُ الكلامَ بعض البَسْط، ثم إنّي بعدَما فَرَغتُ سَمِعتُ من واحدٍ من العلماء أنّ ما نَقلَه الجَوْهريُّ مطعونٌ وما نقلتُه من المختصَر ليس ممّا يؤمَنُ متانتُه، وما زلتُ أسألُ اللهَ أن يُطلِعَني على مواضع غُلْمتِه حتّى وفَّقني إلى المطالعة في «القاموس» واطَّلعتُ فيه إلى ما رَكِب الجَوْهريُّ فيه التَّصحيفَ فشمَّرتُ عن ساقِ جَدِّي على أن أُقيمَ ما فيه من الأوَد حتّى فَرَغتُ فبيَّنتُ ما غَفَل عنه وسَها ونَقَلتُ عنه أسماءَ المحدِّثين ونسبهم واجتنَبْتُ عن الإطناب فأشَرتُ إلى قولِ الله بحرفِ: «ق» وإلى الحديث بحرف «ح» وإلى الأثرِ بحرفِ «ر» وإلى الجَمْع بحرف «ج» وإلى المَوْضع بحرف «ع» وإلى الجبل بحرف «ل» وإلى تأنيثِ الصِّفات التي تَجرِي على مُذكَّرها بهاءٍ بحرفَيْ «ثه» معناهما: المؤنَّثُ بهاء وإلى اسم رجُل بحرفَيْ «سم» وأشرتُ بحرفَيْ «عز» إلى [ما][٤]

---

(١) في الأصل: «راموز»، وكتب المؤلف في حاشية المسودة ما يأتي: «سماه به لكونه مجمع أنهار الرموز، لائح عليه مخائل السحر ودلائل الإعجاز، وهو في غاية الإيجاز».

(٢) توفي تقريبًا سنة ٨٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٣٨).

(٣) ما بين الحاصرتين منا.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

يتعدَّى ويَلزَم؛ صَنَّفهُ للشَّيخ الإمام الوَرِع الزّاهد السيِّد محمد ابن السيِّد حُسام الدِّين ابن السيِّد عليٍّ صاحبِ «جامع اللُّغة» أيضًا[1].

٧٦٠٢ـ راياتُ البلاغة[2].

٧٦٠٣ـ رأي آراي:

فارسيٌّ، لمحمد[3] بن أحمدَ النَّيْسابُوريّ.

٧٦٠٤ـ الرَّأيُ المُعتَبر في معرفةِ القَضاءِ والقَدَر:

لشَمْس الدِّين اللَّبوديّ[4]، توفِّي[5]...

٧٦٠٥ـ الرّائض[6] في الفرائض:

لمحمود[7] بن عُمَر العلّامة جارِ الله الزَّمَخْشَريِّ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

٧٦٠٦ـ الرّائض في الفرائض:

---

(١) هكذا أعاد ذكر المؤلف، مع أنه ذكره في أول ذكر عنوان الكتاب، وكتابه «جامع اللغة» تقدم في الرقم (٥٢٣٨)، ومن الطريف أن ناشري م عدوه كتابًا آخر فقالوا بعد ذكر كتاب الراموز هذا: «راموز في اللغة للشيخ الإمام الورع الزاهد السيد محمد ابن السيد حسام الدين ابن السيد علي صاحب جامع اللغة أيضًا». أما ناشرو الطبعة الأوربية فقد حذفوا هذا كله، ووقفوا عند قوله: «يتعدى ويلزم».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هو محمد بن عبدان بن عبد الواحد اللبودي، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦٦٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٦٧٩، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٠٢، والدارس ٢/ ١٠٧.

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٢١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في الأصل: «رائض».

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

لأبي غانم محمد[1] بن عُمَر بن أحمدَ ابن العَدِيم الحَلَبيِّ، مات[2] ٦٩٤.

٧٦٠٧ـ **رباب نامَه**[3].

٧٦٠٨ـ وانتَخَبه يوسُفُ[4] الشَّهير بسينه جاك، توفِّي سنةَ ٩٥٣.

٧٦٠٩ـ **رباعِيّات أبي بكرٍ[5] محمد[6] بن عبد الله بن إبراهيمَ الشّافعيِّ**:

تخريجَ أبي الحَسَن الدارَقُطْني. وتُسمَّى هذه الرُّباعيّاتُ أيضًا الجزءَ الرابعَ والثمانينَ[7] من فوائدِ الشّافعيِّ، منها روايةُ الأصِيلي. أي: رُباعيّةُ الأسانيد للبخاري.

٧٦١٠ـ وفيه «**دُرَر الدَّراري في شَرْح رُباعيّاتِ البُخاريّ**» لأحمدَ[8] بن محمد الشّاميِّ الشّافعيِّ، أوَّلُه[9]: الحمدُ لله الذي نَزَّل أحسَنَ الحديث. استَخرَجها من «الجامع[10] الصَّحيح» مستمَدًّا من شَرْح الكِرمانيِّ و«تنقيح» الزَّرْكَشي معَ زياداتٍ أثبتَها بقُلتُ.

٧٦١١ـ **رُباعيّاتُ مُسْلم[11] بن الحَجّاج[12] القُشَيْري**.

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٧٩٥، وأعيان العصر ٥/ ٣٦، والجواهر المضية ٢/ ١٠٠، وتاج التراجم، ص٢٧٠، وسلم الوصول ٣/ ٢١٠.

(٢) في م: «المتوفى سنة».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٤) هو يوسف بن محمد الوارداري الرومي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٤.

(٥) في م: «الرباعيات، لأبي بكر»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٦) سقط هذا الاسم من م.

(٧) في الأصل: «الثمانون».

(٨) لم نقف عليه.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في الأصل: «جامع».

(١١) توفي سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(١٢) في م: «حجاج»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٦١٢ـ **رُباعيّاتُ التِّرمذيِّ**[١].

٧٦١٣ـ **رُباعيّاتُ كنجفه:**

لأهلي شِيرازي[٢]، مات[٣] ٩٤٣. نَظَم فيه مناسبًا للصُّور وعدَّدها كقوله: نه غلام وسه غلام.

٧٦١٤ـ **رَبْطُ السُّوَرِ والآيات:**

لمحمد[٤] بن مبارك المعروفِ بحَكِيم شاه القَزْوينيِّ، توفِّي سنة[٥]...

٧٦١٥ـ **رَبْطُ الشَّوارِدِ في حَلِّ الشَّواهد:**

في النَّحو، لمحمد[٦] بن إبراهيم بن يوسُفَ التاذفي الحَلَبيّ.

٧٦١٦ـ **الرَّبعة في الفرائض:**

مُجلَّدٌ كبيرٌ من المبسوطات، لأحمدَ[٧] ابن العَرُوضي.

عِلمُ رُبْع الدائرة[٨]

٧٦١٧ـ **رَبِيعُ الأبرار ونُصوصُ الأخبار:**

---

(١) هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، المتوفى سنة ٢٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٧٩).

(٢) هو محمد بن يوسف الشيرازي، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٣) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٤).

(٨) هكذا ذكره من غير شرح على عادته في المسودة، وقد جاء في مفتاح السعادة ١/ ٣٦٧ شرحه: «والكلام فيه كالكلام في الأسطرلاب، لكن طرق صنعتها وعملها غير طرق الأسطرلاب، كما لا يخفى على أولي الألباب. وكذا الحال في سائر الآلات مثل العصا والزرقالة والشكازية وأمثالها».

في المحاضَرات، لأبي القاسم محمود[1] بن عُمَر جارِ الله العلّامة الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي استَحمَدَ إلى عبادِه مُوجِبات المحامد ممّا أسبَغَ عليهم... إلخ. قال: هذا كتابٌ قصَدتُ به إجمامَ خواطرِ الناظِرين في «الكَشّاف عن حقائقِ التَّنزيل» وترويحَ قلوبِهم المُتعَبة بإحالةِ الفِكَر في استخراج ودائع عِلمِه وخباياه... إلخ. ورَتَّبه[2] بعضُهم على[3] اثنَيْن وتسعينَ بابًا.

٧٦١٨ـ وقد انتخَبَه المَوْلى مُحيي الدِّين محمد[4] ابن خَطيب قاسم، توفِّي سنةَ ٩٤٠. قال: لمّا كان عِلمُ المحاضَرات علمًا نافعًا من العُلوم العربيّة حتى المَوْلى[5] العلّامة قد صَنَّف فيه كتابَ «رَبيع الأبرار» إلّا أنه بحرٌ زاخر لا تُدرَكُ غايتُه، استَخرَجتُ من نُخَبِ فوائدِه على وَجْه الاختصار وألحَقْتُ به ما عثَرتُ عليه في كتُب الأُدباء وسمَّيتُه بـ«**رَوْض الأخبار المنتخَب من رَبيع الأبرار**». انتهى. ورَتَّبه على خمسينَ روضةً، وقال في تاريخه: جاء بفضلِه.

٧٦١٩ـ واختصَرَه رجلٌ آخَرُ أيضًا سمّاه: «**أنوارَ الرَّبيع**»[6].

٧٦٢٠ـ **رَبِيعُ الجِنَان في المعاني والبَيان**:

لحُسام الدِّين حَسَن[7] بن عليٍّ الأبِيوَرْديِّ[8] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) في الأصل: «ورتب»، ولا تستقيم.

(٣) في م: «إلى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).

(٥) هكذا بخطه، وفي العبارة ركاكة، ولعل أصل العبارة: حتى أن المولى، ولعل المؤلف تصرف بالنص على عادته.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٤٣).

(٨) بعدها في م: «الخطيب»، ولا وجود لها بخط المؤلف.

٧٦٢١ـ **رَبيعُ القلوب ورَوْحُ الغُيوب في ذِكر أسماءِ المَحبوب**[١].

٧٦٢٢ـ **رُتْبةُ الحَكِيم**:

في الكيمياء، للشَّيخ الفَيْلسوف أبي محمد مَسْلَمةَ[٢] بن أحمدَ بن عُمَر بن وَضّاح المَجْرِيطي إمام الرياضيِّينَ بالأندَلُس. أربعُ مقالات، وهو مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله العزيزِ الوَهّاب المسبِّبِ الأسباب... ذَكَر فيه أنّ الذي دَعاهُ إلى تأليفِه الذي رَسَمَه بمَدخَل التَّعليم وسمّاه: «**رُتبةَ الحَكيم**» أنه رأى أهلَ زمانِه ينتحِلونَ الحِكمةَ ويتعاطَوْنَ الفلسفةَ وهم في بَيْداءِ الحَيْرةِ تائهون[٣]، فلمّا غَلَّقت الحِكمةُ دونَهم أبوابَها وقَطَّعت بهم أسبابَها إذْ قَنَعوا عِوَضًا من الحقِّ الذي تنتهي [إليه][٤] الحدودُ ووجَدْنا الأسرارَ الطَّبيعية التي سَمَّتْها الأوائلُ أسرارًا ووَضَعت الأوائلُ[٥] جميعَ علومِها، ونتائجُ هذه العُلوم نتيجتان، إحداهما: سَمَّتها الأوائلُ كيمياءَ والثانيةُ: سِيمياء، وهما عِلما الأوائل ومَن لم يصِلْ إليهما فليس بحَكيم، وإنْ أحكَمَ واحدةً منهما فهو نصفُ حكيم؛ لأنّ الكيمياءَ هي: معرفةُ الأرواح الأرضيّة وإخراجُ لطائفها للانتفاع بها والثانيةُ هي الأرواحُ العُلْويّة واستنزالُ قُواها للانتفاع بها.

٧٦٢٣ـ **رُتبةُ الماسِح**[٦] **وفَخْرُ القاسم**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٢) توفي سنة ٣٩٨هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٢٤٤، وعيون الأنباء، ص٤٨٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٨٤٠، وسلم الوصول ٣/ ٣٣٢.

(٣) في الأصل: «تائهين».

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة منّا.

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وفي هدية العارفين ١/ ٤٢٦: «رتبة الباسم»، وهو الأوفق.

للقاضي صَدَقَة[1] بن أحمد بن علي.

٧٦٢٤ـ **الرُّتْبة في شرائطِ الحِسْبة:**

تأليفَ: الشَّيخ الإمام محمد[2] بن محمد بن أحمدَ الأشعرِيِّ القُرَشيِّ الشّافعيّ يشتملُ على سبعينَ بابًا كلُّ باب على فصولٍ شَتّى، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَرَأَ النَّسَم وأجْرى القَلَم... إلخ.

٧٦٢٥ـ **رَتِيعُ الغِزْلان:**

في الأدب. للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[3] بن عبد الله المعروفِ بابن الزَّرْكشيّ، توفِّي سنة[4]...

عِلمُ رجالِ الأحاديث [٥٨ب]

٧٦٢٦ـ **رِجالُ الأربعة:**

لابن حَجَر أحمدَ[5] بن عليٍّ العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

٧٦٢٧ـ **رِجالُ الصَّحيحَيْن:**

لأبي القاسم هِبة الله[6] بن الحَسَن الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ ٤١٨.

٧٦٢٨ـ **رجوعُ الشَّيخ إلى صِباه في القُوَّةِ على الباه[7]:**

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢٦ وفيه توفي سنة ٦٠٨هـ، وقال فيه: «صدقة بن أبي الحسن أحمد بن علي الميداني القاضي أبو القاسم البغدادي»، ولا ندري من أين استقى هذه الترجمة.

(٢) لم نقف على رجل اسمه محمد بن محمد بن أحمد ويُنسب قرشيًا أشعريًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤هـ، كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٢٥).

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في الهدية ١/ ٩٤ لأبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ.

أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الأشياءَ بقُدرتِه... إلخ.

٧٦٢٩ـ ترجَمَه المَوْلى أحمدُ[١] بن سُليمانَ الشَّهير بابنِ كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠ بإشارةِ السُّلطان سَليم، ذَكَر كتُبًا كثيرةً في هذا المعنى، وقال: جَمَعتُ منها ولم أقصِدْ به إعانةَ المُمتَّعَ الذي يرتكبُ المعاصيَ بل قَصَدتُ إعانةَ مَن قَصُرت شهوتُه عن بلوغ أُمنيَّتِه في الحلال الذي هو سببٌ لعِمارة الدُّنيا، ولمّا كَمُل قَسَمتُه قِسمَيْن: قسمٌ يشتملُ على ثلاثين بابًا يتعلَّقُ بأسرارِ الرِّجال وما يُقوِّيها على الباهِ من الأدوِية والأغذِية، والثاني يشتملُ على ثلاثينَ بابًا يتعلَّقُ بأسرارِ النِّساء وما يُناسِبُهنَّ من الزِّينة.

٧٦٣٠ـ الرَّحْبة[٢]:

لأبي محمدٍ عبد الوَهّاب بن عليٍّ القاضي ابنِ طَوْق الثَّعْلبيِّ[٣] المالكيِّ، توفِّي سنة[٤]... وهو معَ صِغَر حَجمه[٥] من خِيار الكتُب وأكثرِها فائدةً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) في الأصل: «رحبة»، قال بشار: ولا وجود لمثل هذا الكتاب لعبد الوهاب المالكي، وإنما هو من أوهام المؤلف وتسرعه في قراءة النصوص وقلة المعرفة بمعانيها، فقد نقل هذا الكتاب المزعوم من وفيات الأعيان ٣/ ٢١٩ حيث قال عن عبد الوهاب: «وهو من ذرية مالك بن طوق التغلبي صاحب الرحبة»، يعني: رحبة مالك بن طوق، بين الرقة وبغداد (معجم البلدان ٣/ ٣٤) فظن المؤلف قول ابن خلكان «صاحب الرحبة» يعني: كتاب الرحبة!! ثم قفز نظره إلى كتاب «التلقين» لعبد الوهاب فنسب قول ابن خلكان فيه إلى هذا الكتاب، قال ابن خلكان: «صَنّف في مذهبه كتاب التلقين، وهو مع صغر حجمه من خيار الكتب وأكثرها فائدة» ونقل كلامه هذا الذهبي في تاريخ الإسلام ٩/ ٣٧٨، فالله المعين على هذه البلايا!

(٣) هكذا بخط المؤلف، وكذا جاءت في هدية العارفين ١/ ٦٣٧، والأعلام للزركلي ٤/ ١٨٤، وهو تصحيف صوابه: التغلبي، فهو من ذرية مالك بن طوق التغلبي كما ذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان ٣/ ٢١٩ وغيره.

(٤) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٢٢، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٥) في م: «حجمها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٦٣١ـ رِحلةُ الشَّيخ ابن حَبِيب[١].

٧٦٣٢ـ رِحلةُ ابن خَلدون[٢]:

توفِّي سنةَ ٨٠٨.

٧٦٣٣ـ رِحلةُ ابن رُشَيد[٣].

٧٦٣٤ـ رِحلةُ ابن الصَّلاح:

فوائدُ جَمَعها الشَّيخ تقيُّ الدِّين أبو عَمْرٍو عُثمانُ[٤] بن عبد الرَّحمن المعروفُ بابن الصَّلاح الشَّهرَزُورِيُّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣ في رحلتِه إلى الشَّرق، وهي عظيمةُ النَّفْع في سائرِ العُلوم مفيدةٌ جدًّا.

٧٦٣٥ـ رِحلةُ أبي القاسم التُّجِيبي[٥].

٧٦٣٦ـ رِحلةُ بَدْر الدِّين[٦] ابن رَضِيِّ الدِّين الغَزِّي إلى الدِّيار الرُّوميّة:

وكثيرًا ما يَنقُلُ عنه تقيُّ الدِّين في «طبقاته».

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يعينه، ولعله يقصد عبد الملك بن حبيب الفقيه الأندلسي المشهور المتوفى سنة ٢٣٩هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٩٤)، وإن كنّا نرى ذلك بعيدًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٠).

(٣) في م: «الرشيد»، خطأ، وهو أبو عبد الله محمد بن عمر الفهري السبتي المتوفى سنة ٧٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٧٣). واسم رحلته «ملء العيبة»، وهو مطبوع مشهور، وتنظر ترجمته في مقدمة الكتاب المذكور، وسيعيده بعد قليل باسم «رحلة محمد بن رشيد المالكي»، ثم يعيده باسم «ملء العيبة» في حرف الميم، ظنًّا منه أنها ثلاثة كتب، نسأل الله العافية!

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٥).

(٥) هو أحمد بن سليمان بن خلف بن سعد التجيبي الباجي، المتوفى سنة ٤٩٣هـ، ترجمته في: ترتيب المدارك ٨/ ١٨٥، والصلة لابن بشكوال ١/ ١١٦، وبغية الملتمس (٤٠٨)، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٤٥، والوافي بالوفيات ٦/ ٤٠٤، والديباج المذهب ١/ ١٨٣.

(٦) هو محمد بن محمد بن محمد العامري الغزي، المتوفى سنة ٩٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

٧٦٣٧ـ **الرِّحلةُ الفَيّوميّة والمَكِّيّة والدِّمياطيّة:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٧٦٣٨ـ **رِحلةُ الكَتّانيّ**[٢]:

هو: الشَّيخ أبو الحُسَين محمدُ بن جُبَيْر الكَتّانيُّ الأندَلُسيُّ، تاريخُها سنةُ ثمانٍ وسبعينَ وخمس مئة.

● ـ **رِحلةُ محمد بن رُشْدٍ المالِكيّ**[٣].

٧٦٣٩ـ **الرِّحلةُ المِصْريّة في فروع الحَنَفيّة**[٤]:

أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله مانحِ أسبابِ التَّوفيق... إلخ. انتَخَبها من عدّة كتُب من الفتوى.

٧٦٤٠ـ **رِحلةُ واصِف**[٦]:

كتابٌ فارسيٌّ، ذَكر فيه مؤلِّفُه الواصفيُّ أحوالَه وانتقالَه من بلدٍ إلى بلدٍ وما كان وَقَع له في أسْفارِه من الحالات والاجتماعات معَ الكبار والوُزَراءِ والملوكِ ومجالسِ العلماء وغيرِ ذلك من الأخبار، وهو تأليفٌ ظريفٌ في بابِه، ألَّفه في أوائل دولة الأزبكية ببُخارى وسَمَرقَنْد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكناني، وهو محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي المتوفى سنة ٦١٤هـ، ترجمته في: المطرب لابن دحية ١/ ٨٦، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٥٥٠، والتكملة لابن الأبار ٢/ ٣٠٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤١٧، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٤٥، والإحاطة ٢/ ١٤٦، وذيل التقييد ١/ ٤١، وغيرها.

(٣) هي «رحلة ابن رشيد» المذكورة قبل قليل، ظنها المؤلف رحلة أخرى!!

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) سقط هذا الكتاب كله من م، لأنه سقط من الطبعة الأوربية.

٧٦٤١ـ **رَحمةُ الأُمّة في اختلافِ الأئمّة:**

في الفُروع، للشَّيخ صَدْر الدِّين[١] أبي عبد الله محمد بن عبد الرَّحمن الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ العُثماني قاضي القُضاة بالمملكة الصَّفَدِيّة، المتوفَّى سنة[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أجْزَلَ إحسانَه... إلخ. فَرَغَ عنه [في][٣] شهر[٤] ربيعٍ الأول سنةَ ٧٨٠.

٧٦٤٢ـ وقيل: لشَيخ الإسلام أبي الحَسَن السُّغْدِي[٥].

٧٦٤٣ـ **الرَّحمةُ في الطبِّ والحِكمة**[٦]:

وهو على خمسةِ أبواب:

١ ـ في علم الطبيعة.
٢ ـ في طبائع الأغذِية والأدوِية.
٣ ـ فيما يصلح للبدن.
٤ ـ في علاج الأمراض الخاصة.
٥ ـ في علاج الأمراض العامة.

٧٦٤٤ـ **الرَّحمةُ في الكيمياء.**

٧٦٤٤م ـ شَرَحها الجَلْدكيُّ[٧] وسمّاه: «**سرَّ الحِكمة**».

---

(١) هكذا لقبه هنا، والصواب: «شمس الدين»، كما تقدم في «تاريخ صفد»، وكما سيأتي في طبقات الشافعية. وينظر تعليقنا المطول على «تاريخ صفد»، له.

(٢) توفي بعد سنة ٧٨٠هـ، كما بيناه في تعليقنا على «تاريخ صفد».

(٣) ما بين الحاصرتين منا.

(٤) في م: «فرغ منها في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «السعدي» بالعين المهملة، مصحف، والمثبت من خط المؤلف، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السغدي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٤٦١هـ والمتقدمة ترجمته في الرقم (٤٨٥).

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في الهدية ٢/ ٤٨٤، والزركلي في الأعلام ٧/ ٣١٣ لمهدي بن علي بن إبراهيم اليمني الصُّبُنْري، المتوفى سنة ٨١٥هـ، والكتاب مطبوع، قال الزركلي: وهو غير كتاب السيوطي المسمى بهذا الاسم.

(٧) هو أيدمر بن علي الجلدكي، المتوفى بعد سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

• ـ الرَّحِيقُ المَختوم. في شَرْح «قَيْدِ الأوابد» في الفقه. يأتي.

٧٦٤٥ـ الرَّحِيقُ السَّلْسَل في الأدَبِ المُسَلسَل:

للشَّيخ نَجْم الدِّين سُليمانَ[١] بن عبد القَوِيِّ الطُوفيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٢].

٧٦٤٦ـ الرُّخْصةُ العَمِيمة في أحكام الغَنِيمة:

لأبي إبراهيمَ عبد الرَّحمن[٣] بن إبراهيمَ بن سِبَاع بن ضِياءِ الفَزَاريِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله كما يَليقُ بكمالِ وجهِه... إلخ.

٧٦٤٧ـ رَدُّ ابنِ تَيْمِيَة:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[٤]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرسَلَ رسُولَه بالهُدى... إلخ. رُتِّب على ثلاثةِ فصول.

٧٦٤٨ـ رَدُّ أبي حنيفة:

للغَزّالي. قال صاحبُ «قلائد العِقْيان»: هو ليس حُجّةَ الإسلام بل هو ـ على ما كُتِبَ في حاشية نُسخةٍ منه ـ محمودٌ[٥] الغزّاليُّ: شخصٌ من المعتزلة، وقد أدّى ذلك شمسَ الأئمةِ الكردريَّ إلى التعصُّب إلى أنْ رَدَّه وقابَلَ مقابلةَ الفاسد بالفاسد[٦] وشَنَّع على الشّافعيّ. وإن كان هو لحُجّة الإسلام فمِن تأليفاتِه في أولِ طَلَبه؛ لأنه خلافُ ما في الإحياء من مناقبِه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٤) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦).

(٥) لا نعرفه.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

٧٦٤٩ـ رَدُّ الانتقاد:

على لفظِ الشّافعيِّ. للإمام... البَيْهقيّ[١]، توفّي سنة[٢]...

٧٦٥٠ـ الرَّدُّ الجَمِيل على مَن غيَّر التَّوراةَ والإنجيل:

لأبي حامدٍ الغَزّاليّ[٣]. ذَكره البِقاعيُّ في «الأقوال القَوِيمة».

٧٦٥١ـ الرَّدُّ الصائب على مُصَلِّي الرَّغائب:

مختصَرٌ، لإبراهيمَ[٤] بن فِتْيانٍ الحَنَفيِّ المَقْدِسيِّ. أوَّلُه: حمدًا لمَن رَفَع مَن شاء من عبادِه... إلخ.

٧٦٥٢ـ رَدُّ القولِ الخائب في القضاءِ على الغائب:

للشَّيخ قاسم[٥] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنة[٦]...

٧٦٥٣ـ رَدُّ القولِ القَبِيح في التَّحسينِ والتَّقْبيح:

لنَجْم الدِّين سُليمانَ[٧] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ٧١٠[٨].

٧٦٥٤ـ وله: رَدُّ الاتّحاديّة.

٧٦٥٥ـ رَدُّ المُتشابِهِ إلى المُحْكَم:

---

(١) هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٢) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ كما هو مشهور.

(٣) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٤٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٦) هكذا ترك تاريخ وفاته خلوًا، وتوفي المذكور سنة ٨٧٦هـ.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ يكرره، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ محمد[1] بن أحمدَ ابن اللَّبّانِ المِصْريِّ، المتوفَّى سنة[2]... أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الواحدِ بذاتِه وصفاتِه... إلخ. ذَكر فيه مُتَشابِهاتِ القُرآن.

٧٦٥٦ـ رَدُّ المُحرِمِ عن المُسْلم:

للحافظ شِهاب الدِّين أحمدَ[3] بن عليٍّ ابن حَجَر العَسْقَلانـيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٦[4]، صُنِّفَ[5] عندَما سُلِّط على عِرضِه بعضُ مَن كان في زمانِه.

رَدُّ النَّصارى:

فيه كتُبٌ مثلُ:

٧٦٥٧ـ كتابِ الرُّهَاويِّ[6].

٧٦٥٨ـ وكتابِ عَمْرِو[7] بن بحرٍ الجاحظ.

٧٦٥٩ـ وكتابِ عبد الجَبّار[8] المعتزِليِّ.

٧٦٦٠ـ ومقالةِ القاضي أبي بكر[9].

٧٦٦١ـ وكلام الجُوينيّ[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو غلط ظاهر، صوابه: ٨٥٢هـ.

(٥) في م: «صنفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه ولا ندري من يقصد بهذه النسبة.

(٧) توفي سنة ٢٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٨) هو عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الأسدآباذي، المتوفى سنة ٤١٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٥٠).

(٩) هو أبو بكر الباقلاني، محمد بن الطيب المتوفى سنة ٤٠٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٧٧).

(١٠) هو إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٧١٣).

٧٦٦٢ـ وكتاب لبعض المغاربة[١].

٧٦٦٣ـ وكلام لابن الطيِّب[٢].

٧٦٦٤ـ وكتابِ للطَّرْطُوشيِّ[٣].

٧٦٦٥ـ وكتابِ لابن عَوْف[٤].

٧٦٦٦ـ وكتابِ خَلَف[٥] الدِّمياطيِّ.

● ـ و«النَّصيحةِ الإيمانيّة»[٦].

● ـ و«تُحفةِ الأديب»[٧].

● ـ و«التَّخْجيل» ـ تأليفان ـ ومختصَرِه[٨].

● ـ و«الانتصاراتِ الإسلاميّة»[٩].

٧٦٦٧ـ الرَّدُّ الوافِر على مَن زَعَم أنَّ مَن أطلَق على ابنِ تَيْمِيَةَ شيخَ الإسلام كافر:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هو أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب، تقدم قبل قليل في الرقم (٧٦٦٠) فظنه المؤلف آخر!

(٣) هو أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد الفهري الطرطوشي المتوفى سنة ٥٢٠هـ والآتية ترجمته في الرقم (٩٢٣٨).

(٤) أظن المقصود هو إسماعيل بن مكي بن إسماعيل بن عوف الإسكندراني المتوفى سنة ٥٨١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٢٠).

(٥) لم نقف عليه مع طول البحث والتمحيص، ويبدو أن المقصود هو عبد المؤمن بن خلف الدمياطي المتوفى سنة ٧٠٥هـ.

(٦) سيأتي في حرف النون.

(٧) تقدم في الرقم (٣٤١١).

(٨) تقدم في الرقم (٣٥٩٢) و(٣٥٩٣) و(٣٥٩٤).

(٩) تقدم في الرقم (١٨٥٢).

للشَّيخ الإمام حافظِ الشّام الشَّمس ابن ناصِر الدِّين[1]، أَلَّفَها[2] لمّا صرَّح بذلك العلاءُ البُخاريُّ في مجلسِه في مسألةِ الطَّلاق.

٧٦٦٨ـ **الرَّدُّ على ابنِ الرّاوَنْدي:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن إسماعيلَ الأشعريّ، توفِّي سنة[4]...

٧٦٦٩ـ **الرَّدُّ على ابنِ سينا:**

في الكيمياء، للوزيرِ أبي إسماعيلَ الحُسَين[5] بن عليٍّ الطُّغْرائيِّ الأصفهانـيّ، مختصَر.

٧٦٧٠ـ **الرَّدُّ على ابنِ عَرَبي وبيانُ مَن رَدَّ عليه[6]:**

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الموفِّق للسَّدَاد.

٧٦٧١ـ **الرَّدُّ على أبي حَيّان:**

في تعصُّباتِه على ابنِ مالكٍ، في جُزء، لعليِّ بن يوسُفَ الأنْباريِّ[7]، توفِّي سنةَ ٨١٤.

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٢) سقطت هذه اللفظة من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٦٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٤هـ، كما هو مشهور.

(٥) توفي سنة ٥١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف. ويبدو أنه لابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٧٢).

(٧) هكذا بخطه، وتبعه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٨، وهو خطأ مركب في اسم الأب والنسبة، وإنما هو علي بن سيف بن علي الأبياري المصري النحوي نزيل دمشق، ترجمته في: إنباء الغمر ٢/ ٥٠٠ (ط. حبشي)، والضوء اللامع ٥/ ٢٣٠، وبغية الوعاة ٢/ ١٦٩، وشذرات الذهب ٩/ ١٥٩، وغيرها.

٧٦٧٢ـ **الرَّدُّ على أهلِ الأهواء**[١]:

لأبي عبد الله... المعروفِ بأبي حَفْصٍ الكبير.

٧٦٧٣ـ **الرَّدُّ على الجَهْميّة**:

لعبد الرَّحمن[٢] بن أبي حاتم.

٧٦٧٤ـ ولعُثمانَ[٣] بن سعيدٍ الدّارِميّ.

٧٦٧٥ـ **الرَّدُّ على الرَّوافض**[٤]:

لأبي القاسم هِبة الله[٥] بن عبد الله القِفْطيّ، توفِّي سنةَ ٦٩٧.

٧٦٧٦ـ ولميرزا[٦] مخدوم مُعين الدِّين أشرفَ[٧] الحَسَنيِّ، المتوفَّى سنة[٨]... مُجلَّد، أوَّلُه: نحمَدُكَ اللهُمَّ لا إلهَ إلّا أنت... إلخ.

٧٦٧٧ـ **الرَّدُّ على الشّافعيّ**:

---

(١) شطح قلم المؤلف فكتب «الهوا»، ولا معنى لها، قال أبو سعد السمعاني في معجم شيوخه: «كتاب الرد على أهل الأهواء تصنيف أبي عبد الله بن أبي حفص الكبير صاحب محمد بن الحسن، يرويه عن أبي حفص عمر بن منصور بن خنب، عن القاضي أبي نصر أحمد بن عمرو العراقي، عن أحمد بن خالد من غير زياداته، عن المصنف» ص٣٤٤، وهو المعروف بأبي حفص الصغير تمييزًا له عن أبيه الإمام أبي حفص الكبير، أحمد بن حفص، المتوفى سنة ٢١٧هـ والآتية ترجمته في (١٢٨٣٨)، وذكره الذهبي في السير ١٢/ ٦١٧ وترجم له ترجمة جيدة وذكر نقلًا عن ابن مندة أنه توفي سنة ٢٦٤؛ وذكر اسمه: محمد بن أحمد بن حفص بن الزبرقان البخاري. وينظر: الجواهر المضية ٢/ ٢٥٧.

(٢) توفي سنة ٣٢٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢١).

(٣) توفي سنة ٢٨٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٦/ ١٥٣، والثقات ٨/ ٤٥٥، وتاريخ دمشق ٣٨/ ٣٦١، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥٧٤، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣١٩، وغيرها.

(٤) في م: «الرافضة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٦) في م: «ولميراز»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٥٢٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

فيما خالَفَ فيه القُرآن. لحَسَن[1] بن أحمدَ المُقْرِئ، توفِّي سنة...

٧٦٧٨ـ الرَّدُّ على القَدَريّة:

لإسماعيلَ[2] بن حَمّاد الحَنَفيّ، توفِّي سنة[3]...

٧٦٧٩ـ الرَّدُّ على الكَرّاميّة:

لأبي بكرٍ محمد[4] بن اليَمانِ السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنةَ ٢٦٨.

٧٦٨٠ـ الرَّدُّ على المُتعصِّبِ العَنِيد المانِع من ذمِّ يزيد:

للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[5] بن عليّ ابن الجَوْزيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله كَفْوَ جَلالِه[6].

٧٦٨١ـ الرَّدُّ على المُشبِّهة:

في قولِه تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ﴾ [الرحمن: ٥]. للقاضي بَدْر الدِّين ابن جَماعةَ محمدِ[7] بن إبراهيمَ الشّافعيِّ، توفِّي سنة[8]...

٧٦٨٢ـ الرَّدُّ على المُلحِدين:

---

(١) ويبدو أنه الحسن بن إسحاق بن بلبل المعري النيسابوري، المتوفى سنة ٣٥١هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ١٣/ ٣٠، وبغية الطلب ٥/ ٢٢٩٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٩، والجواهر المضية ١/ ١٩٠، وتاج التراجم، ص١٥٣، وسلم الوصول ٢/ ١٨.

(٢) توفي سنة ٢١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٧٥).

(٣) «توفي سنة» سقطت من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٥٥).

(٥) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) ألفه في الرد على المحدث عبد المغيث بن زهير الحربي الحنبلي المتوفى سنة ٥٨٣هـ الذي ألف كتابًا في مناقب يزيد بن معاوية، وكانت بينه وبين ابن الجوزي عداوة، وأورد الحافظ ابن رجب البغدادي تفاصيل المنازعة بينه وبين ابن الجوزي. وينظر تعليقنا على ترجمته من التكملة المنذرية ١/ ٦٤هـ ٦.

(٧) توفي سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٨) «توفي سنة» سقطت من م.

في تشابُه القُرآن، لأبي عليٍّ محمد[1] بن المُستَنِير المعروفِ بقُطرُبٍ النَّحْوِيِّ، توفِّي سنة[2]...

٧٦٨٣ـ الرَّدُّ على النُّحاة:

لقاضي الجماعة أحمدَ[3] بن عبد الرَّحمن اللَّخْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٣[4].

٧٦٨٤ـ الرَّدُّ على اليهود:

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[5] بن محمد الباجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٤.

٧٦٨٥ـ ولمحمد بن عبد الرَّحمن ابن الصبري[6]، توفِّي سنة ٣٨٠.

٧٦٨٦ـ الرَّدُّ على ردِّ مُفضَّلٍ الضَّبِّي على الخَليل:

لابن دَرَستَوَيْه عبد الله[7] بن جَعْفرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنة[8]....

٧٦٨٧ـ وله أيضًا رَدٌّ على الفَرّاء.

---

(١) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٢) «توفي سنة» سقطت من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٥٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(٦) هكذا في الأصل: «الصبري»، وهكذا نسبه القرشي في الجواهر ٢/ ٣٢٣ إلى جده: «صُبَر»، وقد ذكره الخطيب في تاريخه ٣/ ٥٥٦-٥٥٧ فقال: «محمد بن عبد الرحمن بن صُبَر، أبو بكر. أحد أصحاب الرأي... وهو اشتهر بالاعتزال، وكان يعد من عقلاء الرجال» ونقل عن هلال بن المُحَسّن أنه مات في يوم الثلاثاء لعشر بقين من ذي الحجة سنة ثمانين وثلاث مئة». وذكره الذهبي في وفيات السنة المذكورة من تاريخ الإسلام، وقال: «سَمّى أبو بكر الخطيب أباه عبد الرحمن، وإنما هو محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحُسين بن فهم المعروف بابن صُبَر... وله كتاب في الرد على اليهود» (٨/ ٤٨٥) قال بشار: ووجدت الذهبي قد جَوّد تقييده بخطه بضم الصاد المهملة وفتح الباء الموحدة، كما في الورقة ١٥٣ من مجلد أياصوفيا ٣٠٠٨ من تاريخه بخطه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما هو مشهور.

٧٦٨٨ـ **الرَّدُّ على مَن أخْلَدَ إلى الأرض وجَهِل أنّ الاجتهادَ في كلِّ عصرٍ فَرْض:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٧٦٨٩ـ **الرَّدُّ على مَن رَدَّ على أبي حنيفة[٢]:**

وافتَخَر به وجَعَله بابًا في كتابه، وهو: الحافظُ أبو بكرٍ[٣] بنُ أبي شَيْبةَ، فشَرَع الرادُّ في تحرير مسائلِه أوّلًا معَ أدلّتِه ثم تقريرِ أصل المسألة معَ أجوبتِه، في مختصَرٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا إلى الصِّراط المستقيم.

٧٦٩٠ـ **الرَّدُّ على مَن نَسَب رَفْعَ الخَبَر بلا إلى سِيبوَيْه:**

لمحمدِ[٤] بن عليٍّ الجُذاميِّ، توفِّي سنةَ ٧٢٣.

٧٦٩١ـ **رَدْعُ الجاهل ذي المَلامَة عن مَنْعِه السُّجودَ على المِحرَمَة:**

مختصَرٌ، لإبراهيمَ بن الفِتْيان الحَنَفيِّ المَقْدِسيِّ[٥]، أوَّلُه: حمدًا لمَن رَفَع منِ اجتَباه... إلخ.

٧٦٩٢ـ **رَدْعُ الجاهلِ عنِ اعتسافِ المَجاهل:**

في الردِّ على الشِّعر وذمِّه، لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٦] بن إبراهيمَ بن الزُّبَيْر الأندَلُسيِّ، مات[٧] ٧٠٨.

٧٦٩٣ـ **رَدْعُ الرّاغبِ عن صَلاةِ الرَّغائب:**

للشَّيخ عليٍّ[٨] بن غانِم المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٠٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم العبسي، المتوفى سنة ٢٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٣).

(٥) في م: «القدسي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٧٦٥١).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٧) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

فصلٌ في الرَّسائل

وهو مُرتَّب على الحُروفِ كترتيب الكتاب، نظرًا إلى أوّلِ المضافِ إليه أو الظَّرف. والرِّسالةُ هي المَجلّةُ المشتمِلةُ على قليلٍ من المسائل التي تكونُ من نَوْع، والمَجلّةُ هي: الصَّحيفةُ التي تكونُ فيها الحِكَم.

الألِف

٧٦٩٤ـ الرِّسالةُ:

التي أرسَلَها الإمامُ الشّافعيُّ[١] إلى الإمام عبد الرَّحمن.

٧٦٩٥ـ رسالةُ الآباء عن مَواقِع الوَباء:

للمُحقِّق مَوْلانا إدريسَ[٢] بن حُسام البدليسيِّ. أوَّلُه[٣]: يا حيًّا لا يموت. ذَكَر فيها أنه توجَّه من القُسْطَنْطينيّة إلى نحوِ الإسكَنْدريّة في سنة ٩١٧ من البحرِ وحَجَّ ثم عاد امتثالًا لأمر السُّلطان سَليم، ولمّا دَخَل الشّامَ سمع أنّ بمِصرَ نازلةَ الوباء فامتَنَع من الدُّخول إليها ورَكِب إلى إسلامبُولَ من البحر، فأنْكَر عليه جَمْعٌ من العلماءِ بدمشقَ وحَلَبَ فكتَبَها.

٧٦٩٦ـ رسالةُ ابن أبي زَيْد:

في الفقه[٤] المالكيِّ، للشَّيخ الإمام أبي محمد عبد الله[٥] بن أبي زَيْد المالكيِّ القَيْروانيِّ، توفِّي سنة[٦] . . .

---

(١) توفي سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٢) توفي سنة ٩٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨١٦).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «فقه».

(٥) ترجمته في: طبقات الفقهاء، ص١٦٠، وترتيب المدارك ٤/ ٤٩٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٠، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن أبي زيد سنة ٣٨٩هـ كما في مصادر ترجمته.

٧٦٩٧ـ وشَرَحها عبدُ الله[١] بن طلحةَ، توفِّي سنةَ ٥١٨[٢].

٧٦٩٨ـ وشَرَحها[٣] أيضًا جَلالُ الدِّين... التَّبّانيُّ[٤]، توفِّي سنة[٥]...

٧٦٩٩ـ وشَرَحها الشَّيخُ الإمامُ أبو حَفْص اللَّخْميُّ[٦] الإسكَنْدَريُّ الشَّهيرُ بابن الفاكِهانيِّ، سمّاه: «**التَّحريرَ والتَّحبير**».

٧٧٠٠ـ **رسالةُ ابنِ زَيْدون**:

وهو: أبو الوليد أحمدُ[٧] بن عبد الله المَخْزوميُّ الأندَلُسيُّ القُرطُبيُّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

كتَبها على لسانِ وَلّادةَ بنتِ المُستكفي بالله محمد ابن المُستَظْهِر بالله عبد الرَّحمن إلى الوزير أبي عامرِ بن جَهْوَر بن عَبْدُوس يتَهكَّم به، فوجَد مكانَ القول واسعةً وتلاعَبَ فيها بأطرافِ الكلام، وأجاد فيها ما شاء، وكلُّ رسائلِه هكذا مشحونةٌ بفنونِ الآداب نَظْمًا ونَثْرًا. وهي امرأةٌ ظريفةٌ من بناتِ خُلَفاءِ العربِ الأُمويِّينَ المنسوبينَ إلى عبد الرَّحمن بن الحَكَم المعروفِ بالداخل ابتُذِل حِجابُها بعدَ قَتْل أبيها وتغلُّبِ ملوكِ الطوائفِ في خبرٍ يَطُول،

---

(١) هو عبد الله بن طلحة بن محمد اليابري، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٣/ ٣٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٥٣، والمستملح (٤١٦)، وبغية الوعاة ٢/ ٤٦، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٢٣٨، وسلم الوصول ٢/ ٢١٣.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٥١٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في الأصل: «وشرح»، ولا تستقيم.

(٤) هو رسولا بن أحمد التباني، تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو عمر بن علي بن سالم اللخمي، المتوفى سنة ٧٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٠).

(٧) ترجمته في: قلائد العقيان ١٧٥، والذخيرة ١/ ٢٦٠، وجذوة المقتبس (٢٢٥)، والخريدة (قسم الأندلس) ٢/ ٤٨، وبغية الملتمس (٢٤٦)، وإعتاب الكتاب ٢٠٧، ووفيات الأعيان ١/ ١٣٩، والمغرب لابن سعيد ١/ ٦٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٨٩، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٤٠، وغيرها.

ثم عادت تجلسُ للشُّعراءِ والكُتّابِ وتُعاشِرُهم وتُحاضِرُهم ويتعشَّقُها الكُبَراءُ منهم، وكانت ذاتَ خُلُقٍ جميل وأدبٍ ونَظْم.

٧٧٠١ـ وعليها: شَرْحٌ لجَمال الدِّين أبي عبد الله محمد[١] بن نُباتةَ الشّاعرِ، المتوفَّى سنة[٢] ... سمّاه: «**سَرْحَ العيون في شَرْح رسالةِ ابن زَيْدون**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يجبُ الحمدُ إلّا له... إلخ.

٧٧٠٢ـ والشَّيخ محمدِ[٣] بن البنّاءِ المِصْريِّ سمّاه: «**العيُون**».

٧٧٠٣ـ وشَرَحها صَلاحُ الدِّين خَليلُ[٤] بن أَيْبَك الصَّفَديُّ، توفِّي سنة[٥]... شَرْحًا سمّاه: «**تمام المُتُون في شَرْح رسالةِ ابن زَيْدون**».

٧٧٠٤ـ وشَرَحها العلّامةُ يوسُفُ[٦] بن عُمَر الزَّناتيُّ المالكيُّ.

٧٧٠٥ـ **رسالةُ ابنِ سِينا**[٧]:

في جواب الشَّيخ أبي سعيدٍ ابن الخَيْر.

٧٧٠٦ـ وشَرْحُها.

٧٧٠٧ـ **رسالةٌ في أبدالِ الأدوِية**:

لابن الجَزّار أحمدَ[٨] بن إبراهيمَ الإفريقيِّ الطَّبيب، توفِّي قبلَ سنة ٤٠٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧).
(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) لا نعرفه.
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).
(٥) هكذا ترك سنة الوفاة من غير ذكر لها، وتوفي المذكور سنة ٧٦٤هـ كما هو مشهور.
(٦) لا نعرفه، إلا أن يكون هو أبو الحجاج يوسف بن عبدون بن حفاظ الزناتي الإسكندراني أحد شيوخ أبي طاهر السلفي، كما في معجم السفر ٤٥٧، ومعجم البلدان ١/ ٣١٧.
(٧) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

٧٧٠٨ـ **رسالةٌ في أبَوَي النَّبيِّ عليه السَّلام:**

لِزَيْن الدِّين محمد[١] شاه بن محمد المعروف بزَيْني جَلَبي الفَنارِيّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٦ قاضيًا بحَلَبَ، ذَكَر فيها أنَّهما بل جميعُ أبَوَي الأنبياءِ عليهم السَّلام ماتوا على الإيمان: ذَكَره عرَب زادَه في هامش «الشَّقائق».

٧٧٠٩ـ **رسالةُ أبي حَنيفةَ[٢] إلى قاضي البَصْرة عُثمانَ البَتِّي.** [٥٩أ]

٧٧١٠ـ **رسالةٌ في إثباتِ الواجب[٣]:**

لجماعةٍ من الفُضَلاء، منهم: جَلال الدِّين محمد[٤] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدّوانيّ، توفِّي سنةَ[٥]... وله رسالتان قديمة وجديدة. أولُ القديمة: سبحانَك سبحانَك ما أعظَمَ شانَك... إلخ. قال: وقد كُتِبتْ في يومَيْنِ من أقصرِ أيام الصَّيف، وأهداه إلى بعض السَّلاطين.

٧٧١١ـ وأولُ الجديدة: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ومنه الإعانةُ في التتميم وله الحمدُ على كرَمِه العميم... إلخ. ثم قال: قد أفردَتُ في عُنفُوانِ الشَّبابِ رسالةً في هذا المطلَب قبلَ ذلك بعَشْرِ سنين. واقتصَرَ[٦] هناك على ما هو أوضحُ بالتماس بعضٍ من الأعاظم في جِيلان. ورَتَّبه[٧] على عشَرَةِ فصول.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٢٩.

(٢) هو النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠هـ، أشهر من أن يُعرف.

(٣) جاءت كتابة المؤلف لهذا العنوان مرتبكة ومتداخلة في المسودة، وقد بذلنا الطاقة في ترتيب المادة، كما ابتغاها المؤلف جهد المستطاع.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «واقتصرت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٧١٢ـ شَرَحها الحاجي محمودٌ[١] التِّبْريزيُّ.
٧٧١٣ـ والمَوْلى حُسَين[٢] الأرْدَبيليُّ الإلهيُّ، توفي سنة[٣]...
٧٧١٤ـ وعليه الحاشيةُ لمَوْلانا الحَنَفيّ أوَّلُها: الحمدُ لمَن تَقدَّس جَنابُه عن أن يكونَ شريعةً لكلِّ وارد... إلخ.
٧٧١٥ـ وحاشية[٤] قاضي زادَه الكرهروي[٥].
٧٧١٦ـ وشَرَحَ الجديدةَ الجَلاليّةَ: نصرُ الله[٦] بن محمدٍ العُمَريُّ الخِلخاليُّ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لمَن توحَّد بوجودِ ذاتِه... إلخ.
٧٧١٧ـ عليها حاشيةٌ لمِيرزا جان حبيب الله[٧] الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنةَ ٩٩٤، أوَّلُها: جَلَّ جَلالُك، اللهمَّ يا واجبَ الوجود... إلخ. قال: فهذه تعليقاتٌ عَلَّقها الفقيرُ مِيرزاجان الباغَنْديُّ على الرِّسالة القديمة المُرتَّبة لبَيان أعلى المطالب للمحقِّق الدّوانيِّ أستاذي واستنادي قُدوةِ الحُكَماء، وقال في آخره: ولْيكُنْ آخِرَ ما قصَدنا إيرادَه، معَ التزام محاورةِ الطُّلاب وحَلِّ كَتْب آخر[٨] غيرِ هذا الكتاب، وَقَع الفَراغُ من تأليفِه في منتصَفِ ذي الحِجّة عامَ ثلاثٍ وثمانينَ وتسع مئة.

---

(١) لا نعرفه.
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣١٩).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وسيتكرر عليه هذا الشرح بعد قليل في (٧٧١٩) ظنًّا منه أنه غيره، ويذكر هناك وفاته سنة ٩٥٠هـ، وكان قال قبل ذلك في (٣٣١٩) أنه توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وذكر في سلم الوصول ٤/ ١٧٢ أنه توفي سنة ٩٥٥هـ، هكذا دأبة في هذا التخليط العجيب.
(٤) في م: «وكتب»، ثم زاد في آخرها: «أيضًا حاشية»، وهو تصرف غريب!
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٢).
(٦) توفي سنة ٩٦٢هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٥١، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٨٣.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).
(٨) هكذا بخط المؤلف.

٧٧١٨ـ وعليها شَرْحُ[١] المَوْلى مُحيي الدِّين محمد[٢] بن عليٍّ القَرَه باغي، توفِّي سنةَ ٩٤٢.

٧٧١٩ـ وشَرَحها أيضًا تلميذُ الدّوانيِّ المَوْلى الحُسَينُ الأرْدَبِيليُّ الأبْهَرِيُّ[٣]، المتوفَّى سنةَ ٩٥٠[٤] بقال أقولُ، وأولُ الشَّرح: الحمدُ لله على إنعامِه العام... إلخ.

٧٧٢٠ـ وشَرَحها أيضًا الحاجُّ محمودٌ[٥] التِّبْريزيُّ.

٧٧٢١ـ ومنهم: مِير صَدْر الدِّين محمد[٦] الشِّيرازيُّ، توفِّي سنة[٧]... أوَّلُه: ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ [طه: ٨]... إلخ، رَتَّبه على اثنَيْ عشر فصلًا وخاتَمة.

٧٧٢٢ـ وشَرَحها المَوْلى الفاضلُ يوسُفُ[٨] ابن جَمال الدِّين، أوَّلُه: حمدًا لك يا واجبَ الوجود...

٧٧٢٣ـ ومنهم: عليٌّ[٩] بن عُمَر الكاتب.

٧٧٢٤ـ ومنهم: أبو الحَسَن دانشمند الأَبِيوَرْديُّ[١٠]، توفِّي سنة[١١]...

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٩٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الإلهي»، تقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

(٤) هكذا بخطه، وكان قد قال في (٣٣١٩) أنه توفي في حدود سنة ٩٤٠هـ، وذكر في سلم الوصول ٤/ ١٧٢ أنه توفي سنة ٩٥٥هـ!!

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٣١٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) لا نعرفه.

(٩) كذلك.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).

(١١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي في حدود سنة ١٠٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

٧٧٢٥ـ وأيضًا المَوْلى محمدُ[١] شاه بن عليٍّ الفَنارِيُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٩.

• ـ **الرِّسالةُ[٢] الأثِيريّة**. في الميزان[٣].

٧٧٢٦ـ رسالةٌ في الأجْرام السَّماويّة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٤] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٧٧٢٧ـ وله: **رسالةٌ في الأخلاق**.

٧٧٢٨ـ رسالةُ احتجاج آدمَ على موسى:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن قُطبِ الدِّين الأزنيقيِّ، مات[٦] ٨٨٥.

٧٧٢٩ـ الرِّسالةُ الأحَديّة:

للبليانيِّ[٧]. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي لم يكنْ قبلَ وَحْدانيّتِه قبلٌ إلّا والقبلُ هو... إلخ.

٧٧٣٠ـ الرِّسالةُ الأحَديّة:

ورقتانِ. للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أبي[٨] الحَسَن البَكْريِّ[٩].

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢٨، والكواكب السائرة ١/ ٥٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٣٢.

(٢) في الأصل: «رسالة».

(٣) كتب بعدها في م: «المشهورة بايساغوجي سبقت مع شروحها»، وهذا كله وإن كان صحيحًا، لكن لا وجود له في نسخة المؤلف التي بخطه، وقد سبق في حرف الألف عند الكلام على «إيساغوجي» قول المؤلف: «والمشهور المتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أثير الدين مفضّل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة سبع مئة... إلخ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٦) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) البليانيون كثرة، فلم نقف على المقصود.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧٣٧).

٧٧٣١ـ رسالةُ الإحسان وثَمَرها[١].

٧٧٣٢ـ رسالةُ الإحسان في بيانِ فضيلةِ أعلى شُعَبِ الإيمان:

للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[٢] البِسْطاميِّ.

٧٧٣٣ـ رسالةُ الاختلاج في الأدعية[٣]:

لمحمد[٤] بن إبراهيمَ بن محمد بن هشام.

٧٧٣٤ـ رسالةٌ في اختلافِ حَرَكة الكَوْكب عندَ الارتفاع:

يرتفعُ من الأُفُق في ساعةٍ مثلًا مقدارَ رُمح ولا يرتفعُ في ساعتَيْنِ مقدارَ رُمحَيْن. لمَوْلانا عليّ[٥]. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع الأفلاك... إلخ.

٧٧٣٥ـ رسالةُ الإخوان من أهلِ الفقهِ وحَمَلةِ القُرآن:

وهي على سبعةِ فصُول، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله ذي الحمد والجُودِ والإحسان... إلخ. للشَّيخ عليٍّ[٧] بن مَيْمون المَغْرِبيِّ، ألَّفها سنة ٩١٥.

٧٧٣٦ـ رسالةُ الأخَوَيْنِ في أحكام الزِّنْدِيق.

وهو: المَوْلى مُحيي الدِّين محمد[٨] بن القاسم، مات في أواخر سنة ٩٠٠[٩].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٤٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٦).

(٣) في الأصل: «أدعية»، وفي م: «مع أدعيته»، وهو خطأ، فالمثبت من خط المؤلف.

(٤) لا نعرفه.

(٥) كذلك.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما ذكر هو سابقًا في (١٩٧٥) وفي سلم الوصول ٣/ ٢٢٣، على أنَّ صاحب الشقائق النعمانية ذكر (ص١١٦) أنه توفي في أواخر المئة التاسعة.

٧٧٣٧ـ رسالةٌ في آدابِ البحث:

للمَوْلى سِنَانِ الدِّين يوسُفَ[١] المعروفِ بعجَم سِنَان.

٧٧٣٨ـ رسالةٌ في آداب السُّلوك:

فارسيٌّ[٢]، لعزيزِ[٣] بن محمد النَّسَفيّ. أوَّلُه[٤]: حمدو سباس بروردكاريرا... إلخ.

٧٧٣٩ـ رسالةٌ في آدابِ المُطالَعة:

لحامد[٥] بُرهان بن أبي ذَرٍّ الغِفَاريّ، أوَّلُه[٦]: وعليكَ اعتمادي، وهي مشتملةٌ على: مقدِّمةٍ ومَقصِد ووَصيّة، فالجملةُ ورَقتان.

٧٧٤٠ـ الرِّسالةُ الأدَبيّة في طريقةِ الصُّوفيّة:

تركيٌّ[٧]، لنَصُوح[٨] ابن حاج[٩] علي، من خُلَفاءِ الشَّيخ سِنَان، أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله الذي هدانا... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٩٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٢) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨٠ وفيه وفاته ٦٨٦هـ.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف عليه، ومن الرسالة عدة نسخ في خزائن الكتب العالمية منسوبة إليه، منها في جوتا بألمانيا، وأخرى بمصر، وثالثة ببرنستون في الولايات المتحدة، ورابعة في السليمانية بالعراق، وخامسة في الظاهرية، وغيرها.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «تركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو نصوح بن علي بن إسرائيل الطوسي الرومي، المتوفى سنة ٩٢٤هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٥٧، والكواكب السائرة ١/ ٣١٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٩٤ وفيه: «الطوسيوي».

(٩) في م: «حاجي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٧٤١ـ رسالةٌ في أدعِيةِ الصَّلاةِ المفروضة:

لمصطفى[1] بن محمد المعروف بخواجكي زادَه، توفِّي سنةَ ٩٩٨.

٧٧٤٢ـ رسالةُ الأدوار:

لخَواجه صَفيِّ الدِّين عبد المؤمِن[2]، وهي على خمسةَ عشرَ فصلًا.

٧٧٤٣ـ رسالةُ الشَّيخ أرسَلان[3]:

في التصوُّف، أوَّلُه[4]: الحمدُ لله العَدْل الحَكيم... إلخ.

٧٧٤٤ـ رسالةُ أرشيلاوس ذاتِ الرُّؤيا:

أوَّلُه[5]: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٧٧٤٥ـ رسالةُ الأزَل:

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[6]، أوَّلُها: الحمدُ لله الدّائم الذي لم يزَلْ... إلخ.

٧٧٤٦ـ رسالةٌ في الاستثناء:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[7] بن سُليمان الكافيجيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٩.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٧.

(٢) هو الموسيقي العراقي المشهور عبد المؤمن بن يوسف الأرموي البغدادي، المتوفى سنة ٦٩٣هـ، ترجمته في: فوات الوفيات ٢/ ٤١١، والكتاب المسمى بالحوادث، ص٥١٩، وينظر كتاب عمي الدكتور ناجي معروف «علماء المستنصرية»، وكتاب الموسيقى العراقية لعباس الغزاوي، ص٢٢.

(٣) هو أرسلان بن يعقوب بن عبد الرحمن الجعبري الدمشقي، المتوفى في حدود سنة ٥٦٠هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ١٩٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٣٧٩، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٤٥، وسلم الوصول ٢/ ١٠٣.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

قال طاشْكُبْري زادَه[1]: ولم يُغادرْ صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها. وأورَدَ فيها لطائفَ لم تسمَعْها آذانُ الزَّمان.

٧٧٤٧ـ رسالةٌ في الاستخارة:

للشَّيخ محمد[2] بن محمودٍ المغلويِّ الوَفائيِّ، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٧٤٨ـ رسالةٌ في استخراج جَيْبِ درجةٍ واحدةٍ على قواعدَ هَنْدسيّة:

قد ألهَمَ بها جمشيدُ[3] لبعض الأفاضل. أوَّلُها: أحمَدُه على جزيلِ إنعامه... إلخ. والمُبـرِّزونَ مع تكثُّر العدَد لم يَحوموا حولَها.

٧٧٤٩ـ رسالةٌ في استخلافِ الخَطيب وجَوازِه:

لحُسام الدِّين حُسَين[4] بن عبد الرَّحمن، توفِّي سنةَ ٩٢٦.

٧٧٥٠ـ وللحَسَن[5] الشّرنبلالي، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله الذي أظهرَ أسرارَ الهِداية... إلخ.

٧٧٥١ـ رسالةُ الاستعارة:

للعلّامة أبي[7] القاسم اللَّيْثيِّ السَّمَرْقَنْدِيّ[8].

٧٧٥٢ـ شَرَحها عصامُ الدِّين[9].

---

(١) الشقائق النعمانية، ص٤١.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٣) هو جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشي السمرقندي، المتوفى سنة ٨٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٥) هو أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري، المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٩٣).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).

(٩) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

٧٧٥٣ـ وقولُ أحمدَ[1] بن محمد بن خَضِر. أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الممجَّد... إلخ.

٧٧٥٤ـ وعلى شَرْح العِصام حاشيةٌ لحفيدِه عليّ[3] بن صَدْر الدِّين بن عصام، أوَّلُها: أحمَدُك حمدَ مُسترشدٍ لأنوارِ هدايتِك... إلخ.

٧٧٥٥ـ **رسالةٌ في استعمال اليهودِ والنَّصارى:**

للشَّيخ محمد[4] بن عبد الكريم المغيليِّ التِّلِمْسانيِّ. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أنزلَ الكتابَ تِبيانًا لكلِّ شيء... إلخ.

٧٧٥٦ـ **رسالةٌ في الأسْطُرلاب وعَمَلِه:**

لأبي الصَّلت أُميّةَ[5] بن عبد العزيز الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢٩[6].

٧٧٥٧ـ ولمحمدِ[7] بن رِضوان الذي توفِّي سنةَ ٩٤٠[8].

٧٧٥٨ـ وللمَوْلى محمود بن محمد الرُّوميِّ الشَّهير[9] بميرم جَلَبي. فارسي على مقدِّمة و٥١ بابًا وذَيْل، أوَّلُها: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ﴾ [الأنعام: ١]... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٧٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٤٧).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي بعد سنة ١٠٠٧هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٦٧، وخلاصة الأثر ٣/ ١٤٧، وهدية العارفين ١/ ٧٥١.

(٤) توفي سنة ٩٠٩هـ، ترجمته في: نيل الابتهاج، ص٥٧٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(٦) ذكره في المسودة مرتين، هذه واحدة، والثانية كما يأتي: «رسالة في الاصطرلاب لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي توفي سنة»، وذكر هناك من ألف في هذا، وذكر هنا بعده من ألّف فيه، فوحّدنا ما ذكره في الموضعين.

(٧) هو محمد بن رضوان بن محمد النميري الوادياشي، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ٨٢، وبغية الوعاة ١/ ١٠٤، وسلم الوصول ٣/ ١٣٩.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) في م: «المشهور»، والمثبت من خط المؤلف. وتوفي سنة ٩٣١هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩٨، وسلم الوصول ٣/ ٣١٧، وهدية العارفين ٢/ ٤١٢.

٧٧٥٩ـ وللشَّيخ أبي القاسم[١] بن محفوظ، وهي على ستةٍ وستِّينَ بابًا.
٧٧٦٠ـ وللشَّيخ جابر[٢] بن حَيّان الكُوفيِّ الصُّوفيِّ، تتضمَّنُ ألفَ مسألة.
٧٧٦١ـ ولأبي القاسم أحمدَ[٣] بن أبي بكرٍ، المتوفَّى سنة... جَمَعهُ فارسيًّا ورَتَّبهُ[٤] على ثلاثِ مقالات، أوَّلُها: شكر وسباس مرصانعي سرا كه... إلخ.
٧٧٦٢ـ ورسالةٌ فارسيّةٌ على مقدِّمةٍ وثلاثِ مقالات نَقَلَها عن كتابِ «شش فصل» لأبي جَعْفر محمد[٥] بن أيّوبَ الطَّبَريّ، وهو سؤالٌ وجواب.
٧٧٦٣ـ وكتابُ كيخُسْرو[٦] بن علاءٍ المجوسيِّ.
٧٧٦٤ـ وكتابُ عليٍّ[٧] بن عيسى الأسْطُرلابيّ.
٧٧٦٥ـ وكتابُ عبد الرَّحمن[٨] الصُّوفيّ.
٧٧٦٦ـ وكتابُ الكِرمانيّ[٩].

---

(١) سيأتي ذكره في حرف الزاي «زيج الأستاذ» وسيذكر هناك أنّه من منجمي عصر المقتدر بالله، وقد حكم المقتدر من سنة ٢٩٥هـ إلى سنة ٣٢٠هـ.
(٢) توفي تقريبًا سنة ١٦٠هـ، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٤٥٠، وأخبار الحكماء، ص١٢٤، وسلم الوصول ١/ ٤٠٥.
(٣) هو أحمد بن عبد الله بن عمر ابن الصفار، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤٨٤، والوافي بالوفيات ٧/ ١١١، وسلم الوصول ١/ ١٥٩.
(٤) في م: «جمعها فارسيةً ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) توفي بعد ٦٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٤).
(٦) لم نقف على ترجمته.
(٧) له ذكر في تاريخ الإسلام ٧/ ٤٠٩.
(٨) هو أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي، المتوفى سنة ٣٧٦هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٧٤، وهدية العارفين ١/ ٥١٤.
(٩) لا نعرفه.

٧٧٦٧ـ وكتابُ عليٍّ[١] بن هبةِ الله بن محمد.

٧٧٦٨ـ وكتابُ أبي الفَوارِس بن أبي مَنْصُور[٢].

٧٧٦٩ـ وكتابُ أحمدَ بن عبد الله المعروفِ بحبسٍ[٣] الحاسب.

٧٧٧٠ـ وكتابُ إسحاقَ[٤] بن يعقوبَ الكِنْديِّ.

٧٧٧١ـ وكتابُ أبي الرَّيحان البَيْرونيِّ[٥].

٧٧٧٢ـ وكتابُ أحمدَ[٦] بن عبد الجَليل السِّجْزِي.

٧٧٧٣ـ وكتابُ مؤيَّد[٧] بن عبد الرَّحيم بن أحمد بن محمد البَغْداديّ.

٧٧٧٤ـ ورسالةُ أبي الحُسَين عبد الرَّحمن[٨] الصُّوفيّ.

٧٧٧٥ـ ورسالةُ الحَكِيم نَصِير الدِّين الطُّوسيّ[٩]. فارسيّةٌ.

٧٧٧٦ـ ورسالةُ أبي الحُسَين الشِّيرازيِّ[١٠]، وغيرِهم.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) كذلك.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حبش»، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٣١، وطبقات الأمم ٢٢٤، وسلم الوصول ١/ ١٦٢، وهدية العارفين ١/ ٤٧، وفيه وفاته في حدود سنة ٢٢٠هـ.

(٤) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو يعقوب بن إسحاق الكندي، المتوفى سنة ٢٥٢هـ، المتقدمة ترجمته في (١٥١٦).

(٥) هو محمد بن أحمد البيروني، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٣).

(٧) توفي سنة ٦٠٦هـ، ترجمته في: التقييد، ص٤٥٧، والكامل لابن الأثير ١٢/ ٢٨٨، وتاريخ ابن الدبيثي ٥/ ٦٠، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١١٠٩، وتاريخ الإسلام ١٣/ ١٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٨٤، والنجوم الزاهرة ٦/ ١٩٨.

(٨) توفي سنة ٣٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٦٥).

(٩) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(١٠) لا نعرفه.

٧٧٧٧ـ **رسالةٌ في الأسْطُرلاب:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين[١] عبد الرَّحيم المِزِّي الحَنَفيّ، وهي على عَشرةِ فصولٍ وخاتَمة، أوَّلُها: الحمدُ لله الكريم الوَهّاب... إلخ.

٧٧٧٨ـ **رسالةٌ في الأسْطُرلابِ السَّرطانيِّ المُجنَّح:**

لمحمد[٢] بن نَصْر، ألَّفها في سنة ٥١١. على ثلاثةٍ وعِشْرينَ بابًا.

٧٧٧٩ـ ولأبي نصر مَنْصور[٣] بن عليّ بن عِراقٍ في حقيقتِه بالطريق الصِّناعي، وهي على تسعينَ بابًا، أوَّلُها: الحمدُ لله تعالى خيرُ ما استفتح... إلخ. مَدَحه صاحبُ «جامع المبادئ».

٧٧٨٠ـ **رسالةٌ في أُسلوبِ الحَكِيم:**

للمَوْلى شَمْسِ الدِّين أحمدَ[٤] بن سُليمان العلّامة ابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٧٨١ـ **رسالةٌ في رجوع أسماءِ الله تعالى إلى ذاتٍ واحدة:**

على رأي الفلاسِفة والمعتزِلة، للإمام الغَزّالي[٥].

٧٧٨٢ـ **رسالةٌ في أسماءِ المُدلِّسِين:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفي سنة ٩١١.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي، المتوفى سنة ٧٥٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٠٦).

(٢) لم نقف على ترجمة له.

(٣) له ذكر في طبقات الشافعية للسبكي ٧/ ٢٩٠، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٣ وفيه وفاته سنة ٤٣٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٥) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٧٧٨٣ـ رسالةٌ إشراقيّة في دَفْع ظُلُماتِ الإسحاقيّة[١]:

للشَّيخ جمال[٢] أفندي، أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ العارِفينَ بمعرفة ذاتِه... إلخ. ألَّفها للردِّ على إسحاقَ الحَكِيم في دَخَلِه على أهلِ التَّصوُّف.

٧٧٨٤ـ رسالةٌ في الأضْحِيّة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ الحُسَين[٤] بن عبد الله ابن سِينا[٥]، توفِّي سنة ٤٢٨.

٧٧٨٥ـ رسالةٌ في أطوارِ السُّلوك:

المسمّى بـ«الأطوارِ[٦] السَّبعة»، للشَّيخ جَمال الدِّين إسحاقَ[٧] القَرَمانيِّ، توفِّي سنةَ ٩٣٠[٨].

٧٧٨٦ـ رسالةٌ في اعتراضاتٍ عَشرة:

على التعريفِ المختارِ للعلم في المواقف. لخَطيب زادَه[٩]. أجاب عنها جَلالُ الدِّين الدّوانيُّ في رسالة.

٧٧٨٧ـ رسالةٌ في الأغذِيةِ اللَّطيفة وترتيبها وكيفيّةِ تناوُلِها:

لأبي الحَجّاج يوسُفَ[١٠] الإسرائيليّ.

---

(١) في الأصل: «إسحاقية».

(٢) لم نتبيّنه.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «حسين».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) في الأصل: «بأطوار».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٥٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري الرومي، المتوفى سنة ٩٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(١٠) هو يوسف بن يعقوب الفاسي الإسرائيلي، المتوفى سنة ٦١٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٥٣.

٧٧٨٨ـ وعليها رَدٌّ للدخوارِ[١] المَذْكور في «الأغاني».

٧٧٨٩ـ **رسالةٌ في الأغلاطِ الحِسِّيّة:**

للفاضل قِوام الدِّين يوسُفَ[٢] بن حَسَن الحُسَيْني الشَّهير بقاضي بغدادَ، مات ٩٢٢.

٧٧٩٠ـ **رسالةٌ في الأفعالِ التي تُفعَلُ في الصَّلاة على المذاهبِ الأربعة:**

لزَيْن العابِدين[٣] بن إبراهيمَ المعروفِ بابن نُجَيْم المِصْريِّ، توفِّي سنةَ[٤]... وهي من الرَّسائل الزَّيْنيّة.

٧٧٩١ـ **رسالةٌ في أفعالِ العباد:**

وَرَقتان، لجَلال الدِّين الدَّوانيِّ[٥] أيضًا، توفِّي سنة[٦]... أوَّلُه[٧]: أمّا بعدُ، حمدًا لله فَتّاح القلوب مَنّاح العيوب... إلخ. ذَكر فيها أنّ سعيدَ الدِّين محمدًا الإستراباديَّ سأله أوَانَ اجتيازِهِ بقاشانَ في بعضِ الأسفار، فكتَب من مخزوناتِ خاطرِه رسالةً في أنّ أفعالَ الله لا تخلو عن الحِكَم والمصالح. وهذه المسألةُ من غوامضِ الأسرار، ولذلك اضْطَرَبت فيها أقوالُ الأئمةِ الكبار كما يَشهَدُ به مَن مارَسَ صناعتَي الحِكمة والكلام ويشاهدُه مَن تتبَّع أقاويلَ هؤلاءِ الأجلّةِ الأعلام.

٧٧٩٢ـ **رسالةٌ في أفعالِ الله تعالى:**

---

(١) هو مهذب الدين عبد الرحيم بن علي الدمشقي، المتوفى سنة ٦٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٨١٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ يكرره، صوابه: «زين الدين»، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٦) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، توفي سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

لجَلالِ الدِّين محمد[1] بن أسعدَ الصِّدِّيقيِّ الدّوانيِّ، توفي سنة... كتَبها سنةَ ٩١٣[2]، وهي مشحونةٌ بفرائد لم تَسمَعْها الآذان.

٧٧٩٣ـ رسالةٌ في أنّ أفعالَ الله لا تَخْلو عن الحِكَم والمَصالح[3].

٧٧٩٤ـ رسالةٌ في الأفْيُون:

لعمادِ الدِّين محمودٍ[4] الشِّيرازيِّ، توفِّي سنة...

٧٧٩٥ـ رسالةٌ في أقسام الحكمة:

لابن سِينا[5] الرَّئيس.

٧٧٩٦ـ رسالةٌ في أقسام المَجاز:

للمَوْلى أحمدَ[6] بن سُليمانَ الشَّهير بابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٧٩٧ـ رسالةٌ في أقسام الموجوداتِ وتَفْسيرِها:

لأبي الحَسَن العَوْفيّ[7]، وهو من أصحابِ إخوان الصَّفا، وهي رسالةٌ لطيفةٌ ذَكَرها الشَّهرَزُورِيُّ في «تاريخ الحُكَماء».

٧٧٩٨ـ رسالةٌ في قولِهم: أكثرُ من أنْ يُحصَى:

لعبدِ الباقي[8] بن طورسونَ، عَلَّقها حالَ كونِه مدرِّسًا بمدرسةِ عليٍّ باشا.

٧٧٩٩ـ رسالةُ الإكراه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، لأن وفاته سنة ٩٠٧هـ، ويبدو أن المقصود ٩٠٣هـ.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونظنها رسالة الدواني المتقدمة قبلها تكررت على المؤلف.

(٤) لا نعرفه.

(٥) هو الحسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) لا نعرفه.

(٨) توفي سنة ١٠١٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٩٥.

للعلّامة سَعْد الدِّين مسعودِ[1] بن عُمَر التَّفتازانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٨[2].

٧٨٠٠ـ **رسالةٌ في الإكسير:**

تركيّةٌ، منظومةٌ، لدده سُلطان[3] بن عاشق باشا.

٧٨٠١ـ **رسالةٌ في إكفارِ مَن أسنَد الجَبْرَ إلى الأنبياء:**

لمُحيي الدِّين محمد[4] ابن الخَطيب الرُّوميِّ، توفِّي سنة[5]...

٧٨٠٢ـ **رسالةٌ في ألفاظِ الكُفر:**

لأبي عليٍّ[6] بن محمد ابن قُطْب الدِّين، المتوفَّى سنة... جَعَلَها على ستةَ عَشر نوعًا، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أرشَدَنا... إلخ.

٧٨٠٣ـ وفيه[7] أيضًا فارسيٌّ لقاضي القُضاة كمالِ الدِّين الزيليِّ[8]. ذُكِر في «التَّتارخانية» وقال: شيخي.

٧٨٠٤ـ **رسالةٌ في الألفاظ هل وُضِعت بإزاءِ المعاني الذِّهنيّة أو الخارجيّة:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[9] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

٧٨٠٥ـ **رسالةُ الامتحان عن ثلاثةِ فُنون:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما هو مشهور.

(٣) لم نقف على ترجمته، ووالده عاشق باشا هو علي بن مخلص بابا القرشهري المتوفى سنة ٧٣٣هـ خليفة الحاج بكتاش، رئيس البكتاشية، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٤.

(٤) هو محمد بن إبراهيم النكساري الرومي، تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) كذلك.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦).

كتَبها المَوْلى إسحاقُ[1] جَلَبي وابنُ جوي[2] وابنُ إسرافيلَ[3]، وامتُحِنوا بحَضْرةِ الصَّدرَيْنِ الفاضلَيْنِ: المَوْلى مُحيي الدِّين الفَنَاريِّ والقادريِّ في ثلاثة أيام، كلَّ يوم من فنٍّ، وذلك على الصَّحن، فرَجَح إسحاقُ عليهم، فقيل في تاريخه:

ديدم تاريخني صحنه شرفدر

أولُ ما كتَبه جوي زادَه[4]: خيرُ فاتحةِ الكلام فاتحةُ خيرِ الكلام. وأولُ ما كتَبه ابنُ إسرافيلَ: الحمدُ لله الذي أكمل الدِّين الحَنَفي... إلخ. وأولُ رسالةِ إسحاقَ: خيرُ الكلام يُكتَبُ على صدورِ الصَّحائف... إلخ. وفي هذا المبحث، أي: طَعْن الرّاوي من التَّوضيح.

٧٨٠٦ـ رسالةٌ للمَوْلى الفَنَاريِّ[5]، أوَّلُها: سبحانَ مَن تحيَّر في بَيْداءِ صَمَديَّتِه... إلخ.

٧٨٠٧ـ والرَّدُّ على رسالةِ ابن جوي لإسحاقَ جَلَبي.

٧٨٠٨ـ والجوابُ عنه لجوي زادَه في ورقةٍ. ولهم رسائلُ في فنونٍ ثلاثةٍ في هذا الامتحان.

٧٨٠٩ـ رسالةٌ في أمثلةِ التعارُضِ في الأصُول:

لسِراج الدِّين محمود[6] بن أبي بكرٍ الأُرْمَوي. وهي مسائلُ.

---

(١) هو إسحاق جلبي بن إبراهيم الأسكوبي، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٦٠).

(٢) هو محمد بن إلياس الرومي، جوي زاده، محيي الدين الحنفي المتوفى سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٦٥، وسلم الوصول ٣/ ١٠٩، والكواكب السائرة ٢/ ٢٧، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٣٥، وتقدم في (٣٥٥٥).

(٣) هو فخر الدين محمود بن إسرافيل، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٤، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٨.

(٤) بعده في م: «في رسالته»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، والعبارة من غيرها مستقيمة.

(٥) هو محيي الدين محمد بن علي بن يوسف الفناري، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩٦).

(٦) توفي سنة ٦٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣٠).

٧٨١٠ـ **رسالةٌ في إملاءِ الخَطِّ العربي:**

لمحمد(١) بن محمدٍ العُمَريِّ العَدَويِّ. مختصَرةٌ، أوَّلُه(٢): الحمدُ لله الذي بإلهامِه وَضَع الكلامَ المتكلِّمون... إلخ.

٧٨١١ـ **رسالةٌ في أموالِ بيتِ المالِ وأقسامِها وأحكامِها ومصارِفها:**

لإبراهيمَ(٣) بن بخشي الشَّهير بدده خليفة، توفِّي سنة(٤)...، أَلَّفها باسم السُّلطان مصطفى بن سُليمان.

٧٨١٢ـ **رسالةٌ في الأمورِ العامّة(٥):**

لبعض العلماء، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي عَظُمت نِعمتُه وعمَّت... إلخ.

٧٨١٣ـ **رسالةٌ في الأنبياءِ عليهمُ السَّلام وعدَدِهم:**

تركيّة، لعبد الباقي(٦) بن طُورسون.

٧٨١٤ـ **رسالةٌ في الأنْفُسِ والآفاق:**

للسيد الشَّريف الجُرْجانيّ(٧).

٧٨١٥ـ **الرِّسالةُ الأُنْسيّة:**

فارسيٌّ(٨)، ليعقوبَ(٩) بن عُثمانَ الجرخي.

---

(١) توفي سنة ٩٢٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٢٨.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: شذرات الذهب ١٠/ ٥٠٣.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٦هـ، كما في الشذرات.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ١٠١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٩٨).

(٧) هو علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٨٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨٣).

٧٨١٦ـ جَمَعها في كلماتٍ، بهاءُ الدِّين نَقْشَبَنْد.

٧٨١٧ـ رسالةٌ في انشقاقِ القمر:

لمحمد[١] بن بلالٍ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنة[٢]... أَلَّفها لوَلَدِ حَسَن كتُخْدا. أَوَّلُه[٣]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٧٨١٨ـ رسالةُ الأنوار:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٤] بن عليّ ابن العَرَبي، المتوفَّى سنة[٥]... مختصَرٌ. أَوَّلُه[٦]: الحمدُ لله واهبِ العَقْل ومُبدِعِه... إلخ. [٥٩ب]

٧٨١٩ـ رسالةُ الأَيْس واللَّيْس:

للمَوْلى أحمدَ[٧] بن سُليمانَ الشَّهير بابن كمال، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٨٢٠ـ رسالةٌ في الأواني والظُّروف وأحكامِها وما فيها من المظروف:

لشِهابِ الدِّين أحمدَ[٨] بن عمادٍ الأَقْفَهْسيِّ الشّافعيِّ، مات[٩]... أَوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله وحدَه وصَلَواتُه... إلخ.

٧٨٢١ـ رسالةٌ في أوجاع الأطفال:

---

(١) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن بلال العيني الحلبي، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٧، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٥٩.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) لم يعرف المؤلف وفاته حال الكتابة فتركه، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٦) في م: «مختصرة أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[1] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبهانيّ.

٧٨٢٢ـ رسالةٌ في الأوزان:

للمَوْلى عطاءِ الله[2] العجَمي.

٧٨٢٣ـ ولابن رُشد[3].

٧٨٢٤ـ وللكِنْديّ[4].

ولعلّ كلَيْهما[5] في معرفة قُوّة المُركَّب في أي درجةٍ هو. وهذا من المقاصدِ المهمّة.

٧٨٢٥ـ الرِّسالةُ الإيقاعيّة من الفوائدِ البُرهانيّة[6].

٧٨٢٦ـ رسالةٌ في إيمانِ فِرعَوْن:

لجَلال الدِّين محمد[7] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدّوانيّ. أوَّلُه[8]: الحمدُ لله قابِل توبةِ عبدِه إذا تاب... إلخ.

٧٨٢٧ـ رسالةُ أيُّها الإخوان[9].

●ـ رسالةُ أيُّها الوَلَد. سَبَقَ[10] في الألف.

---

(١) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) توفي سنة ٩٠٥هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٣٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٣٩، وهدية العارفين ١/ ٦٦٤.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن رشد، المتوفى سنة ٥٩١هـ، تقدمت ترجمته في (٦٥٥).

(٤) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي، المتوفى سنة ٢٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٥١٦).

(٥) في الأصل: «كلاهما».

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(١٠) في م: «سبقت»، والمثبت من خط المؤلف.

الباء

٧٨٢٨ـ رسالةٌ في كوْنِ باءِ البَسْملةِ للمُلابَسة:

في حديثِها، للمَوْلى خَواجَه زادَه[١]، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣.

٧٨٢٩ـ رسالةٌ في البادزَهْر والأدوِية التِّرياقيّة:

لمحمد[٢] بن محمد القُوصُونيِّ. أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين. رُتِّبَ[٣] على ستّةِ فصولٍ وخاتَمة.

٧٨٣٠ـ رسالةٌ في الباهِ وأسبابِه:

لابن مَنْدَويَه أحمدَ[٤] بن عبد الرَّحمن الأصبَهانيِّ الطَّبيب.

٧٨٣١ـ رسالةُ البَدَليّات:

للشَّيخ إبراهيمَ[٥] بن أبي سَعيد العَلائيِّ الطَّبيب المَغْرِبي. مرتَّبٌ[٦] على الحُروف.

٧٨٣٢ـ رسالةُ البِرْكِلي:

للمَوْلى محمد[٧] بن بير علي، توفِّي سنةَ[٨]... وهي رسالةٌ كتَبها بالتُّركي[٩] فعمَّ النَّفْعُ بها بينَ العوامِّ والنِّسوانِ والصِّبيان؛ لأنها مُحتوِيةٌ على إجمالِ الاعتقاديّات

---

(١) هو مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي، تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٢) توفي سنة ٩٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٥٣).

(٣) في م: «رسالة رتبها»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٤) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٥) لم نقف على ترجمته، وتقدم في (٤٣٤١).

(٦) في م: «مرتبة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٥٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «بالتركية»، والمثبت من خط المؤلف.

على مذهبِ أهل السُّنّةِ والعبادات والأخلاق في ضِمن وصاياهُ لأولادِهِ وأقرِبائه وسائرِ المؤمنينَ أجمعين. أتمَّهُ[1] تقريبًا سنةَ ٩٧٠.

٧٨٣٣ـ وشَرَحها بعضُ العلماءِ بالتُّركي أيضًا.

٧٨٣٤ـ رسالةُ البُرهان:

لأبي زيدٍ جَعْفر[2] بن زَيْد الشّاميّ، توفّي سنة[3]...

٧٨٣٥ـ رسالةٌ في البَسْملة:

لجَلال الدِّين رسُولا[4] بن أحمدَ التّبّانيّ، توفّي سنةَ ٧٩٣.

٧٨٣٦ـ رسالةُ البصيري[5]:

في اللَّطائف.

٧٨٣٧ـ رسالةُ بُقْراط[6]:

إلى أنطحتَ الكبير، يعني: دارا ملِكَ فارسَ لمّا عَرَض في أيامِه للفُرس المَوَتان.

٧٨٣٨ـ وله رسالةٌ إلى أهل أنديرا مدينةِ ديمُقراطيسَ الحَكِيم جوابًا عن رسالتِهم إليه لاستدعائه وحضُوره لعلاج ديمُقراطيسَ.

٧٨٣٩ـ رسالةٌ في بناءِ أياصُوفيَه وقَلْعةِ قُسْطَنْطينيّة:

---

(١) في م: «أتمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٣٦٠، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٣٤٠، والوافي بالوفيات ١١/ ١٠٥، ومرآة الجنان ٣/ ٢٣٥، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٥) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

للمَوْلى مصطفى[1] بن حَسَن المعروف بالجَنابي، توفِّي سنة[2]...

٧٨٤٠ـ **رسالةٌ في البِنْج والحَشِيش وتحريمِهما:**

لإبراهيمَ[3] بن بخشي الشَّهير بددَه خليفة.

٧٨٤١ـ ومنه انتخَب محمدُ[4] بنِ إبراهيم الحَلَبيُّ ابنُ الحَنْبليّ رسالةً، ثم شَرَحها وسمّاها: «**ظِلّ العَرِيش**». وقد ذَكَره صاحبُ مصحفِ الجَماعة، أعني أرشلاوسَ الفيثاغوريَّ، ونَقَل كلامَه في الصِّناعة. قال: التمَسَ منّي بعضُ إخواني كشفَ معانيها، فأجَبْتُه وشَرَحنا بالقاهرةِ في أوائل العَشْر الأُوَل من ذي القَعْدة سنة ٧٤٤.

٧٨٤٢ـ **رسالةٌ في البَواسير وعلاج شِقَاقِه:**

لابن مَنْدَويه أحمدَ[5] بن عبد الرَّحمن الأصبَهانيِّ الطَّبيب، كتَبها إلى الرئيس ابن سِينا.

٧٨٤٣ـ وفيه أيضًا رسالةٌ تركيّةٌ على سبعةِ أبواب، أوَّلُه[6]: شُكْر الله أعلى وبالتقديم أَوْلى... إلخ.

٧٨٤٤ـ **الرِّسالةُ[7] البَهائيّة:**

في مناقب الشَّيخ بهاءِ الدِّين النَّقْشَبَنْديّ لمحمد[8] بن مسعودٍ البُخاريّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٩٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨١١).

(٤) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٥) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «رسالة».

(٨) لم نقف على ترجمته.

٧٨٤٥ـ وللسيِّد الشَّريف الجُرْجانيّ[١].

٧٨٤٦ـ رسالةٌ في بيتِ المال وكيفيّةِ تصرُّفِه وفي مصارِفِ العُشْر[٢]:

للمَوْلى خُسْرو[٣]، مات[٤] ٨٨٥.

٧٨٤٧ـ رسالةٌ في البَيْعة من الشَّيخ:

فارسيّةٌ، للشَّيخ نُور الدِّين جَعْفر[٥].

٧٨٤٨ـ ولعليٍّ[٦] الهَمَذانيِّ، وهي فارسيّةٌ أيضًا.

٧٨٤٩ـ رسالةُ بيونَ البِرَهْميِّ[٧] في الإكسير:

شَرَحَها أيدمُرُ[٨] بن عليّ الجَلْدكي، وسمّاه: «**السرَّ المَصُون**». ذَكَره في «نهاية المَطْلَب». أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله الذي شَهِدت برُبوبيّتِه عجائبُ المصنوعات... إلخ. وبيونُ: رجلٌ من حُكماءِ الهند من قُدماءِ الفلاسفة منسوبٌ إلى البَراهمة، قَدِم من الهِند إلى البيتِ المقدَّس زائرًا، فسَأله أعزُّ تلاميذِه عندَه عن التَّركيبِ، فقال: إنه أمرٌ مُعضِل صعبٌ شديد.

---

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) في م: «مصارفة العشرة»، والمثبت من خط المؤلف، وقد تكون «العَشْر».

(٣) هو محمد بن فرامرز بن علي، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٤) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) هو علي بن الحسن بن محمد الهمذاني المسعودي، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٧) الضبط من «المعجم الوسيط».

(٨) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

التاء

٧٨٥٠ـ رسالةٌ في تَجَزِّي الانقسام:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليّ حُسَين[١] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٧٨٥١ـ رسالةُ التَّجلِّيات:

لابن عَرَبي[٢].

٧٨٥٢ـ وللشَّيخ أحمدَ[٣] البُونيّ. أوَّلُه[٤]: [الحمدُ لله الذي][٥] أخرج الجِيم من الظُّلمة إلى النُّور... إلخ.

٧٨٥٣ـ رسالةُ التَّجنيس.

في الحساب، للسَّجاوَنْديِّ، هو: أبو طاهرٍ محمد[٦] بن محمد بن عبد الرَّشيد.

٧٨٥٤ـ شَرَحهُ[٧] تقيُّ الدِّين[٨] بن معروفٍ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) هو محيي الدين محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة منّا.

(٦) هو سراج الدين السجاوندي، تقدمت ترجمته في (٣٣٤٧).

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو أبو بكر محمد بن معروف بن أحمد الراصد، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٩) هذا الكتاب وشرحه تقدما في حرف التاء «التجنيس في الحساب»، فتكررا على المؤلف من غير أن يدري.

٧٨٥٥ـ **رسالةُ التَّجويد:**

لصادقٍ[١] بن يوسُفَ المُجوِّد، المتوفَّى سنة... أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي أنزلَ القُرآنَ مُعجِزًا ببلاغةِ معناه... إلخ. رَتَّبهُ[٣] على أربعةِ فصول:

١ ـ في بيانِ التَّجويد. ٢ ـ في وجوبِه.

٣ ـ في اللَّحن. ٤ ـ في الغَلَطات الشّائعة.

٧٨٥٦ـ **رسالةٌ في تحقيقِ الإيمان:**

لمَوْلانا لُطفي[٤]، المتوفَّى سنةَ ٩٠٠[٥].

٧٨٥٧ـ **رسالةٌ في تدبيرِ الجَسَد:**

لأبي عليٍّ أحمدَ[٦] بن عبد الرَّحمن بن مَنْدَويه الطَّبيب الأصبَهانيِّ. وهي ثلاثُ رسائلَ إلى بعضِ أصحابه.

٧٨٥٨ـ وله **رسالةٌ في تدبيرِ المُسافر.**

٧٨٥٩ـ **رسالةٌ في تذكُّر أُولي الألباب:**

للشَّيخ عبد المَجِيد[٧] بن نصوح[٨] الرُّوميِّ، جَمَعها في[٩] التَّفسير، فوجَد اثنتَيْ عَشْرةَ آية، أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله الذي نوَّر قلوبَ العلماء... إلخ.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو لطف الله بن حسن التوقاتي، تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).

(٨) في م: «النصوح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٨٦٠ـ رسالةٌ في ترجيح مذهبِ أبي حنيفةَ على غيرِه:

للشَّيخ أكملِ الدِّين محمد[١] بن محمودٍ البابَرْتيِّ، مات[٢]...

٧٨٦١ـ وعليه رَدٌّ لمحمد[٣] بن عليّ بن محمد ابن أبي العِزِّ الحَنَفيّ.

٧٨٦٢ـ ولجَلال الدِّين رسُولا[٤] بن أحمدَ التَّبّانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

٧٨٦٣ـ الرِّسالةُ[٥] التَّرشيحيّة:

لأبي القاسم[٦] السَّمَرْقَنْدِيّ اللَّيْثيّ، توفِّي سنة... في أقسام الاستعارات على ستٍّ[٧] فرائد.

٧٨٦٤ـ وشَرَحها عصامُ الدِّين إبراهيمُ[٨] بن محمد الإسفرايينيُّ، توفِّي سنة[٩]...

٧٨٦٥ـ وسعيد[١٠].

٧٨٦٦ـ رسالةُ التَّرصيع في بحثِ التَّسميع[١١].

٧٨٦٧ـ رسالةٌ في تركيب طبقاتِ العَيْن:

لابن مَنْدَويه أحمدَ[١٢] بن عبد الرَّحمن الطَّبيبِ الأصبَهانيّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٧٩٢هـ، وهو شارح العقيدة الطحاوية المشهورة، وترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٥٠، ووجيز الكلام ١/ ٢٩٥، ومقدمة شرح العقيدة.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٥) في الأصل: «رسالة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).

(٧) في الأصل: «ستة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٣هـ، كما هو مشهور.

(١٠) هكذا بخطه من غير أن ينسبه.

(١١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(١٢) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

٧٨٦٨ـ رسالةٌ في التَّشْبيه الواقع[١] في دعاءِ الصَّلَوات:

لجَلال الدِّين محمد[٢] بن أسعدَ الدَّوانيّ. أوَّلُه[٣]: وله الحمدُ... إلخ.

٧٨٦٩ـ رسالةٌ في التَّشريح:

لعماد الدِّين محمودٍ[٤] الشِّيرازيّ، المتوفَّى سنة...

٧٨٧٠ـ ولابن جَماعةَ فيه رسالةٌ نافعةٌ جدًّا مُخْتصرة قرأها ابنُ الهُمَام عليه[٥].

٧٨٧١ـ ولعيسى[٦] الصَّفَويّ. أوَّلُه[٧]: وله الحمدُ وعلى نبيِّه الصَّلاة... إلخ.

٧٨٧٢ـ رسالةُ التَّصوُّرِ والتَّصديق:

لشارح «المَطالع»[٨]. قال في أثناءِ مَباحثِه: فعليه بمُطالعةِ رسالتِنا المعمولة في التَّصوُّر والتَّصديق. قال مصنِّفك: هذه الرِّسالةُ كالعَنْقاءِ ليس بها إلا اسمٌ من الأسماء. حُكِيَ أنّ بعضَ الظُّرَفاءِ لمّا بَلَغ هذا المقامَ عندَ قراءتِه على الشّارح قرأ

---

(١) في الأصل: «الواقعة»، ولا تستقيم، وفي م: «التشبيهات الواقعة»، ولا أصل للفظة «التشبيهات» بخط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٩٤).

(٥) قوله: «نافعة جدًّا مختصرة قرأها ابن الهمام عليه» سقطت من م، لأنهم تابعوا الطبعة الأوربية وقد سقطت منها أيضًا، وقد قال المؤلف في علم التشريح وهو يرد على طاشكبري زاده في مفتاح السعادة الذي قال إن لابن الهمام رسالة فيه فقال: «والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام، وإنما هي لابن جماعة، وقد قرأها ابن الهمام عليه».

(٦) هو عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي الصفوي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧٥).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) يعني «مطالع الأنوار» في المنطق، والشارح هو قطب الدين محمود بن محمد الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٠٤).

«فعليه بمُطالعةِ رسالتِنا»... إلخ. فضَحِك مَن سَمِع، فاعتَذَر الشّارحُ بأنّها كانت موجودةً إلّا أنها ضاعَتْ منِّي في الطريق لمّا توجَّهتُ إلى هَراةَ ولم يتيسَّرْ لي تأليفُها مرّةً أخرى. أقول: إنّي ملكتُها وطالعتُها فلله الحمدُ والمِنّة.

٧٨٧٣ـ رسالةٌ في التَّصوُّف وأهلِه وتحقيقِ مذهبِهم:

لنُور الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ الجامي، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

٧٨٧٤ـ وللشَّيخ عبد اللَّطيف[٢] بن عبد العزيز بن الملك.

٧٨٧٥ـ رسالةٌ في تعديل الأركان للصَّلاة:

لحَسَن[٣] أفَنْدي الواعظ والإمام بجامع القَلْعة ببروسا. ألَّفه[٤] سنةَ ألف. وأدرَج فيها مُعدَّلَ الصَّلاة. أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله المعبودِ في طبقاتِ الأرَضِينَ والسَّماوات... إلخ.

٧٨٧٦ـ رسالةٌ في التعريب:

للمَوْلى أحمدَ[٦] بن سُليمانَ الشَّهير بابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٨٧٧ـ ولمحمد[٧] ابن بَدْر الدِّين المُنْشِئ، توفِّي سنة[٨]...

٧٨٧٨ـ رسالةٌ في معنى التَّعريفِ والمَعْرفة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٢) توفي سنة ٨٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٣) هو حسن بن كوسج عمر البرسوي، المتوفى سنة ١٠١٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٩١.

(٤) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) هو محيي الدين محمد بن محمود الحنفي الصاروخاني، الشهير بالمنشئ الآقحصاري الرومي المتوفى سنة ١٠٠١هـ، تقدم في (٤٢٦٠).

(٨) «توفي سنة» سقطت من م.

لشاه محمد بن أحمدَ الخالديِّ الكِيشيِّ[1] المعروف بِمِير سيِّد عاشق، المتوفَّى سنة[2]... وجَعَلها على ثلاثةِ سُموط، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي ألهَمَنا معرفةَ الحَقائق... إلخ.

٧٨٧٩ـ رسالةٌ في التَّغْليب:

لابن كمال أحمدَ[3] بن سُليمانَ المَذْكور.

٧٨٨٠ـ رسالةٌ في التَّغنِّي وحُرمتِه ووجوبِ استماع الخُطبة:

للبركلي[4]. أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي هَدانا للإسلام... إلخ.

٧٨٨١ـ وللشَّيخ أحمد[6] الرُّومي، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي أرسَل رسُولَه بالهُدى.

٧٨٨٢ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ ٱسۡتَوَىٰ﴾ [طه: ٥]:

لابن طُولونَ الشّاميِّ[8]، أوَّلُه[9]: الحمدُ لله الذي استواؤه... إلخ.

٧٨٨٣ـ رسالةٌ في تفسيرِ آيةِ الوُضوء:

للمَوْلى أحمدَ[10] بن مصطفى الشَّهير بطاشْكُبْري زادَه، توفِّي سنة[11]...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البكشي»، كما في مصادر ترجمته: الكواكب السائرة ٢/ ٢٥، وسلم الوصول ٣/ ٩٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٧٤.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٤٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١).

(٤) هو محمد بن بير علي البركلي، المتوفى سنة ٩٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لا نعرفه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(١١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٦٨هـ، كما هو مشهور.

٧٨٨٤ـوله في[١] تفسير قولِه تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُم﴾ الآيةَ [البقرة: ٢٩].

٧٨٨٥ـ رسالةٌ في تفسيرِ بعضِ الآيات:

لإلياسَ[٢] بن إبراهيمَ السينابيِّ، أظهر فيها مهارتَه في التَّفسير.

٧٨٨٦ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ﴾ [فصلت: ٥٣]:

للسيِّد الشَّريف عليِّ[٣] بن محمد الجُرْجانيّ، مات[٤] ٨١٦.

٧٨٨٧ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿فَسُحْقًا لِّأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١]:

للمَوْلى مُصلِح الدِّين مصطفى[٥] القَسْطَلّاني، مات[٦] ٩٠١، وهو محلٌّ عويص.

٧٨٨٨ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾ [البقرة: ٢٢]:

للمَوْلى أحمدَ[٧]، الشَّهيرِ بشَيْخ زادَه، عَلَّقها حالَ كونِه مدرِّسًا بإحدى المدارس السُّلَيمانيّة لتعيين مرادِ الزَّمَخْشَريِّ والبيضاويِّ. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي بيَّن وَحْدانيّتَه بإنزال الآياتِ التَّشريعيّة... إلخ.

٧٨٨٩ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿مَّا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾ [الأحزاب: ٣٨]:

---

(١) سقط حرف الجر من م.

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٣، وسلم الوصول ١/ ٣٤٠، وهدية العارفين ١/ ٢٢٥ وفيه وفاته سنة ٨٩١هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٤) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٦) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو أحمد بن محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٦، وخلاصة الأثر ١/ ١٧٢.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

للمَوْلى عبد الحَليم[1] الشَّهير بأخي زادَه. أوَّلُه[2]: إنّ أحسَنَ ما يوشَّحُ به صُدورُ السُّطور... إلخ. كتبه[3] مدرِّسا بمدرسة علي باشا.

٧٨٩٠ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلۡإِيمَٰنَ﴾ الآية [الحشر: ٩]:

للشَّيخ أحمدَ[4] بن محمد الخَفَاجيِّ الخَطيبِ بالمدينة المنوَّرة، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي أظهَرَ أسرارَ معاني آياتِه... إلخ. رُتِّبَ[6] على مقدِّمةٍ وثلاثةِ مقاصدَ وخاتَمة. وقد قَرَّظ لها علماءُ عصرِه، كالشَّيخ عليٍّ المَقْدِسيِّ وغيرِه. [٦٠أ]

٧٨٩١ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ﴾ [القصص: ٦٨]:

لأبي محمدٍ[7] العَسّال.

٧٨٩٢ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ﴾ [هود: ٢٥]:

للمَوْلى محمدٍ[8] الواني.

٧٨٩٣ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيۡلِ﴾[9] [الروم: ٢٣]:

لبعضِ أهلِ دمشق. أوَّلُها: نحمَدُك يا مَن أيقَظَ قلوبَ العارِفين... إلخ. أَلَّفها سنةَ ٩٦٠.

---

(١) توفي سنة ١٠١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٩).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) توفي سنة ١٠٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٤٤).
(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو أحمد»، وهو محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصبهاني العسال المتوفى سنة ٣٤٩هـ، ترجمته في: تاريخ أصبهان ٢/ ٢٥٣، وتاريخ الخطيب ٢/ ٨٩، والأنساب ٩/ ٢٩١، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٣١٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٨٠، وغيرها.
(٨) توفي سنة ١٠٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٧).
(٩) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

٧٨٩٤ـ ولمَوْلانا علاءِ الدِّين الشّاميّ[١].

٧٨٩٥ـ رسالةٌ في تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]:

في سُورة الأنعام، للمَوْلى خُسْرو[٢]، كتَبها بأمرِ السُّلطان محمد خان لكوْنِها حُجّةً للمعتزِلة وعلى أهلِ السُّنّة في الظّاهر، وقد حَلَّ المَوْلى المَذْكورُ هذا الإشكالِ وكشَفَ مرادَ صاحب «الكَشّاف» والبيضاويِّ فيما ذَكراهُ من الوجوه.

٧٨٩٦ـوفيه رسالةٌ لسَرِيِّ الدِّين عبد البَرِّ[٣] بن محمد بن محمد ابن الشِّحْنة، ذَكر فيه أنه وَقَع في سنة ٨٧٦ الكلامُ في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُواْ﴾ [هود: ١٠٦] فاستَشْكَل بعضُ الأصحاب، والطِّيبيُّ قد تعرَّض للجواب عنه، وفي تقريرِه محتاجٌ[٤] إلى صحّة فِكْرٍ وحُسن نَظَر، وظاهرُ الأمر أنه مُشكِل.

٧٨٩٧ـ وفيه رسالةٌ لابن المُعِيد[٥].

٧٨٩٨ـ رسالةٌ في قولِه تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَٰنُهَا﴾ في آخِر سُورة الأنعام (١٥٨):

لمُحيي الدِّين الفَناريِّ[٦].

٧٨٩٩ـ رسالةٌ في تفضيل البَشَر على المَلَك:

لمحمد[٧] أمين الشَّهير بأمير بادِ شاهِ، المتوفَّى سنة[٨]... وهي على مقدِّمةٍ ومَقصِدَيْنِ وخاتَمة، أوَّلُه[٩]: الحمدُ له الذي عَمَّ كلامُه...

---

(١) لا نعرفه.
(٢) هو محمد بن فرامرز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).
(٣) توفي سنة ٩٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٩).
(٤) في م: «احتياج»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) هو محمد بن عبد العزيز المرعشي، المتوفى سنة ٩٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٩١).
(٦) هو محمد بن علي بن يوسف الفناري، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٤٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٩٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٩٠٠ـ **رسالةٌ في تفضيل العجَم على العَرب:**

لأبي عامرٍ ابن غَرْسية[١] البَشْكَنْسِي[٢] قيل: ابتَدَع فيها وفَسَق فدَعا عليه جماعةٌ من العلماء.

٧٩٠١ـ فرَدَّه: أبو الطيِّب عبدُ المُنعم[٣] في «**حديقة البلاغة**».

٧٩٠٢ـ وأبو مروانَ[٤] في «**الاستدلالِ بالحقِّ في تفضيلِ العَربِ على جميع الخَلْق**».

٧٩٠٣ـ وأبو عبد الله الفارِقيُّ[٥] في «**خَطْف البارِق**».

٧٩٠٤ـ والفقيهُ أبو محمدٍ عبدُ المُنعم بن محمد ابن الفَرَس[٦] الغَرْناطيُّ من المُتأخِّرين.

٧٩٠٥ـ **رسالةٌ في تَقْسيم العُلوم:**

للسيِّد الشَّريف عليٍّ[٧] بن محمد الجُرْجانيِّ، توفِّي سنة[٨]...

---

(١) في م: «عرسه»، محرف، والمثبت من خط المؤلف وإن جاء غير منقوط. والطريف ما جاء في الطبعة الأوربية: «لأبي عامر بن عبد الرحمن السبكي»، وهو تحريف غريب عجيب، وقد تقدم الكلام على ابن غرسية الشعوبي في (٦٣٤١).

(٢) في م: «البشكسي»، محرف أيضًا، وتقدم الكلام عليه.

(٣) هو عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي، المتوفى سنة ٣٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٦).

(٤) هو عبد الملك بن محمد الأوسي الأنصاري، المتوفى قبل ٥٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٢٦).

(٥) هو محمد بن مسعود بن فرج الغافقي، المتوفى سنة ٥٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣٤١).

(٦) في م: «الغرس» بالغين المعجمة، وهو خطأ بيّن، وتوفي سنة ٥٩٧هـ، وترجمته في: تكملة المنذري ١/ الترجمة ٦٢٨، وتكملة ابن الأبار (٢٥٤٩)، وتحفة القادم (٨١)، ورايات المبرزين (٨٥)، وصلة الصلة ٤/ الترجمة ٢٥، والذيل والتكملة ٣/ ٤٦، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١١١٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٤، والإحاطة ٣/ ٥٤١ وغيرها. وتقدمت ترجمته في (١٥٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) «توفي سنة» سقطت من م. وتوفي سنة ٨١٦هـ كما هو مشهور.

٧٩٠٦ـ رسالةُ التقليد:

للشَّيخ أحمدَ[١] الرُّوميِّ الآقحصاري، مات[٢] ١٠٤٣. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله على نَوالِه... إلخ.

٧٩٠٧ـ رسالةٌ في التَّمانُع:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٤] بن محمد ابن الغَرْس الحَنَفيّ، مات[٥] ٨٩٤.

٧٩٠٨ـ وله في «بُرهانِه» رسالةٌ أخرى أيضًا.

٧٩٠٩ـ رسالةٌ في التَّمرِهِنْدي:

لابن مندويَه أحمدَ[٦] بن عبد الرَّحمن الطَّبيبِ الأصبَهانيّ.

٧٩١٠ـ الرِّسالةُ التَّنزيهيّة في شأنِ المُولَوِيّة:

للشَّيخ إسماعيلَ[٧] الأنْقَرويِّ. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي جَعَلَنا من أهلِ الوَجْدِ والحال... إلخ. ذَكَر الرِّسالةَ المنسُوبةَ إلى الشَّيخ أحمدَ الغَزّاليّ؛ حَذَفَ[٩] زوائدَها وانتشَرت نُسَخُها فرَدَّها الشَّيخُ إبراهيمُ فكتَب جوابًا عن ردِّه مرتَّبًا على مقدِّمةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخمسِ اعتراضات ونَقَل المعترِضُ وَجْهَ لعِبِ الحبَشة من شُروح البُخاريِّ في باب الحِرَاب والدَّرَق من كتابِ العيدَيْن[١٠].

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥٣٤) وكانت وفاته سنة ١٠٤١هـ.
(٢) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٢٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٤٨.
(٥) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).
(٧) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي، المتوفى سنة ١٠٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).
(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) في م: «بحذف»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) صحيح البخاري ٢/ ٢٠ (ط. السلطانية).

٧٩١١ـ **رسالة التَّواريخ:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين... بن معروف[١].

٧٩١٢ـ وصُنْع الله[٢] بن إبراهيمَ المعروفِ بصُنْعي القاضي.

● ـ **رسالةُ التَّوحيد.** للشَّيخ رَسْلانَ الدِّمشقيّ.

● ـ وشَرْحُه للقاضي[٣] زكريّا، في الرّاء، يعني رسالة رَسْلان[٤].

٧٩١٣ـ ولسِراج الدِّين محمد[٥] بن عُمَر الحَلَبيّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٨٥٠. ذَكَره المجدي.

٧٩١٤ـ **رسالةُ التَّهديدِ والوَعِيد لتاركِ الصَّلاة:**

لأبي الخَيْر محمد[٦] بن عليِّ بن محمد بن خالدٍ المَوازينيِّ المعروفِ بالزّاهدِ الأصفهانيّ. أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي سَبَّحت لعظَمتِه الأغوار... إلخ. ورُتِّبَ[٨] على سبعةِ أبواب:

١ ـ فيما جاء في تكفيرِه.
٢ ـ فيما جاء في قتلِه.
٣ ـ فيما جاء في المحافظةِ عليها.
٤ ـ فيمَن يُصلِّي ومَن لم يُصلِّ.
٥ ـ فيما جاءَ على متخلِّفِ الجُمُعة.
٦ ـ فيما جاءَ في وَعِيد تاركِ الجماعة.
٧ ـ فيما جاءَ في فضائلِ الصَّلاة... إلخ.

---

(١) هو محمد بن معروف بن أحمد الراصد، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٢) توفي سنة ١٠٥٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢٨.

(٣) في م: «وشرحها القاضي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الرقم (٨٠٥٦).

(٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٠٢، وسلم الوصول ٣/ ٢١٦، وهدية العارفين ٢/ ١٩٦.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

الجيم

٧٩١٥ـ رسالةُ جاماسف الحَكِيم:

إلى أردَشِيرَ الملِكِ المتوَّج بالحكمة في صَنْعةِ الكيمياء. أوَّلُها: اللهمَّ إنّي أسألُك الصِّدقَ قولًا وفعلًا...

٧٩١٦ـ الرِّسالةُ[١] الجامعة بوَصْف العُلوم[٢] النّافعة:

للمَوْلى أحمدَ[٣] بن مصطفى الشَّهير بطاشْكُبْرِي زادَه، توفِّي سنة[٤]... أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الملِك المُهيمِنِ المَنّان... إلخ. رُتِّب[٦] على ثلاثةِ مطالبَ وخاتَمة.

٧٩١٧ـ رسالةُ الجَبْرِ والمُقابلة:

لشَرَف الدِّين محمد[٧] بن مَسْعود بن محمد المَسْعوديِّ، وهي نافعةٌ وافية، ذَكَرها في الموضوعات[٨].

٧٩١٨ـ وللشَّيخ سِراج الدِّين السَّجَاوَنْدي[٩].

٧٩١٩ـ وعليها تعليقةٌ له أيضًا بالقول.

---

(١) في الأصل: «رسالة».

(٢) في الأصل: «علوم».

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٤) هكذا تركه فراغًا مع شهرته، فقد توفي سنة ٩٦٨هـ.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) أبو المحامد محمد بن مسعود بن محمد المسعودي الغزنوي البخاري الفلكي المتوفى سنة ٥٥٠هـ. ترجمته في الذريعة ١٨/ ٩٠، وفهرس كوبرلي ٢/ ٣٨٢.

(٨) يعني طاش كبري زادة في مفتاح السعادة ١/ ٣٧٠، ومن الكتاب نسخة في راشد أفندي بإصطنبول.

(٩) هو محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي، تقدمت ترجمته في (٣٣٤٧).

٧٩٢٠ـ **رسالةٌ في الجُذام وأسبابِه وعلاجِه:**

لابن الجَزّار أحمدَ[١] بن إبراهيمَ الطَّبيب الإفريقيِّ.

٧٩٢١ـ **رسالةُ الجَرَاد وما في شأنِه من الصَّلاح والفَسَاد:**

لجَمال الدِّين يوسُفَ[٢] بن محمد بن مَسْعود السُّرَّمَري[٣] الحَنْبليّ. في مجموعةِ «قلائد العِقْيان».

٧٩٢٢ـ **رسالةٌ في الجُزءِ الذي لا يتجزَّى:**

للمَوْلى عبد الرَّحمن[٤] بن عليٍّ الشَّهير بمؤيَّد زادَه، توفِّي سنةَ ٩٢٠[٥].

٧٩٢٣ـ **ولبُستانِ بن[٦] ...**

٧٩٢٤ـ **ولأبي العبّاس أحمدَ[٧] بن محمد بن مَرْوانَ الطَّبيب السَّرْخَسي في أنه ينقسمُ إلى ما لا نهايةَ له. قُتل سنةَ ٢٨٦.**

٧٩٢٥ـ **رسالةٌ في الجِزَى[٨] الزَّمانيّة والعهودِ الآنيّة:**

للمَوْلى محمدٍ[٩] النَّخْجُوانيِّ، انتشَرت في الآفاق ووَقَع القَذَى بها في الآماق.

---

(١) توفي بعد سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) توفي سنة ٧٧٦هـ، ترجمته في: الرد الوافر، ص١٣٠، والدرر الكامنة ٦/ ٢٤٧، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٠، وقلادة النحر ٦/ ٢٨٠، وشذرات الذهب ٨/ ٤٢٩.

(٣) في م: «الترمذي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في مصادر ترجمته، منسوب إلى سُرّ من رأى، وهي سامراء المدينة المشهورة بالعراق.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، ومن ثم لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٨) كتب المؤلف معلقًا: «الجزى جمع جزية كاللحى».

(٩) هو أبو الفضل محمد بن إدريس البدليسي النخجواني، المتوفى سنة ٩٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨١٦).

٧٩٢٦ـ فكتَبَ مَوْلانا أبو شَحْمةَ[١] ردًّا عليه وأرسَلَ[٢] إليه. وكتَب في آخِرِه: وقد تفرَّد النَّخْجوانيُّ بهذه الفَتْوى ﴿ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰ﴾ [المائدة: ٨]. أولُ الردِّ: الحمدُ لله الذي رَفَع راياتِ الإسلام، والنخجوانيُّ قد أجاب عن مرموقِه ومَزْبورِه وخَرَج عن عُهدة مكتوبِه ومسطورِه، وتاريخُ المكاتَبات سنةُ ٨٧٠.

٧٩٢٧ـ رسالةٌ في الجِسْم:

للمَوْلى أحمدَ[٣] بن سُليمان ابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٩٢٨ـ رسالةُ الجُعْل:

للمَوْلى قَرَه سيدي الحُمَيْدي[٤]، توفِّي سنةَ ٩١٤[٥].

٧٩٢٩ـ رسالةُ الجَمْع وأقسامِه وصِيَغِه:

لصَيْرَفيٍّ[٦] بن جَبرائيلَ بن ميكائيلَ. أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي تنزَّه عن مُشابَهةِ الأشكال والأمثال... إلخ.

٧٩٣٠ـ رسالةٌ في الجُمُعة وعَدَمُ جَوازِ الصَّلاة في مواضع متعدِّدة:

لِقِوام الدِّين[٨] أمير كاتب ابن أمير عُمر الإتقانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٨.

٧٩٣١ـ ولجَلال الدِّين رسُولا[٩] بن أحمدَ التَّبّانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

---

(١) لا نعرفه، وسيأتي في (١٠١١١) أنه يقال له شكم.
(٢) في م: «وأرسله»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٨٠، وسلم الوصول ٢/ ١٥٩.
(٥) ذكر صاحب الشقائق أن وفاته كانت سنة ٩١٢هـ أو ٩١٣هـ.
(٦) لم نقف على ترجمة له.
(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).
(٩) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

٧٩٣٢ـ وصنَّف القاضي نَجْمُ الدِّين إبراهيمُ[١] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨ رسالةً في جوازِه في موضعَيْنِ من مِصْر.

٧٩٣٣ـ **رسالةٌ في جوب جيني:**

لعماد الدِّين محمودٍ[٢] الشِّيرازيِّ، توفِّي سنة...

٧٩٣٣ب ـ ولنُورِ الله[٣] المعروفِ بعلاء.

٧٩٣٣جـ ـ ونَقَله المَوْلى مصطفى[٤] بنُ شَعْبان المتخلِّصُ بسُروري من الفارسيّة إلى التُّركيّة، وهي مختصَرٌ رأيتُه. ذَكَر فيه أنّ مَعدِنَه كان في بلاد الإفْرَنْج، أخرَجَه بعضُ التُّجّار سنة خمسين وتسع مئة، وقد كانوا قبلَ ذلك لا يُخرِجونَ من ديارِهم ضِنّةً.

٧٩٣٣د ـ وترجَمَه أيضًا شاعر كيلاني مخلِّصه مخفي بعدَ السُّروري في عصرِ السُّلطان سُليمان، وذَكَر أنّ أصلَ الرِّسالة هِندي.

٧٩٣٤ـ ترجمةُ[٥] نِعمةُ الله[٦] المَذْكورُ لمظفَّر خان الكيلاني بالفارسيّة، وأنّ ترجمةَ السُّروريِّ ليست بشيءٍ، وأنه لقِيَ مَن أخرَجَه من الإفْرَنْج وهو رجلٌ يقالُ له: أرِسطو، فأطنَبَ فيه.

٧٩٣٥ـ **رسالةٌ في الجَوْهر المَعدِنيِّ والحيَوانيِّ وأجناسِه وأنواعِه وخواصِّه وقِيَمِه:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٧] بن ساعِد الأنصاريِّ الشَّهير بابن الأكْفانيِّ.

أوَّلُها: الحمدُ لله كِفاءَ أفضالِه... ألَّفها لخَواجه مَجْد الدِّين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٧٩٤).

(٣) لا نعرفه.

(٤) توفي سنة ٩٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٥) في م: «ترجمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو نعمة الله بن أحمد بن مبارك، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٨٦).

(٧) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٣).

٧٩٣٦ـ **رسالةٌ في الجَوْهرِ المُفارِق:**

المسمّى بـ«العَقْل وإثباتِه»، للعلّامة نَصِير الدِّين الطُّوسيِّ[١].

٧٩٣٧ـ شَرَحَها العلّامةُ جَلالُ الدِّين الدّوانيُّ[٢]، أوَّلُه: بعدَ حمدِ مُبدِع الحَقائق.

٧٩٣٨ـ **رسالةٌ في الجِهاد:**

للمَوْلى يوسُف[٣] بن حُسَين الكرماستيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠٦. وله فيه رسالةٌ أخرى.

٧٩٣٩ـ ولمحمودٍ[٤] القاضي.

٧٩٤٠ـ وقد قَرَّظ عليها شيخُ الإسلام يحيى[٥] بنُ زكريّا.

٧٩٤١ـ **رسالةُ الجِهاد:**

لابن الخَطيبِ محمد[٦] بن إبراهيمَ الرُّوميِّ، مات[٧] ٩٠١. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي فَضَّل المُجاهدينَ على القاعِدِينَ... إلخ.

رسالةٌ في الجِهة:

لمَوالي الرُّوم، منهم:

٧٩٤٢ـ المَوْلى خَواجَه زادَه[٩].

---

(١) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٢) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٤) هو محمود بن الخياط المناستري الرومي، المتوفى سنة ١٠٢٦هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٢٠، وهدية العارفين ٢/ ٤١٤.

(٥) هو يحيى بن زكريا بن بيرام، المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٧) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو مصطفى بن يوسف البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

٧٩٤٣ـ وأفضَلَ زادَه[١].

٧٩٤٤ـ ولمَوْلانا كستل[٢].

٧٩٤٥ـ ولأفضَلَ زادَه في تزييفِ كلام الكستل.

٧٩٤٦ـ وللمَوْلى خَطيب زادَه[٣].

٧٩٤٧ـ وللمَوْلى حَسَن[٤] السامسونـيِّ.

٧٩٤٨ـ وللمَوْلى قاضي زادَه الرُّومي[٥].

٧٩٤٩ـ رسالةٌ في جهةِ القِبْلَة:

للمَوْلى مُصلِح الدِّين مصطفى[٦] القَسْطَلّانـيّ، مات[٧] ٩٠١.

٧٩٥٠ـ رسالةُ الجَيْب:

للفاضل العلّامة صلاح الدِّين موسى[٨] بن محمودٍ قاضي زادَه الرُّومي.

٧٩٥١ـ وللفاضل عبد الوَهّاب[٩] المعروفِ بقواله لي زادَه تُركي[١٠] على مقدِّمةٍ و١٠ أبواب، أوَّله[١١]: الحمدُ لمُبدِع البَدائع.

---

(١) هو حميد الدين ابن أفضل الدين الحسيني الرومي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٢) هو مصلح الدين مصطفى بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة ٩٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٣) هو محمد بن إبراهيم النكساري، المتوفى سنة ٩١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٤) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤١١).

(٥) هو صلاح الدين موسى بن محمد بن محمود الرومي، قاضي زاده، المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (١١٠٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٧) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩٤٨).

(٩) له ذكر في سلم الوصول ٣/ ٢٦٨.

(١٠) في م: «تركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٩٥٢ـ وله «رسالةُ الجَيْب» أخرى أصلَح فيه[1] رسالةَ المارِديني.

٧٩٥٣ـ ثم شَرَحَها، أوَّلُه[2]: أحمَدُكَ يا مَن أطلَعَ عبادَه على أوقاتِ العبادة... إلخ. ذَكَر فيه[3] أنّ الرُّبعَ المُجيبَ أنفَعُ الآلات. وكانت من رسائلِه المقبولة الرسالةُ المارِدينيّة، لكنْ وَقَع في مواضعَ منها خَلَلٌ كثيرٌ فأصلَحها وزاد عليها، ورُتِّب على مقدِّمةٍ وعِشْرينَ بابًا.

٧٩٥٤ـ **رسالةُ الجَيْب:**

للشَّيخ بَدْر الدِّين المارِدينيِّ[4]، وهي على مقدِّمةٍ وعِشْرينَ بابًا.

٧٩٥٥ـ شَرَحَها أحمدُ[5] بن عبد الحقِّ السُّنْباطي، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٧٩٥٦ـ **رسالةُ الجَيْبِ الغائب:**

لشَمْسِ الدِّين ابن الغُزولي[7]. ألَّفها سنة ٧٤٥. وهي نصفُ دائرةٍ مقسومٌ المحيطُ ٩٠ قسمًا متساويًا.

٧٩٥٧ـ وللشَّيخ زكيِّ الدِّين أبي بكرٍ[8] بن عبد الوَهّاب الصفرويِّ، أوَّلُها: الحمدُ لله علّام الغُيوب... [وهي][9] على ٢٦ بابًا.

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن محمد بن أحمد المارديني، المتوفى سنة ٩١٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٥) توفي سنة ٩٥٠هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١١٢، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٠٢.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «العزولي» بالعين المهملة، مصحف، وهو شمس الدين محمد بن أحمد بن صفي بن قاسم الغزولي المولود سنة ٦٩٧هـ والمتوفى سنة ٧٧٧هـ، وترجمته في الدرر الكامنة ٥/ ٤٦.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) ما بين الحاصرتين منّا.

٧٩٥٨ـ وللشَّيخ أبي عبد الله محمد[١] ابن الشِّهاب أحمدَ المِزِّيّ، وهي على ٩٥ بابًا. قال: ولم يوجَدْ فيه رسالةٌ أتمَّ ولا أكملَ من رسالةِ أبي عليٍّ المَرّاكُشيِّ التي هي من جُملةِ المُسمّى بـ«**المَبادئ والغايات في العملِ بالآلات**»، وهي ٩٠ بابًا.

٧٩٥٩ـ فوَضَع المِزِّيّ [رسالةً][٢] وسماها «**كشْفَ الرَّيْب في العملِ بالجَيْب**».

٧٩٦٠ـ الرِّسالةُ[٣] الجِيميّة:

للشَّيخ أحمدَ[٤] البُونيِّ. أوَّلُه[٥]: جلَّ ثناءُ الذي أخرَجَ الجِيم من الظُّلمةِ إلى النُّور... إلخ.

الحاء

٧٩٦١ـ رسالةٌ في الحاصِل بالمَصْدر:

للفاضل الشَّهير بمِير باد شاهِ البُخاريِّ[٦]، أوَّلُها: سبحانَ مَن جَعَل بمَصدرِ تكوينِه الأفعالَ والآثارَ... إلخ.

٧٩٦٢ـ وللشَّيخ سَرِيِّ الدِّين أبو[٧] الرِّضا محمدٍ[٨] المِصْريّ، وهي من مطارِح الأنظار.

٧٩٦٣ـ رسالةٌ في الحال:

---

(١) توفي سنة ٧٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٦).

(٢) ما بين الحاصرتين منا.

(٣) في الأصل: «رسالة».

(٤) هو أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي بعد سنة ٩٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٧) في م: «ابن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ١٠٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٧).

للمَوْلى أحمدَ[1] بن سُليمانَ بن كمالٍ الوزير، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٧٩٦٤ـ **رسالةُ الحائر منَ الوزيرِ الجائر:**

لابن آت يمز محمود[2]. كتَبها لمُلّا أحمدَ الأنصاري حينَ عَزَلَه من قضاءِ أنطاكِيةَ. أوَّلُها: نحمَدُك يا مَن أنعمَ علينا. وهي في حدودِ «الوقاية».

٧٩٦٥ـ **رسالةٌ في ﴿ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ﴾** [البقرة: ١٩٧]:

لِقوام الدِّين قاسم[3] بن أحمدَ الجَمالي، توفِّي سنةَ ٩٠١.

٧٩٦٦ـ وللمَوْلى عبد الرَّحمن[4] بن عليّ ابن المؤيَّد، توفِّي سنةَ ٩٢٠[5].

٧٩٦٧ـ **رسالةُ الحُجُب:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[6] بن عليّ ابن العَرَبي، المتوفَّى سنةَ ٦٣٨. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حَجَبنا به[7] عنه غَيْرةً أن يُعرَفَ له كُنْهٌ... إلخ.

٧٩٦٨ـ **رسالةٌ في الحَدَث:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[8] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٧٩٦٩ـ **رسالةٌ في حدِّ الخَمْر:**

للمَوْلى أحمدَ[9] بن سُليمانَ ابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٢٩٤، وسلم الوصول ٣/ ٢٠، وهدية العارفين ١/ ٨٣١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) «به» سقطت من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١١).

٧٩٧٠ـ رسالةٌ في الحُدود:
لابن سِينا[١].

٧٩٧١ـ وللإمام الغَزّاليِّ[٢] أيضًا مختصَرٌ. أورَد فيها تعريفاتِ الأسماء التي أطلقَها الفلاسفةُ.

٧٩٧٢ـ رسالةٌ في الحُروف:
لابن سِينا[٣].

٧٩٧٣ـ رسالةُ الحِرْز:
لأغاثاذيمون[٤] الحَكيم. [٦٠ب]

٧٩٧٤ـ رسالةٌ في الحِساب:
لمحمدٍ[٥] سِبْطِ المارِدينيِّ، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الأولِ بلا عدَد... إلخ.

٧٩٧٥ـ رسالةٌ في الحَسَد:
لأبي عُثمانَ عَمْرِو[٧] بن بحرٍ الجاحظ. مختصَرٌ، أوَّلُه: وَهَبَ اللهُ لكَ السَّلامةَ... إلخ.

٧٩٧٦ـ رسالةٌ في حُكْم عيسى عليه السَّلام حينَ نَزَل:
لابن طُولونَ الشّاميِّ[٨]، أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله وسَلامٌ على عبادِه... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).
(٢) هو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٩).
(٣) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).
(٤) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٣٦.
(٥) هو بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).
(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) توفي سنة ٢٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٣).
(٨) هو شمس الدين محمد ين علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، المتوفى سنة ٩٥٣هـ تقدمت ترجمته في (٥٤٤).
(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٧٩٧٧ـ **رسالةٌ في الحَكَّة وعلاجِها:**

لابن مندويَه أحمدَ[١] بن عبد الرَّحمن الطَّبيبِ الأصبهانيّ.

٧٩٧٨ـ **رسالةٌ في الحِكمةِ العمَليّة:**

لعَضُدِ الدِّين[٢]. وهي مفيدةٌ مختصَرةٌ[٣].

٧٩٧٩ـ شَرَحَها تلميذُه الكِرمانيُّ[٤].

٧٩٨٠ـ والمَوْلى طاشْكُبْري زادَه[٥] في أوائل حالِه كما ذَكَره في موضوعاتِه.

٧٩٨١ـ **الرِّسالةُ[٦] الحَلَبيّة في الطَّريقةِ المحمَّديّة:**

نَظَمها شَمْسُ الدِّين محمد[٧] بن أبي بكرٍ المعروفُ بابن قيِّم الجَوْزيّة الحَنْبليُّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

٧٩٨٢ـ **رسالةٌ في حلِّ الشُّبهةِ العامّة:**

لعبد الرَّحمن[٨] بن عليِّ ابن المؤيَّد الأماسِيِّ، مات[٩] ٩٢٢. أحسَنَ فيها وأجاد.

٧٩٨٣ـ **رسالةٌ في الحُلّة:**

---

(١) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) يبدو أنه عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٣) في الأصل: «مفيد مختصر»، ولا تستقيم مع قوله: «وهي».

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) هو أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٦) في الأصل: «رسالة».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٩) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

للمَوْلى محمد[1] شاهِ بن محمد اليكانيِّ، المُتوفَّى في حدودِ سنة ٨٣٠. قاضيًا ببروسا.

٧٩٨٤ـ رسالةُ الحَمّام:

فارسيٌّ[2]، لفَخْرِ الدِّين[3] ابن سَيْف الدِّين الخيوقيِّ، المتوفَّى سنة... رَتَّبها على اثنَيْ عشرَ فصلًا.

٧٩٨٥ـ رسالةٌ في الحَمْد:

لطاشْكُبْري زادَه[4].

٧٩٨٦ـ وللمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[5] بن محمدٍ القوشجيِّ، مات ٨٧٩. حقَّقَ فيها كلماتِ السيِّد الشَّريف في المباحثِ المَذْكورة في الحاشيةِ الكُبرى.

٧٩٨٧ـ رسالةٌ حمليّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[6] بن قُطْب الدِّين الأزنيقيِّ، مات[7] ٨٨٥.

٧٩٨٨ـ الرِّسالةُ[8] الحَمويّة:

لشيخ الإسلام الشَّهيد الهَرَويّ[9].

٧٩٨٩ـ رسالةٌ في الحُمّى وأقسامِها:

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٥.

(٢) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هو أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٧) في م: «المتوفى سنة».

(٨) في الأصل: «رسالة».

(٩) لا نعرف من هذا الهروي المنسوبة إليه هذه الرسالة، والمحفوظ أنَّ لشيخ الإسلام ابن تيمية «الرسالة الحموية»، لم يذكرها المؤلف، وهي مشهورة.

لمحمد[1] بن إبراهيمَ. أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الذي ألهَمَ الإنسانَ علم الطبِّ... إلخ.

٧٩٩٠ـ رسالةُ الحَوْراءِ والزَّوْراء:

لجَلال الدِّين محمد[3] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدَّوانيّ، توفِّي سنة[4]...

٧٩٩١ـ شَرَحَها الفاضلُ كمالُ[5] بن محمد بن فَخْر بن عليٍّ اللّارِيِّ شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه: الحمدُ لمَن هو محمودٌ بلسانِ كلِّ حامد... إلخ، وسمّاه: «تحقيقَ الزَّوراء» وأتمَّه في سنة ٩١٨.

٧٩٩٢ـ رسالةٌ في حَوْض عَشْرًا في عَشْر:

لابن كمالٍ باشا[6].

٧٩٩٣ـ رسالةُ حيٍّ بن يَقْظانَ:

للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[7].

٧٩٩٤ـ شَرَحَها أبو مَنْصُور حُسَينُ[8] بن محمد بن زيلَة.

٧٩٩٥ـ ولأبي بكرٍ[9] ابن الطُّفَيْل الإشبيليِّ.

---

(١) لا نعرفه، ويبدو أن المقصود ابن الأكفاني محمد بن إبراهيم بن ساعد النجاري، المتوفى سنة ٧٤٩، تقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٩)، وسيتكرر كتابه هذا وشرحه الآتي بعده في حرف الزاي، بعنوان «الزوراء» و«تحقيق الزوراء».

(٤) هكذا ترك الوفاة، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا سماه المؤلف، وسيكرره في الرقم (٨٩٦٦)، وسماه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣١٧: «كمال الدين حسين بن محمد بن علي اللاري»، وذكر أنه توفي سنة ٩١٨هـ.

(٦) هو أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) هو الحسين بن عبيد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٨) له ذكر في عيون الأنباء، ص٤٥٨.

(٩) هو محمد بن عبد الملك بن محمد ابن طفيل القيسي، المتوفى سنة ٥٨١هـ، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ٣٣٦، وتوضيح المشتبه ١/ ٤٥٧.

الخاء

٧٩٩٦ـ رسالةٌ في الخِضَاباتِ المُسوِّدة للشَّعر:

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن محمد بن مَرْوانَ السَّرخَسيِّ الطَّبيب، قُتلَ سنةَ ٢٨٦.

٧٩٩٧ـ رسالةٌ في الخَضِر[٢] عليه السَّلام وحياتِه:

للشَّيخ كمال الدِّين محمد[٣] بن محمد المعروفِ بإمام الكامليّة، مات[٤] ٨٧٤.

٧٩٩٨ـ رسالةٌ في الخَطِّ:

للمَوْلى أحمدَ[٥] بن عبد الله الشَّهير بفَوْري، توفِّي سنة[٦]...

٧٩٩٩ـ ولأبي الدُّرِّ ياقوتِ[٧] بن عبد الله المُستعصِمي الخَطّاط المشهور، توفِّي سنةَ ٦٩٨. وهي رسالةٌ نافعةٌ في هذا الفنِّ.

٨٠٠٠ـ ولعبد الله[٨] الصَّيْرَفيِّ أيضًا فارسيّةٌ، أوَّلُه[٩]: شكر وسباس فراوان... إلخ. رُتِّبَ[١٠] على مقدِّمةٍ وبابَيْنِ وخاتَمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٢) في الأصل: «خضر».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٩٤).

(٤) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٣٠٧).

(٦) هكذا ترك الوفاة، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٧٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ترجمته في: وفيات الأعيان ٦/ ١١٨، والكتاب المسمى بالحوادث، ص٥٤١، وتاريخ ابن الجزري ٢/ الورقة ١٤٥ (بأريس)، والمقتفي ٣/ ٤٥١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٨٨٨، والعبر ٥/ ٣٩١، والوافي بالوفيات ٢٨/ ٣٧، وغيرها.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٠٠١ـ **رسالةُ الخَفَا فيما ظَهَر وبَطَن من الخُلَفا:**

ذكره[١] البُوني[٢].

٨٠٠٢ـ **رسالةٌ في الخِلاف والجَدَل:**

للترمذيِّ[٣]، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله مسبِّب الأسباب، قال: هذا مختصَرٌ في فقه جَدَلِ الإعراب لإظهار الصَّواب، فصَّلتُه اثنَيْ عشرَ فصلًا.

٨٠٠٣ـ **رسالةٌ في مسألةِ الخُلْع:**

للشَّيخ الإمام بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[٥] بن عبد الرَّحمن الفَزَاريِّ، عَلَّقها في ١٣ من جُمادى الأُولى سنةَ ٧٠٤.

٨٠٠٤ـ **رسالةٌ في مسألةِ خَلْقِ الأعمال:**

لجَلال الدِّين محمد[٦] بن أسعدَ الدّواني، أوَّلُها: أمّا بعدُ، حمدًا لله مِفتاح القُلوب... إلخ. ذَكَر فيها أنّ سَعْدَ الدِّين محمدًا الإستراباذيَّ سأله أن يَكتُبَها أوانَ اجتيازِه بقاشانَ في بعضِ الأسفار.

٨٠٠٥ـ **رسالةُ الخَوْفِ والحُزْن:**

للشَّيخ عبد المَجِيد[٧] بن نَصُوح الرُّوميِّ. جَمَع من التَّفسير أربعَ عَشْرةَ آيةً وَصَفَ اللهُ تعالى عبادَه المؤمنين فيها بعَدَم الخَوْف والحُزْن، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي جَعلَ عبادَه... إلخ.

---

(١) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٣) لا نعرفه، فإن المنسوبين إلى هذه المدينة كثرة.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٦) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

الدّال

٨٠٠٦ـ رسالةُ الدُّخَان:

لجَرّاح شيخي[١] ظنًّا. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أعدَّ لعباده المتَّقينَ... إلخ. ولها تقريظاتُ العلماءِ والمشايخ.

٨٠٠٧ـ ورسالةٌ أخرى فيه، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي بيَّن الحلالَ والحَرام... إلخ.

٨٠٠٨ـ رسالةٌ في الدُّخَان:

لشَعْبانَ[٢] بن إسحاقَ الإسرائيليِّ الشَّهير بابن حاني المتطبِّب. قال فيها: لمّا رأيتُ النّاسَ اعتادوا شُربَ الدُّخَان لا يعلَمون هل فيه نَفْعٌ أو ضُرٌّ ونَظَرتُ رسالةً في مدحِه ومنهم من يموتُ بتناولِه فقَصَدتُ بمعرفةِ هذا النَّبات، فما وَجَدتُ في الكتُب الطِّبية مَن يَذكُرُه من المتقدِّمينَ والمُتأخِّرين، ثم وَجَدتُ رسالةً إفْرنجيّةً لطبيبٍ حاذِق من المُتأخِّرين في بلادِ إسبانيا اسمُه موتاروس، فصَرَفتُ العِنانَ إلى ترجمتِه بالعربي. انتهى. وهي مختصَرةٌ ذَكَر فيها[٣] منافعَه وطُرقَ استعمالِه.

٨٠٠٩ـ رسالةٌ في دُعاءِ الصَّلاةِ على النَّبيِّ والتَّشْبيه فيه:

للشَّيخ محمد[٤] ابن بهاءِ الدِّين. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي يُصلِّي علينا... إلخ. ورقةٌ.

٨٠١٠ـ ولمَوْلانا محمدٍ[٥] القَراباغي أيضًا ورقةٌ.

---

(١) هو إبراهيم بن يوسف البولوي المتوفى سنة ١٠٤١هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٦٧، وهدية العارفين ١/ ٣٠.

(٢) ذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ١٦٥ ولم يذكر عنه شيئًا.

(٣) في الأصل: «وهي مختصر ذكر فيه».

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٩٥).

٨٠١١ـ **رسالةٌ في الدَّعَواتِ المأثورة**(١):

على خمسةِ أبواب، أوَّلُه(٢): الحمدُ لله الشّامل رأفتُه العامَّ... إلخ:

١ ـ في فضيلةِ الذِّكر. ٢ ـ في فضيلةِ الدُّعاءِ وآدابه. ٣ ـ في أدعِيةٍ مأثورة.

٤ ـ في أدعِيةٍ منتخَبة. ٥ ـ في أدعِيةٍ عندَ حدوثِ الحَوادث.

٨٠١٢ـ **رسالةٌ في دَفْع التَّعارُض**:

بينَ قولِه تعالى: ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا﴾ [غافر: ٥١]، وقولِه تعالى: ﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ الآيةَ [آل عمران: ٢١]. للمَوْلى يعقوبَ(٣) الأصفر. وسببُ تصنيفِها ما جَرى بينَه وبينَ علماءِ مِصْرَ في التَّعارضِ المَذْكور، أوَّلُه(٤): الحمدُ لله الملِكِ العلّام... إلخ.

٨٠١٣ـ **رسالةٌ في دَفْع الشُّبهة العامّة**:

للمَوْلى بهاءِ الدِّين(٥) ابن الشَّيخ الحاجِّ بيرامَ الأنقرويِّ(٦)، مات مدرِّسًا بأدرنه سنةَ ٨٩٥.

٨٠١٤ـ **رسالةٌ في الذَّم والتحذيرِ من الإخراج من غيرِ حاجة**:

لابن الجَزّار أحمدَ(٧) بن إبراهيم الإفريقيِّ الطَّبيب، توفِّي قبلَ سنة ٤٠٠.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو يعقوب الأصفر القراماني الحنفي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٣٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٢، والفوائد البهية، ص٢٢٦، ولم يذكروا وفاته.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في الشقائق النعمانية، ص١٢٠، والطبقات السنية ٢/ ٢٦١، وسلم الوصول ٤/ ٢٧٣.

(٦) هكذا جعله ابنًا للشيخ بيرام الأنقروي، وكذا فعل في سلم الوصول، وهو خطأ، فهو بهاء الدين ابن لطف الله الذي كان من خلفاء قطب العارفين بيرام، كما في الشقائق النعمانية والطبقات السنية، والشيخ بيرام توفي سنة ٨٣٣هـ كما في سلم الوصول ١/ ٣٩١ وغيره.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

٨٠١٥ـ **رسالةٌ في دَوَرانِ الصُّوفيّة ورَقْصِهم:**

للشَّيخ جَمال الدِّين إسحاقَ[١] القَرَامانيِّ، توفِّي سنةَ ٩٣٤[٢]. كتبَها ردًّا وجوابًا على المَوْلى عَرَب الواعظ.

٨٠١٦ـ وللشَّيخ سِنَان[٣] بن يعقوبَ الشَّهير بسُنْبل سِنَان، توفِّي سنةَ ٩٨٩[٤].

كتَبها للسُّلطان سُليمان. أوَّلُه[٥]: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ﴾ الآيةَ [الأعراف: ٤٣]. وسمّاها بـ«**الرِّسالة الحقّيّة لطُلّاب الإيقان**».

ذَكَر فيه أنّ السُّلطانَ سَليم خان استَفْتَى متعصِّبًا لا مُستَهدِيًا فأفتَى المُفتي بحُرمة الرَّقص، وفَتْواهُم مزيَّفٌ باطل. انتهى.

٨٠١٧ـ وللمَوْلى ابنِ كمالٍ باشا[٦]، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي هَدَى قلوبَ المؤمنين إلى الإيمان... إلخ.

٨٠١٨ـ وللشَّيخ آقَ شَمْسِ الدِّين محمد[٧] بن حمزةَ جدِّه الأعلى محمد بن شِهاب الدِّين السُّهْرَوَرْديِّ، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله العليِّ الوَهّاب الغَفُور التَّوّاب... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٢).

(٢) هكذا بخطه وذكر المؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٩٥ بأن وفاته سنة ٩٣٣هـ، وهو الصواب كما في مصادر ترجمته الأخرى.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢١، وسلم الوصول ٣/ ٤٤٢، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٤، وهو سنان الدين يوسف الشهير بسنبل سنان.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٧) توفي سنة ٨٦٣هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٣٨، وسلم الوصول ٣/ ١٣٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٠٢.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٠١٩ـ وللشَّيخ فَضْل الله[١] بن محمد بن أَيُّوبَ صاحبِ «فتاوَى الصُّوفيّة»، أَوَّلُه[٢]: بعدَ حمدِ الله تعالى في فِعاله... إلخ.

٨٠٢٠ـ وللشَّيخ إسماعيلَ[٣] الأنقرويِّ، كتَبها جوابًا عن معارضةِ محمد أفندي المُفتي ومَنْعِه عن الرَّقصِ والدَّوَران، أَوَّلُها: اللهمَّ إياك نعبُد وإياك نستعين. كتَبه[٤] أوّلًا عربيًّا ثم ترجمَ[٥] بالتُّركيّة. ذَكَر في آخِره[٦] أنّ أصحابَ الباطن يَنظُرونَ إلى حقيقةِ كلِّ شيءٍ فيسمَعونَ من كلِّ شيءٍ تسبيحَ الله وتنزيهَه كما قال تعالى: ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤]. فالدُّفُّ والمَزاميرُ والقَضيبُ والطَّبلُ وأمثالُها داخلٌ في الشَّيئيّة، فهم يُسبِّحونَ اللهَ ويُقدِّسونَه، فكيف يُنكِرُ أهلُ الظاهر لأرباب الطَّريق الذين يَسمَعونَ تسبيحَ الأشياء:

هيج مي داني جه كويد ناي وعود ... أنت حسبي أنت كافي يا ودود

انتهى.

أقول: دَعْوى تسبيح الأشياءِ حقيقةً أو مجازًا بالذّات مُسَلَّم، وأمّا بالأصواتِ الخارِجة عنها بسبب الضَّرب أو النَّفْخ فممنوعٌ لا بُدَّ من إثباتها، وهو محَلُّ النِّزاع معَ أنّ الأدِلّةَ قائمةٌ بخلافها.

٨٠٢١ـ رسالةٌ في الدَّوْرِ والتَّسَلْسُل:

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢١ وفيه وفاته سنة ٧٣٥هـ.
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) توفي سنة ١٠٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).
(٤) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) في م: «عربية ثم ترجمها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في م: «آخرها»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين محمد[1] بن محمد النَّسَفيّ، المتوفَّى سنة ٦٨٨[2].

الذّال

٨٠٢٢ـ رسالةُ ذاتِ الشُّعبتَيْنِ والعمَلِ بها:

لإسماعيلَ[3] بن هِبة الله الحَمَوي.

٨٠٢٣ـ رسالةُ ذاتِ الكُرسي:

لبطلميوسَ[4]. رُتِّب على مقدِّمةٍ وعدةِ أبواب. عَرَّبها المتأخِّرون. ومن مُعرَّباتها:

٨٠٢٤ـ مختصَرٌ لبعضهم.

٨٠٢٥ـ ولغيرِه هَذَّبها ونَقَّحها في مقدِّمةٍ و٣٨ بابًا. أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ العُلى... إلخ.

٨٠٢٦ـ ولقسطا[6] بن لُوقا وهي ٦٥ بابًا.

٨٠٢٧ـ ولعبد الرَّحمن[7] بن عُمَر الصُّوفيِّ رسالةٌ كُبرى في ثلاثِ مقالاتٍ مشتملةٍ على مئةٍ وسبعة وخمسينَ بابًا، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي سَمَك السَّماءَ بقُدرتِه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه، إلا أن البغدادي في إيضاح المكنون ٣/ ٥٦٣ نسب هذه الرسالة لهبة الله بن زين بن حسن بن جميع الإسرائيلي الذي ذكر أنه توفي سنة ٥٩٤هـ، وقد تقدمت ترجمته في (٧٠٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي بعد ٢٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥١٨).

(٧) توفي سنة ٣٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٥).

٨٠٢٨- **رسالةٌ في ذبائح المشرِكينَ ومَناكحِهم:**

لأبي الفَضْل محمد[١] بن عبد الله ابن قاضي عَجْلونَ الشّافعيِّ، مات[٢] ٨٧٦. أوَّلُها: الحمدُ لله وحدَه وصَلاتُه وسلامُه على مَن لا نبيَّ بعدَه.

٨٠٢٩- **رسالةٌ في الذَّبح:**

للمَوْلى لُطْفِ الله[٣] بن حَسَن التوقاتيِّ المقتول، توفِّي سنةَ ٩٠٠[٤].

٨٠٣٠- وللشَّيخ عبد الرَّحمن[٥] النَّجاريِّ، أَلَّفها للأميرِ درويش من أمراءِ اللِّواء، أوَّلُها نحمَدُك يا مَن أفضتَ... إلخ.

٨٠٣١- **رسالةٌ في الذِّكر الجَهْريِّ وتجويزِه وجَوازِ الدَّوران والردِّ على البَزّازيّة:**

للمَوْلى حُسام الدِّين حُسَين[٦] بن عبد الرَّحمن، توفِّي سنةَ ٩٢٦، المُفْتي بأماسِيَه.

٨٠٣٢- ولمَوْلانا أحمدَ الرُّوميِّ المعروف بابنِ المدرس[٧]، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ وَرَثةَ الأنبياء... إلخ.

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٩٥، وسلم الوصول ٣/ ١٥٨، وشذرات الذهب ٩/ ٤٨٠، والبدر الطالع ٢/ ١٩٧.

(٢) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) لم نقف عليه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٧) هكذا ذكره بخطه، ولا يوجد مثل هذا الإنسان الذي ألّف رسالة في هذين الموضوعين، ونكاد أن نتيقن أن المذكور هو الذي قبله فهو المعروف بابن المدرس، وهو رومي مشهور، فلعل المؤلف وقف على نسخة خطية كتب فيها أنها من تأليف «أحمد الرومي» أو يكون ذلك من أخطائه في النقل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٠٣٣ـ **رسالةٌ في الذِّكرِ[1] الخَفِي:**

فارسيٌّ مختصَرٌ[2]. للشَّيخ علاءِ الدَّولة أحمدَ[3] بن محمد بن أحمدَ السِّمنانيِّ البيابانكي، المتوفَّى سنة[4]... سمّاها «**بيانَ الذِّكرِ الخَفِيّ المُستجلَب للأجرِ الوَفيّ**».

٨٠٣٤ـ **رسالةٌ في ذِكرِ المخالِفينَ لنُبوَّة نبيِّنا عليه السَّلامُ والجوابُ عن شُبَهِهم:**

للإمام العلّامة نَجْم الدِّين أبي[5] الرَّجاء مختارِ[6] بن محمودٍ الزّاهِديِّ الحَنَفيّ، مات[7] ٦٥٨.

٨٠٣٥ـ **الرِّسالةُ الذَّهبيّة:**

لأرِسطو[8].

الرّاء

٨٠٣٦ـ **رسالةٌ في الرُّبْع التام الموضوع لمَواقيتِ الإسلام:**

لعلاءِ الدِّين أبي[9] الحَسَن عليٍّ[10] بن إبراهيمَ الموَقِّتِ بالجامع الأُمَوي المعروفِ بابن الشاطِر. أوَّلُه[11]: الحمدُ لله حمدًا يَليقُ بجَلالِه، وهي على مقدِّمةٍ وستةٍ وأربعينَ بابًا.

---

(١) في م: «ذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٤) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٧) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) توفي سنة ٧٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٠٣٧ـ رسالةٌ في الرُّبْع الجامعة:

للمَوْلى مِيرم[١]. وهي على مقدِّمةٍ وأحدٍ وعِشْرينَ بابًا، ألَّفها للسُّلطان بايزيدَ خان.

٨٠٣٨ـ رسالةٌ في الرُّبْع الشِّكازي:

لتقيِّ الدِّين[٢]. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله حقَّ حمدِه وهي وَجِيزةٌ تشتملُ على عَشرة أبواب.

٨٠٣٩ـ وللمَوْلى محمود[٤] بن محمدٍ الشَّهير بمِيرم جَلَبي، مات[٥] ٩٣١، ألَّفها بأمر السُّلطان بايزيدَ خان، على: مقدِّمةٍ وأحدٍ وعِشْرينَ بابًا، وفَرغَ في جُمادى[٦] سنةَ ٩١٣[٧].

٨٠٤٠ـ وله رسالةٌ في العمل به، ألَّفها بأمرِه أيضًا، على مقدِّمةٍ وتسعةٍ وعِشْرينَ بابًا.

٨٠٤١ـ رسالةٌ في الرُّبْع الشِّكازيّة[٨]:

لعلاءِ الدِّين طيبغا[٩] الدّوادار البَكْلَمِيشيِّ المُبتكِر هذه الآلة، وهي

---

(١) هو محمود بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٩٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٢) هكذا ذكره بلقبه فقط، ولم نقف عليه.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٥) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كتب بخطه «في ج».

(٧) هي نفسها التي سماها قبل قليل «الربع الجامعة»، تكررت عليه من غير أن يدري، وذلك بسبب تعدد مصادر النقل، والله أعلم.

(٨) في م: «الشكازي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو طيبغا بن عبد الله الناصري، الأمير علاء الدين المعروف بالطويل المتوفى سنة ٧٦٩هـ، ترجمته في: المنهل الصافي ٧/ ٣٦، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠٢.

على مُقَنْطَراتِ خطِّ الاستواء. أوَّلُه[1]: الحمدُ لله حمدًا يَليقُ بجلاله... إلخ، وهي على فصولٍ عَشرة.

٨٠٤٢ـ ورسالةٌ لبعضِهم على ستةَ عشر بابًا، أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماوات... إلخ.

٨٠٤٣ـ رسالةٌ في الرُّبْع الشِّكازي[3]:

أوَّلُه[4]: الحمدُ لله مكوِّرِ اللَّيل على النَّهار... إلخ. وهي على مقدِّمةٍ وثلاثينَ بابًا.

٨٠٤٤ـ رسالةٌ في الرُّبْع المُجنَّح[5]:

يَخرُجُ فيه ما يَخرُجُ بالمُجيَّب. وهو[6] على ٣٤ بابًا.

٨٠٤٥ـ رسالةٌ في الرُّبْع المُجَيَّب:

لأبي العبّاس أحمدَ[7] بن محمد القَسْطلّانيِّ المِصْريّ، توفِّي سنةَ ٩٢٣، صاحبِ «المَواهب».

٨٠٤٦ـ وللمَوْلى عطاءِ الله[8] العجَمي، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) هكذا ذكرها من غير أن يذكر المؤلف.
(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.
(٦) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٨٢٢).
(٩) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٠٤٧ـ وللمَوْلى مُحيي الدِّين محمد[١] بن القاسم الشَّهير بأخوَيْنِ، توفِّي حدودَ سنة ٩٠٠[٢]، شرحٌ لهذه الرِّسالة، أعني رسالةَ عطاء الله العَجَميّ.

٨٠٤٨ـ وجَمَع الشَّيخُ غَرْسُ الدِّين[٣] ابنُ الشَّيخ أحمدَ النَّقيب رسالةً مشتملةً على مقدِّمةٍ وعِشْرينَ بابًا، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٨٠٤٩ـ وفي استخراجِه: للمَوْلى قاضي زادَه الرُّوميِّ، وهو: موسى[٥] بنُ محمود، توفِّي سنة[٦]...

٨٠٥٠ـ وصنَّف المَوْلى محمودُ[٧] بن محمد ابن قاضي زادَه الرُّوميُّ المعروفُ بمِيرم جَلَبي، مات[٨] ٩٣١ رسالةً فارسيّةً على عِشْرينَ بابًا باسم السُّلطان بايزيد في الرُّبْع المُقَنْطَرات، أوَّلُه[٩]: حمدي كه خيطه أوهام از سمت شرفش متقاصر... إلخ.

٨٠٥١ـ وله رسالةٌ في الرُّبْع المُجيَّب، ألَّفها بالفارسيّة للسُّلطان بايزيدَ خان.

٨٠٥٢ـ ولشَعْبانَ[١٠] بن حَسَن القَسْطَمونيِّ رسالةٌ في العمل بالرُّبْع المُجيَّب على مقدِّمةٍ وعدّةِ أبواب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو خليل بن أحمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٧٢).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٩٤٨).

(٦) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٨) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) لم نقف على ترجمته وذكر البغدادي في هدية العارفين أن من أحفاده نصوحي الرومي الأسكداري الخلوتي المتوفى سنة ١١٣٠هـ (هدية العارفين ٢/ ٣١٤).

٨٠٥٣ـ وأخرى في الرُّبْع المُقَنْطَرات: تركيّة.

٨٠٥٤ـ ورسالةٌ أخرى في الرخامة. تركيةٌ أيضًا.

٨٠٥٥ـ رسالةٌ في رجالِ الغَيْب:

لشَمْس الدِّين محمد[١] بن حمزةَ الفَنَاريِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

٨٠٥٦ـ رسالةُ رَسْلانَ[٣] بن يعقوبَ بن عبد الله بن عبد الرَّحمن الدِّمشقيِّ في التَّوحيد:

وهي رسالةٌ مختصَرةٌ أودعَ فيها عِلْمَ التَّوحيد، وأودعَ فيها جُملةً من الحقائق. أوَّلُه[٤]: كُلّه[٥] شِرْك خفي... إلخ.

٨٠٥٧ـ وشَرَحَهُ[٦] محمدُ بن أحمد بن سَعْد الكُلْشَني[٧] وسمّاه: «**أنيس الوَحِيد في خالص التَّوحيد**» أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صُدور المُحقِّقين... إلخ.

٨٠٥٨ـ وشَرَحَهُ[٨] زَيْنُ الدِّين زكريّا[٩] بن محمدٍ الأنصاريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنة[١٠]... سمّاه: «**فَتْحَ الرَّحمن لشَرْح رسالةِ الوَليِّ رَسْلان**»، أوَّلُه: الحمدُ لمَن تفرَّد بالوَحْدانيّة وتعزَّز بالنُّعوتِ الرَّبانيّة... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي في حدود سنة ٥٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٤٣).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «كلك»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «الكاشف»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وهو محمد بن سعد الكلشني نزيل دمشق المتوفى سنة ١٠٣٧هـ، ترجمه المحبي في خلاصة الأثر ٣/ ٤٦٨-٤٦٩.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(١٠) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٠٥٩ـ وشَرَحَها محمدٌ(١) الشَّهيرُ بالخطيبِ الوَزِيريِّ المالكيِّ وسمّاه: «**الفُتوحاتِ الرَّبّانية في شَرْح الرِّسالة الرَّسْلانيّة**»، أوَّلُه: نحمَدُكَ يا مَن تعزَّز بالتَّمجيد... إلخ. وهو شَرْحٌ بقال أقولُ، وفَرَغَ سنةَ ٨٩٨.

٨٠٦٠ـ رسالةُ الرَّضاع مُحرِّمُ الجِماع مُلزِمُ الانقطاع:

لمحرَّم(٢) بن محمد بن عارِف الزيليِّ، المتوفَّى سنة(٣)... وهي على خمسةِ فصُول:

١ ـ في دليلِ الحُرمة بالرَّضاع. ٢ ـ فيمَن يَحرُم بالرَّضاع.

٣ ـ فيمَن لا يَحرُم. ٤ ـ في حُكم لبنِ غيرِ الآدميِّ.

٥ ـ في المُحرَّمات. أوَّلُه(٤): الحمدُ لله الذي أعلَى معالمَ العِلم... إلخ، أتمَّها في جُمادى الأولى سنةَ ٩٩٠.

٨٠٦١ـ رسالةٌ في الرَّغائب وعَدَم جَوازِها بالجَماعة:

تركيٌّ(٥)، للشَّيخ محمد(٦) بن مصطفى الشَّهير بقاضي زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٤٤.

---

(١) هو شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عثمان بن سعيد الخراشي القاهري، المعروف بالخطيب الوزيري، المتوفى بعد سنة ٨٩٨هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٢٦٠، ونيل الابتهاج، ص٥٧٥، وسلم الوصول ٣/ ٥٥، وهدية العارفين ٢/ ٢١٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٥).

(٣) لم يذكر المؤلف وفاته، وذكرها البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٥ وهي سنة ١٠٠٠هـ، وتوفي أخوه أحمد بن محمد بن عارف الزيلي سنة ١٠٠٦هـ، وابنه عبد المجيد بن محرم سنة ١٠٤٩ (سلم الوصول ٢/ ٣٠٢). وذكره الزركلي في الأعلام ونسبه زيلعيًا، وذكر أنَّ وفاته بعد سنة ١٠١٠هـ استنادًا إلى ما ذُكر أن كتابه «مناقب الإمام الأعظم» قد انتهى منه مؤلفه سنة ١٠١٠هـ.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «تركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨١).

٨٠٦٢ـ وللعلّامة زَيْن[١] بن نُجَيْم المِصْريِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

● ـ وللشَّيخ عليٍّ المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنة... سمّاه: «**رَدْعَ الرّاغب**». مرَّ. [٦١أ]

٨٠٦٣ـ رسالةٌ في رَدِّ مَن زَعَم أنّ في الفاتحة أسماءً للشياطين:

لمحمد[٣] بن عُمر بن خالدٍ القُرَشيِّ الحَنَفيّ، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ من فاتحةِ الأمر.

٨٠٦٤ـ رسالةٌ في رَفْع اليَدِ عندَ الرُّكوع وعندَ رَفْع الرَّأسِ منهُ في الصَّلاة وعَدَم جَوازِه عندَ الحَنَفيّة:

لأبي حنيفةَ أمير[٤] كاتبٍ ابن أمير عُمرَ العميدِ قِوام الدِّين الفارابيِّ الإتقانيِّ، المتوفَّى سنة[٥]... أوَّلُها: الحمدُ لله على نَعمائه... إلخ. قال: لمّا قَدِمتُ بَلَد[٦] الشّام رَجَب سنةِ ٧٤٧، تشرَّفتُ بدمشقَ بلقاءِ النّائب سَيْفٍ في الليلة السّابعةِ والعِشْرينَ من رَمَضان، فصلَّيْنا عندَه المغربَ، ورَفَع الإمام يدَيْه في الرُّكوع وعندَ رَفْع الرأسِ من الرُّكوع، فأعدتُ صلاتي وقلتُ له: أنت مالكيٌّ أو شافعيٌّ؟ قال: أنا شافعيٌّ، فقلتُ: لو لم ترفَعْ يدَيْك في صلاتِك ما كان يَضُرُّك ولا تَفسُدُ صلاتُك على مذهبِك؟ فلمّا رَفَعتَ فَسَدت صلاتُنا، أما كان الأَوْلى أن لا تَرفعَ حتّى تكونَ صَلاتُك جائزةً بالاتّفاق؟ فقَبِل الرجُلُ منِّي فسَمِعَ كلاميَ الأميرُ، فلامَ بعضُ من كان على مذهبِنا وقال: لِمَ لمْ تُعلِمْني ذلك وقد كنتَ تتردَّدُ إليَّ مِن زمان؟ فما أجاب بطائلٍ خوفًا على

---

(١) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٢) هكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن نجيم سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢١٢، وهدية العارفين ٢/ ١٣٤.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٦٩).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «بلاد»، والمثبت من خط المؤلف.

سُقوطِ حُرمتِه وكابَرَ وقال: لا تَفسُدُ الصَّلاة، ولمّا كرَّر ذلك على مذهبِ أبي حنيفةَ ولم يُروَ عنه فيه شيءٌ. فقلنا: رَوى مكحولٌ النَّسَفيُّ فسادَه، فطال الجدالُ إلى أنْ صنَّفه ذلك.

٨٠٦٥ـ وفي ردِّه رسالةٌ لمحمود[١] بن أحمد القُونَويِّ الحَنَفيّ. أوَّلُه[٢]: أمّا بعدُ، حمدًا لله على آلائه.

٨٠٦٦ـ رسالةٌ في الرَّمْل:

لأبي عبد الله الزَّناتي[٣].

٨٠٦٧ـ رسالةُ الرُّوح:

للمَوْلى أحمدَ[٤] بن سُليمانَ ابن كمالٍ باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠. أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ أطوارًا... إلخ.

٨٠٦٨ـ شَرَحه[٦] رَمَضانُ[٧] بن محمد بن سَلمانَ المعروفُ بسعي التيرويِّ في آخِر سنة ٩٦٥[٨]، أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله العليِّ المُتَعال... إلخ.

٨٠٦٩ـ رسالةُ رُوح القُدُس:

---

(١) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) إن لم يكن محمد بن خلف بن مروان أبو عبد الله الزناتي البلنسي المعروف بابن نسع المتوفى سنة ٥٩٩هـ، فلا نعرفه. وأبو عبد الله الزناتي هذا ترجمه المنذري في التكملة ١/ الترجمة ٧٥٨، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٢/ ١١٨٣، وفي معرفة القراء ٢/ ٥٨١ وغيرهما.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٥٣).

(٨) هكذا بخطه، وذكر المؤلف سابقًا بأنه توفي سنة ٩٦٠هـ.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[1]. كتبه[2] بمكةَ سنةَ ٦٠٠ في مُناصَحةِ النَّفس؛ كتبهُ إلى أخيه أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكرٍ القُرَشيِّ المَهْدَويِّ نزيل تونُسَ، ذَكَر فيه أحوالَ السُّلوك ومشايخَ الأندلس[3].

٨٠٧٠ـ رسالةٌ في الرُّؤيةِ والكلام:

لمُحيي الدِّين محمد[4] ابن تاج الدِّين الشَّهير بابن الخَطيب الرُّومي، توفِّي سنةَ ٩٠١. رُتِّبَ[5] على مَطْلبَيْن، الأول: في الكلام وفيه ثلاثة[6] مباحث، والثاني: في الرُّؤية وفيه أيضًا... أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي جَلَّ جَنابُه عن أن يكون شريعةً لكلِّ وارد... إلخ. ألفه[8] في دولة السُّلطان بايزيد.

٨٠٧١ـ رسالةٌ في رُؤيةِ الله تعالى في المَنام ورُؤيةِ رسُولِه عليه السَّلام:

لأبي زَيْد عبد الرَّحمن[9] ابن الخَطيب السُّهَيْليِّ الأندلسيّ.

٨٠٧٢ـ رسالةٌ في رؤيةِ النَّبيّ عليه السَّلام في المَنام:

لبخشي[10] خليفة الكدوسيِّ، مات[11] ٩٣٠.

٨٠٧٣ـ رسالةٌ في الرَّهْن:

---

(١) هو محمد بن علي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) في م: «كتبها»، وكذا التي بعدها، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أندلس».

(٤) هو محمد بن إبراهيم النكساري، تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ثلاث»، والمثبت من خط المؤلف وهو الصواب.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٥٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(١٠) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٤٧، والكواكب السائرة ١/ ١٦٦، وسلم الوصول ١/ ٣٦٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٤٧، وهدية العارفين ١/ ٢٣٠.

(١١) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

للمَوْلى يوسُفَ[1] بن الحُسَين المعروف بكرماستي، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

٨٠٧٤ـ **رسالةُ ريسموسَ الحَكِيم من بني إسرائيل[2]:**

وَضَعَها يُخبِرُ فيه[3] عن كيفيّة الصَّنعة وما أوّلُها وكيف يَضِلُّ النّاسُ بسببِها.

الزّاي

٨٠٧٥ـ **رسالةٌ في الزايرجه[4]:**

لعُمرَ بن أحمدَ بن عليٍّ الخَطائيِّ[5]، المتوفَّى سنة... أوَّلُه[6]: أمّا بعدُ، حمدًا لله كما يَليقُ بجَماله... إلخ. أوضَح فيها ما أقفَله السَّبْتيُّ بالرُّموز الخَفِيّة في الدائرة الكُرِيّة.

٨٠٧٦ـ **رسالةٌ في الزباد:**

للشَّيخ كمالِ الدِّين صفيِّ البهروجي[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٢) هكذا بخطه، وأشك في صحته، وأظنه أراد ذسيموس، وهو يوناني وليس إسرائيلي، فهو الذي ألف في الصنعة واسمه اللاتيني Zosimus، وأصله من إخميم وعاش في الاسكندرية، وينظر عنه كتاب العلامة فؤاد سزكين ٤/ ٧٣-٧٧ (بالألمانية)، وفهرست النديم ٢/ ٤٤٦-٤٤٧.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) سيأتي شرح «الزايرجة» في حرف الزاي، وسيعيد المؤلف ذكر هذه الرسالة في حرف الزاي من غير أن يشعر.

(٥) لم نقف على ترجمته ومن رسالته هذه نسخة في دار الكتب القطرية برقم (٩٠) معارف الأسرار، وسماها «المنحة العطائية والزايرجة الخطائية».

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: البروجي نسبه لبروج من بلاد كجرات بالهند، ذكره عبد الحي الطالبي في «نزهة الخواطر» ٣/ ٢٦٧ فقال: «الشيخ العالم الكبير كمال بن صفي بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الحسيني القزويني ثم البروجي الكجراتي... سافر ودار الهند وسكن بمدينة بروج من بلاد كجرات»، ثم ذكر أنه توفي سنة ٨٨١هـ عن تسعين سنة.

٨٠٧٧ـ رسالةُ الزَّرْقالة المعروفةِ بالصَّفِيحة:

للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[١] الزَّرْقَليِّ القُرطُبيّ. وهي على مئةِ باب، أَلَّفها للمعتمِد على الله محمد بن عَبّاد، أوَّلُها أمّا بعدُ، حمدًا لله الحقيقي... إلخ.

٨٠٧٨ـ ورسالةُ الزَّرْقالة، فارسيٌّ مختصَرٌ[٢]، لمحمود[٣] بن محمدٍ الشَّهير بمِيرم جَلَبي، مات[٤] ٩٣١، رُتِّبَ[٥] على مقدِّمةٍ وإحدى وخمسينَ بابًا، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرضَ... إلخ. أَلَّفه[٧] للسُّلطان بايزيدَ خان وفَرَغَ[٨] في ١٧ آذار سنة ٩١١. ذَكَر فيه[٩] أنّ الزَّرْقالةَ أُولى الآلات وأشرَفُها وأتمُّها وأشمَلُها وأخَفُّها وأسهَلُها مُؤْنةً، لكنّه لمّا كان مُختـرَعَ أفاضلِ العَرب لم يُشتهرْ في بلادِ العجَم.

٨٠٧٩ـ رسالةُ زرقالةِ الشِّكازي:

لأحمدَ[١٠] بن عُمَر الشاذِلي. أوَّلُه[١١]: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ، وهي الرُّبْع الشِّكازي، وهو على أربعةَ عشرَ بابًا.

---

(١) هو إبراهيم بن يحيى النقاش التجيبي الطليطلي، المتوفى سنة ٤٩٣هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٥٠، وتكملة ابن الأبار ١/ ٢٥٠، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٣٥، والوافي بالوفيات ٦/ ١٦٨، وسلم الوصول ١/ ٦٥.

(٢) في م: «فارسية مختصرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٤) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) كثير من الشاذلية يعرفون بهذا الاسلام، لكن لم نقف على فلكي بهذا الاسم وينسب شاذليًا، فالله أعلم.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٠٨٠ـ **رسالةُ الزَّعفَرانيّة**[1]:

في أصُول الدِّين وردِّ حُجَج المخالِفين. أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الذي عمَّت عطاياه... إلخ.

٨٠٨١ـ **رسالةٌ في الزُّكام وأسبابِه وعلاجِه:**

لابن الجَزّار أحمدَ[3] بن إبراهيمَ الإفريقيِّ الطَّبيب، توفِّي سنة[4]...

٨٠٨٢ـ **رسالةٌ في الزِّنْدِيق:**

لأخوَيْن[5]، سمّاها: «**السَّيفَ المشهور**»، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله الناصِر لأوليائه... إلخ.

٨٠٨٣ـ **رسالةٌ في زيادةِ الإيمان ونُقصانِه:**

لجَلال الدِّين رَسُولا[7] بن أحمدَ التَّبّانيّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

٨٠٨٤ـ **رسالةٌ في زيارةِ القبورِ والدُّعاء له**[8]:

للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[9]. نَدَب الشَّيخُ أبو سَعيد ابنُ أبي الخَيْر. أوَّلُها: الحمدُ لله حمدًا يُباهي به حمدَ الحامدين... إلخ.

---

(١) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها، والزعفرانية طائفة ينسبون إلى رئيس لهم يقال له الزعفراني من مذهبه أن القرآن محدث (أنساب السمعاني ٦/ ٣٠١).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٣٥١هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو محيي الدين محمد بن القاسم، المتوفى سنة ٩٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

(٩) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

٨٠٨٥ـ **الرِّسالةُ**[١] **الزَّيْنيَّة في النَّحْو**[٢].

٨٠٨٦ـ شَرَحَها شِهابُ الدِّين[٣] وسمّاه: «**كَشْفَ الدَّقائق**».

السِّين

٨٠٨٧ـ **رسالةُ ساليدسَ الملِك**[٤]:

مَعَ أرميوسَ الحَكِيم، في الصَّنعة.

٨٠٨٨ـ **رسالةٌ في سبِّ النَّبيِّ وأحكامه**:

للمَوْلى حسام الدِّين حُسَين[٥] بن عبد الرَّحمن، توفِّي سنةَ ٩٢٦. جَعَلَها على ثلاثةِ أقسام:

١ ـ فيما يكونُ سبًّا وما لا. ٢ ـ في حُكم السّابِّ.

٣ ـ في حُكمِه من الكافرين.

٨٠٨٩ـ **رسالةٌ في شَرْح سبحانَك ما عرَفْناكَ حقَّ معرِفتِك وتحقيقه**:

للشَّيخ محمد[٦] ابن قُطْب الدِّين الأزْنيقيِّ، المتوفَّى سنة[٧]... وهي على مقدِّمةٍ وفصُولٍ وخاتَمة. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي غَرِق في بحارٍ معرفته عقولُ

---

(١) في الأصل: «رسالة».

(٢) في م: «الرسالة الزينية في الصنعة النحوية. كتبها مؤلفها للولد الأعز زين الدين عبد المؤمن ابن المولى العالم الدستور الأعظم والصاحب المعظم قطب الدين أبي الفضائل محمد الماكي ورتبها على ستة أبواب أولها: أما بعد حمدًا لله الذي جعل الفضل أشرف النفائس والذخائر... إلخ في النحو»، ولم نقف على هذا النص في نسخة المؤلف، فالله أعلم.

(٣) لا نعرفه.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، توفي المذكور سنة ٨٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

العُقلاء. قال: وَقَع ذلك في أورادِ المشايخ الكبار، فبعضٌ من النّاس نَسَب قائلَه إلى الخطأ والخَطَل، وبعضٌ إلى الكُفرِ والزَّلَل، نعوذُ بالله من لفظَتِهِم الشَّنعاء.

٨٠٩٠ـ رسالةٌ في سَبْع أشكال على المواقف:

للمَوْلى مُصلح الدِّين مصطفى[١] القَسْطَلّانيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠١.

٨٠٩١ـ وله عليها شَرْحٌ.

٨٠٩٢ـ ولابن الخَطيب محمدٍ[٢] حاشيةٌ عليها.

٨٠٩٣ـ رسالةٌ في سجودِ السَّهو:

لابن كمالٍ باشا[٣]. ولغيره. أوَّلُه[٤]: اللهمَّ منكَ نَستهدي ولك نَستكين... إلخ.

٨٠٩٤ـ رسالةُ السِّر:

في الكيمياء، لهرمِسَ[٥] بود شيردي قسطانسَ بن اراميسَ إلى أمتو ثاسيه ابنةِ أشنوسَ أُمِّ هونٍ الكاهن. وهذه أصيبتْ في إخْميمَ الداخلةِ تحتَ لوح مَرْمر في قُبّة فيه امرأةٌ ميِّتة تامّةُ الخَلْق ضفائرُها ممدودةٌ إلى رِجلَيْها وعليها سَبعُ حُلَل مُذَهَّبة ولها كلِّها زرٌّ واحد، أي: قميصٌ، من ذهبٍ وحولَها أَسِرَّةٌ صغار عليها أمواتٌ في هيئة الصِّبيان، وهذه الرِّسالةُ تحتَ رأسِها في لوحٍ من ذهبٍ شبيهٍ بالكَتِف العظيمة بسَواد بخطٍّ غريب، والمأمونُ بمِصرَ[٦]، ففُسِّرتْ له معَ المَزاميرِ التي فُسِّرت، والذي فسَّرها رجلٌ من حِمْيَر كان عالمًا بالمسانيد، وكان

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٢) هو محمد بن القاسم الرومي، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٨١٥).

(٣) هو أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٦) بعده في الأصل: «ح»، فلعله أراد «حاضر».

معَها رسالةٌ متوثاسيّة إلى هِرمِس، وهي من متوثاسيّة الملِكة إلى هِرمِسَ بود شيردي قسطانس بن أراميس[1]: باسم إله الآلهة الحقِّ قبلَ كلِّ شيء... إلخ.

٨٠٩٥ـ رسالةٌ في السَّعي والبِطالة:

للمَوْلى شَمْس الدِّين أحمد[2] بن سُليمان ابن كمالٍ باشا، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠. أوَّلُه[3]: الحمدُ لله الذي علَّمنا وجوهَ المكاسب... إلخ.

٨٠٩٦ـ وللمَوْلى أخي زادَه محمدٍ[4]، المتوفَّى سنة[5]... أوَّلُه[6]: الحمدُ لله الذي جَعلَ طوائفَ الأنام... إلخ.

٨٠٩٧ـ الرِّسالةُ[7] السَّعيديّة في المآخِذ الكِنْديّة:

في مُجلَّد، لأبي محمدٍ سَعيد[8] بن مبارَك المعروف بابن الدَّهّان النَّحْويّ، توفِّي سنة[9]... وهي تشتملُ[10] على سَرِقاتِ المتنبِّي.

٨٠٩٨ـ رسالةٌ في السِّلسلةِ[11] النَّقْشَبَنْديّة:

لنُور الدِّين عبد الرَّحمن[12] بن أحمدَ الجاميِّ، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

٨٠٩٩ـ رسالةٌ في السُّلوك:

---

(١) بعدها في م: «أولها»، ولم نقف عليها بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو عبد الحليم بن محمد، تقدمت ترجمته في (١٠٤٩).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «رسالة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الدهان سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «مشتملة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «سلسلة».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

للشَّيخ شِهاب الدِّين عُمرَ[1] بن محمد السُّهْرَوَرْدي، توفِّي سنة[2]...
بَدأَ فيه[3] بالوَصِيّة ثم أورَدَ فتوحات.

٨١٠٠ـ وللشَّيخ نَجْم الدِّين[4]... الكُبْرَى.

٨١٠١ـ وفيه رسالةٌ أيضًا لشِهاب الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[5] بن أبي بكرٍ بن السَّرّاج القَلانسيِّ.

٨١٠٢ـ رسالةٌ في[6] السَّماع والغِناء:

للقاضي الإمام عَتِيق[7] بن داودَ اليمانيِّ الحَنَفيّ.

٨١٠٣ـ رسالةُ سَمْتِ القِبْلة:

لمحمود[8] بن محمدٍ الشَّهير بمِيرم جَلَبي. أوَّلُها: سَمْتُ قبلةِ الحاجات نحوَ جَنابِ جلالِه... إلخ. رُتِّبَ[9] على مقدِّمةٍ وبابَيْن، وأهداها إلى السُّلطان بايزيد خان.

٨١٠٤ـ رسالةٌ أخرى لعلَّها لتقيِّ الدِّين[10]، أوَّلُها: الحمدُ لله المتَعالِ عن الجِهات... إلخ. وهو مُرَتَّبٌ[11] على مقدِّمةٍ ومقصِد وخمسةِ فصول.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٢) هكذا ترك ذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الشيخ عمر سنة ٦٣٢هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو أبو الجناب أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، المتوفى سنة ٦١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) سقط حرف الجر من م.

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٤٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٢٦، وهدية العارفين ١/ ٦٥١ وفيه أنه توفي سنة ٤٦٠هـ، ولا ندري من اين استقى هذه المعلومة.

(٨) توفي سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٩) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا ذكره المؤلف بلقبه ولم يذكر اسمه، فلا يُعرف.

(١١) في م: «وهي مرتبة»، والمثبت من خط المؤلف.

٨١٠٥ـ رسالةُ سَمْتِ القِبْلة:

لمحمودِ[١] بن محمد بن محمود، أوَّلُه: حَمْدُ المحمود واجبٌ على مَن أشرقَ بنورِه... إلخ. ألَّفهُ للوزير محمودٍ باشا ورُتِّبَ[٢] على مقدِّمةٍ ومقالة.

٨١٠٦ـ رسالةُ السَّمَرْقَنْدِيّ:

للشَّيخ أحمدَ[٣] بن أبي الحَسَن النّامَقيِّ الجاميّ، توفِّي سنةَ ٥٣٦.

٨١٠٧ـ رسالةٌ في السِّنْجاب:

لنَجْم الدِّين محمد[٤] بن عبد الله ابن قاضي عجلونَ، مات[٥] ٨٧٦. جَنَح فيه[٦] لتأييد عَدَم طهارتِه. وناظرَ فيه[٧] الشَّيخَ البدرَ ابنَ القَطّان واستَظهَر على طهارتِه بمنقول المذهبِ في الحيَوان المُذَكَّى. واستَظهَر النَّجمُ على عَدَمِها بتواتُر الاستفاضةَ على خَنْقِه وحينَئذٍ فلا يَطهُر شَعرُه بالدَّبغ.

٨١٠٨ـ الرِّسالةُ[٨] السَّنْجريّة في الكائناتِ[٩] العُنْصُريّة:

لعُمرَ[١٠] بن سَهْلانَ السّاوجيِّ.

● ـ الرِّسالةُ السَّنِيةُ في شَرْح المقدِّمة المُطَرِّزيّة. يأتي.

٨١٠٩ـ رسالةٌ في السِّياسة:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٥) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «رسالة».

(٩) في الأصل: «كائنات».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨٣٨).

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[1] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨١١٠ـ **رسالةٌ في السِّياسةِ الشَّرعيّة:**

لدده أفندي[2].

٨١١١ـ ولابن نُجَيْم[3].

٨١١٢ـ **الرِّسالةُ[4] السَّيفيّة والقَلَميّة:**

للمَوْلى عليٍّ[5] بن أمرِ الله الشَّهير بابن الحِنّائي، توفِّي سنة[6]... ذَكر فيها مُناظرةَ السَّيف والقَلَم بألفاظٍ رائقةٍ وعباراتٍ فائقة على طريقةِ الأُدباء.

٨١١٣ـ وللمَوْلى أحمدَ[7] البُسْنَوي، توفِّي سنةَ ٩٨٣.

٨١١٤ـ **الرِّسالةُ السِّينيّة:**

في أصُول الفقه، لصَفيِّ الدِّين محمد[8] بن عبد الرَّحيم الهِندي، توفِّي سنةَ ٧١٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) هو دده خليفة إبراهيم بن يحيى بن بخشي الأماسي الرومي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٨.

(٣) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٤٥).

(٤) في الأصل: «رسالة»، وكذا الذي بعده.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الحنائي سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو شق القمر أحمد بن عبد الله البسنوي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٨.

(٨) ترجمته في: نهاية الأرب ٣٢/ ٢٣٢، والمقتفي ٥/ ١٤٨، وذيل سير أعلام النبلاء، ص١٣٧، وذيل العبر، ص٨٣، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ٢١٦، وأعيان العصر ٤/ ٥٠١، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٣٩، وطبقات السبكي ٩/ ١٦٢ وغيرها.

الشِّين

٨١١٥ـ رسالةُ الشّافعيّ[١]:

في الفقهِ على مذهبِه، وهي مشهورةٌ بينَهم، رَواها[٢] عنه جماعةٌ وتنافَسوا في شَرْحِها[٣]. فشَرَحَها:

٨١١٦ـ أبو بكر محمدُ[٤] بن عبد الله الجوزقيُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨.

٨١١٧ـ والإمام محمدُ[٥] بن عليٍّ القَفّالُ الكبيرُ الشّاشي، توفِّي سنةَ ٣٦٥.

٨١١٨ـ وأبو الوليد حَسّانُ[٦] بن محمد النَّيْسابُوريُّ القُرَشيُّ، توفِّي سنةَ ٣٤٩.

٨١١٩ـ وأبو بكرٍ الصَّيْرَفيُّ[٧]، المتوفَّى سنة... ذَكره في شَرْح الألفيّة.

٨١٢٠ـ وشَرَحَها أبو زَيْد عبدُ الرَّحمن[٨] الجُزُوليُّ.

٨١٢١ـ ويوسُفُ بن عُمر[٩].

٨١٢٢ـ وجمالُ الدِّين... الأقْفَهسيُّ[١٠].

---

(١) تقدمت في (٧٦٩٤)، فتكررت على المؤلف.

(٢) في الأصل: «روى»، ولا تستقيم.

(٣) في الأصل: «شرحه»، ولا تستقيم مع قوله بعده: «فشرحها».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٥١).

(٧) هو محمد بن جعفر بن أحمد الصيرفي، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٠٠).

(٨) هو عبد الرحمن بن عفان الجزولي، أبو زيد الفاسي المالكي المتوفى سنة ٧٤١هـ، كان من أعلم الناس في زمانه بمذهب مالك. توهم المؤلف فظن أنَّ له عناية بكتاب «الرسالة» للإمام الشافعي، وإنما كانت عنايته بكتاب «الرسالة» لابن أبي زيد القيرواني، إذ له ثلاثة تقاييد عليها أحدها في سبعة مجلدات (تنظر ترجمته في نيل الابتهاج، ص٢٤٤، وجذوة الاقتباس ١/ ٧٠، وسلوة الأنفاس ٢/ ١٢٤).

(٩) لم نقف عليه.

(١٠) هو عبد الله بن مقداد بن إسماعيل الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٢٣هـ، ترجمته في: السلوك ٧/ ٢١، وإنباء الغمر ٧/ ٣٩٦، ورفع الإصر، ص٢٠٣، ٤٧٦، والمنهل الصافي ٧/ ١٢٥، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٦٠، والضوء اللامع ٥/ ٧١، وشذرات الذهب ٩/ ٢٣٤. قلنا: وهذا من أوهامه أيضًا فإن جمال الدين الأقفهسي هذا كان مالكيًا، وإنما شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني.

٨١٢٣ـ وابنُ الفاكِهانـيِّ[١].

٨١٢٣م ـ [و][٢] أبو القاسم[٣] بن عيسى بن ناجي. [٦١ب]

٨١٢٤ـ رسالةٌ في الشّاكِينَ واعتقادِهم:

لابن العبّاس أحمدَ[٤] بن محمدٍ السَّرَخْسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٨٦[٥].

٨١٢٥ـ رسالةُ الشان:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٦] بن عليٍّ ابنِ عَرَبي الطائيّ، توفِّي سنة[٧]...

٨١٢٦ـ رسالةٌ في شَرْح حديثِ «إنَّ اللهَ خَلَقَ آدمَ على صُورتِه»:

لمحمدٍ[٨] بن محمودِ بن محمد جَمال الدِّين الآقْسَرائيِّ، أوَّلُه[٩]: الحمدُ لله الذي خَلَق بني آدمَ مِرآةً.

---

(١) هو عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندراني المالكي تاج الدين المعروف بابن الفاكهاني المتوفى سنة ٧٣١هـ. وهو ممن شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني ولا علاقة له بشرح رسالة الإمام الشافعي، قال التقي الفاسي في ترجمته من ذيل التقييد ٢/ ٢٤٧: «شارح الرسالة لابن أبي زيد وغيرها من التواليف المشهورة»، ثم قال ٢/ ٢٤٨: «شرح الرسالة لابن أبي زيد في أربع مجلدات»، وتقدمت ترجمته في (٦١٠).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا لم يذكرها المؤلف، فصار هذا الاسم اسمًا لابن الفاكهاني، وهو خطأ وقع فيه ناشرو التركية.

(٣) توفي سنة سبع وثلاثين وثمان مئة، ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ١٣٧، ونيل الابتهاج، ص٣٦٤، قلنا: وهذا من أوهام المؤلف أيضًا، فإن أبا القاسم عيسى بن ناجي هذا كان مالكي المذهب، وإنما شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، قال التنبكتي في نيل الابتهاج: «شارح المدونة والرسالة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٦هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٨) توفي بعد سنة ٧٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨١٢٧ـ **الرِّسالةُ الشَّريعة لردِّ المَقالةِ الشَّنيعة:**

في ذمِّ علم السِّحر وتعلُّمِه، لأمين الدِّين عبد الوَهّاب[1] بن أحمدَ بن وَهْبانَ الدِّمشقيِّ، مات[2] ٧٦٨.

٨١٢٨ـ **رسالةُ الشِّفاء في أدواءِ الوَباء:**

للمَوْلى عصام الدِّين أحمد[3] بن مصطفى الشَّهير بطاشْكُبْري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٨. قال: أملَيتُها نفعًا للمسلمينَ في أمرِ الاعتقاد حتّى توَهَّم شِرذِمةٌ أنّ الهلاكَ بالقرار، والنَّجاةَ بالفِرار. مُرَتَّبةٌ على مقدِّمةٍ ومَسْلكَيْنِ وخاتَمةٍ وتذييل. أمّا المقدِّمةُ ففيها مطالبُ:

١ ـ في معنى التوكُّل. ٢ ـ في محلِّه.

٣ ـ في اختلافِ الفريقَيْنِ في أمرِ الرِّزق. ٤ ـ في اختلافهما في أمرِ التَّداوي.

المسلَكُ الأول: في دلائلِ مَن رجَّح القرار، والثاني: في دلائلِ مَن جَوَّز الخروجَ. خاتمة[4]: في بيانِ الحقّ.

وفي التذييل ستةُ مطالب:

١ ـ في سببِه. ٢ ـ في مبدأ وقوعِه. ٣ ـ في سببِه عندَ الأطباء.

٤ ـ في حُكم السِّراية. ٥ ـ في فضيلتِه. ٦ ـ في الدُّعاءِ برَفْعِه.

٧ ـ في علاجِه[5].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٢) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٤) في م: «والخاتمة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكر سبعة مطالب مع أنه ذكر أنه في ستة مطالب! وقد أسقط ناشرو م المطلب السابع ليستقيم الأمر!!

٨١٢٩ـ رسالةٌ في الشَّفاعة:

جزءٌ. للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[١] بن محمدٍ النّاجيّ. أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي علَّمنا ما لم نكنْ نعلم... إلخ.

٨١٣٠ـ رسالةٌ في شِكايةِ الإخوان وذمِّ الزَّمان:

لعماد الدِّين الفَضْلويّ[٣]. إنشاؤه لطيف. ذَكره في «الكُزَيْدة»[٤].

٨١٣١ـ الرِّسالةُ الشَّرَفيّة:

لصَفيِّ الدِّين عبد المؤمن[٥] البَغْداديِّ. ألَّفهُ[٦] لشَرَفِ الدِّين هارونَ ابن الوزير صاحبِ الدِّيوان[٧] محمد حينَ صار مُعلِّمًا له، وكان ماهرًا في الأدوار. ولمّا استولَى هولاكو على بغدادَ خَرَج إليه ودَخَل عليه فأعجبَه مَهارتُه في ضَرْبِ العود، فكان عقارُه وأموالُه مُستثناةً عن كُلِّية حُكم النَّهبِ والغارة، كما في «حَبِيبِ السِّيَر».

٨١٣٢ـ الرِّسالةُ[٨] الشَّمْعيّة[٩]:

---

(١) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو أبو الحسن يوسف بن عمر الفضلوي، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٣١٤.

(٤) في م: «إنشاؤها لطيف ذكرها في كزيدة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو عبد المؤمن بن يوسف الأرموي، المتوفى سنة ٦٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧٤٢).

(٦) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «ديوان»، والمقصود هو محمد بن محمد الجويني صاحب ديوان الممالك على عهد الطاغية هولاكو وغيره، والمقتول سنة ٦٨٣هـ.

(٨) في الأصل: «رسالة».

(٩) هكذا ذكرها من غير ذكر لمؤلفها.

لبعض الأفاضل. أوَّلُه[1]: ﴿ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ [البقرة: ٢٥٧]... إلخ.

● ـ رسالةٌ في الشَّواذِّ:

للجَعْبَري. تفصيلُهُ[2] في كتابِ الشَّواذِّ.

٨١٣٣ـ الرِّسالةُ الشَّوقيّة:

لمُصلح الدِّين مصطفى[3] بن حُسام. جَمَع فيها مكاتباتِهِ التي أرسَلَها إلى أحبّائه، أكثرُها عَرَبيٌّ وبعضُها فارسيٌّ، والتركيُّ أقلُّ من الفارسي.

٨١٣٤ـ الرِّسالةُ الشِّهابيّة[4]:

في أصُولِ الحديث، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَفَّق العلماءَ لتحصيل الأحاديثِ النَّبويّة... إلخ. وهي على مقدِّمةٍ وستةِ أبواب وخاتَمة.

٨١٣٥ـ رسالةُ الشُّهود:

في الحقائق على طريقةِ علم الحُروف، للشَّيخ أحمد[5] البُونيِّ، أوَّلُه[6]: الحمدُ لله مُنوِّر القُلوب... إلخ.

٨١٣٦ـ رسالةُ الشَّيخ الأكبر[7] إلى الفَخْر الرّازيّ:

قال فيها[8]: أنا أُحِبُّك، ووقَفْتُ على بعض تواليفك. ثم أخَذ يقولُ: فينبغي للعاقل كذا وكذا، كأنّه نَصَحه.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وتفصيلها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) عاش في الدولة الفاتحية، وتقدمت ترجمته في (٤٤١٣).

(٤) هكذا ذكرها من غير المؤلف.

(٥) هو أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) في الأصل: «فيه».

الصّاد

٨١٣٧ـ **رسالةُ الصّاهل والسّاحِج:**

لأبي العلاءِ أحمدَ[١] بن عبد الله المَعَرِّي، مات[٢] ٤٤٩. تتضمَّنُ تفسيرَ كتابٍ من تأليفاتِه.

٨١٣٨ـ **رسالةٌ في الصّابِئيِّين ووَصْفِ مذاهبِهِم:**

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن محمدٍ السَّرَخْسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٨٦[٤].

٨١٣٩ـ **الرِّسالةُ[٥] الصُّغرى والكُبرى:**

فارسيٌّ. للسيِّد الشَّريف عليٍّ[٦] بن محمدٍ الجُرْجانيّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

٨١٤٠ـ عرَّبه ابنُه محمدٌ[٧] وسمّاه: «**الغُرَّةَ والدُّرَّة**».

٨١٤١ـ **رسالةُ الصَّفيحة الآفاقيّة:**

المُسمّاةُ بـ«**الجامعة من الأسْطُرلاب وعَمَلِها**[٨]»، لحامد[٩] بن خَضِرٍ المعروفِ بابن محمودٍ الخُجَنْدِيِّ، وهي على ستِّينَ بابًا.

٨١٤٢ـ ولغيرِه، على: مقدِّمةٍ وخمسةَ عشر بابًا.

٨١٤٣ـ **رسالةٌ في الصِّفات:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٦هـ كما هو مذكور في ترجمته.

(٥) في الأصل: «رسالة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٧) توفي سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٢).

(٨) في م: «وعمله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ذكره صاحب هدية العارفين ١/ ٢٦١ ولم يعرف وفاته.

لِمِير صَدْر الدِّين[١].

٨١٤٤ـ **رسالةٌ في الصَّلاةِ على النَّبيِّ:**

في جُزء، للسُّيوطيِّ[٢].

٨١٤٥ـ وله رسالةٌ أخرى في صَلاة الضُّحى.

٨١٤٦ـ **رسالةُ الصَّلاة:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي[٣] عليٍّ حُسَين[٤] بن عبد الله ابن سِينا، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي خَصَّ الإنسانَ بأشرفِ الخِطاب... إلخ.

٨١٤٧ـ **رسالةٌ في صُوَر الكواكب:**

لعبد الرَّحمن الصُّوفي[٥]. رسالةٌ كبيرةٌ على ثلاث مقالات تشتمل على ١٥٧ باباً، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَمَك السَّماءَ[٦] بقدرتِه... إلخ.

الضَّاد

٨١٤٨ـ **رسالةٌ في الضَّاد:**

للشَّيخ عليٍّ[٧] بن غانِم المَقْدِسيِّ، توفِّي سنة[٨]...

---

(١) هو محمد بن منصور الشيرازي، المتوفى سنة ٩٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣١٢).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) بعد هذا في م: «المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف»، وسقط جميع الكلام الذي بعده، وهو تخليط غريب عجيب انتقل إليهم من ناسخ نسخة راغب باشا التي يعتمدها ناشرا م في الأغلب الأعم، والكتاب مطبوع مشهور وصاحبه عبد الرحمن بن عمر الصوفي توفي سنة ٣٧٦هـ، وقد عمل هذا الكتاب لعضد الدولة البويهي كما في أخبار الحكماء ١٥٢ وغيره، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٥).

(٦) سمك السماء: رفع السماء.

(٧) هو علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨١٤٩ـ **رسالةٌ في الضّاد والظّاء:**

لأبي الفُتوح نَصْر[١] بن محمد المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٦٣٠.

الطّاء

٨١٥٠ـ **رسالةٌ في الطّاعون وجَوازِ الفِرار عنه:**

للمَوْلى إدريسَ[٢] بن حسام البدليسيِّ، توفِّي سنة[٣]...

٨١٥١ـ وصنف فيه أيضًا الشَّيخُ تاجُ الدِّين السُّبْكيّ[٤] جُزءًا.

٨١٥٢ـ والشَّيخُ المَنْبِجيُّ[٥] الحَنْبليُّ.

٨١٥٣ـ والشَّيخ بَدْر الدِّين الزَّرْكَشيُّ[٦]. جَمَع جُزءًا.

٨١٥٤ـ **رسالةٌ في الطبِّ:**

لأبي الحَسَن عليِّ[٧] بن موسى الرِّضا، توفِّي سنة[٨]... جَمَعها للمأمون.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٦).

(٢) هو إدريس بن حسام الدين البديسي العجمي الرومي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩٠، والكواكب السائرة ١/ ١٦١، وسلم الوصول ١/ ٢٧٧، وشذرات الذهب ١٠/ ١٨٤، وهدية العارفين ١/ ١٩٦.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وقد ذكر المؤلف في سلم الوصول بأنه توفي في حدود سنة ٩٣٠هـ، وفي الشذرات في حدود سنة ٩٢٥هـ.

(٤) هو عبد الوهاب بن علي السبكي، المتوفى سنة ٧٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٥) هو محمد بن محمد بن محمد بن محمود الصالحي الحنبلي، المتوفى سنة ٧٨٥هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٢/ ١٥٢، وتاريخ ابن قاضي شهبة ١/ ١٢٥، والمقصد الأرشد ٢/ ٥٢٤، وشذرات الذهب ٨/ ٤٩٨، ووقعت وفاته في المقصد الأرشد سنة ٧٧٤هـ، وهو خطأ.

(٦) هو محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٧) أبو الحسن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ترجمته في: ثقات ابن حبان ٨/ ٤٥٦، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٧٥، والأنساب ٦/ ١٣٩، ومرآة الزمان ١٣/ ٣٨٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٨، وغيرها.

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الرضا سنة ٢٠٣هـ كما هو مشهور.

٨١٥٥ـ **الرِّسالةُ[١] الطَّبَرِيّة:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٢] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨١٥٦ـ **رسالةٌ في طبقاتِ البُطون:**

لبيانِ أحكام الوَقْف على أولادِ الأولاد، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٣] بن سُليمان الكافيجيِّ، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله ﴿خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗا﴾ [الملك: ٣].

٨١٥٧ـ **رسالةُ الطُّرُق:**

للشَّيخ زَرُّوق[٥].

٨١٥٨ـ وللشَّيخ أبي الجَنَاب أحمدَ[٦] بن عُمَر المعروف بنَجْم الدِّين الكُبْرَى، أوَّلُها: الطُّرُقُ إلى الله بعدَد أنفاسِ الخَلائق... إلخ.

٨١٥٩ـ **رسالةٌ في طوالِع المَواليد:**

فارسيّةٌ على فصول، لسَديدٍ[٧] الأبْهَريّ.

٨١٦٠ـ **رسالةُ الطَّيْر:**

لأبي عليٍّ حُسَين[٨] بن عبد الله المعروف بابن سِينا، توفِّي سنة ٤٢٨[٩].

---

(١) في الأصل: «رسالة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المغربي الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٧٥).

(٦) توفي سنة ٦١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٧) لا نعرفه. وألّف يحيى بن محمد بن أبي الشكر المعروف بالحكيم المغربي المتوفى في حدود سنة ٦٨٠هـ كتابًا عنوانه: «طوالع المواليد» أيضًا (الأعلام ٨/ ١٦٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٩) في م: «لأبي علي بن سينا» وسقط الكلام الآخر كله.

٨١٦١ـ وللغَزّالي[١] أيضًا، أوَّلُها: اجتَمَعت أصنافُ الطُّيور... إلخ.

الظّاء[٢] [٦٢أ]

العين

٨١٦٢ـ الرِّسالةُ[٣] العاصِميّة:

منسوبةٌ إلى الشَّيخ شِهابِ الدِّين عُمر[٤] بن محمدٍ السُّهْرَوَرْدي، المتوفَّى سنة[٥]... ذَكر فيها ما شاهَد في سَيْرِه إلى ما وراءَ النَّهر معَ أخيه في الله عاصم.

٨١٦٣ـ رسالةٌ في العَروض:

لدرويش محمد[٦] بن محمود المعروف بلمعي، توفِّي سنةَ ٩٦٧.

٨١٦٤ـ ورُستُم[٧] بن عليّ الطارميِّ المعروف بخاوري، جَمَعها فارسيّةً في ورقَتَينِ ورَتَّبها على سبعة فصُول.

٨١٦٥ـ ولمَوْلانا الجاميِّ[٨]، فارسيٌّ مختصَرٌ، أوَّلُه: سباس وافر قادري راكه... إلخ.

٨١٦٦ـ ولمَوْلانا سيفي[٩]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ عِلمَ العَروض ميزانَ الأشعار... إلخ، وهو أكبرُ بكثيرٍ من عَروض الجامي.

---

(١) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٩).

(٢) كتب المؤلف هذا الحرف وترك بعده فراغًا ليعود إليه، أو يجد رسائل تبدأ به، فلم يَعُد.

(٣) في الأصل: «رسالة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٢هـ كما هو مشهور.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥١ وفيه وفاته ٩٧٧هـ.

(٧) لا نعرفه.

(٨) هو عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٧١٦٤).

٨١٦٩ـ [١] ولأبي العزِّ مظفَّر[٢] بن إبراهيمَ الشّاعر، توفِّي سنة[٣]...

٨١٧٠ـ ولسُليمانَ[٤] بن عليٍّ القَرَامانيّ، توفِّي سنة ٩٢٤.

٨١٧١ـ **رسالةٌ في العَرُوس:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٥] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨١٧٢ـ **الرِّسالةُ العِزِّيّة في الحِساب:**

مختصَرةٌ[٦]، حرَّرها الشَّيخ أبو الفَضْل أحمدُ[٧] بن أحمد[٨] بن عليّ ابن حَجَر، ورَتَّبها على فصولٍ لحسابِ فرائضِ الأشنهية.

٨١٧٣ـ **رسالةُ العُشّاق في حالةِ الفِراق[٩]:**

فارسيٌّ[١٠]، أوَّلُها سباس خدايي... إلخ. أورَدَ قبلَ الشُّروع فَصْلًا في العِشْق ثم جَمَع أربعينَ صورةً من صُوَر المكاتيب المعمولة بينَهما.

٨١٧٤ـ **الرِّسالةُ[١١] العَشْريّة:**

---

(١) سقط الرقم (٨١٦٧-٨١٦٨) سهوًا.

(٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٠٠، ووفيات الأعيان ٥/ ٢١٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٧٥٤، وذيل طبقات الحنابلة ٣/ ٣٤٩، والمقصد الأرشد ٣/ ٣٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٨٩، وحسن المحاضرة ١/ ٥٦٦ وغيرها.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٣هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) في الأصل: «مختصر».

(٧) توفي سنة ٨٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حذفه.

(٩) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف.

(١٠) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «رسالة».

لجَلال الدِّين محمد[1] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدّواني، توفِّي سنة[2]...
أرسَلَها معَ المَوْلى ابن المؤيَّد إلى السُّلطان بايزيدَ العُثماني.

٨١٧٥ـ رسالةٌ في العِشْق:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[3] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنة ٤٢٨. كتَبها إلى الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد المعصُوميِّ، وضَمَّنها[4] فصولًا سبعةً.

٨١٧٦ـ الرِّسالةُ[5] العَضُديّة:

٨١٧٦م ـ شَرَحَها الشَّيخُ زَرُّوقٌ[6] شَرْحَيْن.

٨١٧٧ـ وشَرْح عصام الدِّين إبراهيمَ[7] بن محمد الإسفراييني، توفِّي سنة[8]...

٨١٧٨ـ الرِّسالةُ العَلائيّة في المسائل الحِسَابيّة:

أَلَّف بعضَ الحُسّاب، وهو: صاعدُ[9] بن محمدٍ السُّغْديُّ المدعوُّ بجمالِ التُّركِستانيِّ في ربيع الأول سنةَ ٧١٢ لعلاءِ الدِّين محمد بن محمودٍ الغَزْنَويِّ الوزير، مشتملة على الضَّرب والقِسمة والمِساحة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).
(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤).
(٤) في الأصل: «وضَمّنَ».
(٥) في الأصل: «رسالة» وكذلك أكثر العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
(٦) هو أحمد بن أحمد بن علي البرنسي الفاسي، المتوفى سنة ٨٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٧٥).
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).
(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) هو صاعد بن محمد بن مصدق، جمال الدين التركستاني المتوفى بعد سنة ٧١٢هـ، ومن رسالته عدة نسخ، منها في أحمد الثالث برقم ٣١١٩/ ١، والشهيد علي باشا (١٩٨٩)، ونجيب باشا ٤٥٦/ ٤ وغيرها، ولم نقف على ترجمته في المصادر المتوفرة.

٨١٧٩ـ **الرِّسالةُ العَلائيّة في القواعِدِ الحِسابيّة:**

مشتملٌ على فصُول، أوَّلُها: الحمدُ لله مُبدِع الآحاد... إلخ[١].

٨١٨٠ـ **رسالةٌ في عِلّةِ قِوام الأرض في حيِّزِه:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٢] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨١٨١ـ **رسالةٌ في العِلم اللَّدُنِّي:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن أحمد بن الحَسَن التُّجِيبي، المتوفَّى سنة[٤]...
أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي زَيَّن قلوبَ عَبيدِه بنُور الوِلاية... إلخ.

٨١٨٢ـ **رسالةٌ في العِلم اللَّدُنِّي:**

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن قلوبَ خواصِّ عَبِيده... إلخ[٦].

٨١٨٣ـ **رسالةٌ في العلم وماهِيته:**

للمَوْلى شَمْس الدِّين أحمد[٧] بن سُليمان الشَّهير بابن كمال المُفْتي، توفِّي سنةَ ٩٤٠. ولهُ في أنّ العِلمَ تابعٌ للمعلوم.

٨١٨٤ـ وللعلّامة مِير صَدْر الدِّين محمدٍ[٨] الشِّيرازيِّ رسالةٌ في ماهيّة العلم

---

(١) لعل هذا الكتاب هو كتاب «الرسالة العلائية في المسائل الحسابية»، ذلك أن المؤلف ذكر هذا العنوان في المتن، وذكر الذي قبله في الحاشية، ولعله ظنهما كتابين، على عادته عند الاختلاف في النقل من المصادر، ومما يقوي ما ذهبنا إليه أنه لم يذكر مؤلفًا لهذا الكتاب.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو تكرار واضح انطلى على المؤلف، فذكر الأول في المتن، واستدرك الثاني في الحاشية!

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) توفي سنة ٩٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٢).

وأقسامِه ومشتقّاتِه، أوَّلُه[1]: نحمَدُك يا مَن لا يَعزُبُ عن علمِه مثقالُ ذرّة... إلخ. وهو[2] على ستّةِ أبواب.

٨١٨٥ـ رسالةٌ في أنَّ عِلمَ زَيْدٍ غيرُ عِلم عَمْرو:

للشَّيخ الرَّئيسُ أبي عليٍّ حُسَين[3] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنة ٤٢٨.

٨١٨٦ـ الرِّسالةُ العَلَويّة في القواعدِ العربيّة:

لنَجْم الدِّين سُليمان[4] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[5].

٨١٨٧ـ الرِّسالةُ العَلِيّة في الأحاديثِ النَّبويّة:

فارسيٌّ، لحُسَين[6] بن عليٍّ الكاشِفي الواعِظ البَيْهقيّ، توفِّي سنة[7]... جَمَع فيها أربعينَ حديثًا جامعًا لأكثرِ أصُول العبادات، ورَتَّبه على ثمانيةِ[8] أصُول كلُّ واحدٍ منها يشتملُ على خمسةِ أوْصال، وأورَدَ فيها من الآياتِ ثم الأحاديثِ والأبياتِ والأمثالِ والحِكايات باسم الشَّيخ عُبَيد الله النَّقْشَبَنْديّ، فالأصلُ الأولُ: في التَّوحيد، والثاني: في العبادات، والثالثُ: في فضائلِ القُرآنِ والدَّعَوات، والرابعُ: في مكارم الأخلاق، والخامسُ: في الأوصافِ[9] الرَّديّة، والسادسُ: في آدابِ السَّلطنةِ والإمارة، والسابعُ: فيما يتعلَّقُ بالأزمنةِ والأمكنةِ والألبسةِ والأطعِمةِ والأشرِبة، والثامنُ: في الأحاديث المتفرِّقة.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٥) هكذا بخطه، وهذا خطأ مكرر، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «ثماني».

(٩) في الأصل: «أوصاف».

٨١٨٨ـ تَرجمَةُ مَوْلانا كمالُ الدِّين محمد[١] بن طاشْكُبْري سنة... للسُّلطان أحمد، وذَكر أنّ المصنِّفَ جَمَعَه لنقيبِ عصرِه شَمْس الدِّين أبي المَعالي علي المختارِ النَّسّابة العُبَيْدلي.

٨١٨٩ـ **رسالةٌ في شَرْح العَنْقاءِ المُغرِب الواقع في القاموس:**

للشَّيخ عبد الله[٢] الدّنوشريِّ. ورقةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ المَشرِق والمغرِب... إلخ[٣].

الغَيْن

٨١٩٠ـ **رسالةٌ في غَسْل الرِّجْلَيْن ووجوبِه:**

لأبي الفَرَج مُفضَّل بن مَسْعود[٤] التَّنُوخي.

٨١٩١ـ **رسالةُ الغفران من المكث بحران[٥]:**

مختصَرٌ، لبعض العُلماء، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله على كلِّ حال... إلخ. أَلَّفه[٧] سنةَ ٦٢٧. رَدَّ فيه[٨] على حَنْبليٍّ مُجَسِّم مُنكِر، على قواعدِ علم الكلام.

---

(١) هو محمد بن أحمد بن مصطفى المتوفى سنة (١٠٣٠)، والمتقدمة ترجمته في (٨٥٢).

(٢) هو عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٣٨، وخلاصة الأثر ٣/ ٥٣، وهدية العارفين ١/ ٤٧٤.

(٣) كتب المؤلف في مسودته رسالة عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب، ثم حَوَّطها بقلمه، دلالة على حذفها، لأنه أوردها في حرف العين من كتابه كما سيأتي.

(٤) هكذا بخطه، وقد أخطأ في كنيته واسمه، فهو «أبو المحاسن» لا «أبو الفرج»، وهو المفضل بن محمد بن مسعر (وليس مسعود) التنوخي المعري المتوفى سنة ٤٤٢ أو سنة ٤٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٩٦).

(٥) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨١٩٢ـ **الرِّسالةُ[١] الغَوْثيّة:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٢] بن عليٍّ ابن عَرَبي، توفِّي سنة[٣]... أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله كاشفِ الغُمّة... إلخ.

٨١٩٣ـ وللشَّيخ عبد القادر بن[٥]... الجِيليِّ، توفِّي سنة[٦]...

الفاء

٨١٩٤ـ **رسالةُ الفَتْح والفُتوح فيما يتعلَّقُ بما نَزَل به الأمينُ والرُّوح:**

لمحمدِ[٧] بن محمد بن بلالٍ الحَنَفيِّ، أوَّلُه[٨]: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

٨١٩٥ـ **الرِّسالةُ الفَخْريّة[٩]:**

في الوَفْق، مشتملةٌ على مقدِّمةٍ وخمسةِ أبواب.

٨١٩٦ـ **رسالةُ الفِراسة:**

للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[١٠].

---

(١) في الأصل: «رسالة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) لم يعرف وفاته حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره لعدم معرفته به حال الكتابة، وهو عبد القادر بن أبي صالح الجيلي. تقدمت ترجمته في (٥٩٦٦).

(٦) لم يعرف وفاته حال الكتابة، ولو عرفها لكتبها، وتوفي سنة ٥٦١هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٧) توفي سنة ٩٥٧هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨١٧).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(١٠) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

٨١٩٧ـ ورسالةٌ أخرى فيه[١]، أوَّلُها: الحمدُ لمَن يَستحقُّ الحمدَ... إلخ، وهي مرتَّبةٌ على مقالات.

٨١٩٨ـ رسالةٌ في الفَرْق بينَ الفَرْضِ العَمليِّ والواجب:

لجَلال الدِّين رَسُولا[٢] بن أحمدَ التَّبّانيِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣.

٨١٩٩ـ رسالةٌ في الفُروع المالِكيّة:

للشَّيخ أبي محمد عبد الله[٣] بن أبي زَيْد القَيْرواني.

٨٢٠٠ـ رسالةٌ في فَضْل أبي حنيفةَ رحمه الله:

لعَتِيق[٤] بن داودَ اليَمانيِّ الحَنَفيّ.

٨٢٠١ـ رسالةٌ في الفُقّاع ومَضارِّه:

لابنِ مَنْدَويه أحمدَ[٥] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبَهانيِّ.

٨٢٠٢ـ رسالةٌ في قولِه عليه السَّلام: «الفقرُ فَخْري»[٦].

٨٢٠٣ـ رسالةٌ في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾ [البقرة: ٢٢]:

لمَوْلانا أحمدَ[٧] بن محمد الشَّهير بشَيْخ زادَه المدرِّس بالمدرسة السُّليمانيّة، كتَبها في تعيين مُراد الزَّمَخْشَريِّ والبَيْضاويِّ من الاستعارةِ الواقعة فيه، أوَّلُه[٨]:

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف، ولا بأس به إذا كان المقصود علم الفراسة.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٧٣).

(٣) توفي سنة ٣٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٩٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١٠٢).

(٥) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٦) هذا حديث موضوع، سئل عنه شيخ الإسلام ابن تيمية فقال: إنه كذب لا يُعرف في شيء من كتب المسلمين، وجزم الصغاني بأنه موضوع، كما في تلخيص الحبير ٣/ ١٠٩، وينظر الموضوعات للصغاني (٧٧)، والأسرار المرفوعة لعلي القاري (٣٢٠) وغيرها.

(٧) توفي سنة ١٠٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٨٧).

(٨) في م: «فيها، أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

الحمدُ لله الذي بيَّنَ وَحْدانيَّتَه بإنزالِ الآياتِ الشَّريفة... إلخ، وذلك بعدَما كتَبَ المُفتي صُنعُ الله أفنْدي وغنيّ زادَه وغيرُهم.

٨٢٠٤ـ رسالةُ الفَلاح والهُدَى الواقعَيْنِ في القُرآن:

للشَّيخ عبد المَجيد[١] بن نَصُوح الرُّوميِّ، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي جَعلَ عبادَه المؤمنين... إلخ، ذَكر أنه وَجدَها[٣] إحدى عَشْرةَ آية في عَشْرِ سُور.

٨٢٠٥ـ الرِّسالةُ[٤] الفَلَكيّة الكُبرى:

لهِرمِسَ[٥] المثلَّث بالحِكمة.

٨٢٠٦ـ رسالةٌ في فنِّ التَّفسير والأصُولِ والفُروع والمَنطِق والكلام:

للشَّيخ الفاضل محمد[٦] بن كمال التاشكنديِّ الحافظ. ألَّفه[٧] بعدَ البحثِ معَ المَوْلى أبي السُّعود فيما جَرى بينَ السيِّد والسَّعد في مجلسِ تَيْمورَ، وأهداها إلى الوزيرِ محمدٍ باشا العَتِيق.

٨٢٠٧ـ رسالةٌ في الفنون السَّبعة[٨]:

للمَوْلى محمد[٩] بن عليٍّ المعروف بسباهي زادَه البُرسَوي، توفِّي سنةَ ٩٩٥[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وجد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «رسالة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٦) توفي أواخر المئة التاسعة، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٧).

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «فنون السبع».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٢٧).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٢٠٨ـ رسالةٌ في فوائدِ القُرآن:

للإمام أبي القاسم حُسَين[١] بن عليٍّ المعروف بالرّاغبِ الأصفَهانيِّ، المتوفَّى سنة[٢]... ذَكَرها في مفرداتِه[٣].

٨٢٠٩ـ رسالةُ الفَوْزِ العظيم:

للشَّيخ عبد المَجيد[٤] بن نَصُوح الرُّوميِّ. أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي شرَّفَ أهلَ الطّاعات[٦]... إلخ. تتبَّع الآياتِ فوجَدَها ثلاثَ عَشْرةَ آيةً.

٨٢١٠ـ رسالةٌ في الفَيّاضِ والوَهّاب[٧]. [٦٢ب]

القاف

٨٢١١ـ رسالةُ القافيّة:

للمَوْلى أحمدَ[٨] بن سُليمانَ المعروفِ بابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠، واسمُها تاريخٌ للتأليف ٩١٨.

٨٢١٢ـ وللأمير عطاء الله[٩] بن محمود الحُسَينيّ، فارسيٌّ[١٠] مختصَرٌ على

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٢هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) جاء في حاشية نسخة المؤلف تعليق له نصه: «دل فيها على كيفية اكتساب الزاد الذي يرقى كاسبه في درجات المعارف وأحال في مفرداته بالقوانين الدالة على تحقيق مناسبات الألفاظ».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «طاعاته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٩) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٦٩).

(١٠) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

تسعة أحرف، منتخَب[1] من مَقطَع كتاب «تكميل الصِّناعة» له أيضًا. أوَّلُه[2]: سباس بي قياس صانعي راكه... إلخ.

٨٢١٣ـ **والرِّسالةُ الوافية في علم القافية[3]:**

لبعض الأعجام، فارسيٌّ مختصَرٌ. أوَّلُه[4]: بعد أز تيمن بموزون ترين كلامي كه... إلخ.

٨٢١٤ـ **رسالةٌ في القِبْلة ومعرفةِ سَمْتها:**

للمَوْلى محمودٍ[5] ابن قاضي زادَه المعروف بميرم جَلَبي، توفِّي سنةَ ٩٣١[6].

٨٢١٥ـ وللمَوْلى مُحيي الدِّين محمد[7] ابن تاج الدِّين الخَطيب، توفِّي سنةَ ٩٠١.

٨٢١٦ـ **رسالةٌ في قَتْل المُسلم بالكافر:**

لبُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[8] بن عليٍّ بن عبد الحقِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤.

٨٢١٧ـ **الرِّسالةُ القُدْسيّة بأدلّتِها البُرْهانيّة:**

في عِلم الكلام، للإمام أبي حامدٍ محمد[9] بن محمد الغَزّالي، توفِّي

---

(١) في م: «منتخبة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٤) في م: «فارسية مختصرة أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٦) تقدمت «رسالة سمت القبلة» لهذا المؤلف، وما نظنه إلا تكرر عليه لاختلاف ألفاظ العنوان، فالكتاب واحد إن شاء الله.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٩) تقدمت ترجمته في (٨٩).

سنةَ ٥٠٥ وهي الرِّسالةُ التي كتَبها لأهلِ القُدْس مفرَدةً ثم أودَعَها في كتابِ «قواعدِ العقائد» وهو الثاني من كُتُب «الإحياء». أوَّلُه[١]: الحمدُ لله الذي ميَّز عصابةَ السُّنة بأنوارِ اليقين... إلخ. ذَكر فيه[٢] أنّ كلمتي الشَّهادة تتضمَّنُ إثباتَ ذاتِ الله وصفاتِه وأفعالِه وصِدقِ الرَّسُول، فعُلم أنّ بناءَ الإيمان على هذه الأركان، وهي أربعةٌ يَدُورُ كلُّ رُكنٍ منها على عَشرة فصول.

٨٢١٨ـ وقد اختصَرها الشَّيخُ الإمام كمالُ الدِّين محمدُ[٣] بن عبد الواحد الشَّهيرُ بابن الهُمَام الحَنَفيّ، توفِّي سنة[٤]... ثم زادَ عليها وسمّاه[٥]: «**المُسايَرة**» فلم يزَلْ يزدادُ حتى خَرَج التأليفُ عن القَصْدِ الأول فلم يُبق إلا كتابًا مستقلًّا. كذا قال في خُطبته.

٨٢١٩ـ وشَرَحَها بُرهانُ الدِّين محمد[٦] بن محمد النَّسَفيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٨[٧]. ويُحتمَلُ أن يكونَ له رسالةٌ قُدْسيّة على ما يُفهَمُ من ترجمتِه.

٨٢٢٠ـ الرِّسالةُ القُدسيّة في أسرارِ النُّقطةِ الحِسِّية:

للسيِّد عليٍّ[٨] بن شِهابِ الدِّين محمد الهَمَذانيِّ، مات ٧٨٦[٩].

٨٢٢١ـ الرِّسالةُ القُدسيّة:

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).
(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في م: «عليهما وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).
(٩) كتب المؤلف هذه الرسالة مرتين، هذه أفضلها وأتمها، والأخرى نصها: «رسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية للسيد علي بن شهاب الهمذاني».

لخواجَه محمد بن محمد بن محمود[1] البارسا[2] الحافظيِّ البُخاريّ، توفِّي سنة[3] . . . وهي فارسيّةٌ، في أحوال خواجَه بهاءِ الدِّين محمد بن محمد نَقْشَبَنْدي وسِيَرِه ومناقبِه وكلماتِه.

٨٢٢٢ـ ولشَمْس الدِّين محمد[4] بن حمزةَ الفَناريِّ، المتوفَّى سنة[5] . . .

٨٢٢٣ـ الرِّسالةُ القُدسيّة:

للشَّيخ الإمام مُحيي الدِّين محمد[6] بن عليِّ بن محمد ابن عَرَبي الحاتِمي الطّائي، أوَّلُه: منَ العبد الضَّعيف إلى وَليِّه وأخيه الرُّكن الوثيق[7] أبي محمدٍ عبد العزيز بن أبي بكرٍ المَهْدَوي نَزيل تونُسَ، فذَكَر النُّصَح[8] العجيبةَ والوصايا الغريبةَ، إلى آخِر الكتاب، وقال في آخِره: كتَبَ إليكم وَليُّكم بهذه الرِّسالة من مكةَ في ربيع الأول سنةَ ستٍّ مئة.

٨٢٢٤ـ رسالةُ القَسَم الإلهي:

---

(١) في م: «محمد بن محمد بن محمد بن محمود»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، كما في سلم الوصول (٤٦١٥) وغيره، وتقدمت ترجمته في (٤١٢٥).

(٢) هكذا ذكره المؤلف بخطه، وكذا قاله في سلم الوصول ٤/ ٢٢٧، وقيد الصلاح الصفدي في أعيان العصر هذه اللفظة بالحروف فزاد فيها الهاء، قال: «بالباء الموحدة وبعدها ألف وراء وسين مهملة وبعدها ألف وهاء»، وشرح المؤلف في سلم الوصول معنى هذه اللفظة فقال: «البارسا معناه الزاهد».

(٣) لم يذكر تاريخ وفاته وتركه مبيضًا لعدم معرفته به حال الكتابة، وذكر في سلم الوصول أنه توفي سنة ٨٢٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) في م: «ركن الدين الوثيق»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الأجود.

(٨) في م: «النصائح»، وهو الجمع المعروف، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[1]، مات[2]... أوَّلُه[3]: الحمدُ لله ربِّ العالمين. ذَكر فيه[4] ما أقسمَ به اللهُ في كتابِه.

٨٢٢٥ـ الرِّسالةُ القُشيْريّة في التصوُّف:

للإمام أبي القاسم عبد الكريم[5] بن هَوازِنَ القُشَيْريِّ الأستاذ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٥ عن ٨٩. أوَّلُه[6]: الحمدُ لله الذي تفرَّد بجلال مَلَكوتِه... إلخ، وهو[7] على أربعة[8] وخمسينَ بابًا وثلاثةِ فصُول، وهي عُمدةٌ في هذا الفنِّ.

٨٢٢٦ـ وشَرَحَها القاضي زكريّا[9] بن محمد الأنصاريُّ[10]، المتوفَّى سنة[11]... في مُجلَّدٍ معَ المتن سمّاه: «**أحكامَ الدِّلالة على تحريرِ الرِّسالة**»، أوَّلُه[12]: الحمدُ لله الذي يَسّر سَبيلَ السّالكين، قال: ونَجزَ إملاءُ الأصل في أوائل سنة ٤٣٨، وأنه فَرَغ من الشَّرح في رابع عِشْري جُمادى الأولى سنةَ ٨٩٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا ترك تاريخ وفاته من غير ذكر لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «أربع».

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(١٠) كتب المؤلف في حاشية نسخته تعليقًا نصه: «دأبه شرح بكتب المتن».

(١١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٢٢٧ـ ومن شروحِها: **الدِّلالة على فوائدِ الرِّسالة**، للشَّيخ الفقيه سَديدِ الدِّين أبي[1] محمدٍ عبد المُعطي[2] بن محمود بن عبد العَليِّ[3] اللَّخْمي[4]، المتوفَّى سنة[5]...

٨٢٢٨ـ وشَرَحَها المَوْلى عليٌّ[6] القاري. في مُجلَّدين.

٨٢٢٩ـ ولها ترجمةٌ للمَوْلى سَعْد الدِّين المُعلِّم[7].

٨٢٣٠ـ **رسالةٌ في قصّة زَيْدٍ[8] المُكْنَى بأبي شَحْمة:**

وَلَدِ عُمر بن الخطّاب، وهي أنه لمّا أقرَّ بالزِّنا حكم أبوه بالرَّجم فقُتِلَ حدًّا.

٨٢٣١ـ **رسالةٌ في القضاءِ والقَدَر:**

للمَوْلى أحمدَ[9] بن سُليمان الشَّهير بابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) ترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة (٣٠٠١)، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٧١، والعقد الثمين ٥/ ٤٩٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد المعطي»، كما في جميع مصادر ترجمته.

(٤) كتب المؤلف في الحاشية تعليقًا نصه: «دأبه قال الإمام قال الشارح: فرغ من إملائه سنة ٦٣٨».

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هو علي بن سلطان محمد القاري الهَرَوي، المتوفى سنة ١٠١٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٧) له ذكر في سلم الوصول ٥/ ٦٢.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الرحمن، وترجمته في: المعارف، ص١٨٨، وإكمال ابن ماكولا ٥/ ٤٤، وتوضيح المشتبه ٥/ ٣٠٧، والتحفة اللطيفة ٢/ ١٤٥. على أنَّ المحفوظ أنَّ عمر حَدّه في الخمر لا في الزنا، وأما ما ذكر عن الزنا فهو خبر موضوع، كما بيّنه مفصلًا سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان ٥/ ١٨٥-١٨٨.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١١).

٨٢٣٢ـ وللمَوْلى عصام الدِّين أحمدَ[١] بن مُصطفى المعروفِ بطاشكبري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٢].

٨٢٣٣ـ وللشَّيخ بالي[٣] خليفة الصُّوفيه وي، توفِّي سنةَ ٩٦٠، ردَّ فيها ردودُ ابن كمال.

٨٢٣٤ـ **رسالةُ القضاءِ والقَدَر:**

لكمال الدِّين عبدِ الرَّزاق[٤] الكاشِي، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي أحاطَ عِلمُه بالأشياء... إلخ. أورَد فيها فصولًا وحقَّق غايةَ التَّحقيق.

٨٢٣٥ـ **رسالةٌ في قضاءِ الأعمَى وجَوازِه:**

لأبي سَعْد عبد الله[٦] بن محمدٍ المعروف بابن أبي عَصْرونَ الشّافعيِّ المَوْصِلي، توفِّي سنة[٧]... في جُزءٍ لطيف، ألَّفها في حالةِ العَمَى.

٨٢٣٦ـ **رسالةٌ في القضيّة والتَّصْديق:**

لمَوْلانا لشَمْس الدِّين محمد[٨] الخفريِّ، أوَّلُه[٩]: أمّا بعدُ، حمدًا لله تعالى على نَعمائه... إلخ[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ بين صوابه: ٩٦٨، كما هو مشهور.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣١٧، وسلم الوصول ١/ ٣٦٤.

(٤) توفي سنة ٨٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٤).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٥هـ، كما هو مشهور.

(٨) توفي بعد سنة ٩٣٢هـ، و تقدمت ترجمته في (٣٣٢٤).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) كتب المؤلف هذه الرسالة في مسودته مرتين مع اختلاف طفيف، فكتبنا الأكمل منهما.

٨٢٣٧ـ رسالةٌ في القطب والغوث والأبدال الأربعينَ وغيرهم:

للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[١] بن عبد السَّلام الدِّمشقيّ، بيَّن فيه[٢] بُطلانَ قولِ النّاس فيهم وعَدَمَ وجودِهم كما زَعَموا.

٨٢٣٨ـ رسالةٌ في قَطْع اليد:

لمحمد بن عبد الأول القَزْوينيّ[٣]. أَلَّفها في ذي القَعْدة سنة ٩٥٠ وأهداها إلى الوزير إبراهيمَ باشا.

٨٢٣٩ـ رسالةُ القَلْب وتحقيقِ وجوهِها المقابل[٤] إلى الحَضَرات:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن عليّ ابن عَرَبي. المتوفَّى سنة[٦]... كتَبها بالتماسِ الإمام فَخْر الدِّين الرّازيّ.

٨٢٤٠ـ الرِّسالةُ[٧] القَلَميّة:

للمَوْلى عبد الله[٨] بن طُورسونَ الشَّهير بفَيْضي، توفِّي سنةَ ١٠١٩. سَليسُ[٩] اللَّفظ بليغُ[١٠] المعنى معتبَرٌ[١١] عند[١٢] الكُتّاب والبُلَغاء.

---

(١) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: التبريزي، كما في مصادر ترجمته: الشقائق النعمانية، ص٢٨٩، والكواكب السائرة ٢/ ٣٨، وسلم الوصول ٣/ ١٦٥، وتوفي سنة ٩٦٣هـ.

(٤) في م: «وجوهه المقابلة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) لم يذكر تاريخ وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «رسالة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٣١٠).

(٩) في م: «سليسة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «بليغة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وهي معتبر»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في م: «بين»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٢٤١ـ وللمَوْلى محمد[١] بن صاري كَرْز، توفِّي سنة...

٨٢٤٢ـ ولنِعمة الله[٢] الحونازي، توفِّي سنة...

٨٢٤٣ـ ولجَلال الدِّين محمد[٣] ابن الدّواني، أوَّلُها: ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ﴾ [القلم: ١]... إلخ.

٨٢٤٤ـ الرِّسالةُ[٤] القَلَميّة:

للعلّامة الخَطيب أبي الفَضْل[٥] الكازَرونيِّ، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي جَعلَ أولَ ما خَلَقه القَلَم... إلخ.

٨٢٤٥ـ الرِّسالةُ[٧] القَلَميّة:

لعلي[٨] أفَنْدي الحِنّائي، أوَّلُه[٩]: لكَ الحمدُ يا مَن أكرمَ الإنسانَ بعدَما[١٠]... إلخ.

٨٢٤٦ـ رسالةٌ في حلِّ أشكالِ القَمَر:

للفاضِل عليّ[١١] بن محمدٍ القوشجيّ، مات ٨٧٩. وهي رسالةٌ في غاية الدِّقّة والإتقان. ذَكر في «الشَّقائق» أنه لمّا ذَهَب مُختفيًا إلى كِرمانَ وحَصَّل

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٦ وفيه وفاته سنة ٩٩٠هـ.

(٢) لا نعرفه.

(٣) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٤) في الأصل: «رسالة».

(٥) توفي بعد سنة ٩٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧١١).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «رسالة».

(٨) هو علي بن أمر الله بن محمد الحنائي، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) قوله: «بعدما» سقط من م.

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

فعادَ إلى خدمةِ الوغ بك واعتَذَر، قال الأمير: بأيِّ هديةٍ جئتَ إليَّ؟ قال: برسالةٍ حَلَلتُ فيها أشكالَ القَمَر وهي أشكالٌ تحيَّر في حلها الأقدَمون[١]، قال الأمير: هاتِ أنظُرْ في أيِّ موضع أخطأتَ، فأتَى بها، فقَرأها قائمًا على قَدَميْه فأعجبتْه.

٨٢٤٧ـ رسالةُ القُمَّل والحِكمةُ في خَلْقِه:

للشَّيخ محمد[٢] ابن قُطْب الدِّين الأزْنيقي، توفِّي سنةَ ٨٨٥.

٨٢٤٨ـ رسالةٌ في القوباء:

لمحمد[٣] بن محمدٍ القُوصُوني.

٨٢٤٩ـ الرِّسالةُ[٤] القوسيّة:

لكمالِ الدِّين إسماعيلَ[٥] الأصْفَهانيّ، أوَّلُها: ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَن ذِى ٱلْقَرْنَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٣]... إلخ.

٨٢٥٠ـ شَرَحَها بعضُهم شَرْحًا ممزوجًا، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي ألهمَ ضمائرَ العلماء طرائفَ المعاني.

٨٢٥١ـ رسالةٌ في القولنج:

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[٧] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب، توفِّي سنة..

٨٢٥٢ـ رسالةٌ في القهوة والچاي:

---

(١) في الأصل: «وهو أشكال تحير في حله الأقدمون» ولا تستقيم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٣) توفي سنة ٩٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٥٣).

(٤) في الأصل: «رسالة».

(٥) لم نقف عليه.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

فارسيّة، لمحمدٍ[1] الحَمَويِّ الطَّبيب. أوَّلُه[2]: الحمدُ لله الذي أودَعَ الخواصَّ... إلخ، رتَّبه[3] على فصُول.

٨٢٥٣ـ رسالةٌ في القَهْوة وتحريمِها:

للشَّيخ يونُسَ[4] الغَيْثاويِّ خطيبِ الجامع الجديد بدِمشقَ. رَدَّها عليه أهلُ عصرِه وعَقَدوا عليه مجلسًا عند سِنَان باشا نائبِ الشّام وألزمُوه بحلِّها فلم يَرجِعْ واستمرَّ مُصِرًّا. وله تأليفٌ في فقه الشّافعيِّ يتداولونَه طَلَبتُه.

٨٢٥٤ـ رسالةٌ في القَيْس واليَمن[5]:

لواحدٍ من العلماء. في مجموعةِ «قلائد العِقْيان».

٨٢٥٥ـ رسالةُ قيصوني زادَه:

يعني: قوصوني وهو الشَّيخ محمد[6] بن محمد.

٨٢٥٦ـ ترجَمَها المرحومُ ندائي[7] جَلَبي بالنَّظْم للسُّلطان سَليم، أوَّلُه[8]:

اي حكيم وعليم وحي حليم... إلخ.

٨٢٥٧ـ رسالةُ قيلوا بطره الحَكيمة:

ابنةِ بطلميوس، واجتماع الحُكَماءِ إليها ومُعاتبتها لهم وما زادوا عليها من ذِكر الصَّنعة الرُّوحانيّة، قالت: إنّي وَضَعتُ مصحفي هذا وجَعَلتُه ذخيرةً أهديها لمَن يأتي بعدي من طالبي الحِكمة.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٦) توفي سنة ٩٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٥٣).

(٧) لا نعرفه.

(٨) في م: «سليم خان أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

الكاف

٨٢٥٨ ـ رسالةٌ في الكافور:

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[١] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبَهانيّ.

٨٢٥٩ ـ الرِّسالةُ الكاملة:

لكمالِ الدِّين الحِمصيّ[٢].

٨٢٦٠ ـ الرِّسالةُ الكاملة في عِلم الجَبْرِ والمقابَلة:

لنَجْم الدِّين اللَّبُوديِّ[٣] المَذْكورِ في «الإشارات».

٨٢٦١ ـ الرِّسالةُ الكامِليّة في السِّيرةِ النَّبويّة:

للشَّيخ عليّ[٤] بن أبي الحَزْم القُرَشيّ. رُتِّبَ[٥] على أربعةِ فنون.

٨٢٦٢ ـ رسالةُ الكبائرِ والصَّغائر:

للقاضي جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن عُمَر البُلْقِيني، مات ٨٢٤.

٨٢٦٣ ـ رسالةٌ في كُتّابِ السِّر في ديوانِ مِصْر:

للشَّيخ جارِ الله محمد[٧] بن عبد العزيز بن فَهْد المكِّيّ الشّافعيّ.

٨٢٦٤ ـ رسالةُ الكَحّالِين:

---

(١) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) هو أبو منصور المظفر بن علي بن ناصر القرشي، المتوفى سنة ٦١٢هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٦٨٢، وسلم الوصول ٣/ ٣٤٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٦٣.

(٣) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٤) توفي سنة ٦٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨٥).

(٧) توفي سنة ٩٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٩).

فارسيٌّ. لأبي زَيْن محمدٍ[1] الكَحّال. جَمَعَها من «تذكِرة الكَحّالين» وغيرِها. ومُرَتَّب[2] على خمسةٍ وعِشْرينَ بابًا، أوَّلُه[3]: الحمدُ لله خالقِ الأبصار وفاطرِ الأنوار... إلخ.

٨٢٦٥ - رسالةٌ في الكُحْل:

لشَمْسِ الدِّين محمد[4] بن[5] يوسُفَ الكِرمانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦.

٨٢٦٦ - رسالةٌ في الكُرةِ المُدَحرَجة:

للمَوْلى عبد الرَّحمن[6] بن عليٍّ الشَّهير بابنِ المؤيَّد، توفِّي سنةَ ٩٢٢. وقد جَمَع فيها غرائبَ من الكتُب، وفيها كتُبٌ لم يَسمَعْ بها أحدٌ من أبناءِ الزَّمان فضلًا عن الاطّلاع عليها.

٨٢٦٧ - رسالةٌ في الكلام:

للمَوْلى عبد الرَّحمن[7] بن عليٍّ بن المؤيَّد الأماسيّ، مات ٩٢٢. أورَدَ فيها المواضعَ المُشكِلةَ من علم الكلام، وقد أرسَلَها إلى السُّلطان قورقود وضَمَّنَ في خُطبتِها قصيدةٌ عربيّةٌ يَمْدح[8] بها، وهي في غاية البلاغة.

٨٢٦٨ - رسالةٌ في كلمتَي الشَّهادة:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٥).

(٥) قوله: «محمد بن» سقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٧) هو المتقدم قبله.

(٨) في م: «يمدحه»، والمثبت من خط المؤلف.

لنُور الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ الجاميّ، توفِّي سنةَ ٨٨٨[٢].

٨٢٦٩ ـ **رسالةٌ في الكُلِّيّات وتحقيقِها:**

لقُطبِ الدِّين الرّازيّ[٣]. أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله مُخترِعِ الأشياء ومُوجِدِها... إلخ.

٨٢٧٠ ـ **رسالةٌ في الكَمالاتِ الإلهيّة على مذهبِ الحُكَماء:**

لغياثِ الدِّين مَنْصُورٍ[٥] الشِّيرازيّ الحَكيم، المتوفَّى سنةَ ٩٤٩[٦]، وهي على فصُول أربع[٧]. أوَّلُها: كمالُ الحمد لكاملٍ كمُل بكمالِه كلَّ كمال... إلخ.

٨٢٧١ ـ **رسالةُ الكَماليّة:**

تركيٌّ. في الطبِّ، أَلَّفها كمالُ الدِّين[٨] الطَّبيبُ، ورَتَّبها على إحدى عَشْرةَ أبواب:

١ ـ في مداواةِ أمراضِ الرَّأس. ٢ ـ في العَيْن.
٣ ـ في الأفواه. ٤ ـ في الأسنان.
٥ ـ في الجَنْب. ٦ ـ في سَلَس البَوْل.
٧ ـ في الأدوية المُقوِّية للباه. ٨ ـ في المَقْعَد والبواسير.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) هو محمد بن محمد التحتاني، المتوفى سنة ٧٦٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).
(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) هو منصور بن محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي، تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) بعدها في م: «وكان على مذهب الحكماء، وقيل: إنه رجع رتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة» ولا أصل لهذه الزيادة بخط المؤلف.
(٨) هو كمال الدين المظفر بن علي بن ناصر القرشي، المتوفى سنة ٦١٢هـ، المتقدمة ترجمته قبل قليل في (٨٢٥٩).

٩ ـ في الأشربة. ١٠ـ في المَعاجِين.

١١ـ في الوصايا[١].

٨٢٧٢ ـ **رسالةٌ في[٢] الكنائس والبِيَع**:

للشَّيخ أحمدَ[٣] بن محمدِ بن عليٍّ الشَّهير بابن الرِّفْعة الشّافعيِّ، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله العَليِّ الكبيرِ اللَّطيفِ الخَبِير... إلخ. فَرَغ من تصنيفِه في شَعْبان سنةَ سبع مئة.

٨٢٧٣ ـ **رسالةُ كُنْه ممّا لا بُدَّ مِنْه**:

مختصَرةٌ. للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن عليّ ابن عَرَبي، ابتدَأها بالحَمْد والصَّلاة ثم قال: اعلَمْ أيُّها المُريد أنه ممّا[٦] لا بُدَّ كذا وكذا...إلخ.

٨٢٧٤ ـ وللشَّيخ عبد الرَّحمن[٧] الصُّوفيِّ، أوَّلُها: الحمدُ لله وحدَه والصَّلاةُ على محمدٍ عبدِه... إلخ.

٨٢٧٥ ـ **رسالةٌ في الكيمياء**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[٨] بن عبد الحليم ابن تَيْمِيةَ، توفِّي سنة[٩]...

---

(١) في م: «في الوصايا وغيرها»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا وجود للفظة «وغيرها» بخطه.

(٢) سقط حرف الجر من م، وهو ثابت بخط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٩٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) «مما» سقطت من م.

(٧) هو عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي، المتوفى سنة ٣٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٧٦٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٩) ترك المؤلف تاريخ وفاته فارغًا لعدم معرفته به حال الكتابة. وكتب ناشرو الطبعة التركية أنه توفي سنة ٧٢٧هـ رقمًا وكتابة، وكله غلط، صوابه سنة ٧٢٨هـ كما هو مشهور مذكور في الكتب المستوعبة لعصره.

٨٢٧٦ ـ أنكر فيها ورَدَّ عليه فيها الشَّيخ نَجْم الدِّين... بن أبي الدُّرّ[1] وزَيَّف ما قاله.

٨٢٧٧ ـ **رسالةٌ في الكيمياء:**

للشَّيخ محمد[2] المغوش المَغْرِبي، أَلَّفها للمَوْلى أبي السُّعود، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي خَلَق من عالَم الفساد. [٦٣أ]

اللّام

٨٢٧٨ ـ **الرِّسالةُ[3] اللّاميّة:**

للشَّيخ أحمدَ[4] البُوني، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ من نُطفةٍ أمْشاج... إلخ.

٨٢٧٩ ـ **الرِّسالةُ اللَّدُنيّة:**

للإمام أبي حامدٍ محمد[6] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي زَيَّن قلوبَ خواصِّ عَبِيده... إلخ. ذَكر أنَّ واحدًا من أصدقائه حَكَى عن بعض العلماء أنه أنكَر العِلمَ الغَيْبيَّ اللَّدُنِّيَّ الذي يَعتمدُ عليه خواصُّ

---

(١) هكذا ذكره المؤلف، والظاهر أنه لم يعرفه، وهو عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم بن أبي العز الربعي، نجم الدين البغدادي المولود بها سنة ٦٦٢هـ وقدم الشام، وتوفي بالقاهرة سنة ٧٤٨هـ، قال الحافظ ابن حجر: «وله رسالة في الرد على من أنكر الكيمياء» (الدرر الكامنة ٣/ ١٧٣)، وله ترجمة في الوافي بالوفيات ١٨/ ٥٢٧ قال فيها: «له رسالة في الرد على الشيخ تقي الدين ابن تيمية في إنكاره صحة الكيمياء»، وذيل التقييد للفاسي ٢/ ١٢٧، وغيرها.

(٢) هو محمد بن أحمد المغوشي، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٢٧، والكواكب السائرة ٢/ ١٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٩٦، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٨٦.

(٣) في الأصل: «رسالة»، وكذلك التي بعدها.

(٤) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٦٤).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

المتصوِّفة وادَّعى انحصارَ العُلوم في العُلوم الرَّسميّة، فألَّفها لإثبات العلم الغَيْبيِّ في فصُول.

٨٢٨٠ ـ رسالةٌ في لغة الفُرس ومَزِيَّتِها:

لابنِ كمال أحمد[١] بن سُليمانَ المُفتي، توفي سنة ٩٤٠.

٨٢٨١ ـ رسالةٌ في اللَّهو:

لحاجي بابا. وهو الشَّيخُ إبراهيمُ[٢] الطُّوسيُّ. ذَكَر أنه جَمَعها من الكتُبِ المعتبَرة وجعلها[٣] بابَيْن، الأول: في حُرمة اللَّهو، والثاني: في إثباتِ الحَلالِ والحَرام. أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

٨٢٨٢ ـ رسالةٌ في اللِّواطة وتحريمِها:

للشَّيخ إبراهيمَ[٤] بن بخشي المعروفِ بدده خليفة.

٨٢٨٣ ـ رسالةٌ في قولِه تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ﴾ [الأنبياء: ٢٢]... إلخ:

لمُظفَّر الدِّين عليٍّ[٥] الشِّيرازيّ، توفِّي سنة[٦]...

الميم

٨٢٨٤ ـ رسالةٌ في ماءِ الحياة:

للشَّيخ داودَ[٧] بن محمودٍ القَيْصَري.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) هو إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٢٨، وسلم الوصول ٢/ ٦.

(٣) في الأصل: «وجعل».

(٤) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨١١).

(٥) هو علي بن محمد الشيرازي العمري، تقدمت ترجمته في (٤٨٠٧).

(٦) هكذا ترك تاريخ الوفاة لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

٨٢٨٥ ـ رسالةُ ما أنا قلتُ من عباراتِ المُطوَّل:

لعلي قوشجي[١].

٨٢٨٦ ـ وعصام الدِّين[٢].

٨٢٨٧ ـ وشَيْخ الإسلام الحَفِيد[٣].

٨٢٨٨ ـ ومحمد أمين[٤] الشَّهير بأمير بادشاه.

٨٢٨٩ ـ رسالةٌ في الماهيّة ومَجْعوليَّتها:

لشَمْسِ الدِّين أحمد[٥] بن سُليمان ابن كمال المُفتي، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٨٢٩٠ ـ رسالةٌ في المبدأ[٦] الأول وصفاتِه:

لمنلا حُسَين[٧] الخلخالي، المتوفَّى سنة[٨]... جَعَلها على مقدِّمةٍ ومقصِد وخاتَمة، أوَّلُها: لكَ الحمدُ يا مَن تفرَّد بوجوبِ الوجود والقِدَم.

٨٢٩١ ـ رسالةُ المبدأِ والمَعاد:

فارسيٌّ[٩]. لعزيز[١٠] بن محمد النَّسَفيّ، وهي على بابَيْن.

٨٢٩٢ ـ رسالةٌ في المَثانةِ وعِلاجِها:

---

(١) هو علاء الدين علي بن محمد القوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٢) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٣) هو سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد التفتازاني، المتوفى سنة ٩١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٤) توفي بعد سنة ٩٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٤٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) في الأصل: «مبدأ».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٧٣).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٣٨).

لابنِ مَنْدَوَيْه أحمدَ[1] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبَهانـيّ.

٨٢٩٣ ـ رسالةٌ في المُثُل الأفلاطُونيّة[2]:

لبعض العُلماء. أَلَّفهُ[3] لبعضِ الوُزراء. أَوَّلُه[4]: الحمدُ لله المُتلألِئِ من وراءِ سُرادقاتِ قُدسِه... إلخ. رُتِّبَ[5] على فصُولٍ ثلاثة، وذَكر أنه مُبْنَى عليها من التَّوحيدِ[6] المشهور عن بعض الصُّوفيّة.

٨٢٩٤ ـ رسالةُ المُجالَسة والجُلَساء:

لأبي العبّاس أحمد[7] بن محمد السَّرخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٣٨٦[8]. كتَبها في جوابِ ثابتِ بن قُرّةَ فيما سَأَل عنه.

٨٢٩٥ ـ رسالةُ المحبّة:

لمُلّا خَليل الله اليَزْديّ[9].

٨٢٩٦ ـ رسالةُ الشَّيخ مُحرَّم[10].

ابن بير محمد بن مُريد القَسْطَمُونيّ، المتوفَّى سنةَ[11]... مشتملةٌ على

---

(١) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٣) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أنَّ مبناها على التوحيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٦هـ، كما هو مذكور في مصادر ترجمته.

(٩) هو خليل بن نور الله بن خليل الله الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٨هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ١٩٣.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٥).

(١١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٠ أو ١٠١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

عَشرةِ مطالب، جَمَعها من التفاسير والكتُب المشهورة لترغيبِ[1] النّاس إلى العلم والحثِّ على العمل به، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي عَلَّم القُرآن[2]...

٨٢٩٧ ـ **الرِّسالةُ[3] المُحمَّديّة:**

في الحِسابِ للمَوْلى عليٍّ[4] بن محمد القوشيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٩. كتَبها للسُّلطان محمدٍ الفاتح وأهداها إليه حين قَدِم رَسُولًا من الحَسَن الطَّويل، وهي رسالةٌ لطيفةٌ لا يوجَدُ أنفعَ منها في ذلك العلم، أولها: الحمدُ لله الأحَدِ الصَّمَد... إلخ. رُتِّب على فنَّيْنِ، الأول: في علم الحساب وهو مشتملٌ[5] على مقدِّمةٍ وخمسِ مقالات.

٨٢٩٨ ـ **رسالةُ مخارجِ الحُروف وصِفاتِها:**

للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[6] المتوفَّى سنة[7]...

٨٢٩٩ ـ **رسالةٌ في مختاراتِ العلم:**

لمُحيي الدِّين محمد[8] بن تاج الدِّين المعروفِ بخطيب زادَه الرُّوميِّ، توفِّي سنةَ ٩٠١.

٨٣٠٠ ـ **الرِّسالةُ[9] المُذكِّرة:**

---

(١) في الأصل: «ترغيب».

(٢) تقدمت هذه الرسالة في حرف التاء باسم «ترغيب المتعلمين» (رقم ٣٧٧٥)، وتكررت على المؤلف من غير أن يشعر.

(٣) في الأصل: «رسالة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٥) في م: «وهي مشتملة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) ترك المؤلف تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٢٨هـ كما هو مشهور.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٩) في الأصل: «رسالة»، وكذا التي بعدها.

ورقةٌ، للشَّيخ أبي الحَسَن محمد[1] البَكْري، المتوفَّى سنة[2]...

٨٣٠١ ـ **رسالةٌ في مَرْثيّة آدمَ لابنِه وتفسيرِها:**

ورقةٌ، لابن كمالٍ باشا أحمدَ[3] بن سُليمان، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠.

٨٣٠٢ ـ **الرِّسالةُ المِرْآتيّة:**

للسيِّد الشَّريفِ عليِّ[4] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

٨٣٠٣ ـ **رسالةُ المرزيفوني:**

خَضِر[6] بن محمود، توفِّي سنة[7]... في ورقتَيْن. ذَكَر فيها[8] ثمانيَ عَقَبات:

١ ـ قوةُ العقل. ٢ ـ طولُ العُمر. ٣ ـ كثرةُ الأولاد.
٤ ـ كثرةُ الأموال. ٥ ـ قوةُ الجِماع. ٦ ـ الزِّينةُ والجَمال.
٧ ـ دَفْعُ المَرَض. ٨ ـ حِفظُ الصِّحة.

٨٣٠٤ ـ **الرِّسالةُ المُرشِديّة:**

لصَدْر الدِّين محمد[9] بن إسحاقَ القونويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٣[10]. كتَبها في تعريفِ كيفيّة التوجُّه نحوَ الحقِّ وبيانِ الصِّراط الأقوم، أوَّلُه[11]: الحمدُ

---

(١) هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد البكري، تقدمت ترجمته في (٦٠٤٧).
(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨).
(٥) ترك المؤلف تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٨١٦هـ كما تقدم في ترجمته.
(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).
(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة٩٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) في الأصل: «فيه».
(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٢هـ أو ٦٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

لله المُنعم على الصَّفوة من عبادِه بمَزِيّة الاجتباء... إلخ. قال: فهذه عُجالةٌ تتضمَّنُ التَّعريفَ بكيفيّة التوجُّه الأتمِّ الأوْلَى نحوَ الحقِّ وكيفيّةِ تخليصِ العزيمة وتحرير المطلَب حالَ القَصْد إليه والإقبال بوَجْه القلبِ عليه وبيانِ الصِّراط الأقوم.

٨٣٠٥ ـ الرِّسالةُ المُرشِديّة[١]:

في بيانِ الاعتقادات، على ثلاثة فصول، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٨٣٠٦ ـ الرِّسالةُ[٢] المَرْضِيّة في شَرْح دعاءِ الشّاذليّة:

لأبي سُليمانَ داودَ[٣] الشاذِليِّ نزيلِ الإسكَنْدريّة.

٨٣٠٧ ـ الرِّسالةُ المَرْضِيّة في نُصرة مذهبِ الأشعَريّة:

للإمام بَدْر الدِّين الأهدَل[٤]، المتوفَّى سنة[٥]...

٨٣٠٨ ـ الرِّسالةُ المَرضِيّة في صناعةِ الجنديّة:

لمحمد[٦] بن مَنْكلي القاهِريّ.

٨٣٠٩ ـ رسالةُ مُزيل الشَّك:

لمُحيي الدِّين محمد[٧] ابن قُطْبِ الدِّين الأزْنيقيّ، مات ٨٨٥.

٨٣١٠ ـ رسالةٌ في مسألةِ السُّرَيْجيّة[٨].

---

(١) هكذا ذكرها من غير ذكر المؤلف.

(٢) في الأصل: «رسالة».

(٣) هو داود بن عمر الشاذلي، المتوفى سنة ٧٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٩٠).

(٤) هو الحسين بن عبد الرحمن بن محمد الحسني اليمني، تقدمت ترجمته في (٣١٧٢).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٧٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٨) هكذا ذكرها من غير ذكر المؤلف.

٨٣١١ ـ رسالةٌ في مسألةِ قَتْل المسلم بالكافر[١]:

لابن عبد الحقّ إبراهيمَ[٢] بن عليٍّ الدمشقيِّ الحَنَفيِّ، مات ٧٤٤.

٨٣١٢ ـ الرِّسالةُ في مسائلَ من الفُنون:

لجَلال الدِّين محمد[٣] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدّواني كتَبها إلى بعض السَّلاطين. أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الذي جَعلَ السُّلطانَ غِياثًا... إلخ. وذكر فيه مشايخَه وسنَدَه.

٨٣١٣ ـ رسالةٌ في كيفيّة العمَل بالمُساتَرة[٥]:

وهي مرتَّبةٌ على ٢٣ فصلًا، وقال: اعلَمْ أنّ هذه الآلةَ أربعةُ أصناف أكمَلُها الصِّنفُ الأول.

٨٣١٤ ـ الرِّسالةُ المُستَرشِديّة:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزّاليّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

٨٣١٥ ـ رسالةُ المُسترضَى في تفسيرِ قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ﴾ [الضحى: ٥].

للشَّيخ مَنْصور[٧] الطَّبْلاويّ، المتوفَّى سنة[٨]...

٨٣١٦ ـ رسالةٌ في المَسْح:

---

(١) تقدمت في «رسالة قتل المسلم بالكافر» (٨٢١٦)، تكررت على المؤلف من غير أن يدري بسبب تنوع المصادر.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٣) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٧) ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٤٢٨، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٥.

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ١٠١٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

للشَّيخ إبراهيمَ[1] بن محمد الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٩٦٨[2]. كتَبها ردًّا وجوابًا لرسالةِ جوي زادَه. ذَكر فيها أنّ مُفتيًا أفتَى بعَدَم جوازِ المَسْح على الخُفِّ تحتَه خُفٌّ آخَر من جُوخ ونحوِه فسأل السُّلطانُ سُليمانُ من علمائه.

٨٣١٧ ـ وفيه رسالةٌ للمَوْلى مُحيي الدِّين[3] الفَناريِّ، أوَّلُه[4]: الحمدُ لله الذي خفَّفَ التَّكاليفَ الشّاقة... إلخ.

٨٣١٨ ـ ولمَوْلانا ابن كمالٍ باشا[5]. مختصَرٌ في ورقة، أوَّله: الحمدُ لله الذي جَعلَ المَسْحَ سُنّةً في دين الإسلام... إلخ.

٨٣١٩ ـ ولمَوْلانا قادري[6] أفَنْدي، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي جَعلَ الإطاعة...

٨٣٢٠ ـ ولمَوْلانا جوي زادَه[8]، أوَّلُه[9]: الحمدُ لله شارعِ الشَّرائع... إلخ. ذَكر مقدِّمةً وفَصْلَيْن.

٨٣٢١ ـ وللمَوْلى ساجلي[10] أمير، أوَّلُه[11]: وبحمدِه نحمَدُه على أنْ جَعَلنا... إلخ.

٨٣٢٢ ـ الرِّسالةُ[12] المَسْعوديّة في المباحثِ النَّفيسة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن علي بن يوسف الفناري، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩٦).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) توفي سنة ٩٤٠هـ، وترجمته في قاموس الأعلام، ص٣٥٠١-٣٥٠٢.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو محمد بن محمد بن إلياس المتوفى سنة ٩٩٥هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٤٧).

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هو عبد الرحمن بن صاجلي أمير، المتوفى سنة ٩٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في الأصل: «رسالة»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

للقاضي أبي جَعْفرٍ محمد[1] بن أحمد البيكَنْديِّ الحَنَفيّ، مات ٤٨٢.

٨٣٢٣ ـ **رسالةٌ في المُشاكَلة:**

للمَوْلى أحمدَ[2] بن سُليمان بن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٨٣٢٤ ـ **الرِّسالةُ المِصْريّة:**

لأبي الصَّلت أُميّةَ[3] بن عبد العزيز الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢٩، ذَكر فيها ما رآه بمصرَ من آثارِه ومنِ اجتَمَع بهم فيه من الأطباءِ والمنجِّمينَ والشُّعراءِ وغيرِهم من أهلِ الأدب، أَلَّفه لأبي طاهر يحيى بن تميم صاحبِ الأندَلس.

٨٣٢٥ ـ **الرِّسالةُ في مطالع قَوْس معلومة**[4]:

من فَلَكِ البروج في بلدٍ معلوم العَرض إذا لم يكنْ شيءٌ معلومٌ سوى غايةِ المَيْل. [٦٣ب]

٨٣٢٦ ـ **رسالةٌ في المَعاد:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[5] بن عبد الله المعروف بابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨٣٢٧ ـ ثم نَقَلَه[6] إلى الفارسيّة، أَوَّلُه[7]: الحمدُ لله أهلِ كلِّ حَمْد... إلخ.

ذَكر فيه[8] حالَ النَّفس الإنسانيّة مشتملًا على ستّةَ عشرَ فصلًا.

٨٣٢٨ ـ وله: **المبدأُ والمَعاد** غيرَ هذا. أَوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(٤) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٦) في م: «نقلها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٣٢٩ ـ ولمقصودٍ[1] الشِّيرازيّ.

٨٣٣٠ ـ الرِّسالةُ في المعادِن وإبطالِ الكيمياء:

لموفَّق الدِّين[2] البَغْداديِّ المَذْكورِ في «الإنصاف».

٨٣٣١ ـ الرِّسالةُ في مُعجِزاتِ الأنبياء:

تركيٌّ[3]، للمَوْلى عبد الله[4] بن طورسونَ الشَّهير بفَيْضي، توفِّي سنةَ ١٠١٩.

٨٣٣٢ ـ الرِّسالةُ في المَعِدة ووَصْفِها:

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[5] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب.

٨٣٣٣ ـ الرِّسالةُ في مَعْدَلِ النَّهار والعمل بآلتِه:

لشَعْبانَ[6] بن حَسَن القَسْطمونيِّ، المتوفَّى سنة... [وهي][7] على: مقدِّمةٍ وعِدّة أبواب، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي وَهَب لنا الاطِّلاعَ على دائرةِ مَعْدَل النَّهار.

٨٣٣٤ ـ الرِّسالةُ في المِعْراج:

للشَّيخ مُصلِح الدِّين مصطفى[8] المعروف بنُور الدِّين زادَه، توفِّي سنةَ ٩٨١. وبها تميَّز وتفرَّد عن كثيرٍ من الأكابر، أوَّلُها: الحمدُ لله ﴿ٱلَّذِىٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلًا﴾ الآيةَ [الإسراء: ١].

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٣) في م: «تركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٣١٠).

(٥) توفي بعد سنة ٤٥١ هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٠٥٢).

(٧) ما بين الحاصرتين منا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٢٦٨).

٨٣٣٥ ـ وصنَّف الشَّيخُ الرَّئيسُ ابنُ سِينا[1] فيه رسالةٌ فارسيّةٌ حقَّق فيها[2] إمكانَ المِعراج وأثبتَ.

٨٣٣٦ ـ رسالةٌ في المَعْرِفة:

للشَّيخ محمد[3] ابن قُطْب الدِّين الأزْنيقيِّ، المتوفَّى سنة[4]... ألَّف[5] في تحقيق «سبحانَك ما عرَفْناك حقَّ معرِفتك» ورَدَّ من أكفَر قائلَه. وهو من المشايخ الكبار. مرتَّب[6] على مقدِّمةٍ وفصولٍ وخاتَمة. أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي غَرَّق في بحارِ معرفته عقولَ العُقَلاء... إلخ.

٨٣٣٧ ـ رسالةٌ في المُعَمّى[8]:

فارسيٌّ[9]، لِمير حُسَين[10] بن محمد الحُسَينيِّ النَّيْسابُوريّ. ألَّفه[11] لِمير عليشير. أوَّلُه[12]: بنام آنك أز تأليف وتركيب.

٨٣٣٨ ـ ولنُور الدِّين عبد الرَّحمن[13] بن أحمدَ الجاميِّ، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

---

(١) هو الحسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) في الأصل: «فيه».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «رسالة معما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١٦، وذكر أنه توفي سنة ٩٠٤هـ.

(١١) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

٨٣٣٩ ـ شَرَحَه[١] مصطفى[٢] بن شَعْبان السُّروريُّ بالتُّركي، مات ٩٦٩.

٨٣٤٠ ـ وله: شَرْحُ رسالة مِير حُسَين أيضًا المَذْكور.

٨٣٤١ ـ وله: شَرْحٌ آخَرُ لرسالةِ المُعَمّى للشّاعر المعروف بعلي كر.

٨٣٤٢ ـ وللشَّيخ محمدٍ[٣] البَذَخشيِّ نزيل دمشق، توفِّي سنةَ ٩٢٢.

٨٣٤٣ ـ ويوسُف[٤] المُتخلِّص ببديعي الشَّاعر.

٨٣٤٤ ـ الرِّسالةُ المعنَويّة في التَّطْبيق بينَ كلام الشَّيخ الأكبرِ والحَضْرةِ المُولَويّة[٥]:

فارسيٌّ[٦] مختصَرٌ، لبعض المَشايخ. أوَّلُه[٧]: سبحانَ مَن أثبَتَ حقائقَ الأشياء في حَضْرة علمِه الأزَلي... إلخ.

٨٣٤٥ ـ الرِّسالةُ المُعِينيّةُ في الهَيْئة[٨]:

فارسيّةٌ، على أربع مقالات، أوَّلُه[٩]: سباس وستايش حضرت... إلخ. ذَكَر في أوَّله[١٠] من المُلوكِ عبد الرَّحيم بن أبي مَنْصور شَهْرَيارَ إيران وصدرَه ووَلَدَه مُعينَ الدِّين أبا[١١] الشَّمس بن عبد الرَّحيم.

٨٣٤٦ ـ الرِّسالةُ المُغْنِية في السُّكوت ولزوم البُيوت:

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢١٤، والكواكب السائرة ١/ ٨٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٩٨.

(٤) توفي سنة ١٠٧٣هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٥١٠، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٧.

(٥) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٦) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «أبو».

لأبي عليٍّ ابن البَنّاء[1]. ذَكَره البِقاعيُّ في «مشيَختِه».

٨٣٤٧ ـ **رسالةٌ في مقاماتِ عِبَاد الله ومَراتبِهم:**

للشَّيخ عبد اللَّطيف[2] بن غانِم المَقْدِسيّ، توفِّي سنة[3]...

٨٣٤٨ ـ **رسالةُ المَقْبول على البُلغَى والمَجْهول:**

لأحمدَ[4] بن محمدٍ الإشبيليِّ، توفِّي سنة[5]...

٨٣٤٩ ـ **الرِّسالةُ المُقْنِعة:**

للشَّيخ الفارسي[6].

٨٣٥٠ ـ **رسالةٌ في المِقْياس:**

لمحمد[7] شاه بن عليٍّ الفَنَاري، توفِّي سنةَ ٩٢٩، وهي مقبولةٌ.

٨٣٥١ ـ **الرِّسالةُ المَكِّيّة:**

للشَّيخ الإمام قُطْبِ الدِّين عبد الله[8] بن محمد بن أيمنَ الأصفهبدي.

٨٣٥٢ ـ **رسالةُ المَلِكشاهيّة:**

فارسيٌّ، للسُّلطان مَلِكشاه[9] في وَصْفِ بلادِه ومملكتِه.

---

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٠٨).

(٢) هو عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد بن غانم المقدسي، تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي الإشبيلي، تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٧٢٥).

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٥٨ وفيه وفاته سنة ٥٩١هـ.

(٩) هو جلال الدولة أبو الفتح ملكشاه بن ألب أرسلان محمد بن داود السلجوقي، المتوفى سنة ٤٨٥هـ، ترجمته في: وفيات الأعيان ٥/ ٢٨٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٥٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٤، والبداية والنهاية ٥/ ١٣٤، وغيرها.

٨٣٥٣ ـ **رسالةٌ في المُمكِنات**[١]:

ولزوم الإمكان لها.

٨٣٥٤ ـ **رسالةٌ في المُناظَرةِ بينَ المسلمينَ والنَّصارى وذِكر أسئلتِهم**:

وهي رسالةٌ جيِّدة، للإمام العلّامة نَجْم الدِّين مختار[٢] بن محمودٍ الزّاهديّ، مات ٦٥٨.

٨٣٥٥ ـ **رسالةٌ في منشأِ الأغاليط**:

وهو من مُزاحمةِ الوَهْم العقلَ، لشَمْس الدِّين محمد[٣] بن محمد ابن الشَّمّاع.

٨٣٥٦ ـ **الرِّسالةُ المَنْصُورة في الأعدادِ الوَفْقيّة**:

لنَجْمٍ اللَّبوديِّ[٤] المَذْكور في «الإشارات».

٨٣٥٧ ـ **رسالةٌ في المَنطِق**:

بالفارسيّة، للسيِّد الشَّريف[٥]. ولها شروح، منها:

٨٣٥٨ ـ شَرْحُ مِير أبي[٦] البقاءِ[٧] بن [عبد][٨] الباقي الحُسَينيِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: عُنوانُ صحيفة همايون... إلخ.

---

(١) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٣) توفي سنة ٨٦٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ١٤٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٤٤، وشذرات الذهب ٩/ ٤٤٥.

(٤) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٥) هو علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) توفي سنة ٩٤٨هـ، ترجمته في: نزهة الخواطر ٤/ ٣٠٠.

(٨) ما بين الحاصرتين منا أخلت بها النسخة.

٨٣٥٩ ـ وشَرْحٌ آخَرُ ممزوجٌ أيضًا، أوَّلُه: بعد أز سراييدن عنديب زبان... إلخ.

٨٣٦٠ ـ وشَرْحُ مَوْلانا عِصام الدِّين إبراهيمَ[١] بن محمدٍ الإسفراييني شَرْحًا ممزوجًا بالفارسيّة أيضًا، أوَّلُه: حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست... إلخ.

٨٣٦١ ـ عَرَّبها: وَلَدُه محمد[٢]، أولُ المُعرَّب: الحمدُ لله الذي لا يتمُّ المنطِقُ الفَصيحُ... إلخ[٣].

٨٣٦٢ ـ رسالةٌ في المُنفرِجة وتصييرِها حادّةً قبلَ أن تصيرَ قائمة:

لسِنانِ الدِّين يوسُفَ[٤] بن خَضِر بيك، مات ٨٩١. وهذا أمرٌ غريبٌ يَأباهُ العقلُ. وكان المَوْلى ذَكَره وادَّعى إمكانَه فاستَخرجَه هو بذكائه.

٨٣٦٣ ـ رسالةٌ في «مِن» التَّبعيضيّة:

للمَوْلى أحمدَ[٥] بن سُليمانَ المعروفِ بابن كمال باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٨٣٦٤ ـ رسالةٌ فيمَن عاشَ من الصَّحابة مئةً وعِشْرينَ سنةً:

وهي المُسمّاةُ بريح النسرين، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

---

(١) توفي سنة ٩٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) كتب صاحب المكتبة ولي الدين جار الله تعليقًا في حاشية النسخة هذا نصه:
«وعلى شرح عصام الدِّين حاشيةٌ بالفارسيّة لمِير أبي الفَتْح ـ وهي عندي ـ بخطِّه، وقد نقلتُ عن الشَّرح وحاشيةٍ في حاشيته على حاشية مُحيي الدِّين على شرح إيساغوجي للكاشيِّ. ولقد وضعتُها في خِزانة كتُبي الموقوفة المَبْنيّة في جَنْب جامع سُلطان محمد أبي الفَتْح في قسطنطينية. ومع حاشيةِ مير أبي الفَتْح هذه حاشيةٌ على الحنَفيّة في الآداب بخطِّه وغيرُها في مجموعة، فلْيُطالَعْ ثَمةَ... كتَبه أبو عبد الله ولي الدِّين جارُ الله».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٣٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٨٣٦٥ ـ وله رسالةٌ أخرى فيمَن وافَقَت كُنيتُه كُنيةَ زوجتِه من الصَّحابة.

٨٣٦٦ ـ **رسالةُ الموسيقى:**

تركيٌّ، للدرونيِّ المغنيساويِّ[١]، ألَّفها في عصرِ السُّلطان مُراد خان الثالث.

٨٣٦٧ ـ **رسالةٌ في الموجوداتِ ومَراتبِها:**

للشَّريف علي[٢] السيّد الجُرجانيّ[٣]، توفِّي سنةَ ٨١٦.

٨٣٦٨ ـ **رسالةٌ في الموسيقى:**

لأبي الصَّلت أُميّة[٤] بن عبد العزيز الأندَلسيِّ[٥]، توفِّي سنةَ ٥٢٩.

٨٣٦٩ ـ وللشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٦] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨٣٧٠ ـ **رسالةٌ في موضوعاتِ العُلوم:**

لمُحيي الدِّين محمد[٧] ابن خَطيب قاسم، توفِّي سنة[٨]...

٨٣٧١ ـ وعلاء الدِّين عليٍّ[٩] بن محمد القُوشيِّ، مات ٨٧٩، وهي رسالةٌ لطيفة.

٨٣٧٢ ـ **رسالةٌ[١٠] في موضوعاتِ العُلوم:**

---

(١) توفي سنة ٩٧٦هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٤٢١، وقاموس الأعلام ٣/ ٢١٣٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٣) في م: «للسيد الشريف علي الجرجاني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(١٠) سقط هذا العنوان جملة من م.

لابن طاشْكُبْري[1].

٨٣٧٣ـ **رسالةٌ في المَهْدي:**

فارسيٌّ[2]، للشَّيخ عليٍّ[3] ابن حُسام الدِّين المعروف بمتَّقي. ورتَّبه[4] على أربعةِ فصُول.

٨٣٧٤ـ **رسالةٌ في الميزان:**

للمَوْلى أحمدَ[5] بن سُليمانَ الشَّهير بابنِ كمال، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

٨٣٧٥ـ وللشَّيخ محمد[6] بن مصطفى المعروفِ بقاضي زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٤٣[7]، أوَّلُه[8]: خيرُ ما يُفتَحُ به الكلامُ... كتَبه بإشارةِ المُفْتي صُنع الله أفَنْدي.

٨٣٧٦ـ **رسالةُ المِيم والواوِ والنّون:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[9] بن عليّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنة[10]... أوَّلُه[11]: الحمدُ لله فاتحِ الغُيوب.

---

(١) هو محمد بن أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٢) في م: «فارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو علاء الدين علي بن عبد الملك الهندي المكي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٩٧).

(٤) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطا، صوابه: سنة ١٠٤٤هـ، كما تقدم سابقًا.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(١٠) لم يذكر تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

النُّون

٨٣٧٧ ـ رسالةٌ في شَرْحِ قولِهِ عليه السَّلام: «النَّاسُ نِيام»[١]:

للشَّيخ شَمْس الدِّين الكَشِّي[٢]. كتبه[٣] على لسانِ أهلِ الحقيقة.

٨٣٧٨ ـ الرِّسالةُ النّاصِحة:

للعلّامة جارِ الله محمودِ[٤] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

٨٣٧٩ ـ الرِّسالةُ النّاصِريّة:

لمختارِ[٥] بن محمودٍ الزّاهديّ شارِح القُدُوريّ، المتوفَّى سنة[٦]... أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله باعِث الرُّسُل والأنبياء بالمعجزات الباهرة... إلخ. ألَّفها لبركه خان الجِنْكِيزي، ورَتَّبها على ثلاثةِ أبواب:

١ ـ في الدِّلالةِ على حَقِّيّة رسالة محمدٍ عليه السَّلام.

٢ ـ في ذِكرِ المُخالِفينَ لنُبوَّته والجوابِ عن شُبَهِهم.

٣ ـ في المناظَرةِ بين المسلمينَ والنَّصارى.

أتمَّها في جُمادى الآخِرة سنة ٦٥٨.

---

(١) يشير إلى متن حديث: «أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام»، وهو حديث يروى عن عدد من الصحابة، منهم عبد الله بن سلام، أخرجه من طريقه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٥٨٩٨) و(٢٦٢٥٤) و(٣٦٩٩٧)، وأحمد ٥/ ٤٥١، وعبد بن حميد (٤٩٦)، والدارمي (١٥٨١) و(٢٧٩٦)، وابن ماجة (١٣٣٤)، والترمذي (٢٤٨٥) وصححه.

(٢) هو محمد بن أحمد الخضري الكاشي، المتوفى سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٤١).

(٣) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٣٨٠ ـ رسالةٌ في النَّبِيذ:

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[١] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبهانيِّ، توفِّي سنة[٢]...

٨٣٨١ ـ رسالةُ النَّجاة من شرِّ الصِّفات:

أي: الذَّميمة، للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[٣] بن محمود السيواسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣[٤]. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أحيا أرواحَ المؤمنين... إلخ. ذَكَر فيها أنَّ مَن كان طالبًا للحَضْرةِ القُدُسيّة ينبغي له أن يُطهِّرَ ظاهرَه وباطنَه، فإنّ المتلَوِّث بالدَّنَس لا يَصلُح لبساط القُرْب، وهي لا تتِمُّ إلّا بعشرة شروط:

١ ـ طهارةِ البدن. ٢ ـ الخَلْوة. ٣ ـ دوام السُّكوت.

٤ ـ دوامِ الصَّوم. ٥ ـ دوامِ الذِّكر. ٦ ـ التَّسليم.

٧ ـ نَفْيِ الخَواطر. ٨ ـ ربطِ القلب بالشَّيخ.

٩ ـ تَرْكِ النَّوم. ١٠ـ قلّةِ الأكل.

٨٣٨٢ ـ رسالةٌ في نسبةِ القُطْر إلى المحيط:

للعلّامة غِياثِ الدِّين جَمْشيد[٥] بن مَسْعود الكاشِيّ.

٨٣٨٣ ـ رسالةٌ في نِسْبة ما يقَعُ بينَ ثلاثةِ خطوطٍ من خطٍّ واحد:

وهي تأليفَ: وَيْجِن بن رُسْتُم[٦] المعروفِ بأبي سَهْل القُوهي. [٦٤أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢، وسلم الوصول ١/ ٢٥٠، وهدية العارفين ١/ ١١٨، وعثمانلي مؤلفلري ١/ ٩٠.

(٤) هكذا ذكر وفاته، أما صاحب الشقائق فأرخ وفاته في حدود الثمانين من المئة الثامنة، وأما صاحب عثمانلي مؤلفلري فأرخ وفاته سنة ٨٦٠هـ وبه أخذ الزركلي في الأعلام ١/ ٢٥٤.

(٥) توفي سنة ٨٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٦) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٦٠، وأخبار الحكماء، ص٢٦٣، ومرآة الزمان ١٨/ ٢٩، وهدية العارفين ٢/ ٥٠٢، وفيه توفي سنة ٤٠٥هـ.

٨٣٨٤ ـ **الرِّسالةُ النُّصْحيّة لطالبي[١] الطُّرُق الفَتْحيّة:**

لجَمال الدِّين[٢] القَرامانيِّ الخَلْوتيّ. وَرَقاتٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله العليم الهادي... إلخ.

٨٣٨٥ ـ **رسالةُ النَّصِيرِ الطُّوسيّ[٣]:**

إلى الشَّيخ عَيْن الزَّمان الجيلي، أوَّلُها: سلامٌ عليكم ورحمةُ الله، سأل عن ثلاثة أسئلةٍ تداولَتْها النُّظّار فأجابَ الشَّيخُ عنها.

٨٣٨٦ ـ **الرِّسالةُ النَّصِيريّة في لُغةِ الفُرس[٤].**

٨٣٨٧ ـ **الرِّسالةُ النِّظاميّةُ في الكلام:**

لأبي المَعالي عبد الملِك[٥] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ المعروف بإمام الحَرَمَيْنِ النَّيْسابُوريِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٨، ألَّفه لنظام الملك الوزير[٦].

٨٣٨٨ ـ **رسالةٌ في النَّفْس الفَلَكي:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[٧] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨٣٨٩ ـ وله: رسالةٌ حرَّرها في علم النَّفْس وجَعَلها ثلاثةَ فصول، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي لا يَخيبُ مَن بابه آمِل... إلخ.

٨٣٩٠ ـ وله: المُحقِّقة لبقاءِ النَّفس الناطِقة.

---

(١) في م: «لطالب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٢).

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٦) قوله: «ألفه لنظام الملك الوزير» سقط من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٣٩١ ـ ولابن الجَزّار أحمد[١] بن إبراهيمَ الطَّبيب الإفريقيِّ، توفِّي قبلَ سنة ٤٠٠، وهي في النَّفْس، وفي ذِكر اختلافِ الأوائل فيها.

٨٣٩٢ ـ ولابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[٢] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصبَهانيِّ، كتَبَها على رأي اليونانيِّين.

٨٣٩٣ ـ رسالةٌ في نَقْل الشِّهادة:

لحُسام الدِّين حُسَين[٣] بن عبد الرَّحمن.

٨٣٩٤ ـ رسالةُ النُّور:

أربعُ مُجلَّدات، للشِّهاب أحمدَ[٤] بن محمد الزّاهد، مات ٨١٩. تشتملُ على عقائدَ وفقْهٍ وتصوُّف.

٨٣٩٥ ـ رسالةُ نور بخش:

في بيانِ الحقيقة والطَّريقة والمَجاز. لمَوْلانا الجاميِّ[٥]. وَرَقتانِ.

٨٣٩٦ ـ رسالةٌ في نَوْم الملائكةِ وعَدَمِه:

للشَّيخ سَعْد الدِّين سَعْد[٦] بن محمد الدَّيريِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٨٦٧.

٨٣٩٧ ـ رسالةُ النَّوْم واليَقَظة:

لابن الجَزّار أحمدَ[٧] بن إبراهيم الطَّبيب الأندلسيِّ، توفِّي قبلَ سنة ٤٠٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) توفي بعد سنة ٤٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٣) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٥) هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٦) ترجمته في: رفع الإصر، ص١٦٠، والمنهل الصافي ٥/ ٣٨٧، والضوء اللامع ٣/ ٢٤٩، وسلم الوصول ٢/ ١٢٦، وشذرات الذهب ٩/ ٤٥٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

٨٣٩٨ ـ **الرِّسالةُ النُّونيّة في الحقيقةِ[1] الإنسانيّة:**

للشَّيخ أحمدَ[2] البُونيّ، أوَّلُها: الحمدُ لله الموجود... تكلَّم فيه على قولِه تعالى: ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

٨٣٩٩ ـ **الرِّسالةُ النَّيرُوزِيّة في حروفِ أبجَد:**

للرَّئيس ابن سِينا، حُسَين[3] بن عبد الله، توفِّي سنةَ ٤٢٨. أوَّلُه[4]: لمّا رَغِبتُ في أن أكونَ واحدَ القوم في إفادة الرُّسوم النَّيروزِيّة إلى خِدمة الشَّيخ الأمين أبي بكرٍ محمد بن عبد الله... إلخ. رأيتُ الحِكمةَ أفضلَ مرغوبٍ فيها، خصوصًا ما كان من أغمضِ أسرارِ الحِكمة في فواتح السُّوَر فكَتَبَ[5].

الواو

٨٤٠٠ ـ **رسالةُ الوَباء وجَوازُ الفِرار عنه:**

لمُصلح الدِّين مصطفى[6] بن أوحَدِ الدِّين اليارحصاريِّ، مات ٩١١.

٨٤٠١ ـ **رسالةُ «وبهذا الإسنادِ في الحديث»:**

لأبي الرَّجاء مختارِ[7] بن محمود الزّاهديّ، توفِّي سنة[8]...

٨٤٠٢ ـ **رسالةُ الوَتَر والجَيْب في استخراجِهما لثُلُثِ القَوْسِ المعلومةِ الوَتَرِ والجَيْب:**

---

(١) في الأصل: «حقيقة».

(٢) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «فكتبت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٢٦، وسلم الوصول ٣/ ٣٣٤، وهدية العارفين ٢/ ٤٣٣.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

للفاضل غِيَاث الدِّين جَمْشيدَ[1] بن مسعود الكاشِيّ. قال في «المِفتاح»: وذلك ممّا صَعُب على المتقدِّمين. كما قال صاحبُ «المَجَسطي» فيه أنْ ليس إلى تحصيله سبيلٌ.

٨٤٠٣ ـ **رسالةٌ في وَجَع الرُّكبة:**

لابن مَنْدَوَيْه أحمدَ[2] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأَصْفَهانيِّ، توفِّي سنة[3]...

٨٤٠٤ ـ **رسالةٌ في وَجَع المَفاصل:**

لشَمْس الدِّين ابن اللَّبُوديِّ[4] المَذْكورِ في «الرَّأي المعتَبر».

٨٤٠٥ ـ **رسالةٌ في وجوبِ غَسْل الرِّجلَيْن:**

لأبي المَحاسن المفَضَّل[5] بن مسعودٍ التَّنُوخي الحَنَفيّ، مات ٤٤٢.

٨٤٠٦ ـ **رسالةٌ في الوجود:**

للسيِّد الشَّريف عليٍّ[6] الجُرْجانيِّ، مات ٨١٦. أوَّلُه[7]: الحمدُ لوَليِّه... إلخ. ذَكر فيه[8] مراتبَ الموجودات.

٨٤٠٧ ـ وأخرى في الموجود بحسَب القِسمة العَقْليّة لنُورِ الدِّين عبد الرَّحمن[9] بن أحمدَ الجامي، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

---

(١) توفي سنة ٨٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن مندويه بعد سنة ٤٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو محمد بن عبدان بن عبد الواحد اللبودي الدمشقي، المتوفى سنة ٦٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٥) في م: «الفضل»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب كما في مصادر ترجمته، ومنها الجواهر المضيئة ٢/ ١٧٩، وتقدمت ترجمته في (٨١٩٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

٨٤٠٨ ـ وفيه، وفي وَحْدتِه: للشَّيخ مُحيي الدِّين[١] ابن بهاءِ الدِّين، توفِّي سنةَ ٩٥٣[٢]. مختصَرةٌ، أوَّلُه: ربَّنا حمدًا لك ثم حمدًا على ما هَديْتَنا... إلخ.

ذَكَر فيه أنه حَكَى مقولاتِهم وبيَّن مُراداتِهم وأنه ليس في شيءٍ ممّا نَقَله بمُدَّعٍ ولا حاكم ولا على الفريقَيْنِ بمُتَحَكّم[٣] وأنّ اعتقادَه في شأنِهم أنه على يقينٍ من إيمانهم وأنه ذائقٌ بعضَ ما ذاقوا ومُلاقٍ شيئًا ممّا لاقوا.

٨٤٠٩ ـ رسالةٌ في الوجود[٤] الذِّهني:

لِقوام الدِّين قاسم[٥] بن خليل، توفِّي سنةَ ٩١٩.

٨٤١٠ ـ الرِّسالةُ الوَضّاحة للعُشْر والحِيَاض والمِساحة[٦]:

وهي في مسألة الحَوْض المَذْكورِ في كتُب الطَّهارة، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلمَ طريقًا إلى بابِه... إلخ.

٨٤١١ ـ رسالةٌ في الوَضْع:

للسيِّد شَرَف الدِّين عليٍّ[٧] الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٦. وهي المعرّف[٨] بالمِرْآتيّة.

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٨-٢٩، وهدية العارفين ٢/ ٢٣٨، وذكر صاحب الكواكب أن اسمه محمد ابن بهاء الدين ابن لطف الله.

(٢) هكذا ذكر وفاته، وأما الغزي فذكر في الكواكب السائرة أنه حج في سنة ٩٥١هـ فدخل بلاد الشام ولما رجع في السنة القابلة مات ببلدة قيصرية، فتكون وفاته سنة ٩٥٢هـ. أما صاحب هدية العارفين فذكر أنه توفي سنة ٩٥١هـ وهو بعيد.

(٣) في م: «بمتهكم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «وجود».

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٠، وهدية العارفين ١/ ٨٣٢.

(٦) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «المعروفة».

٨٤١٢ ـ وللقاضي عَضُد الدِّين عبد الرَّحمن[١] بن أحمدَ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.
وعلى العَضُديّة شروحٌ، منها:
٨٤١٣ ـ شَرْحُ أبي القاسم اللَّيثيِّ[٢]، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، فَرَغ مصنِّفُه من تحريرِه في ٤ شَعْبانَ سنة ٨٨٨. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خصَّ الإنسانَ بمعرفةِ أوضاع الكلام... إلخ.
٨٤١٤ ـ وشَرْحُ عِصام الدِّين[٣].
٨٤١٥ ـ وشَرْحُ مَوْلانا الجاميّ[٤].
٨٤١٦ ـ وشَرْحُ خَواجَه علي[٥] السَّمَرْقَنْدِيّ، وهو شَرْحٌ لطيفٌ أولُ الشُّروح وأقدَمُها.
٨٤١٧ ـ وعليه حاشيةٌ للشَّيخ أحمدَ[٦] الرُّومي على ما قاله عصامُ الدِّين.
٨٤١٨ ـ وعليه تعليقةٌ للمَوْلى عليٍّ[٧] القُوشيِّ.
٨٤١٩ ـ وعليه حاشيةٌ لِمير أبي[٨] البقاء[٩]، أوَّلُه[١٠]: باسمِه سبحانَه...
٨٤٢٠ ـ وعلى الأصل تعليقةٌ للسيِّد الشَّريف[١١]. بالقَوْل.

---

(١) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي، تقدمت ترجمته في (٣٦٤).
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).
(٣) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٢).
(٤) هو عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).
(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٣٣.
(٦) لم نقف عليه.
(٧) هو علاء الدين علي بن محمد القوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).
(٨) في الأصل: «أبو».
(٩) هو أبو البقاء بن عبد الباقي بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٣٥٨).
(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١١) هو علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

٨٤٢١ ـ وعلى شَرْح السيِّد تعليقةٌ وَسِيطةٌ لمَوْلانا محمدٍ الشيرانشي[١].
فَرَغ في ربيع الآخِر سنةَ ١٠١٦[٢].
ومن شُروح الوَضْعيّة:
٨٤٢٢ ـ شَرْحٌ أَوَّلُه: سبحانَ مَن أنطَق بذِكره اللِّسانَ تسبيحًا وتهليلًا... إلخ.
٨٤٢٣ ـ **رسالةٌ في الوَقْف:**
للمَوْلى يوسُف[٣] بن حُسَين الكرماستيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠٦.
- ـ وفي وَقْف النُّقود وجَوازِه: للمَوْلى أبي السُّعود بن محمدٍ العِمادي المُفْتي، توفِّي سنةَ ٩٨٢.
- ـ وكان المَوْلى جوي زادَه جَمعَ كتابًا في عَدَم جوازِه وسَعَى في إبطالِه حالَ كونِه قاضيًا بعَسْكرِ الرُّوم.
- ـ ثم رَدَّ أبو السُّعود وأفتَى بجوازِه.
- ـ وفيه تحريراتٌ وتحقيقاتٌ للمَوْلى عليِّ بن محمد بن بير علي المعروف ببركلي كلٌّ يأتي في بابه.

٨٤٢٤ ـ وللمَوْلى[٤] عليِّ بن أمرِ الله الشَّهير بابن الحِنّائيِّ رسالتانِ في وَقْف النُّقود أيضًا، إحداهما: على مقدِّمةٍ ومقالتَيْنِ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَقَف في بَيْداءِ أُلوهيّتِه... إلخ. قال: فهذه رسالةٌ عَمِلناها في بعض أحكامٍ تتعلَّقُ بالأوقاف منَ الاستيجارِ والاستبدال... إلخ. وأولُ الثانية: الحمدُ لله الواقفِ على أسرارِ العباد... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه «الشيرانشي» بالياء آخر الحروف بعد الشين المعجمة الأولى، وقد تقدم في (١٩٨٢) بخطه من غيرها، وذكر في سلم الوصول ٥/ ٥٨ أنه منسوب إلى شرانش من قرى زاخو.
(٢) ذكر الأدنوي في طبقات المفسرين، ص٤١٠ أنه توفي سنة ١٠١٠هـ، وهذا التاريخ المذكور هنا بخط المؤلف، وينظر تعليقنا على ترجمته في الرقم (١٩٨٢).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).
(٤) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٧).

٨٤٢٥ ـ وفيه رسالتانِ لطاشْكُبْري زادَه[١].

٨٤٢٦ ـ ورسالةٌ لجوي زادَه[٢] في ردِّ رسالةِ المَوْلى أبي[٣] السُّعود.

٨٤٢٧ ـ ورِسالتان لابن نُجَيْم[٤] لوَقْف الطَّواحِين، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أنزلَ على رسُولِه... إلخ.

٨٤٢٨ ـ رسالةٌ في الوَقْف:

للشَّيخ عليِّ[٥] بن غانِم المَقْدِسيّ، أوَّلُها: الحمدُ لله المُوفِّق للسَّداد... إلخ.

٨٤٢٩ ـ رسالةٌ في وَقْفِ الدّار[٦]:

أوَّلُها: الحمدُ لله الذي وَقَف في بَيْداءِ جَبَروتِه... إلخ. ذَكَر أنه كتَبها قاضيًا بأدرنه في دَعوَى حُسَين وشيرين.

٨٤٣٠ ـ رسالةٌ في الوَلائي:

لمَوْلانا محمدِ[٧] بن فرامرزَ الشَّهير بمُنْلا خُسرو، توفِّي سنةَ ٨٨٥. اشتَمَلت على مقدِّمةٍ ومَقصِد وفَصْل وتذنيبٍ. فَرَغَ عنها في رَمَضان سنة ٨٧٣. ذَهبَ مذهبًا في الوَلاء خَرَّجه من أقوال الفُقهاءِ وخالَفَ فيه سائرَ العُلماء وقرَّره في غُرَرِه ودُرَرِه.

٨٤٣١ ـ ورَتَّب رسالةً في تحقيقِه، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أحكَم الشَّرع المُبِين... إلخ.

---

(١) هو أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هو محمد بن محمد بن إلياس، المتوفى سنة ٩٩٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٧).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المصري، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٥) هو علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٦) هكذا ذكرها من غير أن يذكر مؤلفها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

٨٤٣٢ ـ وكتَب في ردِّها رسالةَ المَوْلى أحمدَ[١] بن إسماعيلَ الكُوراني المُفتي، توفِّي سنةَ ٨٩٣. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي مَن أراد به خيرًا فَقَّهه في الدِّين... إلخ.

٨٤٣٣ ـ ثم أجابَ المَوْلى خُسرو[٢] وزَيَّف أقوالَه في رسالةٍ.

٨٤٣٤ ـ ورَدَّها أيضًا المَوْلى خَضِر[٣] شاه في رسالةٍ أوَّلُها: الحمدُ لوَليِّه... إلخ.

٨٤٣٥ ـ وفيه رسالةٌ لمَوْلى برويز[٤]، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

٨٤٣٦ ـ وفيه رسالةٌ للمَوْلى قاضي زادَه[٥] غيرَ شارِح الجغميني، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لوَليِّه... إلخ.

٨٤٣٧ ـ ورسالةٌ في ردِّ الخُسْرَويّة لمحمد[٧] بن موسى الكُونانيِّ المُدرِّس، مات في ذي الحِجّة ٩٩٥. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي أكرم عبادَه الأخيار... إلخ.

٨٤٣٨ ـ **رسالةٌ في قولِه تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾** [الذاريات: ٥٦]:

للشَّيخ إبراهيمَ[٨] بن محمد المأمونيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوجَبَ عبادتَه على كلِّ موجود... إلخ. [٦٤ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٤١).

(٢) المقصود محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥هـ.

(٣) لم نقف على ترجمة له، ولا يمكن أن يكون هو خضر شاه الرومي المنتشوي الأصل المتوفى سنة ٨٥٣هـ، فالرسالة مؤلفة أصلًا سنة ٨٧٣هـ أي بعد وفاته.

(٤) هو برويز بن عبد الله الرومي، تقدمت ترجمته في (٤٤٤٥).

(٥) لا نعرف من يقصد بقاضي زاده.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٨.

(٨) توفي سنة ١٠٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠٩).

الهاء

٨٤٣٩ ـ الرِّسالةُ الهادِيَة:

على ثلاثةِ أقسام، الأول: في إبطالِ أدِلّةِ اليهود، والثاني: في إثبات نُبوَّة محمدٍ عليه السَّلام من عبارة التَّوراة بعدَ ما غيَّره اليهود. الثالث: في تغييرِهم بعضَ كلماتِ التَّوراة. لعبد السَّلام[١] المُهتدي لمُوجبِ سابقةِ العنايةِ الأزَليّة أسلَم فكتَب ردًّا على اليهود، وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَّ على عبادِه في آخِر الزَّمان... إلخ.

٨٤٤٠ ـ الرِّسالةُ الهادِيَة:

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[٢] بن إسحاق القُونَويِّ، المتوفَّى سنة[٣]...

٨٤٤١ ـ رسالةُ الهائم الخائفِ من لَوْمةِ اللّائم:

للشَّيخ نَجْم الدِّين الكُبْرَى[٤] إلى نَصِير الدِّين محمد بن محمد الطُّوسيّ، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله الذي تَواضعَ كلُّ شيءٍ لعَظَمتِه... إلخ. ذَكر فيه[٦] طهارةَ الظاهر والباطن وأنّ كمالَهما بعَشرةِ أشياء.

٨٤٤٢ ـ رسالةُ الهُدهُد:

لابن أبي حَجْلةَ أحمدَ[٧] بن يَحيى التِّلِمْساني الأديب، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

---

(١) هو عبد السلام الدفتري، كان يهوديًا فأسلم، وكان دفتريًا في عصر السلطان سليم القديم، وله جامع وأوقاف، لم نقف على ترجمته، وسيأتي ذكر له في حرف الهاء عند الكلام على رسالته: «الهادية».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، المتوفى سنة ٦١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

٨٤٤٣ ـ **رسالةٌ في هَضْم الطَّعام:**

لابن مَنْدَوَيْه أحمد[١] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأَصْفَهانيِّ، توفِّي سنة[٢]...

٨٤٤٤ ـ **رسالةٌ في الهندبا:**

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ الحُسَين[٣] بن عبد الله ابن سِينا، توفي سنة ٤٢٨.

٨٤٤٥ ـ **رسالةٌ في الهِند وأوصافِه:**

لمحمدٍ[٤] بن يوسُفَ الهَرَويّ، توفِّي سنة...

٨٤٤٦ ـ **رسالةُ الهُو:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن عليٍّ ابن عَرَبي، مات[٦]... أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله حَمْدَ الضَّمائر المخصُوصِ بالسَّرائر... إلخ. قال: فهذا كتابُ الباء، وهو كتابُ الهُو... إلخ.

٨٤٤٧ ـ **رسالةٌ في الهيئة:**

فارسيّةٌ، للمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[٨] بن محمدٍ القُوشيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٥٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) سقطت هذه اللفظة من م، ولم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

٨٤٤٨ـ وقد ترجَمَها المَوْلى بَرْويزُ[١] بالتُّركية، المتوفَّى سنةَ ٩٨٧ باسم الوزير إبراهيمَ باشا وسمّاها: «**مِرْقاةَ السَّماء**».

٨٤٤٩ـ شَرَحها المَوْلى مُصلِح الدِّين اللّاريُّ[٢].

٨٤٥٠ـ رسالةٌ في الهيئة:

للمَوْلى يوسُفَ[٣] العجَميِّ، توفِّي سنة[٤]... المعروفِ بعجَم سِنَان.

٨٤٥١ـ رسالةٌ في الهُيُولَى:

لحافظِ الدِّين محمد[٥] بن أحمدَ العجَمي، توفِّي سنةَ ٩٥٧. كتَبها حالَ كونِه مدرِّسًا بأَزْنيق.

الياءُ آخِرُ الحُروف

٨٤٥٢ـ رسالةٌ في قولِه تعالى: ﴿يَـٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ﴾ [هود: ٤٤]:

لقوام الدِّين يوسُف[٦] بن حَسَن.

٨٤٥٣ـ رسالةُ اليقين:

للشَّيخ عبد الله[٧] الدّنوشريِّ في قولِه تعالى: ﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ﴾ الآية [البقرة: ٤]، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله على التَّوفيق.

---

(١) هو برويز بن عبد الله الرومي، تقدمت ترجمته في (٤٤٤٥).

(٢) هو محمد ابن صلاح الدين بن جلال السعدي العبادي، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٦٢).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة٩٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٦) توفي سنة ٩٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩).

(٧) هو عبد الله بن عبد الرحمن بن علي الدنوشري، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨١٨٩).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٤٥٤ ـ الرِّسالةُ اليمينيّة:

لعَيْن القُضاة الهَمَذانـيِّ[(١)]، توفِّي سنة[(٢)]...

٨٤٥٥ ـ وللشَّيخ أحمدَ[(٣)] الغزّاليِّ، توفِّي سنة[(٤)]...

٨٤٥٦ ـ رسالةٌ في قولِه تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام: ١٥٨]:

لمَوْلانا أحمدَ[(٥)] الرَّمَضانـيِّ.

٨٤٥٧ ـ ومَوْلانا خُسرو[(٦)].

٨٤٥٨ ـ وأمير حَسَن[(٧)] النكساريِّ.

٨٤٥٩ ـ ومَوْلانا قَرَه باغي[(٨)].

٨٤٦٠ ـ ومَوْلانا السامسُوني[(٩)].

٨٤٦١ ـ ومُعِين الدِّين اللّارِي[(١٠)].

٨٤٦٢ ـ رسائلُ ابنِ عَبّاد[(١١)]:

---

(١) هو عبد الله بن محمد بن علي الميانجي، ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٥٥٠، وتلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٦٨٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٣٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ٥٤٠، ومرآة الجنان ٣/ ١٨٧، وطبقات السبكي ٧/ ١٢٨، وطبقات الإسنوي ٢/ ٤٠٥، وغيرها.

(٢) لم يذكر تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٢٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٤) لم يذكر وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٢٠هـ، كما هو مذكور في مصادر ترجمته.

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو محمد بن فرامرز بن علي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٧) توفي سنة ٩٤١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٦).

(٨) هو محمد بن علي القراباغي، المتوفى سنة ٩٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٩٥).

(٩) في م: «الساميسوني»، والمثبت من خط المؤلف، وهو محمد بن حسن، المتوفى سنة ٩١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٨٨).

(١٠) لا نعرفه.

(١١) من هنا إلى آخر الرسائل يظهر أنَّ المؤلف زادها بأخرة فلم يراع الترتيب.

إسماعيلَ[1] الصّاحب، توفِّي سنة[2]... في فنونِ الكتابةِ والترسُّل. رُتِّب على خمسةَ عشر بابًا.

٨٤٦٣ ـ **رسائلُ أبي العلاء:**

أحمدَ[3] بن عبد الله المَعَرِّي، مات ٤٤٩، وهو[4] ثلاثةُ أقسام:

الأول: رسائلُ طِوَالٌ تجري مَجْرى الكتُب المصنَّفة مثلَ: رسالةِ الملائكة، والرِّسالة السُّنْدُسيّة، ورسالةِ الزَّعْفَرانِ، ورسالةِ العَروض.

والثاني: دونَ هذه في الطُّول، مثلَ: رسالةِ المَنِيح، ورسالةِ الإغريض.

والثالث: رسائل قِصَارٌ كنَحْو ما تَجري به العادةُ في المُكاتَبة. ومقدارُه ثمانُ مئةِ كُرّاسة.

٨٤٦٤ ـ وله كتابٌ يُعرَفُ بـ«**خادمةِ الرَّسائل**»، فيه تفسيرُ بعضِ ما جاءَ فيها من الغريب.

٨٤٦٥ ـ وكتابٌ يتضمَّنُ شَرْحَ الرِّسالة الإغريضيّة، في عِشْرينَ كُرّاسة.

٨٤٦٦ ـ **رسائلُ جَعْفرٍ[5] الصّادِق.**

٨٤٦٧ ـ **رسائل الخُوارِزْميّ[6]:**

يقالُ: فُتِحت الرَّسائلُ بعبدِ الحَميد وخُتِمت بابنِ العَميد.

٨٤٦٨ ـ **رسائلُ إخوانِ الصَّفا[7]:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٢) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٣٣٤).

(٦) هو محمد بن العباس المتوفى سنة ٣٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٨٥).

(٧) يبدو أن المؤلف نقل هذا النص من معجم الأدباء ٣/ ١٣٣٥.

هو: أبو سُليمانَ محمد بن نَصْر[1] البُسْتي المعروفُ بالمَقْدِسيّ، وأبو الحَسَن عليُّ بن هارونَ الزَّنْجانيُّ، وأبو أحمدَ النَّهرَجُوريُّ، والعَوْفيُّ، وزَيْدُ[2] بن رِفاعةَ، كلُّهم حُكماءُ اجتمَعوا وصَنَّفوا إحدى وخمسينَ رسالةً[3]. وفي «مفاتيح الكُنوزِ»[4] في الصَّنعة أنه لمَسْلمةَ بن وَضّاح المَجْرِيطيِّ الأندلسي.

٨٤٦٩ ـ رسائلُ إخوانِ الصَّفا:

للحَكِيم المَجْرِيطي[5]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق فسَوَّى. وهي نُسخةٌ مُغايِرةٌ على نمَطِ «إخوانِ الصَّفا».

٨٤٧٠ ـ رسائلُ أرسطو[6]:

إلى ابنِه وإلى إسكَنْدر، في تدبير المُلك وفي السِّحر أيضًا.

٨٤٧١ ـ الرَّسائلُ[7] الزَّيْنيّة[8].

٨٤٧٢ ـ رسائلُ في عِلم الجَدَل:

لسِراج الدِّين محمود[9] بن أبي بكرٍ الأُرْمَوي، توفِّي سنة[10]...

٨٤٧٣ ـ رسائلُ المَعُونة:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مسعر، كما في المعجم.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٥).

(٣) في الأصل: «رسائل».

(٤) مفاتيح الكنوز كتاب جمع فيه مجموعة رسائل الحكماء علاء بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٩٠٧هـ، وسيأتي في حرف الميم.

(٥) هو مسلمة بن أحمد بن القاسم المجريطي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٢٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٧) في الأصل: «رسائل».

(٨) هكذا ذكرها من غير أن يذكر المؤلف، وهي لابن نُجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم، المتوفى سنة ٩٧٠هـ المتقدمة ترجمته في (١٠٤٥).

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(١٠) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي العلاءِ المَعَرِّي[1].

٨٤٧٤ ـ **الرَّسائلُ الميمونة**[2].

٨٤٧٥ ـ **الرَّسائلُ والوسائل**:

للإمام أبي سَعْدٍ عبد الكريم[3] بن محمد السَّمْعانيّ، مات ٥٦٢.

٨٤٧٦ ـ **الرَّسائلُ**[4] **المُهذَّبة في المسائلِ المُلَقَّبة**:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمر[5] بن مُظفَّر المعروفِ بابن الوَرْدي، توفِّي سنةَ ٧٤٢[6].

٨٤٧٧ ـ **رَسْمُ المعمورِ من البلاد**:

للخُوارِزميّ[7].

● ـ **الرِّسالةُ الأَحَديّة**. وَرَقَتانِ. للشَّيخ شمس الدِّين أبو الحَسَن البَكْري[8].

● ـ **الرِّسالةُ الإشْراقيّة في دَفْع ظُلُماتِ الإسحاقيّة**. للشَّيخ جمال الدِّين الخَلْوَتيِّ، صنَّفه في ردِّ إسحاقَ الطَّبيب لمّا أعرض على ابن عَرَبي، أوَّلُها: الحمدُ لله نَوَّر قلوبَ العارفين... إلخ[9].

● ـ **الرِّسالةُ المِصْريّة**. لأبي الصَّلت. سَبَقَ في تواريخ مصر[10].

---

(١) هو أحمد بن عبد الله المتوفى سنة ٤٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) هكذا ذكرها من غير ذكرٍ لمؤلفها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) في الأصل: «رسائل».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٧) هو محمد بن موسى الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٢٣٢هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ٤٠٥، وأخبار الحكماء، ص٢١٦، ومرآة الزمان ١٨/ ٢٢٠، والدر الثمين، ص١١٢.

(٨) تقدم في الرقم (٧٧٣٠)، وقد تكرر على المؤلف.

(٩) كذلك (٧٧٨٣).

(١٠) كذلك (٨٣٢٤).

٨٤٧٨ ـ **الرِّسالةُ اللّاهُوتيّة**:

لمحمد[١] بن محمدٍ الكُوميِّ[٢].

عِلمُ رَسْم المُصحَف[٣]

وفيه من الكتُبِ المُصنَّفة: الأبحاثُ الجميلة في شَرْح الرّائيّة[٤].

٨٤٧٩ ـ **رسوخُ اللِّسان في حروفِ القُرآن**[٥]:

قصيدةٌ أَلْفيّة نَظَمها خَطيبٌ من خُطباءِ[٦] الرُّوم باسم السُّلطان سُليمان، في ألفِ بيتٍ وثلاثةٍ[٧] وأربعينَ بيتًا، في سنة ٩٥٩.

٨٤٨٠ ـ ثم ترجَمَها بالتُّركية نثرًا.

٨٤٨١ ـ **رَشْحُ عُيونِ الحياة في شَرْح فنونِ الممات**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٨] بن محمدٍ البِسْطاميّ.

٨٤٨٢ ـ **رَشْحُ عيُونِ الذَّوق في شَرْح فنونِ الشَّوق**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٩] بن محمد البِسْطامي الحَنَفيّ ثم الرُّومي، توفِّي سنة... أَلَّفهُ في سنةَ ٨٤٢. ذَكَره في «فوائحِه». [٦٥أ]

---

(١) توفي بعد سنة ٨٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٥٥).

(٢) بعد هذا كتب ولي الدين جار الله في حاشية النسخة ما يأتي: «رسائل موسومة برسائل الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية. للشيخ شمس الدين محمد الشهرزوري وهي خمسة رسائل. ولي الدين».

(٣) قال طاشكبري زاده: «موضوعه: رسم خط المصحف من الحذف والزيادة والهمز والبدل والفصل والوصل وما فيه قراءتان، فكتب على إحداهما. وغايته: حفظ المصاحف الكريمة عن مخالفة المصحف الإمام» (مفتاح السعادة ٢/ ٣٣٦).

(٤) تقدم في حرف الألف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) في الأصل: «الخطباء».

(٧) في الأصل: «ثلاث».

(٨) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٩) هو المتقدم قبله.

٨٤٨٣ ـ رَشَحاتُ الحياة:

فارسيٌّ، منظومٌ. لشاعرٍ من شُعراءِ الفُرس مخلَّصُه الغزّالي[١].

٨٤٨٤ ـ رَشَحاتُ عَيْنِ الحياة:

فارسيٌّ في مناقب مشايخ النَّقْشَبَنْديّة ورسُوم طريقِهم ضمنًا. لحُسَين[٢] بن عليٍّ الواعظِ الكاشِفي البَيْهقيّ المُشتهِر بالصَّفِي، توفّي سنة... قال: ولما شَرُفت بصُحبة الشَّيخ ناصِر الدِّين خَواجَه عُبيد الله مرةً سنةَ ٨٨٩ وأخرى في سنة ٨٩٣، وكتبتُ ما استَفَدتُ في مجلسِه الشَّريف، أردتُ أن أجمعَ في ضِمن مَناقبِهم العَلِيّة فوافَقَ بإتمامِه في سنة ٩٠٩، فصار اسمُ الكتاب، أعني «رَشَحات»، تاريخًا لتأليفه:

وله:

آمِد رَشَحات ما كثير البركاتْ جون آب خضر منفجر أز عين حَياتْ

يا بند محاسبان سنجيده صفاتْ تاريخ تمامش أز حروف رَشَحاتْ

عربيّة

رَشَحاتُ عَيْنِ حياتِنا وَصَلتْ إلى رَوْض المُنَى

فتبارك اللهُ الذي أعطى الوَرَى بركاتِها

لمّا رأيتُ تمامَها فشَرعتُ في تاريخِها

ما كنتُ عطشانًا لهُ قد فاضَ مِن رَشَحاتِها

وترتيبُه على مقالةٍ وثلاثةِ مقاصِدَ وخاتَمة. المقالةُ: في طبقات الخَواجه كان وسِلسلة النَّقْشَبَنْديّة. والمقصِدُ الأول: في مناقبِ عُبيد الله خاصّةً، والثاني: في بعض

(١) في الأصل: «غزالي». وهو محمد بن عبد الله المشهدي المتوفى سنة ٩٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٨٥).

(٢) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٢).

الحَقائق والمَعارف المسموعة في مجلسِه، والثالث: في كراماتِه. وكلٌّ من هذه المقاصِد الثلاثة يشتملُ على ثلاثةِ فصُول. والخاتَمةُ: في وفاة الشَّيخ عُبيد الله.

٨٤٨٥ ـ وقد ترجَمَه بالتُّركيّة المَوْلى المعروفُ بمحمدٍ[١] المعروف بابن محمدٍ الشَّريف العبّاسي، توفِّي سنةَ ١٠٠٢، باسم السُّلطان مُراد خان ابن سَليم خان معَ إلحاقاتٍ وكاشِفةٍ. وقال في آخِر تلك التَّرجمة: وَقَع الفراغُ من تحريره يومَ الخميس السّابع والعِشْرينَ من شهرِ ذي الحِجّة سنةَ ٩٩٣ على يدَيْ محمدٍ المعروف بالمعروفِ ابن محمدٍ الشَّهير بالشَّريف بن عبد الغنيِّ العبّاسيِّ نَسَبًا وطرب أفزوني مَوْلدًا ومنشَأ حين كان قاضيًا بأزمير.

٨٤٨٦ ـ وله «تكمِلةُ الرَّشَحات» كما ذَكر فيه، كتَبَ فيها مَن بعدَه من الطائفة المَذْكورة لكنّها لم تُشتهَرْ.

٨٤٨٧ ـ **رُشدُ اللَّبيب إلى مُعاشرةِ الحَبيب:**

للشَّيخ الأديب... ابن قليته[٢]، توفِّي سنة[٣]... ورَتَّبه على أربعةَ عشرَ بابًا:

١ ـ في فَضل النِّكاح.
٢ ـ في ذِكْرِ النِّكاح.
٣ ـ فيما يَدُلُّ على عِظَم النِّكاح.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦١ وفيه وفاته سنة ١٠٠٣هـ.

(٢) هكذا بخطه بالقاف، والمعروف «فليته» بالفاء في أوله، وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن علي، ترجمته في: قلادة النحر ٦/ ٢٠٠، وطراز أعلام الزمن ١/ ١٦٢.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة٧٣١هـ، كما في قلادة النحر.

٤ ـ فيما يحبُّ النِّساءُ من الرِّجال.
٥ ـ فيما يحبُّ الرِّجالُ من النِّساء.
٦ ـ في اختلافِ الرِّجال والنِّساء في الأحوال.
٧ ـ في ذِكرِ أبوابٍ من النِّكاح.
٨ ـ فيما يجبُ معرفتُه من منافعِ الباهِ ومضارِّه.
٩ ـ في ذِكْرِ السُّحاق.
١٠ ـ في فَضْلِ الغِلْمان على الجَواري.
١١ ـ في فَضْلِ الجَواري على الغِلْمان.
١٢ ـ في ذِكْرِ القيادةِ وأهلِها.
١٣ ـ فيما يجبُ فيه الحَزْمُ من قِبَل النِّساء.
١٤ ـ في نوادرَ وأشعار. أوَّلُه: الحمدُ لله استفتاحًا بذِكرِه... إلخ.

٨٤٨٨ ـ رَشْفُ الرَّحِيق في وَصْفِ الحَرِيق:

لصلاح الدِّين أبي الصَّفا خَليل[١] بن أَيْبَك الصَّفَدي الشّافعيِّ، مات[٢]... وهو مقامةٌ.

٨٤٨٩ ـ رَشْفُ الزُّلال منَ السِّحرِ الحَلال:

لجَلال الدِّين[٣] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. من مقامتِه وهي في أحدٍ وعِشْرينَ عالِمًا تزوَّج كلٌّ منهم ووَصَفَ كلٌّ ليلتَه مورِّيًا بألفاظِ فنِّه.

٨٤٩٠ ـ رَشْفُ المَنْهَلَيْن في تخميسِ أبياتِ الشَّيخ عبد القادر الكيلاني:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٢) هكذا ترك تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٧٦٤هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

لتقيِّ الدِّين أبي[1] بكرٍ[2] بن حُجّة، المتوفَّى سنةَ[3]... مختصَرٌ. ذَكر فيه أنَّ الشَّيخَ بَدْرَ الدِّين ابنَ الصّاحب خمَّسه ولم يَضرِب الأخماسَ في الأسداس.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعذَبَ مناهلَ الصَّبابة... إلخ.

٨٤٩١ ـ رَشْفُ النَّصائح الإيمانيّة وكَشْفُ الفَضائح اليُونانيّة:

للشَّيخ شِهاب الدِّين عُمر[4] بن محمدٍ السُّهْرَوَرْديِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٢.

٨٤٩٢ ـ رَشْفُ النَّصائح وكَشْفُ الفَضائح:

قصيدةٌ، لمحمود[5] بن عُثمانَ اللّامِعي، مات ٩٣٨.

عِلمُ الرَّصْد

أولُ رَصْدٍ وُضع في الإسلام بدمشقَ سنةَ ٢١٤.

ذَكر تقيُّ الدِّين في «سِدرة منتَهى الأفكار» أنّ المُعلِّمَ الكبيرَ بطلميوسَ خَتَم كتُبَ التعاليم بـ«المَجَسْطيِّ» الذي أعيَتْ أُولي الألباب عباراتُه، وكان له مِسكَ الخِتام تحريرُ النَّصِير، فلقد أتَى فيه من الإيجاز بما بَهَر به العقول، ومن الاستدراكاتِ والزِّيادات المُهِمّة بما حَيَّر فيه الفُحول، ولم يزَلْ أصحابُ الأرصاد ماشِينَ على تلك الأصُول إلى أنْ جاء العلّامةُ الماهرُ والفَهّامةُ الباهر عليُّ بن إبراهيمَ الشّاطر فأصَّل أصُولًا عظيمة وفَرَّع منها فروعًا جَسِيمة، وهي وإنْ لم تكنْ بصُوَرِها النَّوعيّة خارجةً عن الأصل التَّدويريِّ المُبرهَن على صحّتِه في «المَجَسْطي» إلّا أنه حَمَله حُبُّ الظهور على العُدول عن ذلك الطَّريقِ المبرور وكرَّ على «المَجَسْطي» بردِّ مقدماتٍ وَقَع هو في أمثالها ونُقود

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

عبارات لم يَسلَمْ من النَّسْج على مِنوالِها، وزياداتِ أفلاكِ محلِّه بالقُرب من البَساطة سَلِم ذلك الكتابُ عن أمثالِها، تالله إنه لَكتابٌ لا يتيسَّرُ لأحدٍ كشْفَ مُجمَلاتِه إلّا بتطليق الشَّهوات، ولا يتَسنَّى لبشَرٍ حَلُّ مُشكِلاتِه إلّا بالانقطاع في الخَلَوات، معَ عَقْدِ القلب ورَبْطِ اللُّبّ على ما عَقَد هو عليه قلبَه من طَلَب الحقِّ وإيثارٍ للصِّدق وعَدَم قَصْد التكبُّر والفَخَار والوصُولِ إلى درجاتِ الاعتبار. قال: ولمّا كنتُ ممّن وُلِد ونَشَأ في البِقاع المقدَّسة وطالَعتُ الأصلَيْن أكمَلَ مطالعة وفتَحتُ مُغْلَقاتِ حصونِهما بعدَ المُمانَعةِ والمدافعة، ورأيتُ ما في الزِّيجاتِ المتداوَلة من الخَلَل الواضح والزَّلَل الفاضح، تَعلَّق البالُ والخُلْد بتجديدِ تحريرِ الرَّصْد، ومَنَّ الله عليَّ بتلقِّي جُملةِ الطّرائق الرَّصْديّة من الكتُبِ المعتبَرة ومن أفواهِ المشايخ العِظام، واختَرعتُ آلاتٍ أُخَرَ من المُهِمّات بطريقِ التَّوفيق، وأقمتُ على صحّة ما يُتَعاطَى بها من الأرصادِ البَراهينَ ونَصَبتُها بأمرِ الملِك الأعظم السُّلطان مُراد خان وبإشارةِ الأستاذِ الأعظَم حَضْرةِ سَعْد الدِّين أَفَنْدي مُلقِّن الحَضْرةِ الشَّريفة، وشَرَعتُ في تقريرِ التحريرات الرَّصْديّة الجديدة حاذيًا حَذْوَ العلّامة النَّصِير ومقتفيًا أَثَرَ المُعلِّم الكبير، وربّما نَقلْتُ عبارتَه بعَيْنِها وزِدتُ فيه من الوجوه القريبة والتَّحريراتِ الغريبة ما يتَّضِحُ لذَوي العقولِ الصّافية[1]. حُكِي أنّ نَصيرَ الدِّين لمّا أرادَ العملَ بالرَّصْد رَأى هُولاكو ما يَنصرفُ عليه، فقال له: هذا العِلمُ المتعلِّقُ بالنُّجوم ما فائدتُه؟ أيرفَعُ ما قُدِّر أن يكون؟ فقال: أنا أضربُ لمنفَعتِه مثالا القان يأمُر مَن يَطَّلعُ إلى أعلى هذا المكان ويَدَعه يَرمي من أعلاه طَسْتَ نُحاس

(١) كتب ولي الدين جار الله بخطه في حاشية النسخة معلقًا: «النصير مع جلالة قدر علمه لم يكن مرصده بمراغة جيدًا لاشتغاله بالوزارة وتسليمه دار الرصد إلى غيرٍ لا يساويه أو يقاربه في الفضيلة». وقد أدمجها ناشرو م بالنص الأصلي مع أنّ ولي الدين كتب اسمه في آخر التعليق.

كبيرًا من غير أن يَعلَم به أحدٌ، ففَعَل ذلك، فلمّا وَقَع ذلك كانت له وَقْعةٌ عظيمةٌ هائلةٌ رَوَّعت كلَّ من هناك وكاد بعضُهم يُصعَقُ، وأمّا هو وهولاكو فإنّهما ما تغيَّر عليهما شيء، لعلمِهما بأنّ ذلك يَقَعُ، فقال له: هذا العلمُ النُّجوميُّ له هذه الفائدة يَعلَمُ المتحدِّثُ فيه ما يحدُثُ فلا يَحصُلُ له من الرَّوعةِ والاكتِراث ما يحصُلُ للذاهل الغافل عنه، فقال: لا بأسَ بهذا، وأمَرَه بالشُّروع فيه. وحُكِي ممّن دَخَل الرَّصْدَ وتفرَّجَه أنه رَأى فيه من آلاتِ الرَّصْد شيئًا كثيرًا، منها: ذاتُ الحِلَق، وهي خمسُ دوائرَ متَّخَذةٍ من نُحاس، الأُولى: دائرةُ نصف النَّهار، وهي مركوزةٌ على الأرض، ودائرةُ مَعدَل النَّهار، ودائرةُ منطقة البُروج، ودائرةُ العَرْض، ودائرةُ المَيْل، وفيه الدائرةُ الشَّمسيّة يُعرَفُ بها سَمْتُ الكواكب، وأَصْطُرلابٌ تكون سَعةُ قُطرِه ذراعًا، وأَصْطُرلاباتٌ كثيرةٌ وكتُب. حُكِي عن العَرْضيِّ أنّ نَصِيرَ الدِّين أخَذ من هولاكو بسببِ عِمارة الرَّصْد ما لا يُحصيه إلّا الله، وأقلُّ ما كان يَأخُذ بعدَ فَراغ الرَّصْد لأجْل الآلاتِ وإصلاحها عشرونَ ألفَ دينار.

٨٤٩٣ ـ رَصْدُ أَبَرْخُس(١):

قَبْلَ الهجرة سنةَ ٧٤٣. ومنه إلى رَصْد مَراغةَ ١٤٠٠ سنة.

٨٤٩٤ ـ رَصْدُ ابن الشّاطر(٢):

بالشّام، سنة...

٨٤٩٥ ـ رَصْدُ أبي(٣) **حنيفةَ الدِّينَوَريِّ**(٤):

بأصفهان، سنةَ ٢٣٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٩).

(٢) في الأصل: «شاطر»، وهو علاء الدين علي بن إبراهيم بن محمد الدمشقي ابن الشاطر، المتوفى سنة ٧٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أحمد بن داود الدينوري، المتوفى سنة ٢٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

٨٤٩٦ ـ **رَصْدُ أبي[1] الرَّيْحانِ البَيْروني[2]:**

سنة...

٨٤٩٧ ـ **رَصْدُ ألوغ بيك[3]:**

بسَمَرْقَنْد، سنة ٨٢٣.

٨٤٩٨ ـ **رَصْدُ إيلخاني:**

بمَراغةَ، سنة ٦٥٧.

٨٤٩٩ ـ **رَصْدُ بَطْلَميوسَ[4]:**

بعدَ رَصْد أبَرخُس ٢٨٥ سنة وقبلَ الهِجرة بـ٤٥٨ سنة.

٨٥٠٠ ـ **رَصْدُ بني الأعْلَم:**

ببغدادَ، سنة ٢٥٠.

٨٥٠١ ـ **رَصْدُ تابخو:**

بسواحل المحيطِ الغَرْبي.

٨٥٠٢ ـ **رَصْدُ البَتَّاني[5]:**

بالشّام، سنة...

٨٥٠٣ ـ **رَصْدُ ثاون[6] الإسكَنْدرانيِّ:**

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٣) هو محمد بن شاهرخ بن تيمور المتوفى سنة ٨٥٤هـ، ترجمته في: المنهل الصافي ٣/ ٩٢، والضوء اللامع ٧/ ٢٦٥، وسلم الوصول ٣/ ١٤٨، وشذرات الذهب ٩/ ٤٠٣.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٥) هو أبو عبد الله محمد بن جابر البتاني الحراني المتوفى سنة ٣١٧هـ، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٤٩، وأخبار الحكماء، ص٢١٢-٢١٣، ووفيات الأعيان ٥/ ١٦٤-١٦٧، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٤٤٧، والدر الثمين، ص١١٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٢٩، وغيرها.

(٦) عاش بين ٣٣٥-٤٠٥م، وترجمته في: الفهرست للنديم ٢/ ٢١٧، وطبقات الأمم لصاعد ١٩٨، وأخبار الحكماء للقفطي، ص٨٧.

قبلَ الهجرة سنة ٩٢١، استَعملَ في زِيجِه المسمّى بـ«القانونِ المحصُول» من الرَّصْد المَذْكور تاريخ سلس الرُّوميّ البنّاء أخي ذي القَرْنَيْن.

٨٥٠٤ ـ رَصْدُ الحاكِمي:

بمِصرَ، سنةَ ٢٥٠، ومنه الزِّيجُ المُصطلَح.

٨٥٠٥ ـ رَصْدُ طيموحارس:

بالإسكَنْدريّة[١]، سنةَ ٤٥٤ لبَخْتِنَصَّر، وقبلَ الهجرة سنةَ ٩١٥ ومن بَخْتِنَصَّرَ إلى الهجرة ١٣٦٩ سنة.

٨٥٠٦ ـ رَصْدُ العَلائي.

٨٥٠٧ ـ رَصْدُ المأمونِ الخليفة:

ببغدادَ، سنةَ ٢٢٧.

٨٥٠٨ ـ رَصْدُ مِنالاوس[٢]:

برُومةَ، سنةَ ٨٥٤ [و][٣] قبلَ الهجرة سنة ٥١٥ له أيضًا.

٨٥٠٩ ـ رَصْفُ اللّآل في وَصْفِ الهِلال:

للسَّيوطيِّ[٤]. ذَكره في فِهرِسه من «النَّوادر».

٨٥١٠ ـ رَصْفُ المَباني في حروفِ المعاني[٥]: في النَّحو.

٨٥١١ ـ رَضِي نامه:

---

(١) في الأصل: «بإسكندرية».

(٢) عاش بين ٧٠-١٤٠م، وتقدمت ترجمته في (١٥٢١).

(٣) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح.

(٤) هو جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٠٣، للمالقي أحمد بن عبد النور بن أحمد، المتوفى سنة ٧٠٢هـ، وترجمته في: الإحاطة ١/ ٧٧، والدرر الكامنة ١/ ٢٢٨، وبغية الوعاة ١/ ٣٣١، وسلم الوصول ١/ ١٧١، وسيأتي في حرف الميم بعنوان: «المباني في حروف المعاني» منسوبًا إليه (١٥٥٠٠).

فارسيٌّ، منظومٌ. للقاضي عُثمانَ(١) المالِكيِّ القَزْوِيني. نَظَمَه في هَجْوِ ابن عمِّه القاضي رَضيِّ الدِّين لتَطاوُلِه عليه في بعض الأمور، وهي أزيَدُ من خمسةِ آلاف بيتٍ كما في «الكُزيده». [٦٥ب]

● ـ الرِّعايةُ(٢) في تجريدِ مسائلِ الهِداية. في الفقه، يأتي.

٨٥١٢ ـ الرِّعايةُ في التصَوُّف:

للشَّيخ حارِث(٣) بن أسدٍ المُحاسِبي، توفِّي سنة(٤)... قيل فيه كلماتٌ كثيرةٌ من التقشُّف وشِدّة السُّلوك التي لم يَرِدْ بها الشَّرع والتَّدقيقِ والمحاسَبةِ الدَّقيقة البليغة، فلهذا لمّا وَقَفَ عليه أبو زُرعةَ الرّازيّ قال: هذا بِدعة. كذا قال ابنُ كَثِيرٍ في تاريخِه في ترجمة أحمدَ بن حَنْبل(٥).

٨٥١٣ ـ الرِّعاية في فُروع الحَنْبليّة:

للشَّيخ نَجْم الدِّين أحمد(٦) بن حَمْدانَ الحَرّانيّ، توفِّي سنةَ ٦٩٥. كبيرٌ.

٨٥١٤ ـ وصغير(٧). وحشّاهما بالرِّواية الغريبة التي لا تكادُ توجَدُ في الكتُب الكثيرة. أوَّلُه(٨): الحمدُ لله قبلَ كلِّ مقال وأمام [كل](٩) رغبةٍ وسؤال... إلخ. وهي على ثمانيةِ أجزاءٍ في مُجلَّد.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في الأصل: «رعاية»، وكذلك التي بعدها من العناوين المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) ترجمته في: طبقات الصوفية، ص٥٨، وتاريخ الخطيب ٩/ ١٠٤، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٢٣٨، والأنساب ١٢/ ١٠٣، وطبقات الفقهاء الشافعية ١/ ٤٣٨، ووفيات الأعيان ٢/ ٥٧، وتهذيب الكمال ٥/ ٢٠٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١٠٣، وغيرها.

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٣هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) البداية والنهاية ١٤/ ٣٩٢ (ط. هجر).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٤٠).

(٧) في الأصل: «كبيرًا وصغيرًا».

(٨) في الأصل: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها النسخة.

٨٥١٥ ـ شَرَحَها الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمد[١] بن أبي الفَتْح البَعْليُّ الحَنْبليّ، مات سنةَ ٧٠٩.

٨٥١٦ ـ وشَرَحَه الشَّيخُ الإمامُ شَرَفُ الدِّين هِبةُ الله[٢] بن عبد الرَّحيم البارِزيُّ وسمّاه: «**الدِّراية لأحكام الرِّعاية**».

٨٥١٧ ـ ومختصَرُ الرِّعاية، للشَّيخ عزِّ الدِّين[٣] ابن عبد السَّلام.

٨٥١٨ ـ الرِّعايةُ لتجويدِ القراءة وتحقيقِ لفظِ التِّلاوة:

في أربعةِ أجزاء، لأبي محمدٍ مكيٍّ[٤] بن أبي طالبٍ الحَمَويِّ القَيْسيّ، توفِّي سنة[٥]...

● ـ رعايةُ الوِقاية. يأتي.

٨٥١٩ ـ رَغائبُ القُرآن:

لأبي مروانَ عبد الملِك[٦] بن حَبِيب السُّلَميّ. ذَكَره صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم».

٨٥٢٠ ـ الرِّفْدة في معنى الوِحدة[٧]:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٨] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٦).

(٢) توفي سنة ٧٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٣) هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي، المتوفى سنة ٦٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي مكي سنة ٤٣٧هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٦) توفي سنة ٢٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

(٧) في الأصل: «وحدة».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

٨٥٢١ ـ رَفْعُ الاشتباه عن مَسِيل المياه:

رسالةٌ، للشَّيخ قاسم[1] بن قَطْلُوبغا الحَنَفيّ، مات ٨٧٩.

٨٥٢٢ ـ رَفْعُ الإِصْر عن قُضاةِ مِصر:

للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[2] بن عليٍّ المعروفِ بابن حَجَر العَسْقَلانيّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا مُعقِّبَ لحُكمِه... إلخ.

٨٥٢٣ ـ واختصَرَه عليُّ بنُ أبي اللَّطيف[3] القُدسيُّ الشّافعيّ سنةَ تسع مئة.

٨٥٢٤ ـ وقد ذَيَّله تلميذُه الشَّيخ شَمْسُ الدِّين محمد[4] بن عبد الرَّحمن السَّخاويّ، توفِّي سنةَ ٩٠٢ وسمّاه بـ«**بُغْيةِ العُلماءِ والرُّواة**».

٨٥٢٥ ـ رَفْعُ الأصوات في نَفْع الأموات:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[5] بن محمد المَلَطيّ، مات ٧٨٨.

٨٥٢٦ ـ رَفْعُ الالتباس في فضائلِ ابن عبّاس:

لتقيِّ الدِّين أبي محمد عبد الله[6] بن عبد العزيز بن فَهْد المكِّيّ، وهو دونَ الكُرّاسة.

٨٥٢٧ ـ رَفْعُ الالتباس ودَفْعُ الوَسْواس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: اللطف، وهو علي بن محمد بن علي المقدسي المتوفى سنة ٩٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) هكذا بخطه، ولا نعرف من آل فهد من يسمى بهذا الاسم ويلقب تقي الدين، والظاهر أنه تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي المتوفى سنة ٨٧١هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٨١، ووجيز الكلام ٢/ ٧٨٤هـ، ونظم العقيان، ص١٧٠.

رسالةٌ، لإبراهيمَ[1] بن عليٍّ بن أحمدَ بن بُرَيْد الدَّيْريِّ القادِري. فَرَغَ عنها[2] في شَعْبانَ سنةَ ٨٦٦.

٨٥٢٨ ـ **رَفْعُ الباس عن بني العَبّاس:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٨٥٢٩ ـ **رَفْعُ التعسُّف عن إخوةِ يوسُف:**

رسالةٌ لجَلال الدِّين[4] السُّيوطيِّ أيضًا.

● ـ **رَفْعُ التَّمويه عن مُشكِل التَّنبيه**. مرَّ في التاء.

٨٥٣٠ ـ **رَفْعُ التَّنزيل:**

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[5] بن أبي بكرٍ المعروفِ بابن القيِّم الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

٨٥٣١ ـ **رَفْعُ الجُناح عمّا هو منَ المرأةِ مُباح:**

لابن العمادِ الأَقْفَهسي[6].

● ـ **رَفْعُ الحاجِب**. شَرْحُ «مختصَرِ ابن الحاجِب». يأتي.

٨٥٣٢ ـ **رَفْعُ الحِجَاب عن قواعدِ الحِساب:**

لمحمد[7] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ المعروفِ بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٧٢[8].

---

(١) توفي سنة ٨٨٠هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٨٠، وسلم الوصول ١/ ٣٦، وهدية العارفين ١/ ٢١.

(٢) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) هو محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٦١٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

أوَّلُه: الحمدُ لله أسرع الحاسِبين... إلخ. شَرَح فيه مختصَر الشَّيخ أبي اللَّطيف الحصنكيفيِّ شَرْحًا ممزوجًا في الحِسابِ الهَوائي، وهو مُرتَّبٌ على ثلاثةِ أقسام وخاتَمة[1].

٨٥٣٣ ـ **رَفْعُ الحذر عن قَطْع السِّدْر:**

رسالةٌ لجَلال الدِّين[2] السُّيوطي ذَكَرها في «حاويه» تمامًا، وذَكر في فهرس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

٨٥٣٤ ـ **رَفْعُ السُّتورِ والأرائك[3]:**

حاشيةُ «أوضح المَسالِك».

٨٥٣٥ ـ **رَفْعُ السِّنَة في نَصْب الزِّنَة:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ النَّحو.

٨٥٣٦ ـ **رَفْعُ شأنِ الحُبْشان:**

لجَلال الدِّين[5] السُّيُوطيِّ أيضًا. وهي رسالةٌ استمَدَّ منها صاحبُ «الطِّرازِ[6] المنقُوش في محاسنِ الحُبُوش».

---

(١) كتب ولي الدين جار الله في حاشية النسخة في هذا الموضع ما يأتي: «رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب، لشهاب الدين...».

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٢٨٩ لمحيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد العبادي، المتوفى سنة ٨٨٠هـ، المتقدمة ترجمته في (١٥٨٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «طراز».

٨٥٣٧ ـ رَفْعُ الغِشاء عن وَقْتِ العصرِ والعِشاء:

لزَيْن الدِّين[١] بن إبراهيمَ المعروف بابن نُجَيْم المِصْريّ، توفِّي سنة[٢]... وهو[٣] رسالةٌ من الرَّسائل[٤] الزَّيْنيّة.

● **ـ حديثُ رَفْع القَلَم.** فيه تأليفٌ مسمًّى بإبرازِ الحِكَم[٥].

٨٥٣٨ ـ رَفْعُ الكُلْفةِ عن الإخوان فيما قُدِّم فيه القياسُ على الاستحسان:

للإمام نَجْم الدِّين إبراهيمَ[٦] بن عليِّ بن أحمدَ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨.

٨٥٣٩ ـ وله: **رَفْعُ كُلفةِ التَّعب لِما يُعمَلُ في الدُّروس والخُطَب.**

٨٥٤٠ ـ رَفْعُ اللِّباس وكَشْفُ الالتباس في ضَرْبِ المَثل من القُرآنِ والاقتباس:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين[٧] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

٨٥٤١ ـ وله: **رَفْعُ مَنارِ الدِّين وهَدْم بناءِ المُفسِدين:**

ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الفقه.

٨٥٤٢ ـ رَفْعُ اللِّثام عن عرائسِ النَّظّام:

مختصَرٌ، في العَروضِ والقوافي، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٨] بن عُمَر البِقَاعيّ. فَرَغ من تأليفه [في] ١٨ ربيع الآخر سنةَ ٨٤٨. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «وهي».

(٤) في م: «رسائل».

(٥) تقدم في حرف الألف رقم (١٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

ثَبَّت في بحور[1] عظَمته... إلخ. مُرَتَّبٌ[2] على قسمَيْن:

١ ـ في العَروض. ٢ ـ في القافية.

٨٥٤٣ ـ رَفْعُ الملام عن الأئمةِ الأعلام:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[3] بن عبد الحَليم ابن تَيميَة الحَنْبليّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه... إلخ.

٨٥٤٤ ـ رَفْعُ المَلامة بمعرفةِ شُروطِ الإمامة:

للشِّهاب أحمدَ[4] بن محمد بن عبد السَّلام المَنُوفيِّ الشّافعيِّ، وُلد سنةَ ٨٤٧. وكان سمّاه أوّلًا «**نُضْجَ الكلام في نُصْح الإمام**»، ثم عَدَل وسمّاه: «**رَفْع المَلامة**»، وهو مختصَرٌ على مقدِّمة وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ سبحانه على مَزِيد الفَضْل والكَرَم... إلخ.

٨٥٤٥ ـ رَفْعُ اليَدَيْنِ في الصَّلاة:

لشَمْس الدِّين محمد[5] بن أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيّة الحَنْبليّ، مات ٧٥١.

● ـ **الرَّفيع[6] في شَرْح البَدِيع**. مرَّ.

٨٥٤٦ ـ رِقَاعُ الفَتاوَى[7].

٨٥٤٧ ـ كتابُ الرِّقَاق:

---

(١) في م: «بحر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٤) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) في الأصل: «رفيع».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٣٨ إلى عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٨٠).

لعبد الله[1] بن المبارَك.

٨٥٤٨ ـ **الرَّقائق**[2]:

للشَّيخ عبد الحقِّ[3] بن عبد الرَّحمن الإشْبِيليِّ الخَطيب، توفِّي سنةَ ٥٨٢.

عِلمُ الرَّقْص[4] [٦٦أ]

● ـ **الرَّقمُ الإبْريزي في شَرْح مختصَرِ التِّبْرِيزيِّ**. يأتي في الميم.

٨٥٤٩ ـ **رقمُ الحُلَل في نَظْم الدُّوَل**:

أُرجوزةٌ. لابن الخَطيب لسانِ الدِّين محمد[5] بن عبد الله القُرطُبيّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

عِلمُ الرُّقَى

٨٥٥٠ ـ **الرُّقْيات**:

مسائلُ رَواها ابنُ سَماعةَ[6] عن محمدِ بن الحَسَن الشَّيبانيّ في الرُّقَى.

---

(١) توفي سنة ١٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٠).

(٢) في الأصل: «رقائق». في م: «»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٥).

(٤) هكذا ذكر هذا العلم في المسودة ولم يذكر شيئًا عنه، وعادته أنه ينقل ما يتعلق بالعلوم من كتاب مفتاح السعادة، وقد جاء فيه: «وهو علم باحث عن كيفية صدور الحركات الموزونة على الشخص بحيث يوجب الطرب والسرور لمن يشاهدها. وهذا من العلوم التي يرغب فيها أصحاب الترفه والأغنياء والأمراء وما يجري مجرى هؤلاء من أصحاب الملاهي، ويعلمونها الغلمان الحسان والجواري الفائقات ليلتذ السمع والبصر معًا بمشاهدة حسنهم وحسنهن، واستماع نغماتهن وغنجهن حتى تكمل اللذة والحبور والفرحة والسرور، وأهل الهند ماهرون في أنواع الرقص ولهم فيها يد طولى إلا أن هذا العلم محرم في شريعتنا وقد قيل: التلذذ بالغناء وضرب الملاهي كفر» (١/ ٣٤٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٦) هو محمد بن سماعة بن عبيد الله التميمي، المتوفى سنة ٢٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٩٤).

٨٥٥١ ـ **الرَّمزُ الأعظَم والكَنْزُ المُطَلْسَم:**

ذَكَره البُونيّ[١].

● ـ **رَمْزُ الحقائق في شَرْح كَنْزِ الدَّقائق**. يأتي في الكاف.

٨٥٥٢ ـ **رَمْزُ الحقائق العِبْرانيّة وكَنْزُ المعارفِ السّريانيّة:**

ذَكَره البُونيّ[٢].

٨٥٥٣ ـ **رَمْزُ الدَّقائق:**

في تعبيرِ الرُّؤيا. منظومةٌ تُركيّة. وَرَقتان، لخَضِر[٣] بن عُمَر العطوفيِّ، نَظَمها للسُّلطان بايزيدَ سنة ٩٠٤.

٨٥٥٤ ـ **رَمْزُ العِبارات من كَنْزِ الإشارات**[٤].

عِلمُ الرَّمْل

وهو: علمٌ يُعرَفُ به الاستدلالُ على أحوالِ المسألة حينَ السُّؤال بأشكالِ الرَّمْل، وهي اثنا عَشر شكلًا على عدَد البُروج، وأكثرُ مسائلِ هذا الفنِّ أمورٌ تخمينيّةٌ مَبْنيّةٌ على التجارِب، فليس بتامِّ الكفاية؛ لأنهم يقولونَ: كلُّ واحدٍ من البُروج يقتضي حرفًا مُعيَّنًا وشكلًا من أشكالِ الرَّمْل، فإذا سُئل عن المطلوبِ فحينَئذٍ يقتضي وقوعُ أوضاع البُروج شكلًا معينًا، فيَدُلُّ بسببِ المَدلولات، وهي البُروج، إلى أحكامٍ مخصوصةٍ مناسبةٍ لأوضاع تلك البُروج،

(١) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) كذلك.

(٣) توفي سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

لكنّ المَذْكوراتِ أمورٌ تقريبيّةٌ لا يقينيةٌ، ولذلك قال عليه السَّلام: «كان نَبيٌّ من الأنبياء يخُطُّ، فمَن وافَقَ خطَّه فذاك». قيل: هو إدريسُ عليه السَّلام، وهو معجِزةٌ له، والمرادُ: التَّعليقُ بالمُحال وإلّا لَما بقيَ الفَرْقُ بينَ المعجِزة والصِّناعة. رُويَ عن بعضِ المشايخ أنه سُئل عن النَّبيِّ عليه السَّلام، فقال: من جُملة الأثارة التي ذَكرها اللهُ تعالى حيث قال: ﴿ٱئْتُونِى بِكِتَـٰبٍ مِّن قَبْلِ هَـٰذَآ أَوْ أَثَـٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾ [الأحقاف: ٤]. وفي «مصباح الرَّمل»: أين علم معجزة شش بيغمبر ست: ١ ـ آدم. ٢ ـ إدريس. ٣ ـ لُقمان. ٤ ـ أرِمْيا. ٥ ـ شِعيا. ٦ ـ دانيال عليه السَّلام. بس أكر خط مُوافِق خط بيغمبر أن إست كما ينبغي داند حلال بود.

والكتُبُ المؤلَّفة فيه: أبوابُ الرَّمل، أصُولُ الرَّمْل، أنوارُ إقليدي، أصلُ مفاتيح. تأليف: مَوْلانا بشه، تُحفة شاهي، تقويمُ الرَّمْل، تلخيص، توضيح، تهذيب، جامعُ الأسرار، جهان الرَّمْل، خُلاصة، خُلاصةُ البحرَيْن، ذخيره، رسالة بوني، رسالة سرخواب، رسالة كله كبود، روشن، رياضُ الطالِبين، زُبده، زَيْن الرَّمل، سي باب، شامل الحصُول، شَمْع الرَّمْل، شجرة أوزان، شجرة وثمره، طرابُلُسي، عَيْن الرَّمْل، فصُول، قواعد، كامل حُسَين قَفّال، كامل الحصُول، كشف الأسرار، كفاية، كَنْز الدَّقائق، كنوز أبو علي، لُباب اللُّباب، مِصباح، مِفتاحُ مفاتيح، مِفتاحُ الكنوز، مِنهاجُ الأسرار، مِصباح، نتيجة العُلوم، نُزهة العقول، وافي نصير طوسي، هِدايةُ النُّقْطة.

٨٥٥٥ ـ رَمْلُ المُقوِّم:

للشَّيخ الإمام الفاضل عبد الله[1] بن أبي المَعالي المحفُوف المُنجِّم.

---

(١) لا نعرفه.

عِلمُ رُموزِ الحديث[1]

٨٥٥٦ ـ الرُّموزُ والأمثالُ اللّاهوتيّة في الأنوارِ المجرَّدةِ المَلَكُوتيّة:

للحَكيم الإلهي والعالِم الإشراقيِّ الشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[2] الشَّهْرَزُوريّ. أوَّلُه: العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك.

٨٥٥٧ ـ شَرَحه الشَّيخ عليّ[3] بن محمد الشَّهير بمُصنِّفك، توفِّي سنةَ ٨٧١[4].

٨٥٥٨ ـ رُموزُ الحَقائق:

فارسيٌّ، لظَهِير الدِّين عيسى[5] بن أحمدَ النامِقيِّ الجاميّ، توفِّي سنة...

٨٥٥٩ ـ رُموزُ الحِكمة في الإكسير:

يشتملُ على رسالةِ هِرمسِ[6] المثلَّث لوَلَدِه طاطا.

٨٥٦٠ ـ رُموزُ دِلْكُشا:

تركيٌّ، نَظْمَ الشَّيخ إلياس[7] بن عيسى الآقحصاريِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٦٧.

٨٥٦١ ـ رُموزُ الكُنوز:

في تفسيرِ الكتابِ العزيز للشَّيخ الإمام عز الدِّين عبد الرَّزاق[8] الرَّسْعَنيّ.

٨٥٦٢ ـ رُموزُ الكُنوز في الجَفْر:

---

(١) مفتاح السعادة ٢/ ٣٤٣ وفيه: «علم رموز أقوال النبي وإشارته».

(٢) هو محمد بن محمود الشهرزوري، المتوفى بعد سنة ٦٨٧هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٣٦.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) له ذكر في سلم الوصول ١/ ١٢٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٢٦.

(٨) هو عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر الرسعني، المتوفى سنة ٦٦١هـ، تقدمت ترجمته في (٦٥٩٧).

لابن عيسى[1] ابن مَجْد الدِّين الآقحصاري من مشايخ عَصْر السُّلطان سُليمان.

٨٥٦٣ ـ رُموزُ الكُنوز في الحِكمة:

لأبي الحَسَن عليٍّ[2] بن أبي عليٍّ المعروفِ بسَيْف الدِّين الآمِدي، توفِّي سنةَ ٦٣١. المَذْكورُ في «الأبكار»، اختصَره من كتابِه المسمّى بـ«أبكارِ الأفكار».

٨٥٦٤ ـ رُموزُ الكُنوز في...

لشَرَف الدِّين هِبة الله بن عبد الرَّحيم المعروفِ بابن الأنْباري[3]، توفِّي سنةَ ٧٣٨.

عِلمُ الرَّمي[4]

٨٥٦٥ ـ رند وزاهد:

فارسيٌّ، لمحمد[5] بن سُليمانَ الشّاعرِ البَغْداديِّ المتخلِّص بفُضُولي، توفِّي سنة[6]...

عِلمُ رُواةِ الحديث[7]

٨٥٦٦ ـ رواتبُ الآي[8].

• ـ رَواحُ الأرواح بشَرْح مَراح الأرواح. يأتي.

٨٥٦٧ ـ رِوايةُ الآباء عن الأبناء:

---

(١) هو إلياس بن عيسى الآقحصاري، المتوفى سنة ٩٦٧هـ، المتقدمة ترجمته قبل قليل.
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: البارزي، كما بيّنا سابقًا في ترجمته المتقدمة برقم (٧٩١).
(٤) ينظر: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٤.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).
(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) ينظر: مفتاح السعادة ٢/ ٥٢.
(٨) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

لأبي بكرٍ أحمدَ[1] بن عليٍّ المعروفِ بالخَطيب البَغْداديّ، توفِّي سنة[2]...

٨٥٦٨ ـ **رِوايةُ الأكابرِ عن الأصاغر**[3]:

صَنَّفوا في ذلك كتُبًا وبيَّنوا مَن رَوى كذلك وطَوَّلوا، واستَدَلُّوا بروايةِ الخُلفاءِ الأربعة وغيرِهم من العُظماء عن عائشةَ رضي الله عنها في كثيرٍ من الأحكام، حتّى أنّ جماعةً روَوْا عمَّن رُوي عنهم وجماعةً روَوْا شيئًا لغيرِهم ثم نَسُوه، فلمّا أخبـرَهم به ذلك الغيرُ روَوْهُ عنه عن أنفُسِهم وقالوا فيه: حدثني فلانٌ عنِّي. وبرواية النَّبيِّ عليه السَّلام عن تَميمٍ الدّارِي على المِنبَر في حديثِ الجَسّاسة، وأيضًا روايتِه عليه السَّلام عن أُمِّه في حديثِه عنها أنّها أخْبَرتْ بإضاءةِ قصُور الشّام وبُصْرَى عندَ وِلادتِه معَ عَدَم إسلامها. مشيخة السِّراجيّة.

٨٥٦٩ ـ **رَوائعُ التَّوجيهات في بدائع التَّشْبيهات**:

لأبي سَعْد نصر[4] بن يعقوب الدِّينوري.

٨٥٧٠ ـ **رَوْحُ الأحياء**[5].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) ترك المؤلف تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٦٣هـ كما هو مشهور.

(٣) هكذا ذكره كالعنوان لكتاب، وإنما هو عنوان لموضوع من موضوعات علوم الحديث، وإنما أعطيناه رقمًا لأنه في الوقت نفسه عنوان كتاب لغير واحد من المؤلفين، منهم على سبيل المثال لا الحصر لإسحاق بن إبراهيم المنجنيقي المتوفى سنة ٣٠٤هـ، ذكره الحافظ ابن حجر في المجمع المؤسس ١/ ١٥١، وترجمته في تهذيب الكمال ٢/ ٣٩٢ والتعليق عليه، ومثله لأبي تراب محمد بن سهل القهستاني، كما في المنتخب من معجم شيوخ السمعاني، ص٩٦٨، وآخر لأبي عبد الله محمد بن مخلد العطار المتوفى سنة ٣٣١هـ (برنامج الوادي آسي، ص٢٨١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٥١)، وغيرهم، وإنما قصد المؤلف الأول لأنه ذكر المنجنيقي في سلم الوصول ١/ ٢٨٩ وقال: «صاحب كتاب رواية الأكابر عن الأصاغر».

(٤) توفي بعد سنة ٣٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩١٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

٨٥٧١ـ **رَوْحُ الأرواح.**

في الإكسير، لجابرِ[١] بن حَيّان. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله ﴿ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٖ﴾ [السجدة: ٧]... إلخ.

٨٥٧٢ـ **رَوْحُ الأرواح:**

لابنِ الجَوْزيّ أبي[٢] الفَرَج[٣]... الواعِظ البَغْداديّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله بارئ النَّسَم وجارِي القَلَم... إلخ.

٨٥٧٣ـ **رَوْحُ الأرواح:**

لأبي القاسم أحمدَ[٤] بن مَنْصور السَّمْعانـيّ، توفِّي سنة[٥]...

٨٥٧٤ـ **رَوْحُ الأرواح:**

للسيد حُسَين[٦] بن حَسَن المعروف بأمير حُسَيني، توفِّي سنةَ ٧٧٠.

• ـ **رُوحُ الحيَوان.** وهو مختصَرُ كتاب «الحيَوان» للجاحظ. مرَّ في الحاء المهمَلة. [٦٦ب]

• ـ **رَوْحُ الشُّروح.** في شَرْح فرائضِ السَّجاوْنَديّ. يأتي.

٨٥٧٥ـ **رَوْحُ العارفين[٧]:**

في الحديث.

٨٥٧٦ـ **رَوْحُ العارفين:**

---

(١) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) هو عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) ترجمته في: الأنساب ٧/ ٢٢٩، والمنتظم ١٠/ ٨٦، وطبقات الشافعية ٦/ ٦٥، وسلم الوصول ١/ ٢٥٥.

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٤هـ كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

للناصِر لدين الله أحمدَ[1] العبّاسي، الرابعُ والثلاثونَ من الخُلفاءِ العبّاسيّة، المتوفَّى سنةَ ٦٢٢. ذَكَره التَّفْتازانيُّ في «شَرْح المِفتاح» ولم يُصِبْ في تعيينه حيثُ قال: وهو الثاني والعشرون.

٨٥٧٧ ـ **رُوحُ القُدُس:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[2] بن عليّ ابن العَرَبي.

٨٥٧٨ ـ **رَوْحُ القياس:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[3] بن عليٍّ المعروف بابنِ عَرَبي الطائيِّ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنة[4]... وهو على مِنوال «الرِّسالةِ[5] القُشَيْريّة»، كتَبه لواحدٍ من الصُّوفيّة نُصحًا له، وهو: أبو محمد عبدُ العزيز المَهْدَويُّ نزيلُ تونُس.

● ـ **رَوْحُ المُريد في شَرْح العِقْدِ[6] الفَريد في التَّجويد**. يأتي.

٨٥٧٩ ـ **رُؤوسُ المَسائل:**

في الفُروع. في مُجلَّد، لأبي الفَتْح سُلَيْم[7] بن أيّوبَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ[8]...

٨٥٨٠ ـ وللإمام النَّوَويِّ[9].

---

(١) هو أحمد بن الحسن بن يوسف العباسي، ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٢/ ٢٣١، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٠٧٠، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٦٨٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٩٢، وغيرها مما ذكرناه في تعليقنا على تاريخ ابن الدبيثي وتكملة المنذري.

(٢) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) ترك المؤلف تاريخ وفاته بياضًا لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٥) في الأصل: «رسالة».

(٦) في الأصل: «عقد».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

٨٥٨١ ـ ولأبي الحَسَن المَحامِلي[١]، توفِّي سنة[٢]... في مُجلَّدَيْنِ متوسِّطَيْن، ذَكر فيه أصُولَ المسائل ويَستدِلُّ عليها.

٨٥٨٢ ـ ولأبي القاسم محمودِ[٣] بن عُمَر الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. في الفقه. ذَكَره ابنُ خَلِّكان[٤].

٨٥٨٣ ـ **روشنائي نامَه:**

فارسيٌّ، منظومٌ. للسيِّد ناصِر[٥] خُسرو، أوَّلُه: بنام كردكار باك داور[٦].

٨٥٨٤ ـ **الرَّوْض في أحاديثِ الحَوْض:**

لجَلال الدِّين السُّيُوطيّ[٧]. ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

٨٥٨٥ ـ **رَوْضُ الأخبار المنتخَبُ من ربيع الأبرار:**

لمُحيي الدِّين محمدٍ[٨] ابن الخَطيب القاسم، توفِّي سنةَ ٩٤٠. قال فيه: لمّا كان عِلمُ المحاضَرات علمًا نافعًا من العُلوم العربيّة حتّى [أنّ][٩] العلّامةَ قد صَنَّفَ فيه «ربيعَ الأبرار» إلّا أنه بحرٌ زاخِر لا تُدرَكُ غايتُه، استَخْرجتُ من نُخَبِ فرائدِه على وَجْه الاختصار، وألحَقْتُ به ما عثَرتُ عليه في كتُب الأدباء. انتهى. ورَتَّبه على خمسينَ رَوْضةً. قال في تاريخ تأليفه: جاء بفَضْلِه.

---

(١) هو أحمد بن محمد بن أحمد الضبي المحاملي، تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).
(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٤) وفيات الأعيان ٥/ ١٦٩.
(٥) هو ناصر خسرو بن حارث الأصفهاني، المتقدمة ترجمته في (١٥٢٨).
(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، ذكرنا منهما الأكمل.
(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٨) تقدمت ترجمته في (١٨١٥).
(٩) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخل بها المؤلف.

٨٥٨٦ ـ وقد ترجمَه المَوْلى محمدُ[١] بن [بير][٢] علي المعروفُ بعاشق جَلَبي، توفِّي سنة[٣]... بالتُّركية. ألَّفهُ للسُّلطان سَليم بن سُليمانَ خان.

٨٥٨٧ ـ **رَوْضُ الآداب:**

مجموعةٌ أدبيّةٌ، لشِهابِ الدِّين أحمد[٤] بن محمد بن عليٍّ الحِجَازيِّ الشّاعرِ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٥. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كمَّلَ بالأدب فضيلَة الإنسان... إلخ. جَمَع فيه من المقاطيع والمطوَّلات والنَّثريات والمُوَشَّحات وما استَغرَبَه من الحِكايات، ورَتَّبه على خمسةِ أبواب:

١ ـ في المطوَّلات. ٢ ـ في المَوَشَّحات. ٣ ـ في المَقاطيع.

٤ ـ في النَّثْريّات. ٥ ـ في الحِكايات.

وفَرغَ في ١٧ محرَّم سنة ٨٢٦.

٨٥٨٨ ـ **رَوْضُ الأُدباء:**

للشَّيخ محمد بن عبد الله[٥] الحَرّاني، توفِّي سنة[٦]...

٨٥٨٩ ـ **رَوْضُ الأذهان في البَدِيع والمعاني والبَيان:**

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٧] بن محمدٍ المعروفِ بابن مالِك الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخل بها المؤلف.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: المنهل الصافي ٢/ ١٩٠، والضوء اللامع ٢/ ١٤٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٣، وسلم الوصول ١/ ٢٢٢، وشذرات الذهب ٩/ ٢٧٥.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، وقد تقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

٨٥٩٠ ـ **الرَّوْضُ[1] الأرِيض في طُهْرِ المَحِيض:**

للشَّيخ جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٨٥٩١ ـ **رَوْضُ الأزهارِ على رياضِ الأنهار:**

للشِّهابِ أحمدَ[3] بن محمد بن عبد السَّلام. ولد سنةَ ٨٤٧.

٨٥٩٢ ـ **رَوْضُ الأزهار:**

للشَّيخ محمدٍ[4] ابن الشَّيخ بَدْر الدِّين محمودٍ المغلوي الوَفائي، توفِّي سنةَ ٩٤٠، وهو رسالةٌ أورَدَ فيها الاعتراضاتِ على فنونٍ شَتّى.

٨٥٩٣ ـ **الرَّوْضُ الأزهر في العمَل بالرُّبع المُسَتَّر[5]:**

رسالةٌ على: مقدِّمة وعشرةِ أبواب. أوَّلُه[6]: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٨٥٩٤ ـ **رَوْضُ الأسرارِ العدَديّة وحَوْضُ الأنوارِ الحَرْفيّة[7].**

٨٥٩٥ ـ **رَوْضُ الأسرارِ في عُيونِ الأخبار:**

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي[8] الفَضْل عبد الله[9] بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطُّوسيّ.

٨٥٩٦ ـ **رَوْضُ الأسما ورِياضُ المُسَمّى.**

---

(١) في الأصل: «روض».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) توفي سنة ٥٧٨هـ، ترجمته في: وفيات الأعيان ٧/ ٨٥، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٤١٥١، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٦١٤، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٨٧، وطبقات السبكي ٧/ ١١٩.

ذَكَره البُوني[1].

٨٥٩٧ ـ رَوْضُ الأفكار في غُرَرِ الحِكاياتِ والأذكار:

أَلَّفهُ شَمْس الدِّين أبو عُبيد الله[2] محمد بن أحمدَ بن عليٍّ المعروف بابن الزَّكي[3] الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٣. ورُتِّب على ستةٍ وعِشْرينَ بابًا في أحوالِ السَّلَف: من حِكمةٍ بليغةٍ وعِظةٍ لطيفة. أوَّله: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالقِدَم والبقاء... إلخ.

٨٥٩٨ ـ رَوْضُ الأفهام في أقسام الاستفهام:

لمحمدِ[4] بن عبد الرَّحمن المعروفِ بابن الصّائغ الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

٨٥٩٩ ـ رَوْضُ الإنسان في تربيةِ صحّةِ الأبدان:

لعُمرَ[5] بن خَضِر العطوفي. جَمَع فيه الطبَّ النَّبويَّ وأهداها إلى السُّلطان بايزيد. أوَّلُه: الحمدُ لله الكافي، والصَّلاةُ على النَّبيِّ الشافي.

٨٦٠٠ ـ الرَّوْضُ[6] الأُنُفُ في شَرْح غريب السِّيَر[7]:

للشَّيخ الإمام أبي القاسم عبد الرَّحمن[8] بن عبد الله بن أحمدَ السُّهَيْلي، توفِّي سنةَ ٥٨١، أوَّلُه: حمدُ الله مقدَّمٌ على كلِّ أمرٍ ذي بال... إلخ. قال:

---

(١) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) في م: «عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الركن، تقدمت ترجمته في (٣٨٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٥) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٦) في الأصل: «روض»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) كتب المؤلف في أعلى العنوان: «روض الأنف والمشرع الروي في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة... إلخ».

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

فإني انتخَبْتُ في هذا الإملاء بعدَ الاستخارة إلى إيضاح ما وَقَع في سِيرة رسُول الله... إلخ التي سبق [إلى][1] تأليفِها أبو بكرٍ محمدُ بن إسحاقَ المُطَّلَبي ولخَّصَها عبدُ الملك بنُ هشام المَعافِريُّ النَّسّابةُ ممّا بَلَغني عِلمُه ويُسِّر لي فهمُه من لفظٍ غريب أو إعرابٍ غامض أو كلامٍ مُستغلِق أو نَسَب عَوِيص.

قال: وكان بَدْءُ إملائي هذا الكتاب في محرَّم سنةَ ٥٦٩، وكان الفَراغُ منه في جُمادى الأُولى من ذلك العام، تَحصَّل فيه من فوائدِ العُلوم والآدابِ وأسماءِ الرِّجالِ والأنساب، ومنَ الفقه الباطِنِ اللُّباب، وتعليل النَّحو وصَنْعة الإعراب، ما هو مستخرَجٌ من نيِّفٍ على مئةٍ وعِشْرينَ ديوانًا أو نحوِها.

٨٦٠١ ـ واختصَرَه عزُّ الدِّين محمد[2] بنُ أبي بكرٍ المعروفُ بابن جماعة[3]، وسمّاه: «**نُورَ الرَّوْض**»، توفِّي سنة ٨١٩.

٨٦٠٢ ـ وعليه حاشيةٌ لقاضي القُضاة يحيى[4] المُناوِيِّ، توفِّي سنة[5]...

٨٦٠٣ ـ ثم جَرَّد سِبطُه زَيْنُ العابدين[6] بنُ عبد الرؤوف هذه الحاشيةَ.

٨٦٠٤ ـ **الرَّوْضُ الأُنُف في...**

لأبي شامةَ عبد الرَّحمن[7] بن إسماعيلَ الدِّمشقيِّ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٦٦٥.

٨٦٠٥ ـ **الرَّوْضُ الأنيق**[8]:

في الصُّكوكِ والسِّجِلّات.

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٣) في الأصل: «الجماعة».

(٤) هو يحيى بن محمد بن محمد المناوي، تقدمت ترجمته في (٢٤٥١).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ١٠٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٣٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

٨٦٠٦ ـ الرَّوْضُ الأنِيق في مسنَدِ الصِّدِّيق:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنة[٢]...

٨٦٠٧ ـ الرَّوْضُ الباسِم:

لابن خَليل[٣]، وهو تاريخٌ على التَّراجم متأخِّر.

٨٦٠٨ ـ الرَّوْضُ الباسِم في...

للشَّيخ أثِير الدِّين أبي حَيّان محمد[٤] بن يوسُفَ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنة ٧٤٥.

٨٦٠٩ ـ الرَّوْضُ البَسّام فيمَن وَلِي قضاءَ الشّام:

لأحمدَ[٥] بن خَليل اللَّبوديِّ، توفِّي سنة[٦]...، ذَكَرهُ تقيُّ الدِّين[٧].

٨٦١٠ ـ رَوْضُ البَصائر ورَياضةُ الأبصار في مَعالِم الأقطارِ والأنهارِ[٨] الكِبار[٩]:

جعله على خمسةِ أبواب.

٨٦١١ ـ رَوْضُ الجالس:

للشَّيخ أبي الصِّدق أبي بكرٍ الخيشيِّ[١٠] البِسْطاميِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا تركه بياضًا مع معرفته به، فهو من التواريخ التي يعرفها.

(٣) هو عبد الباسط بن خليل بن شاهين الشيخي الملطي المتوفى سنة ٩٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٣١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٠).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) يعني صاحب كتاب «الطبقات السنية» وهو فيه ١/ ٥ و٤/ ٢٩٤، ٢٩٩.

(٨) في الأصل: «وأنهار».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٦٥ لليافعي عبد الله بن أسعد بن علي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٠٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحيشي بالحاء المهملة، كما بيّنا سابقًا في ترجمته (٣٨١٣).

٨٦١٢ـ **رَوْضُ الجِنان**[١]:

في التَّفسير.

٨٦١٣ـ **رَوْضةُ الحُبور ومَعدِنُ السُّرور**[٢].

٨٦١٤ـ **الرَّوْضُ الخَصِيب ومُؤْنِسُ الحَبِيب**[٣]:

في المُحاضَرات.

٨٦١٥ـ **رَوْضُ الدَّقائق في حَضَراتِ الحَقائق**:

لطاشْكُبْري زاده[٤]، أوَّلُه: سبحانَ مَن له السُّلطانُ الباهر... إلخ.

٨٦١٦ـ **رَوْضُ الرَّياحين في حكاياتِ الصّالحين**:

لعبد الله[٥] بن أسعدَ اليافعيِّ اليَمني، توفِّي سنة[٦]... جَمعَ فيه خمس مئة حكاية، وقيل: سمّاه: «**نُزهةَ العيُونِ النَّواظر وتُحفةَ القلوب والخواطر**»[٧].

٨٦١٧ـ وتَرجَمَه بالتُّركي[٨] المَوْلى مصطفى[٩] بن شَعْبانَ المتخلِّصُ بسُروري، المتوفَّى سنةَ ٩٦٩. ذَكر عاشقٌ في «الذَّيل» أنّ له كتابًا مُسمًّى **برَوْضِ الرَّياحين في المحاضَرات**.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣١٢ لأبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد الخزاعي الرازي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه، ونسبه الزركلي في الأعلام ٥/ ٣٣٠ لشمس الدين ابن الأطعاني محمد بن أحمد البسطامي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٥٦٧).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) هو أحمد بن مصطفى، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٦) لم يذكر تاريخ وفاته لعدم معرفته به حال النقل، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ كما هو مشهور.

(٧) سيعيده المؤلف في حرف النون، وقال هناك أنّه اختصره من «روض الرياحين»، وما هنا يشير إلى أنهما كتاب واحد.

(٨) في م: «بالتركية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

٨٦١٨ ـ **الرَّوْضُ الزّاهِر في سِيرةِ الملِك الظّاهر بَيْبَرس**:
للقاضي الفاضِل عبد الله[١] بن عبد الظّاهر، مات ٦٩٢.
٨٦١٩ ـ **الرَّوْضُ الزّاهر في مناقِب الشَّيخ عبدِ القادر**:
للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[٢] بن محمدٍ القَسْطَلّانيّ صاحبِ «المَواهِب[٣] اللَّدُنِّيّة»، توفِّي سنةَ ٩٢٣.
● ـ **الرَّوْضُ العاطِر في تلخيصِ زِيج ابنِ الشّاطر**. يأتي.
٨٦٢٠ ـ **الرَّوْضُ الفائق في المَواعِظ والرَّقائق**:
للشَّيخ شُعَيْب[٤] الشَّهير بالحريفيش.
٨٦٢١ ـ **رَوْضُ المُتنزِّهين**[٥]:
في التَّصوُّف والمَواعِظ[٦].
٨٦٢٢ ـ **الرَّوْضُ**:
في مختصَر «الرَّوْضة في الفُروع» للنَّوويِّ، لشَرَف الدِّين إسماعيلَ[٧] بن أبي بكرٍ المعروفِ بابن المُقْرِئ اليَمنيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٧.
٨٦٢٣ ـ وقد اختصَرَه الحافظُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[٨] بن عليٍّ المعروفُ بابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنة[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٥).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).
(٣) في الأصل: «مواهب».
(٤) توفي سنة ٨١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩٠٢).
(٥) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.
(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، الأولى ذكر العنوان فقط، والثانية زاد فيها عبارة «في التصوف والمواعظ».
(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤١٦).
(٨) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٩) لم يذكر تاريخ وفاته، وتوفي سنة ٨٥٢هـ كما هو مشهور.

٨٦٢٤ ـ ثم شَرَحه شَرْحًا جَمَع [فيه][1] فوائدَ ما لا يُحصى حتى غار منه بعضُ الحُسّاد ورَماهُ في الماء فاستَأنَفَ[2] ثانيًا وكمَّله.

٨٦٢٥ ـ وشَرَحه نَجْمُ الدِّين سُليمانُ[3] بن عبد القويِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنة[4] ...

٨٦٢٦ ـ وشَرَح «الرَّوْض» القاضي زكريّا[5] بن محمد الأنصاريُّ، توفِّي سنةَ ٩١٠[6] المحقِّق شَرْحًا بليغًا.

٨٦٢٧ ـ وشَرَحه الشَّمسُ ابنُ سوله الدِّمياطيُّ[7] في مُطوَّل.

٨٦٢٨ ـ بل اختَصَر «الرَّوْضَ» نفسَه.

٨٦٢٩ ـ وشَرَحه جَلال الدِّين السُّيُوطيُّ[8]، كتَب منه اليَسيرَ.

٨٦٣٠ ـ وممّن اختَصَر «الرَّوْضَ» أيضًا: التَّقيُّ[9] يحيى[10] بنُ محمد بن يوسُفَ الكِرْمانيُّ وَلَدُ شارح البُخاريّ.

٨٦٣١ ـ وله شرحٌ استمَدَّ فيه من «الإصابة» لابن حَجَر.

٨٦٣٢ ـ ولابن حَجَرٍ[11] تأليفٌ مفرَد في ذلك.

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٢) في م: «فاستأنفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عباس البارنباري الدمياطي، المعروف بابن سولة، المتوفى سنة ٨٩٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٢٨٣.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) في م: «الإمام التقي»، ولا وجود للفظة «الإمام» بخط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ٨٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٧٧).

(١١) هو شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني، المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧).

٨٦٣٣ ـ وممَّن شَرَحه: تلميذُه سِراجُ الدِّين عُمر[١] بن محمد الزَّبِيديُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٧ وسمّاه: «**الإلهامَ لِما في الرَّوْض من الأوهام**». وقال السَّخاويّ: وكان يُرجِّحُ ابنُ حَجَر «مختصَر الرَّوْضة» للأصفونيِّ على «الرَّوْض»[٢] لعدم تقيُّد شيخه فيه بلفظِ الأصل الذي قد يؤدِّي إلى تبايُن ظاهر، بخلاف الأصفونيِّ فإنه يتقيَّدُ بلفظِ الأصل، ولكنّه يُرجِّح «الرَّوْضَ» لشيخِه من حيثُ التَّقسيمُ[٣].

٨٦٣٤ ـ **الرَّوْضُ المَرُوض**:

أُرجوزةٌ في العَروض. للشَّيخ طاهرِ[٤] بن حَسَن بن حَبِيب الحَلَبيّ، مات ٨٠٨.

٨٦٣٥ ـ ثم شَرَحها وسمّاه: «**نافلةَ العَروض**».

٨٦٣٦ ـ **الرَّوْضُ المَسْلوف فيما لهُ اسمانِ إلى الأُلوف**:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[٥] بن يعقوبَ الفِيْروزَآباديِّ الشِّيرازيِّ صاحبِ «القاموس»، توفِّي سنةَ ٨١٧.

٨٦٣٧ ـ **رَوْضُ المُشتاق**[٦].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٢).

(٢) في م: «عليه»، بدلًا «على الروض»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كتب المؤلف أولًا: «لعدم تقيده بلفظ الأصل» واكتفى بذلك، ثم أعاده في الحاشية فكتب: «لعدم تقيد شيخه فيه بلفظ الأصل... إلخ».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي ١/ ١٥٩ فقال: «الروض المشتاق وبهجة العشاق على أسلوب لوعة الشاكي ودمعة الباكي، لأحمد ابن زين العابدين بن محمد البكري الصديقي المصري، المتوفى سنة ١٠٤٨هـ».

٨٦٣٨ ـ **رَوْضُ المُطِيعين**[(١)].

٨٦٣٩ ـ **رَوْضُ المَعارِف ورِياضُ اللَّطائف**[(٢)]:

في الأسماء. ذَكَره البُونيّ. [٦٧أ]

٨٦٤٠ ـ **الرَّوْضُ المِعْطار في أخبارِ الأقطار:**

للشَّيخ العُمدة أبي[(٣)] عبد الله محمد[(٤)] بن محمد بن عبد الله بن عبد المُنعم الحِمْيَريّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٠. أوَّلُه: الحمدُ لله ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً﴾ [غافر: ٦٤]... إلخ. ذَكر فيه أنه قَصَد ذِكرَ المواضع المشهورة والأصقاع التي تعلَّقت بها قصّةٌ أو في ذِكرها فائدةٌ أو كلامٌ فيه حِكمةٌ أو لها خَبَرٌ ظَريف... ورَتَّبه على حروفِ المعجَم فاحتَوَى على فنَّيْن: ذِكرُ الأقطار[(٥)] وما اشتَمَلت عليه من النُّعوتِ والصِّفات، وثانيها: ذِكرُ الأخبارِ والوقائع. وذَكَر أنّ «نُزهةَ المُشتاق» إنّما عَظُم حجمُه بما اشتَمَلَ[(٦)] عليه من قوله: ومن فلانةَ إلى فلانةَ خمسونَ ميلًا أو فَرْسخًا، أمّا الخبَرُ عن الأصقاع بما يَحسُنُ إيرادُه فإنّما يوجَدُ في مواضعَ قليلةٍ معَ عُسرِ وُجدانِ الناظِر فيه.

٨٦٤١ ـ **الرَّوْضُ المغْرِس في فضائلِ**[(٧)] **بيتِ المَقْدِس:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كتب المؤلف أولًا: «روض المعارف وعوارض اللطائف»، ثم كتب تحته: «ورياض اللطائف»، ولم يبين أيهما الصواب.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تنظر ترجمته في المقدمة التي كتبها صديقنا العلامة الأستاذ الدكتور إحسان عباس لكتابه هذا (بيروت ١٩٨٠ ط٢).

(٥) كتب المؤلف بخطه «الأقدار»، والظاهر أنه من سبق القلم.

(٦) في م: «حجمها لما اشتملت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فضل»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ تاج الدِّين أبي النَّصْر عبد الوَهّاب الحَسَنيِّ[1] الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنة[2]... ذَكَره صاحبُ «الإتحاف».

٨٦٤٢ ـ الرَّوْضُ المُكَلَّل والوِرْدُ المُعلَّل:

في مُصطَلَح الحديث، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٨٦٤٣ ـ رَوْضُ[4] المُناظِر في علم الأوائلِ والأواخر:

وهو تاريخٌ مشهورٌ، لأبي الوليد قاضي القُضاة مُحبِّ الدِّين محمد[5] بن محمد المعروفِ بابن الشِّحْنة الحَلَبيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٥. قال: قد التَمسَ منِّي الملِكُ المؤيَّد عمادُ الدِّين محمد بن موسى نائبُ حَلَبَ أنْ أجمَعَ له كتابًا في التّاريخ وَجِيزَ الألفاظ، فأصغَيْتُ. وجَعَلتُ له كالبابِ مِفتاحًا ومِصْراعَيْنِ وخاتَمة. أمّا المِفتاحُ ففي بَدْءِ خَلْقِ الدُّنيا، وأمّا المِصْراعُ الأولُ: في مُدّةِ ما بينَ هبوطِ آدمَ عليه السَّلام إلى الهجرة، والثاني منها: إلى آخِر مُدّةٍ يُقدِّرُها الله. والخاتَمةُ مشتملةٌ على ما هو كالعِيَان مما يكونُ في آخِر الزَّمان. وقدِ انتهَى في المِصراع الثاني إلى سنة ٨٠٦.

٨٦٤٤ ـ ثم سأله بعضُ طَلَبتِه من الأُمراء من أسباطِ الملِك المؤيَّد صاحبِ حَماةَ في اختصارِه فأجابَه، ووَسَمَه بـ«**المُبتغَى**»، وبالَغَ في الإيجاز.

غيرَ أنَّ ناقلَه الأولَ نَقَله من مُسَوَّدة، فقَدَّم وأخَّر وزاد ونَقَص فترَتَّبَ عليه مفاسدُ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحُسيني، تقدمت ترجمته (٦٨٤).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) كتب المؤلف في تعليق له: «الصحيح أنه روضة بالتاء».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٥).

٨٦٤٥ ـ ولذلك ألَّف ابنُه القاضي أبو الفَضْل محبُّ الدِّين محمدٌ[١] «**نُزهةَ النَّواظر في رَوْض المُناظِر**»[٢] فيكونُ كالشَّرح عليه، مات ٨٩٠.

٨٦٤٦ ـ وله، أي: للقاضي مُحبِّ الدِّين، ذَيْلٌ على الأصل مُسمًّى بـ«**اقتطافِ الأزاهر في ذَيْل رَوْض المُناظر**».

٨٦٤٧ ـ وهو الذي انتقَى منه ابنُ بنتِه جَلالُ الدِّين محمد[٣] البُلقيني كُرّاسةً وسمّاها: «**نُورَ الخِلاف في منتخَبِ الاقتطاف**».

٨٦٤٨ ـ رَوْضُ المُنجِّمين[٤].

٨٦٤٩ ـ الرَّوْضُ المُوَشَّى في التَّحرير[٥] **على شَرْح مختصَرِ المُحَشَّى**[٦]:

وهي «حاشيةُ مختصَرِ المَعاني».

٨٦٥٠ ـ الرَّوْضُ النّاضِر لنُزهةِ النّاظِر:

مجموعٌ في الأدب، للشَّيخ تاج الدِّين أبي[٧] نَصْر عبد الوَهّاب بن محمدٍ[٨] الحُسَينيّ، مات ٨٧٥.

٨٦٥١ ـ الرَّوْضُ النَّدِي في الحَوْضِ المُحمَّدِي:

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الحلبي، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٩٥، وشذرات الذهب ٩/ ٥٢٤، والبدر الطالع ٢/ ٢٦٣، وهدية العارفين ٢/ ٢١٣.

(٢) سيأتي في موضعه من حرف النون، على أنَّ المؤلف لم يشر إلى ذلك، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٣) هو جلال الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان الكناني العسقلاني الأصل ثم البلقيني المصري المتوفى سنة ٨٢٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٨٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) قوله: «في التحرير» سقط من م، وهو ثابت بخط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٣ لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن محمد ابن الملا الحلبي، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٩١٣).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٦٨٤).

لخَّصَهُ الحافظُ ابنُ ناصِر الدِّين[1]، بحَذْف الأحاديثِ المُنكَرة، والشَّيخُ لم يُبيِّضْه[2]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَقَى مُحبِّيه مِن حِياض معرفتِه... إلخ.

٨٦٥٢ ـ **الرَّوْضُ النَّضِر في حالِ الخَضِر:**

للشَّيخ الإمام[3] محمد[4] بن محمد بن عبد الله الخَيْضَرِي، مات ٨٩٤.

٨٦٥٣ ـ تَعقَّب عليه بعضُ اليمانيِّين فردَّ عليه في تأليفٍ سمّاه: «**الافتراضَ لدَفْع الاعتراض**».

٨٦٥٤ ـ **الرَّوْضُ النَّضِير في أحوالِ البَشِير**[5]:

في الحديث.

٨٦٥٥ ـ **رَوْضاتُ الجَنّات في أوصافِ مدينةِ هَرَاة**[6]:

فارسيٌّ، لمُعين الدِّين الزَّمجي الإسفزاري[7]، أَلَّفهُ سنةَ ٨٩٧. رَتَّبه على رَوْضات، في كلِّ روضةٍ جمن عديد. ذَكَر فيه من المؤلَّفات: كتابَ الإمام أبي إسحاقَ أحمدَ بن ياسين، وكتابَ الشَّيخ ثقةِ الدِّين عبد الرَّحمن الفاميِّ، وهو أولُ مَن كتَب تاريخَ هَراة.

● ـ وللرَّبيعي الفوشنجي «كرت نامَه» منظومةٌ[8].

٨٦٥٦ ـ وكتَب السَّيفُ الهَرَويّ[9] في بعضِ أحوالِ ملوكِ كرت.

---

(١) هو محمد بن عبد الله بن أحمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٢) في الأصل: «يبيضها».

(٣) كتب المؤلف فوق «للشيخ الإمام»: «للقاضي قطب الدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «الهراة».

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) سيأتي في موضعه من حرف الكاف.

(٩) هو أحمد بن يحيى بن محمد التفتازاني الهروي، المتوفى سنة ٩١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

٨٦٥٧ ـ رَوْضاتُ الجِنان في تفسير القُرآن:

عشْرُ مُجلَّدات، لِهبة الله[١] بن عبد الرَّحيم الحَمَوي شَرَف الدِّين البارِزيّ، مات ٧٢٨[٢].

٨٦٥٨ ـ رَوْضاتُ العُلماء وجَنّاتُ العُرَفاء[٣]:

أوَّلُه: الحمدُ لله [الذي][٤] كرَّمَ بني آدمَ بالعلماء... إلخ. جَمَع فيه النَّصائحَ ومنازِلَ العارفينَ وآدابَ الصّالحينَ من التَّفاسيرِ المعتبَرة والأحاديثِ المُشتهِرة ومِن مصنَّفاتِ الأئمة، ورُتِّب[٥] على أربعينَ بابًا ليكونَ مُوافقًا لعددِ الرِّجال لا يَحتاجُ النّاصحُ في ترتيبِ موعظةٍ إلى تتبُّع كتُبٍ أخرى.

٨٦٥٩ ـ الرَّوْضاتُ المُزْهِرات في العَملِ برُبْع المُقَنْطَرات:

للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[٦] ابن الشّاطر الدِّمشقيّ، وهي على مقدِّمةٍ وخمسةٍ وثلاثينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله مانِح الإنعام على الدَّوام... إلخ. قال: لمّا كان عِلمُ الوقت مندوبًا إليه والمعوَّلُ في بعض شروطِ الصَّلاة عليه وَجَبَ التوصُّلُ إليه بأسهلِ الآلات، وهو رُبْعُ الدّائرة الموضوعُ بالمُقَنْطَرات.

٨٦٦٠ ـ رَوْضةُ[٧] الأبرار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٨هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٩٧ إلى فؤادي القسطموني عمر بن محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٤٦هـ.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) في م: «ورتبه».

(٦) هو علي بن إبراهيم بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٧) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «الروضة موضع فيه البقل والعشب أي الكلأ الرطب جمعُهُ رياض».

تركيٌّ، منظومٌ. لشاعرٍ من شُعراءِ الرُّوم المتخلِّصِ بثنائي[1]، توفِّي سنة[2]...

٨٦٦١ ـ رَوْضةُ الأبرار في التّاريخ:

تركيٌّ، من أولِ الخَلْق إلى زمانِنا، لعبد العزيز[3] المعروفِ بقَرَه چَلَبي زادَه، على أربعةِ فصُولٍ وتكمِلتَيْن.

١ ـ في أحوالِ الأنبياء، وتكمِلتُه: في أحوالِ الأنبياءِ المُشتَبِهةِ الحال.

٢ ـ في سِيرةِ النَّبيِّ عليه السَّلام.

٣ ـ في المُلوك الإسلاميّة، وتكمِلتُه: في مشاهيرِ المُلوك قبلَ الإسلام.

٤ ـ في الدَّولة[4] العُثمانية، أوَّلُه: نسيم عنبر شميم حمد وسباس وكلدسته نوشته ثنا وشكر بي قياس... إلخ.

٨٦٦٢ ـ رَوْضةُ الأبرارِ ومَحاسِنُ الأخيار[5].

٨٦٦٣ ـ رَوْضةُ الأحبابِ في اختصارِ الاستيعاب[6].

٨٦٦٤ ـ رَوْضةُ الأحبابِ في سِيَرِ النَّبيِّ والآلِ والأصحاب:

فارسيٌّ، لجَمال الدِّين عطاءِ الله[7] بن فَضْل الله الشِّيرازيِّ النَّيْسابُوريّ،

---

(١) هو محمد بن عوض الباليكسري، تقدمت ترجمته في (٧٠١٨).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو عبد العزيز بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

(٤) في الأصل: «دولة».

(٥) هكذا ذكره مرة أخرى وهو مكرر عن «روضة الأبرار» الذي ذكره قبل قليل ونسبه لثنائي الشاعر.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١١٥ للأذرعي أحمد بن حمدان بن أحمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٨٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٧٩٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٣٦٩).

توفِّي سنة[1]... أَلَّفهُ في مُجلَّدين بالتماسِ أمير[2] عليشير بعدَ الاستشارة معَ أستاذِه وابن عمِّه السيِّد أصِيل الدِّين عبد الله، وهُو على ثلاثةِ مقاصِدَ.

وفي أوَّله ثلاثةُ أبواب:

١ ـ في نَسَبِه عليه السَّلام.

٢ ـ في ولادتِه والوقائع في زمانِه الشَّريف إلى وفاتِه.

٣ ـ في فنِّ السِّيَر، وفيه ثمانيةُ فصول:

١ ـ في عددِ أزواجِه عليه السَّلام. ٢ ـ في أولادِه.

٣ ـ في فضائلِه ومُعجزاتِه. ٤ ـ في أوصافِه.

٥ ـ في عباداتِه. ٦ ـ في آدابِه وعاداتِه.

٧ ـ في خصُوصيّاتِه. ٨ ـ في خُدّامِه ومَواليه.

والمَقصدُ الثاني: في أحوالِ أصحابه عليه السَّلام، وفيه فصلان:

١ ـ في معرفةِ رجالِ الصَّحابة. ٢ ـ في نسائهم.

والمَقصدُ الثالث: في التّابعينَ ومشاهير أئمةِ الحديث، وفيه ثلاثةُ فصول:

١ ـ في التّابعين. ٢ ـ في تَبَع التّابِعين. ٣ ـ في جماعةٍ بعدَ تَبَع التّابِعين.

٨٦٦٥ ـ رَوْضةُ الأحكام وزينة الحُكّام:

وهي مختصَرٌ. في أدبِ القضاءِ، كثيرُ الفوائد، لأبي نَصْر القاضي شُرَيْح[3] بن عبد الكريم الرُّويانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنة...

● ـ **رَوْضةُ الأخيار**. من شُروح «الهِداية»[4].

---

(١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) في م: «الوزير أمير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: طبقات السبكي ٧/ ١٠٢، وتوضيح المشتبه ٤/ ٢٤٠، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٨٤، وسلم الوصول ٢/ ١٦٤.

(٤) سيأتي في حرف الهاء عند الكلام على «الهداية».

٨٦٦٦ ـ رَوْضَةُ الأديب ونُزهةُ الأريب:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ بن ظَهِيرٍ الحَنَفيّ. وهي مجموعةٌ، أوَّلُها: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي مَنَّ علينا بفضلِه... إلخ. جَمَع فيه[٢] بعضَ المختصَرات كسكر مصر، ونَيْل الرّائد، والبَدائع، وتُحفة البُلَغاء.

٨٦٦٧ ـ رَوْضَةُ الأريب:

في التّاريخ، أي: تاريخ بغداد، للشَّيخ ظَهِير الدِّين عليٍّ[٣] بن محمد الكازَرُونيّ، توفِّي سنةَ ٦٩٧. وهي في سبعة وعِشْرينَ سِفْرًا.

٨٦٦٨ ـ وللبناكتي[٤].

٨٦٦٩ ـ رَوْضَةُ الأزهار:

لابن قَلاقِس[٥] الإسكَنْدَري.

٨٦٧٠ ـ رَوْضَةُ الأزهار وحديقةُ الأشعار:

---

(١) لم نقف عليه. على أنَّ البغدادي نسب مثل هذا العنوان لمحمد بن علي بن محمد الفوي المصري، تاج الدين الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨هـ، وهو صنيع السخاوي في الضوء اللامع ٩/ ١٣ وهو صاحب كتاب «جود القريحة وبذل النصيحة» والطريف أنّ في مركز الملك فيصل نسخة من كتاب «جود القريحة» نُسبت إلى محمد بن إبراهيم بن محمد بن ظهير! (١٤٧٢٩).

(٢) في م: «فيها».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٦).

(٤) هو فخر الدين داود بن محمد البناكتي، المتوفى سنة ٧٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٩٦).

(٥) هو أبو الفتوح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قَلاقِس اللخمي الأزهري الإسكندري الشاعر المشهور المتوفى سنة ٥٦٧هـ بعيذاب، ترجمه العماد في القسم المصري من الخريدة ١/ ١٤٥، وياقوت في معجم الأدباء وابن خلكان في وفيات الأعيان ٥/ ٣٨٥ وقيد قلاقس بالحروف فقال: «بقافين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وبينهما لام ألف وفي آخره سين مهملة، وهو جمع قُلقاس بضم القاف وهو معروف»، والذهبي في تاريخ الإسلام ١٢/ ٣٨٣.

للشَّيخ صَلاح الدِّين أبي عبد الله محمد[1] بن شاكِر الكُتْبي. مُجلَّدٌ على حروفِ القوافي، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نِعَمِه الجامعة... إلخ. جَمَع فيه ما اختارَه من الغَزَل وافتَتح كلًّا بغزَل من نَظْم الصَّرصَرِي في مدح النَّبيِّ عليه السَّلام.

٨٦٧١ ـ **رَوْضةُ الأسرار:**

للشَّيخ الإمام عبد الرَّحمن[2] البِسْطاميّ.

٨٦٧٢ ـ **رَوْضةُ الأسرارِ الزّاهرةِ ودَوْحةُ الأنوارِ الباهرة**[3].

٨٦٧٣ ـ **رَوْضةُ الأسرارِ ونُزهةُ الأبصار**[4].

٨٦٧٤ ـ **رَوْضةُ الأصِحّاء ودَوْحةُ الألبّاء:**

في الطِّب. مختصَرٌ. ألَّفهُ محمدُ[5] بن إبراهيمَ الشَّهير ببك زادَه المُتطبِّب للسُّلطان أحمد خان، مُشتملًا على السِّتة الضَّروريّات. ورَتَّبه على عَشْرِ رَوْضات:

١ ـ في ماهيّة الصِّحة.
٢ ـ في ماهيّة الهواء وتدبيره.
٣ ـ فيما يؤكَلُ ويُشرَبُ.
٤ ـ في الحركةِ والسُّكون.
٥ ـ في النَّوم واليَقَظة.
٦ ـ في الحركةِ النَّفْسانيّة.
٧ ـ في الاستفراغ والاحتباس.
٨ ـ في الجِماع ومنافعِه ومضارِّه.
٩ ـ في أحوالِ الحمّام.
١٠ ـ في الإنذارات من الحوادث الرَّديئة.

وفَرغَ في ليلةِ القَدْر من سنة ١٠١٤. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهمَ الإنسانَ بحِكمتِه عِلم الطِّبِّ... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٧٦٤هـ، ترجمته في: وفيات ابن رافع ٢/ ٢٦٣، والدرر الكامنة ٥/ ١٩٤، وسلم الوصول ٣/ ١٤٨، وشذرات الذهب ٨/ ٣٤٦.

(٢) توفي سنة ٨٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) توفي سنة ١٠٢٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٧١.

٨٦٧٥ ـ ولمحمد[١] بن الحَسَن الطَّبيب كتابٌ تركيٌّ مختصَرٌ، كأنه مترجَمٌ من «الرَّوضة» المَذْكورة.

٨٦٧٦ ـ رَوْضةُ الأُنْس[٢].

٨٦٧٧ ـ الرَّوْضةُ في الأصُول:

للشَّيخ موفَّق الدِّين الحَنْبليّ[٣].

٨٦٧٨ ـ رَوْضةُ الأسرار ونُزهةُ الأبصار[٤].

٨٦٧٩ ـ رَوْضةُ الأنوار من خمسة خواجو[٥]:

أوَّلُه: زُيِّنَتِ الرَّوضةُ في الأوَّلِ بسم الإلهِ الصَّمدِ المُفضِلِ. رُتِّبَ[٦] على عِشْرينَ مقالةً. وذَكر فيه محمودَ بنَ صائن الوزيرَ.

٨٦٨٠ ـ رَوْضةُ الأنوار ونُزهةُ الأبصار[٧]:

ذَكَره البُونيُّ.

٨٦٨١ ـ رَوْضةُ الأنوار ونُزهةُ الأسرار[٨].

٨٦٨٢ ـ الرَّوْضةُ الأنيقة في بيانِ الشَّريعةِ والحقيقة:

للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[٩] بن أحمدَ بن سَعيد الدَّمِيري، ويُعرَفُ

---

(١) لا نعرفه.
(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٣) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي، المتوفى سنة ٦٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).
(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٥) هو محمد بن علي الكرماني، المتوفى بعد ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).
(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٨) كذلك.
(٩) تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

بالديرينيِّ، المتوفَّى سنة[1]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَح الحقَّ لطالبه... إلخ. مختصَرٌ، على أبوابٍ وفصُول. ذكَر فيها خَلْوَة الشُّيوخ معَ النِّسوان وبَيْعتَهنَّ منه ونحوَ ذلك.

٨٦٨٣ ـ **الرَّوْضةُ الأنيقة:**

لأبي زكريّا يحيى[2] بن عبد الرَّحمن بن عبد المُنعم الصِّقِليِّ الدِّمشقيِّ الشّافعيِّ القَيْسيّ المعروفِ بالأصْفَهانيِّ لدخولِه فيها، مات ٦٠٨. طافَ البلادَ وسَمِع ورَوى ولم يكنْ بالضّابط.

٨٦٨٤ ـ **رَوْضةُ الأولياء في مسجدِ إيلياء:**

لمحب الدِّين محمد[3] بن محمود ابن النَّجّار الحافظ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

٨٦٨٥ ـ **رَوْضةُ أُولي الألباب:**

في التّاريخ. فارسيٌّ، لفَخْر الدِّين محمد[4] بن أبي داود سُليمان البناكتيِّ. وهو مختصَرٌ جامعٌ. وهو من مؤرِّخي عصرِ ألجايتو محمد. ألَّفهُ بالتماسِ السُّلطان أبي سَعيد بهادُر خان في أحوالِ ملوك الخطا [و][5] في أوصافهم.

٨٦٨٦ ـ **رَوْضةُ التَّعريف[6]:**

في الأسماء.

---

(١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) ترجمته في: التكملة الأبارية (٣٤٢٧)، وصلة الصلة ٥/ الترجمة ٥٤٦، والذيل والتكملة ٥/ ٣٢٤، والمستملح (٨٧٤)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٠٤ وغيرهم، وذكر ابن الأبار كتابه هذا «الروضة الأنيقة».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: داود بن محمد البناكتي، المتوفى سنة ٧٣١هـ المتقدمة ترجمته في (٦٩٩٦).

(٥) في الأصل: «خطا أوصافهم».

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

٨٦٨٧ ـ **الرَّوْضةُ[1] البَهِيّة الزّاهرة في خِطَط المُعِزِّيّةِ القاهرة:**

للقاضي مُحيي الدِّين عبد الله[2] بن عبد الظاهِر الرَّوحي، توفِّي سنةَ ٦٩٤[3].

٨٦٨٨ ـ **رَوْضةُ التقرير في الخُلْفِ بينَ الإرشادِ والتَّيْسير:**

نَظْم الإمام أبي الحَسَن عليٍّ[4] بن أبي سَعْد الدِّيوانيِّ الواسِطي، مات ٧٤٣.

٨٦٨٩ ـ **رَوْضةُ التعريف بالحُبِّ[5] الشَّريف:**

في التَّصوُّف. تأليف: الشَّيخ الإمام العالِم العَلّامة بقيّة المجتهدين لسانِ المتكلِّمين حُجّةِ المُناظِرين لسانِ الدِّين أبي عبد الله محمد[6] ابن الخَطيب الوزير الخَطير الأندلسيّ. أوَّلُه: اللهمَّ طيِّبْ برَيْحان ذكرِك أنفاسَ أنفُسنا الناشقة... إلخ. وقال في آخر الخُطبة: فأقول: ينقسمُ هذا الموضوعُ إلى أرضٍ وشجرٍ وغُصن.

٨٦٩٠ ـ **رَوْضةُ التَّوحيد:**

منظومٌ. تركيٌّ، لحاجي أحمد خليفة[7].

٨٦٩١ ـ **رَوْضةُ الجَلِيس ونُزهةُ الأَنِيس:**

للشَّيخ بَدْرِ الدِّين حَسَن[8] بن زُفَرَ الطَّبيبِ الإرْبِلي.

---

(١) في الأصل: «روضة»، وكذلك أكثر العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩٢هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤٦٥).

(٥) في م: «بالحسب»، محرف.

(٦) توفي سنة ٧٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤).

(٧) لا نعرفه.

(٨) توفي سنة ٧٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٢٣).

٨٦٩٢ ـ **رَوْضةُ الحُبور ومَعدِنُ السُّرور**[١].

٨٦٩٣ ـ **رَوْضةُ الحَدائق ورِياضُ الخَلائق:**

للحَكِيم مَسْلَمةَ[٢] بن الوَضّاح القُرطُبِيّ المَجْرِيطي، وهو مصنِّفُ كتابِ «إخوان الصَّفا».

٨٦٩٤ ـ **رَوْضةُ الخُلد:**

فارسيٌّ. منظومٌ لمَوْلانا محمدٍ[٣] الخوافي. كتَبها في معارضة كُلُستان.

٨٦٩٥ ـ **رَوْضةُ الرّائض في عِلم الفَرائض:**

منظومةٌ، لابن عَرَبْشاه عبدِ الوَهّاب[٤] بن أحمد، توفِّي سنةَ ٩٠١

٨٦٩٦ ـ وله عليها شَرْحٌ.

٨٦٩٧ ـ **رَوْضةُ السّالكين**[٥].

٨٦٩٨ ـ **الرَّوْضةُ السُّهَيْليّةُ في الأوصافِ والتَّشْبيهات:**

للوزير أبي الحَسَن أحمد[٦] بن محمد السهيلي الخُوارِزْميّ، توفِّي سنةَ ٤١٨.

٨٦٩٩ ـ **رَوْضةُ الشُّهَداء:**

فارسيٌّ، لحُسَين[٧] بن عليٍّ الكاشِفي المعروف بالواعظِ البَيْهقيّ، توفِّي سنة[٨]...

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، وهو لابن الأطعاني محمد بن أحمد بن محمد الحلبي البسطامي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٥٦٧).

(٢) توفي سنة ٣٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٢٢).

(٣) هو محمد بن محمد بن محمد بن علي الخوافي، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٦٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٩١).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٥٠٤، والوافي بالوفيات ٨/ ١٤٧، وسلم الوصول ١/ ٢٤٣.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

• ـ وترجَمَه الفُضوليُّ محمدُ بن سُليمانَ البَغْداديُّ وسمّاه: «**حديقةَ السُّعَداء**»، قال فيه: اقتَديتُ برَوْضة الشُّهداء في أصل التَّأليفِ، وألحَقتُ الفوائدَ من الكتُب، فكان كتابًا مستقِلًّا كما مرَّ في الحاء[١].

٨٧٠٠ ـ وترجَمَه أيضًا الجاميُّ المِصْريّ[٢]، توفِّي سنة... وسمّاه: «**سَعادت نامه**». قال: اقتفيتُ أثَرَه غيرَ أني أورَدتُ الآياتِ والأحاديثَ في خلال الحِكايات وزَيَّنتُه بالسَّجْع والمُقطَّعات من شِعري، وقواعدُ ترتيبِه على عَشرة أبواب:

١ ـ في ابتلاءِ بعض الأنبياء. ٢ ـ في ابتلاءِ النَّبيِّ عليه السَّلام.
٣ ـ في وفاتِه. ٤ ـ في أحوالِ فاطمةَ الزَّهراء رضي اللهُ عنها.
٥ ـ في أحوالِ عليٍّ رضي الله عنه. ٦ ـ في أحوالِ ابنِه الحَسَن.
٧ ـ في مناقبِ الحُسَين. ٨ ـ في أحوالِ مُسْلم وعَقِيل.
٩ ـ في شهادةِ الحُسَين رضي الله عنه.
١٠ ـ على فصلَيْن، الأول: في وقائع أهل البيت. والثاني: في عواقبِ أمورِ القاتلينَ. انتهى.

٨٧٠١ ـ **رَوْضةُ الصُّدور**[٣].

٨٧٠٢ ـ **رَوْضةُ الصَّفا في أدبِ زيارةِ المُصطَفى**:

للشَّيخ محمد[٤] بن عليٍّ بن محمد بن عَلّان المكِّيّ. ذَكَره في «شَرْح الطَّريقة».

---

(١) رقم (٥٨٩٥).
(٢) لم نقف على ترجمته.
(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٤) توفي سنة ١٠٦١هـ أو ١٠٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢).

٨٧٠٣ ـ **رَوْضةُ الصَّفاء في سِيرةِ الأنبياءِ والمُلوكِ والخُلَفاء:**

فارسيٌّ، لِمِير خواند المؤرِّخ محمد[١] بن خواند شاهِ بن محمود. أوَّلُه: زيب فهرست نسخه مفاخر أنبياء عالي مكان... إلخ. ذَكر في دِيباجتِه أنّ جَمْعًا من إخوانه التمَسوا تأليفَ كتابٍ مُنقَّح مُحتوٍ على معظَم وقائع الأنبياء والمُلوك والخُلفاء، ثم دَخَل صُحبةَ الوزير مِير عليشير وأشار إليه أيضًا، فباشَرَ مُشتملًا على مقدِّمةٍ وسبعة أقسامٍ وخاتَمة، على أنّ كلَّ قسم يستعدُّ أن يكونَ كتابًا مستقلًّا حالَ كونِه ساكنًا بخانقاه الخَلاصيّة[٢] التي أنشأها الأميرُ المَذْكور بهَرَاةَ على نهرِ الجبل:

المقدِّمة: في فوائدِ[٣] علم التّاريخ.

القسمُ الأول: في أول المخلوقات وقَصَص الأنبياء وملوكِ العجَم.

والثاني: في أحوالِ سيِّد الأنبياء وسِيَرِه والخُلفاءِ الرّاشِدين.

والثالث: في أحوالِ بني أُميّة والعبّاسيّة[٤].

والرابع: في المُلوكِ المعاصِرين لبني العبّاس.

والخامس: في ظهورِ جَنْكيز خان وأحوالِه وأولادِه.

والسادس: في ظهورِ تَيْمور وأحوالِه وأولادِه.

والسابع: في أحوالِ السُّلطان حُسَين بايقرا.

والخاتَمة: في حكاياتٍ متفرِّقة وحالاتٍ مخصُوصة لموجوداتِ الرُّبع المسكون وعجائبِها.

---

(١) توفي سنة ٩٠٣هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٩٩ و٥/ ٣٤٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٢.

(٢) في الأصل: «خلاصية».

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) في الأصل: «وعباسية».

٨٧٠٤ ـ وذَيْلُه، لوَلَدِه غِياث الدِّين[1].

٨٧٠٥ ـ **رَوْضةُ الطَّرائف:**

نَظْمٌ في الرَّسم، للشَّيخ بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمَر الجَعْبَريّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

٨٧٠٦ ـ **رَوْضةُ العارِفين:**

للعلّامة محمودٍ[3] الغَزْنَويّ، المتوفَّى سنة... [٦٧ب]

٨٧٠٧ ـ **الرَّوْضةُ العالِيةُ المُنِيفة في فضائلِ الإمام أبي حنيفة:**

لشَرَف الدِّين أبي القاسم بن عبد العليم[4] القُرَشيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنة... وكان قبلَ ذلك ألَّف فيه «قلائدَ عُقودِ الدُّرِّ والعِقيان في مناقبِ الإمام أبي حنيفةَ النُّعمان»[5]، ثم ألَّفها بعدَ الوقوف على الكتُب المؤلَّفة في مناقبِه، وجَعَلها على عَشرة أبوابٍ وخاتَمة:

١ ـ في ذكرِ معرفتِه وفيه فصولٌ.

٢ ـ فيما انفرَدَ به دونَ غيرِه وفيه فصولٌ.

٣ ـ في ذِكْر أحوالِه وفيه فصولٌ.

٤ ـ في بيان صِفتِه وهيئتِه وفيه فصولٌ.

٥ ـ في ذِكر شيءٍ من المسائل المستَحسَنة من استخراجِه.

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمود الهروي خواندامير، المتوفى سنة ٩٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٤٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) لم نقف عليه.

(٤) في م: «عبد الحليم»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وذكره على الوجه، البغدادي في هدية العارفين فقال: «أبو القاسم عبد الله بن عمر بن يحيى بن عبد العليم اليمني، شرف الدين الحنفي (١/ ٤٥٦)، كما سيأتي على الوجه الصحيح أيضًا عند ذكر كتابه «قلائد عقود الدرر».

(٥) سيأتي في حرف القاف.

٦ ـ في وصاياه ورسائلِه.
٧ ـ في ما رُوِيَ عن أعلام المسلمينَ من الثناءِ عليه.
٨ ـ في أخبارِه معَ علماءِ عصرِه.
٩ ـ في مِحنتِه وشدَّة صبره.
١٠ ـ فيمَن رَوَى عنهم.

وذَكَر في آخِرها[١] مناقبَ الإمامَيْنِ[٢] مفرَدًا.

٨٧٠٨ ـ رَوْضةُ العُبّاد في مناقبِ الصُّوفيّة الزُّهّاد:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٣] بن محمدٍ البِسطاميّ. ذَكَره في «شمسِ الآفاق».

٨٧٠٩ ـ رَوْضةُ العُشّاق ونُزهةُ المُشتاق[٤]:

ويُلقَّب أيضًا بـ«نُزهة النّاظِر وسَلْوةِ القلبِ والخاطر». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ المحبّةَ الصُّغرى مِرقاةً للمحبّة الكُبرى. جَمَعه مؤلِّفه بمكةَ سنة ٩٩٤ وجَعَله خمسةَ عشر بابًا. لعلّه هو: القُطبُ المكِّيّ، ذَكر فيه كثيرًا من غرائبِ الأشعارِ والقصائدِ والفوائد.

٨٧١٠ ـ رَوْضةُ العِطْر:

لمحمد[٥] بن محمود بن حاجي الشّيروانيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنعَم الأنام أحسَنَ التَّقويم... إلخ. قال: وكان صَنعةُ الصَّيدلانيِّ المعروفةُ اليومَ بصَنْعةِ العِطر والشَّراب جزءٌ من علم الطِّب، والطبُّ موقوفٌ على عِلمِه. وكنتُ لمّا همَمْتُ بهذه الصَّنعة كتبتُ لنفسي هذا الكتابَ حسَب مُرادي مجتمِعًا من

(١) في الأصل: «آخر».
(٢) يعني: أبا يوسف، ومحمد بن الحسن الشيباني.
(٣) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).
(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٥) توفي سنة ٩١٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٢٥.

كتُبٍ شتّى كالقانونِ والذَّخيرة ومختاراتِ ابن الهَبَل والإرشاد والملكي والموجَز ومفرَداتِ المالَقي والمِنْهاجَيْنِ والحاوِي والكِفاية والزَّهراوي وبُستانِ الأطِبّاء والأقرباذين لابنِ التِّلميذ والدُّستور المارِستاني، وأضفتُ إليها ما سَمِعتُ عن ثقاتِ الفنِّ وما جرَّبتُه واستفدتُه. ثم إنه رَمَز إلى أسماءِ الكتُبِ بالحُروف: ق: قانون، ذ: ذخيرة، م: مِنهاج الدُّكان[1]، هـ: منهاج ابن جَزْلة، ر: مقالةُ الرّازيّ، ح: حاوي نَجْم الدِّين السَّمَرْقَنْدِيّ، والباقي بأسمائها، وجُعِلَ على مقدِّمةٍ وأربعةٍ وأربعينَ بابًا، وأهداه إلى وَليِّ الدِّين. وذَكر أنه علمٌ ليس يتغيَّرُ بتغيُّر المِلَل والأديان أو يختلفُ باختلافِ الأمكِنة والأزمان.

٨٧١١ ـ **رَوْضةُ العُقَلاء:**

لأبي الشَّيخ بن حَيّان[2]، من كتُبِ الأحاديث.

٨٧١٢ ـ **رَوْضةُ العُلماء:**

للشَّيخ أبي عليٍّ حُسَين[3] بن يحيى البُخاريِّ الزندويستيِّ الحَنَفيّ. أوَّلُه: أشكُرُ اللهَ كثيرًا وأُسبِّحُه بكرةً وأصيلًا ... إلخ. قال: صنَّفتُ هذا الكتابَ وأمليْتُه مِرارًا على الأصحاب، وكان خاليًا عن المسائل والفقه والحِكَم، فسألَني بعضُ مَن قد ابتُلِيَ بالجلوس في [المجالسِ][4] العامّة بأنْ أُصنِّفَه ثانيًا فصنَّفتُ

---

(١) في الأصل: «دكان».

(٢) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «لأبي الشيخ بن أبي حبان»، وكله خطأ وتخليط، فقد نسب المؤلف هذا الكتاب لأبي الشيخ بن حيان، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني المتوفى سنة ٣٦٩هـ، وإنما الكتاب من تأليف أبي حاتم محمد بن حِبّان بن أحمد بن حبان التميمي الدارمي البستي المتوفى سنة ٣٥٤هـ صاحب «الثقات» و«المجروحين» و«التقاسيم والأنواع» وغيرها من الكتب، وهو مطبوع منتشر مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥١٨٨).

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

كتابي هذا، وجَمَعتُ في أوَّل كلِّ بابٍ من أخوات المسائل مقدارَ خُمْسِه إلى عُشْرِه ثم بنَيتُ عليها كتابَ الله وأخبارَ الرَّسُولِ والحكاياتِ مجلسًا تامًّا من كلِّ فرق، وسمَّيتُه «رَوْضةَ العلماء»، وكان اسمُه الأولُ رَوْضةَ المذكِّرين. وافتَتَحتُه بفَضْل العلم لتزيد رغبته[1]... إلخ. وذَكَر أبوابًا كثيرة.

٨٧١٣ ـ وقد اختَصَره المَوْلى محمدٌ[2] الثيره وي المعروفُ بعَيْشي، وتوفِّي سنةَ ١٠١٦.

٨٧١٤ ـ **رَوْضةُ العُلوم ودَوْحةُ الفُهوم:**

للمَوْلى السيِّد محمد[3] ابن أمير حَسَن السُّعودي، ألَّفهُ للسُّلطان مُراد خان، ورَتَّبه على اثنَيْنِ وثلاثينَ كتابًا. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ما للعالَم سواه خالق وصانع... إلخ.

٨٧١٥ ـ **رَوْضةُ الفِردَوْس:**

للشَّيخ الحافظِ شَمْسِ الدِّين محمد[4] بن أحمد بن أمين الآقشهريِّ. رَحَل إلى المغرِب وأخَذَ عن جماعةٍ من أعيانِ علماءِ الأندلس، وطالتْ مُدَّتُه هناك، المتوفَّى بالمدينة سنةَ ٧٣٩. ذَكَره صاحبُ «إتحاف الأخِصّا».

٨٧١٦ ـ **رَوْضةُ الفَصاحة في البيانِ والبَديع:**

لابن السَّرّاج زَيْن الدِّين أبي بكر محمد[5] بن عُمر بن عبد القادر الحَنَفيّ

---

(١) في م: «رغبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٣) توفي سنة ٩٩٩هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٥٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٤٩.

(٤) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٢٨٦، وذيل التقييد ١/ ٣٩، والدرر الكامنة ٥/ ٣٦ وغيرها، وذكر الذهبي مولده سنة ٦٦٦هـ في تاريخ الإسلام ١٥/ ١٣٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٨٥٨).

الرّازيّ[1]، المتوفَّى سنة[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان وعلَّمَه البيان... إلخ. وهو مختصَرٌ جامع، ألَّفهُ في عصرِ الملِك السَّعيد نَجْم الدِّين غازي بن أرتقَ أرسَلان، من الأرْتقيّة.

٨٧١٧ ـ **رَوْضةُ الفَضائل**[3]:

فارسيٌّ، مختصَر. من المحاضَرات. على خمسةَ عشر بابًا.

٨٧١٨ ـ **رَوْضةُ الفُهوم في نَظْم تَعَلُّم العُلوم**[4].

٨٧١٩ ـ **الرَّوْضةُ في الطِّب**:

للشَّيخ عبد الله[5] بن جِبريلَ بن بختيشوعَ المتطبِّب.

٨٧٢٠ ـ **الرَّوْضةُ في الفُروع**:

للإمام مُحيي الدِّين أبي زكريّا يحيى[6] بن شَرَف النَّوَويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٦. قال في «تَهْذيبِه»: وهو الكتابُ الذي اختصَرتُه من «شَرْح الوَجِيز» للرّافعي. انتهى.

٨٧٢١ ـ واختصَرَه الشَّيخ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[7] بن موسى الكركيُّ الشّافعيُّ، مات ٨٥٣.

---

(١) في م: «زين الدين بن محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «الفضلاء»، محرفة، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في الهدية ١/ ١٤٩ للسنباطي أحمد بن عبد الحق، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٧٩٥٥).

(٥) هكذا سمّاه، وإنما هو «عُبيد الله»، فهو عبيد الله بن جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع، أبو سعد الطبيب المتوفى بعد سنة ٤٥٠هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٢١٤، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٦٢ وسميا كتابه «الروضة الطبية».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

وقدِ اعتَنَى عليه جماعةٌ من الشّافعيّة، فشُرح[1].

٨٧٢٢ ـ وكتَبَ عليه حاشيةَ: الشَّيخ زَيْنُ الدِّين عُمر بن أبي الحَرَم الكِنانيُّ[2]، توفِّي سنةَ ٧٣٨، وقد ناقَش فيه النَّوويَّ.

٨٧٢٣ ـ فأجابَه تقيُّ الدِّين عليُّ[3] بنُ عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنة[4]...

٨٧٢٤ ـ وعليه نُكَتٌ لعزِّ الدِّين محمد[5] بن أبي بكرٍ المعروف بابن جَماعة[6]، توفِّي سنةَ ٨١٩.

٨٧٢٥ ـ وكتَبَ جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[7] بن أبي بكر السُّيُوطيُّ، توفِّي سنةَ ٩١١ الحاشيةَ المُسمّاةَ بـ«**أزهارِ الفِضّة**» وهي الكُبرى، كتَب منها الحواشيِ الصُّغرى.

● ـ وله: «**اليُنبُوع فيما زادَ على الرَّوضةِ من الفُروع**»[8].

٨٧٢٦ ـ وله: مختصَرُ الرَّوْضة، معَ زوائدَ كثيرةٍ تُسمَّى «**الغُنْية**» ولم يَتِمَّ.

● ـ وله العَذْبُ المُسَلسَل في تصحيح الخِلافِ المرسَل في الرَّوْضة[9].

---

(١) في م: «فشرحوه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الكتَّاني، ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٦٠١، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٤٤٨، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٧٧، وطبقات الإسنوي ٢/ ٣٥٨، ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٤، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٥، وقلادة النحر ٦/ ٢١٩، وسلم الوصول ٢/ ٤١٠، وشذرات الذهب ٨/ ٢٠٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي تقي الدين السبكي سنة ٧٥٦هـ كما مر في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) في الأصل: «الجماعة».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) سيأتي في حرف الياء.

(٩) سيأتي في حرف العين.

٨٧٢٧ ـ وقد اختصَرَ الأصلَ مجرَّدًا من الخِلاف. وسمّاه: «**العَنْبَر**» مع ضمِّ زيادات.

٨٧٢٨ ـ ثم نَظَم «الرَّوْضةَ» وسمّاه: «**الخُلاصة**» كتَبَ منها من الأول إلى الحَيْض ومنَ الخَراج إلى السَّرِقة.

٨٧٢٩ ـ وشَرَح هذا النَّظمَ وسمّاه: «**رَفْعَ الخَصاصة**».

٨٧٣٠ ـ واختصَرَ «الرَّوضة» الشَّيخُ شَرَفُ[1] بن عُثمانَ الغَزِّي، توفِّي سنةَ ٧٩٩، معَ زياداتٍ أخَذها من «المُنتَقَى» وسمّاه: «**المُقتصَر**».

٨٧٣١ ـ واختصَرَه جَمالُ الدِّين محمدُ[2] بن أحمدَ الشَّرِيشيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٩[3].

٨٧٣٢ ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين الحِجَاريُّ الأنصاري[4] من المُتأخِّرين.

٨٧٣٣ ـ واختصَرَه أيضًا محمدُ[5] بن عبد المُنعم المعروفُ بابن السَّبعينَ، توفِّي سنةَ ٧٤١.

٨٧٣٤ ـ وعلَّق بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[6] بن أحمدَ البيجُوريُّ حاشيةً، وتوفِّي سنة ٨٢٥.

٨٧٣٥ ـ وصنَّف الشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[7] بن حَمْدانَ الأذْرِعيُّ «**التوسُّطَ والفَتْح بينَ الرَّوضةِ والشَّرح**»، وتوفِّي سنة ٧٨٣.

---

(١) هو عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي، تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٣٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) لا نعرفه.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٨١.

(٦) ترجمته في: السلوك ٧/ ٧١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٧١، والمنهل الصافي ١/ ٤٣، والنجوم الزاهرة ١٥/ ١١٤، والضوء اللامع ١/ ١٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٣٩، وسلم الوصول ١/ ٢١.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٦).

٨٧٣٦ ـ واختصَره الشَّيخُ شِهابُ الدِّين[١] ابنُ أرسَلان أحمدَ بن الحُسَين الرَّمْليُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

٨٧٣٧ ـ فَصَحَّحَ ابنُ حَجَر[٢] في ثلاثِ مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

٨٧٣٨ ـ واختصَره نَجْمُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٣] بن يوسُفَ أبو القاسم الأصبَهانيُّ[٤]، توفِّي سنةَ ٧٥١[٥].

٨٧٣٩ ـ وعليها حاشيةٌ للشَّيخ سِرَاج الدِّين عُمَر[٦] بن رَسْلان[٧] البُلْقِينيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٥ ولم يُكمِلْها وكَمَّل جَمْعها[٨] وَلَدُه عَلَمُ الدِّين صالحٌ، مات ٨٦٨.

٨٧٤٠ ـ ولنَجْم الدِّين سُليمانَ[٩] بن عبد القَويِّ[١٠]، توفِّي سنةَ ٧١٠[١١]، أيضًا «**مختصَرُ الرَّوْضة**».

٨٧٤١ ـ وشَرْحُها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٢٦).

(٢) هو أحمد بن علي العسقلاني، تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) ترجمته في: مرآة الجنان ٤/ ٢٤٩، وطبقات السبكي ١٠/ ٨١، والعقد الثمين ٥/ ٤١٥، والدرر الكامنة ٣/ ١٤٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٨.

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «**الأصفوني**» نسبة إلى «أصفون» من أعمال القوصية من صعيد مصر الأعلى، حيث ولد فيها (العقد الثمين ٥/ ٤١٥)، وانظر معجم البلدان ١/ ٢١٢.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٧) في م: «أرسلان»، محرف، والمثبت من خط المؤلف وهو الصواب.

(٨) في م: «وجمعها ولده، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(١٠) بعدها في م: «الحنبلي»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٧٤٢ ـ واختصَره شَرَفُ الدِّين إسماعيلُ[١] بن أبي بكرٍ ابن المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٨٣٦[٢]، وجرَّده من الخِلاف وسمّاه: «**الرَّوض**».

● ـ وعليه «**مُهِمّاتٌ**» للشَّيخ جَمال الدِّين عبد الرَّحيم بن حَسَن الإسْنَويّ، توفِّي سنةَ ٧٧٢[٣].

● ـ وقدِ استدرَك عليه زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم بنُ الحُسَين العراقيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٦ وسمّاه: «**مُهِمّاتِ المُهِمّات**».

● ـ ولابن الوَكِيل أحمدَ بن موسى «**مُختَصَرُ المُهِمّات**»، وتوفِّي سنة ٧٩١.

٨٧٤٣ ـ و«**التّاج في زوائدِ الرَّوْضةِ على المِنْهاج**» لنَجْم الدِّين محمد[٤] بن عبد الله ابن قاضي عجلون، مات ٨٧٦.

٨٧٤٤ ـ واختصَرَ الشَّيخُ الشَّمْسُ محمدُ[٥] بن محمد القَلْيُوبيُّ الشّافعيُّ «**الرَّوْضةَ**» اختصارًا حَسَنًا، مات ٨٤٩.

٨٧٤٥ ـ رَوْضةُ اللَّطائف في التَّصوُّف:

تركيٌّ، منظومٌ، في ثلاثةِ آلافِ بيت. نَظَمَه عالي الشّاعرُ[٦]، وهو: مصطفى[٧] بن أحمدَ الدَّفْتَريُّ الكليبولويُّ، توفِّي سنة ١٠٠٨. قال في «الزُّبدة»: ليس فيه بيتٌ صالحٌ للقَيْد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤١٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) سيأتي في حرف الميم بعنوان «المهمات على الروضة»، وكذلك «مهمات المهمات» للعراقي، و«مختصر المهمات» لابن الوكيل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٥١.

(٦) في الأصل: «شاعر».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

• - الرَّوْضةُ في الأُصول[1]: للشَّيخ مُوفَّق الدِّين الحَنْبليّ.

٨٧٤٦ - الرَّوْضةُ في فُروع الشّافعيّة:

للإمام عبد الكريم[2] بنِ[3]... الرّافعيِّ القَزْوينيِّ، توفِّي سنة[4]...

٨٧٤٧ - الرَّوْضةُ في فُروع الحَنَفيّة:

للنّاطفيِّ[5]، توفِّي سنة[6]...، وهو صغيرُ[7] الحَجْم كثيرُ[8] الفائدة، وفيه[9] فروعٌ غريبةٌ.

٨٧٤٨ - الرَّوْضةُ في النَّحو:

لأبي عبد الله محمد[10] بن عليّ بن حَمِيدةَ الحِلِّي، مات ٥٥٠. أَلَّفه[11] بمكّةَ.

٨٧٤٩ - الرَّوْضةُ في...

لنُور الدِّين عليِّ بن هِبة الله الدّستاوِيّ[12]، توفِّي سنةَ ٧٠٧.

---

(١) تكرر هذا الكتاب على المؤلف سابقًا، تحت الرقم (٨٦٧٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(٣) هكذا تركه لعدم معرفته به، وهو «عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم».

(٤) لم يذكر تاريخ وفاته وتركه بياضًا لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٢٣هـ كما هو مذكور في مصادر ترجمته.

(٥) هو أحمد بن محمد الناطفي الحنفي، تقدمت ترجمته في (١٨١).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «وهي صغيرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «كثيرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(١١) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الإسنائي، تقدمت ترجمته في (٣٩٢٦).

٨٧٥٠ ـ ولمُحيي الدِّين يَحيى[١] بن عبد الرَّحيم القُرَشيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٨ مختصَرُ هذه «الرَّوْضة».

٨٧٥١ ـ **الرَّوْضةُ في...**

لأبي العبّاس محمد[٢] بن يَزيدَ المعروفِ بالمُبـرِّدِ النَّحْويّ، توفِّي سنة[٣]...

٨٧٥٢ ـ **الرَّوْضةُ في...**

للآقشَهْرِي[٤].

٨٧٥٣ ـ **الرَّوْضةُ في...**

فيها ألفُ حديثٍ صحيح وألفٌ غريبٌ، وألفُ حكايةٍ، وألفُ بيتِ شعرٍ، لعبد الواحِد[٥] بن أحمدَ المَليحي، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

٨٧٥٤ ـ **الرَّوْضةُ....**

لابن اللَّبّان عبد الله[٦] بن محمد المِصْري[٧]، توفِّي سنة[٨]...

---

(١) ترجمته في: العقد المذهب، ص٥١٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور ٢٨٦سنة هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٤) هو محمد بن أحمد بن أمين الآقشهري، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧١٥).

(٥) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ٢٤٦، والأنساب ١٢/ ٤٣٠، والتقييد، ص٣٨٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٩٤، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٥٥، والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٥٠، وبغية الوعاة ٢/ ١١٩، وغيرها.

(٦) هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأصبهاني، المعروف بابن اللبان، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٣٧٥، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٥٠، والأنساب ١١/ ٢٠١، ومرآة الزمان ١٨/ ٤٩٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٥٣، وغيرها.

(٧) هكذا بخطه، وهو غلط محض لأنه خلط بينه وبين الذي يليه فهذا أصبهاني ولم يكن مصريًّا.

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٦هـ كما في مصادر ترجمته.

٨٧٥٥ ـ واختصَرَه ورَتَّبه[١] محمدُ[٢] بن أحمدَ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

٨٧٥٦ ـ **الرَّوْضةُ في القراءاتِ السَّبعة:**

لأبي عليٍّ الحَسَن[٣] بن محمد بن إبراهيمَ المُقْرِئ البَغْداديِّ المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٣٨، أوَّلُه: الحمدُ لله مُحيي الأموات... إلخ. وهو مُجلَّد.

٨٧٥٧ ـ وللإمام أبي عُمر أحمدَ[٤] بن عبد الله بن طالبٍ الطَّلَمَنْكيِّ الأندَلُسيِّ، مات ٤٤٦[٥].

٨٧٥٨ ـ وفيه أيضًا للشَّريف أبي إسماعيلَ موسى[٦] بن الحُسَين المُعدَّل المُقْرِئ، المتوفَّى سنة...

٨٧٥٩ ـ **رَوْضةُ القُضاة وطريقُ النَّجاة:**

لفَخْر الدِّين الزَّيْلَعي، المتوفَّى سنة[٧]... أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي أمرَ

---

(١) في م: «اختصرها ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٦٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٢٣).

(٤) هو أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكي، ترجمته في: جذوة المقتبس (١٨٧)، وترتيب المدارك ٨/ ٣٢، وصلة ابن بشكوال ١/ ٨٤، وبغية الملتمس (٣٤٧)، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٥٦، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٦٦، والوافي بالوفيات ٨/ ٣٢، والديباج المذهب ١/ ١٧٨، والمقفى للمقريزي ١/ ٣٦٦ وغيرها، وينظر تعليقنا على ترجمته في الصلة البشكوالية.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٢٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) ترجمته في: غاية النهاية ٢/ ٣١٨، ولم يذكر تاريخ وفاته، ولعله عاش إلى نهاية المئة الخامسة، فإن من شيوخه ممن توفي في منتصف المئة الخامسة.

(٧) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وهو فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٧٤٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٢٠٢). ونسبة هذا الكتاب إليه ووصفه وتاريخ تأليفه الآتي كله خطأ بيّن، فالكتاب ليس في فروع الحنفية إنما في أدب القضاء والقضاة، وهو لأبي القاسم علي بن محمد بن أحمد الرحبي المعروف بابن السمناني المتوفى سنة ٤٩٩هـ، كنتُ قد وقفت على نسخة منه في مكتبة مدينة ميونخ الألمانية عند رحلتي إليها سنة ١٣٨٥هـ، ثم حققه الدكتور صلاح الدين الناهي يرحمه الله، وهو مطبوع مشهور.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

الخَلْقَ باتِّباع دينِه وتصديق رسُوله... إلخ، وهي في مُجلَّدٍ كبير، في الفُروع الحَنَفيّة، أكثرُها صُكوكٌ، وهي كثيرةُ الفصُولِ جدًّا، أورَدَ لكلِّ مسألةٍ فصلًا، وذَكَر في آخِره نُبذةً من التَّواريخِ والحكاياتِ. وقتُ التأليف: سنةُ ٤٠٥[(١)].

٨٧٦٠ ـ **رَوْضةُ القُلوب:**

لعبدِ الرَّحمن بن نَصْر الله الشِّيرازيِّ[(٢)] قاضي طَبَريّة.

٨٧٦١ ـ **رَوْضةُ الكُتّاب وحَديقةُ الألباب:**

فارسيٌّ، في الإنشاء، لأبي بكرٍ[(٣)] ابن المُتطبِّب القُونَوِيِّ الملقَّب بالصَّدر، توفِّي سنة...

٨٧٦٢ ـ **رَوْضةُ المُتَّقين:**

للشَّيخ محمد[(٤)] بن عبد اللَّطيف المعروفِ بابن ملك، توفِّي سنة[(٥)]...

٨٧٦٣ ـ **رَوْضةُ المُتكلِّمينَ في الكلام:**

للشَّيخ أحمدَ[(٦)] بن محمد المعروفِ بسَعيدٍ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنة[(٧)]...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ بلا ريب، وصوابه أنه ألفه سنة ٤٧٨هـ كما جاء في نسخة قليج علي باشا بإصطنبول، وقد صنفه للوزير السلجوقي الشهير نظام الملك المتوفى سنة ٤٨٥هـ، كما نص على ذلك.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الشيزري»، وتوفي في أواخر المئة السادسة، وتقدمت ترجمته في (٢١٧٨).

(٣) لا نعرفه.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣١، وسلم الوصول ٣/ ١٧٨، وهدية العارفين ٢/ ١٩٨.

(٥) هكذا بيض لوفاته، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه انتهى من تأليف كتابه هذا سنة ٨٥٤هـ، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٦) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١٠٢٩، والجواهر المضية ٢/ ٣٣١، وتاج التراجم، ص١٠٤.

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٥٩٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

٨٧٦٤ ـ **رَوْضَةُ المَجالس**[١]:

في الفُروع للحنَفيّة، هو[٢] من المُتداوَلة الغيرِ المُعتبَرة.

٨٧٦٥ ـ **رَوْضَةُ المَجالس وأُنْسُ الجالس**:

مُجلَّدانِ[٣] في المَوعِظة، لأبي بكرٍ[٤] بن[٥] محمد الحَيشيِّ البِسْطاميِّ، توفِّي سنة[٦]...

٨٧٦٦ ـ **رَوْضَةُ المُجالَسة في بَديع المُجانَسة**:

لشَمْسِ الدِّين محمد بن حُسَين التَّنُوخيّ[٧]، توفِّي سنةَ ٨٥٩.

٨٧٦٧ ـ **رَوْضَةُ المُجالَسة وغَيْضةُ المُجانَسة**[٨]:

لمحمدٍ النَّواجي.

٨٧٦٨ ـ **رَوْضَةُ المُحبِّين ونُزهةُ المُشتاقين**:

لأبي عبد الله شَمْس الدِّين محمد[٩] بن أبي بكرٍ ابن قيِّم الجَوْزيّة الدِّمشقيِّ، مات ٧٥١. أوَّلُه[١٠]: الحمدُ لله الذي جَعَل المَحبّةَ وسيلةً إلى الظَّفَر بالمحبوب... إلخ. وجَعَله[١١] تسعةً وعِشْرينَ بابًا كلُّها في مباحثِ المحبّة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «مجلدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٥) قوله: «بكر بن» سقط من م.

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن حسن النواجي، وتقدمت ترجمته في (٣١٨٥).

(٨) هكذا بخطه، فظنه المؤلف كتابًا آخر لمؤلف آخر وهو وهم فالكتاب واحد، توهم مرتين.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «وجعلها»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٧٦٩ ـ **رَوْضةُ المُرِيدين:**

مختصَرٌ. للشَّيخ أبي[١] جَعْفرٍ محمد بن حُسَين بن أحمدَ بن يَزْدٍ الأنْباري[٢]. أَلَّفهُ في آدابِ التَّصوُّف والصُّوفيّة وأحكامِهم وطريقتِهم وأحوالِهم.

٨٧٧٠ ـ ومختصَرٌ، لبعضهم، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يكونُ له... إلخ.

٨٧٧١ ـ **رَوْضةُ المَعارف**[٣].

٨٧٧٢ ـ **رَوْضةُ المُناظر في...**

لأبي بكرٍ محمد[٤] بن ثابتٍ الخُجَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٣. ذَكر[٥] السُّبْكيُّ في ترجمتِه أنه نَقَل القاضي مُجلِّي في «ذَخائرِه» وجهَيْنِ عن رَوْضةِ المُناظِر[٦] للخُجَنْدي، وما أُراه إلّا هذا فيه.

٨٧٧٣ ـ **رَوْضةُ المُنجِّمين**[٧]:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هكذا بخطه، ولا نعرف في التراجم مثل هذا الاسم والنسبة، والظاهر أنَّه تحرف عليه فهو محمد بن الحسين بن موسى الأزدي السُّلمي صاحب طبقات الصوفية المشهور المتوفى سنة ٤١٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١٧) فهو أزدي الأب سلمي الجد من حيث الأم لأنه سبط أبي عمرو إسماعيل بن نجيد بن أحمد، والظاهر أن «الأزدي» تحرفت إلى «الأنباري»، ومن الكتاب نسخة في المكتبة الأهلية بباريس برقم (١٣٦٩)، وأخرى في المكتبة الأزهرية برقم (١٠٧٠ مجاميع)، وثالثة في برنستون برقم (٩٦٨) وغيرها.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: الدر الثمين، ص١٨٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٢٥، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٨١، وطبقات السبكي ٤/ ١٢٣، والعقد المذهب، ص١٢٨، وقلادة النحر ٣/ ٥٠٠، وسلم الوصول ٣/ ١١٣، وشذرات الذهب ٥/ ٣٥٤.

(٥) في م: «ذكره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «المناظرين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

فارسيٌّ، مُجلَّد. على خمسَ[1] عَشْرةَ مقالةً. ذَكَر فيه جميعَ ما يُحتاجُ إليه في هذا الفنِّ.

٨٧٧٤ ـ رَوْضةُ النّاصِحين:

في شَرْح الخُطَب الأربعينيّة، لعبد العزيز[2] النَّسَفيّ. أوَّلُه[3]: الحمدُ لله الذي ذَلَّت لعِزّتِه الصِّعاب.

٨٧٧٥ ـ رَوْضةُ النّاظر:

لعبد الغنيِّ[4] بن أحمدَ ابن الشِّحْنةَ[5] الحَنَفيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحسَنَ كلَّ شيءٍ... إلخ.

٨٧٧٦ ـ رَوْضةُ النّاظِرِ في ترجمةِ الشَّيخ عبدِ القادر:

لأبي طاهرٍ مَجْدِ الدِّين محمد[6] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

٨٧٧٧ ـ رَوْضةُ النّاظر ونُزهةُ الخاطِر:

لعبد العزيز[7] الكاشي. في الآدابِ والأشعارِ والحِكَم، في مُجلَّدٍ كبير. أوَّلُه: الحمدُ للمِلك العَلّام... إلخ. ذَكَر أنه جَعَله ثلاثةَ أقسام:

الأول: في المَدائح والافتخاراتِ والحِكَم والآداب.

---

(١) في الأصل: «خمسة».

(٢) هو عبد العزيز بن عثمان النسفي العقيلي، المتوفى سنة ٥٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٩٣).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لا نعرف من هذا البيت من يسمى «عبد الغني»، والظاهر أن هذا الكتاب هو «روض المناظر» المتقدم في الرقم (٨٦٤٣)، والله أعلم.

(٥) في الأصل: «شحنة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخ كثيرة في خزائن الكتب.

والثاني: في ما يتعلَّقُ بأنواع المُكاتبات[1].

والثالث: في المُتفرِّقات، وجَمَع فيه الأشعارَ العربيّةَ والفارسيّة.

٨٧٧٨ ـ **رَوْضةُ النَّواظِر ومَيْدانُ الخَواطر**[2]:

في شَرْح الأشعار البَليغة على تَرْتيبِ الحُروف. في مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٨٧٧٩ ـ **رَوْضةُ الواصِلين**:

رسالةٌ تركيّةٌ في الكيمياء، للسيِّد محمد[3] بن عبدِ الشِّهابيِّ.

٨٧٨٠ ـ **رَوْضةُ الواعِظين في أحاديثِ سيِّد المُرسَلين**[4]:

لمُعِين المِسْكين محمدٍ[5] الفراهيِّ الهَرَويِّ، توفِّي سنة[6]... وهي في أربع مُجلَّدات. ذَكر في «المَعارج» أنه أَلَّفه[7] باسم ربِّ العالمين، وهو كتابُ الأربعينَ المُسمَّى بـ«رَوْضةِ الواعِظين»، كذا قال، وهو على ما رأيتُه فارسيٌّ مختصَرٌ على أربعةِ أصُول:

١ ـ في صفةِ الواعِظ وفيه سبعةُ فصول.

٢ ـ في المَجالس.

٣ ـ في سَبْع حكاياتٍ مهذَّبة.

---

(١) في م: «الحكايات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) بعده في م: «فارسي»، وهذه اللفظة لا تعود إلى هذا الكتاب، ولا وجود لها بخط المؤلف، ولا هي في الطبعة الأوربية.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٢).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

٤ ـ في التَّبكيةِ من المَواعِظِ المُبْكِيات، وقال: له «رَوْضةُ الواعِظين وكِفايةُ المُذكِّرين».

٨٧٨١ ـ الرَّوْضةُ الوَرْديّة في الرِّحلة الرُّوميّة:

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن محمد المعروفِ بشِهابِ الحصنكيفيِّ الحَلَبيّ، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٨٦٤. [٦٨أ]

٨٧٨٢ ـ الرَّوعُ والأوْجال في نبأِ المَسِيح والدَّجّال[٢]:

لشَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[٣] بن أحمدَ الحافظِ الذَّهبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

٨٧٨٣ ـ رَوْنقُ التَّفاسير[٤].

٨٧٨٤ ـ رَوْنَقُ الطُّرْفة في فَضْل يوم عَرَفة:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[٥] بن طُولونَ الدِّمشقيِّ. رسالةٌ، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله الذي تعرَّف إلى أحبابِه بمعرفتِه فخاف كلُّ مَن عَرَفَه... إلخ. ورُتِّبَ[٧] على ١٢ بابًا.

٨٧٨٥ ـ رَوْنَقُ المَجالس:

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٢١، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٨٧٠هـ.

(٢) هكذا بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٣٨ لمحمد بن نجيب القره حصاري، المتوفى سنة ٩٥٠هـ.

(٥) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي حَفْصٍ عُمرَ بن عبد الله السَّمَرْقَنْدِيّ، المتوفَّى سنة... أوّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين. وفي نُسخة: عُمر بن الحَسَن النَّيْسابُوريِّ المعروفِ بالسَّمَرْقَنْدِيّ[1] جَعَله مُشتملًا على اثنَيْنِ وعِشْرينَ بابًا، يحتوي كلُّ بابٍ عَشْرَ حكايات.

٨٧٨٦ ـ رَوْنَقُ المَحاكم فيما يَرُوح فيه الحاكِم:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[2] بن أحمدَ بن مِسْكٍ السَّخاويِّ، المتوفَّى سنة[3]...

٨٧٨٧ ـ الرَّوْنَق[4]:

مختصَرٌ. في فروع الشّافعيّةِ على طريقةِ «لُباب» المحامليِّ[5]، وقد اختُلف في مؤلِّفه، قيل: إنه منسوبٌ إلى الشَّيخ أبي حامدٍ الإسْفَراييني[6]. وكذا ذكر صاحبُ «كَنْز الراغبين العُفاة» حيث قال: أفاد الشَّيخُ أبو حامدٍ الإسفراييني في كتابه «الرَّوْنَق»[7]. وقيل: إنه من تصانيفِ أبي حاتم القَزْوينيِّ[8]، كذا في «طبقاتِ» ابن السُّبْكيّ، قال ابنُ السُّبْكيّ[9]: وهذا غيرُ مستبعَد، فإنّ أبا حاتم قَرأ على المَحامِليِّ و«الرَّونَقُ» أشبَهُ شيءٍ بكلام المَحامِليِّ في «اللُّباب».

---

(١) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٩٣ فقال: «أبو حفص عمر بن الحسن النيسابوري الحنفي الشهير بالسمرقندي، كان في حدود سنة ٨٤٠».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٠٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «رونق».

(٥) في م: «طريقة اللباب للمحاملي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو أحمد بن محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٤٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٤).

(٧) قوله: «وكذا ذكر صاحب كنز الراغبين العفاة حيث قال: أفاد الشيخ أبو حامد الإسفراييني في كتابه الرونق» سقط كله من م.

(٨) هو محمود بن الحسن بن محمد القزويني الطبري، المتوفى سنة ٤٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢٠١).

(٩) طبقات الشافعية.

٨٧٨٨ ـ **الرَّهْص والوَقْص لمُستَحِلِّ الرَّقْص:**

رسالةٌ للشَّيخ إبراهيمَ[١] بن محمدٍ الحَلَبيِّ، مات ٩٥٤[٢]. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الملِكِ العليِّ الكبير... إلخ. كتَبها ردًّا على رسالةِ الشَّيخ سُنْبل.

٨٧٨٩ ـ **ره أنجام نامه:**

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لأفضلَ الدِّين محمد[٤] الكاشيِّ، توفِّي سنة... أوَّلُه: لله الحَمْدُ أهلِ الحمدِ ووَليِّه... إلخ.

٨٧٩٠ ـ **رِياحُ الرَّسائل ومِنْهاجُ الوسائل:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٥] بن عليّ ابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦٣٨.

٨٧٩١ ـ **الرِّياسةُ النّاصِريّة:**

في الردِّ على مَن يُعظِّم أهلَ الذِّمة ويَستخدمُهم على المسلمين، للشَّيخ عمادِ الدِّين محمد بن حُسَين[٦] الإسْنَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٧[٧].

٨٧٩٢ ـ **رِياضُ الأحاديث**[٨].

٨٧٩٣ ـ **الرِّياضُ الأدبيّة:**

لأبي الرَّبيع سُليمانَ[٩] بن موسى الأشعَريِّ الزَّبِيديِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنة ٦٥٢. وهو كتابٌ جيِّد صنَّفه وهو ابنُ ثمانِ عَشْرَةَ سنةً.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو محمد بن الحسن بن الحسين الكاشي، تقدمت ترجمته في (٥٣١١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، تقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٦٠٤، وسلم الوصول ٥/ ١٥١.

٨٧٩٤ ـ **رِياضُ الأزهار في جَلاءِ الأبصار**(١):

في أصُولِ الحديث. على مقدِّمةٍ وستّةِ أبوابٍ وخاتَمة.

المقدِّمةُ: في تحريضِ الطالب ببيانِ جُلِّ فائدتِه:

١ ـ في الألفاظِ المُصطلَحة لأهلِ الحديث.

٢ ـ في تحمُّل الأحاديثِ وروايتِها.

٣ ـ في آدابِ المحدِّثينَ وغيرِهم.

٤ ـ في آدابِ الطّالِبينَ واجتهادِهم.

٥ ـ في معرفةِ الصَّحابة والتّابِعين.

٦ ـ في تصنيفِه بالجَواز والوجوب وبيانِ شرائطِه وطُرُقِه.

والخاتمة: في مسائلَ شتّى تتعلَّقُ(٢).

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَفَّق العلماءَ لتحصيل الأحاديث... إلخ.

٨٧٩٥ ـ **رِياضُ الأزهار**:

للشَّيخ سِرَاج الدِّين أبي أحمدَ زَيْد(٣).

٨٧٩٦ ـ **رِياضُ الألباب بمَحاسِن الآداب**(٤):

مختصَرٌ. على خمسةِ أبواب:

١ ـ في المَحبّة، وفيه خمسةُ فصول.

٢ ـ في الغَزَل والنَّسِيب وفيه خمسةُ فصولٍ أيضًا.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه الزركلي في الأعلام ١/ ٢٥٤ لشهاب الدين السيواسي، أحمد بن محمود المتوفى سنة ٨٠٣هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٣٨١).

(٢) في م: «تتعلق به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٩٩ لمحمد بن علي بن حسن السيوطي، المتوفى سنة ٨٥٦هـ.

٣ ـ في الخَمْرِيّات وفيه خمسةُ [فصول][1].

٤ ـ في الأدبيّات وفيه خمسةُ فصُول.

٥ ـ في ما لا يَلزَمُ من غير ما تقدَّم وفيه خمسةُ فصُولٍ.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح الصُّدورَ بحِكمتِه... إلخ.

٨٧٩٧ ـ **رِياضُ الأُنْس:**

للإمام أبي سَعيد الحَسَن[2] بن عليٍّ المُطوِّعيِّ الواعِظ، توفِّي سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يزَلْ واحدًا حكيمًا... إلخ. [رَتَّبه][3] على ثلاثينَ رَوْضةً في المواعظِ والنَّصائح.

٨٧٩٨ ـ **رِياضُ الإنشاء:**

فارسيٌّ لمحمود[4] بن شَيْخ محمدٍ[5] الكِيلانيِّ المعروفِ بخَواجَه جَهان، توفِّي سنة[6]...

٨٧٩٩ ـ **الرِّياضُ الأنيقة في الأشعارِ الرَّقيقة[7]:**

مُجلَّد، أوَّلُه: حمدًا لك يا مَن أبرَزَ من رياضٍ قرائح الفُصَحاء... إلخ، وهو

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) ذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسته، ص٣٧٧ (٧٥٨) فقال: «رياض الأنس في ميدان القدس في الوعظ والتذكير. تصنيف أبي سعيد الحسن بن علي المطوعي الواعظ رحمه الله» ولم أقف على ترجمة أبي سعيد المطوعي هذا لكنه في طبقة أبي القاسم القشيري المتوفى سنة ٤٦٥هـ، وله ذكر في تاريخ الإسلام ١٠/ ٧٥٥، وطبقات الشافعية ٥/ ١٠٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٥٠.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها مسودة المؤلف.

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ١٤٤، وسلم الوصول ٤/ ٤٠١.

(٥) في م: «للشيخ محمود بن محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٦هـ، كما في الضوء اللامع.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

مجموعُ شِعْرٍ[1] مُرتَّبٌ على الحُروف، جَمَعَها صاحبُها من الدَّواوينِ والمجاميع، للأمير أحمدَ بن شاهين، والتَزَم فيه ما لَطُف من الأشعارِ للشُّعراءِ المتقدِّمينَ والمُتأخِّرين، مُقتصِرًا على ما قالتْه فُحولُهم في الغزَل والتَّشبيب وما شابَههما دونَ المدائح والهجاء، وقال في تاريخِه: تكميلُ بيانِ كتاب، وعدَدُ أبياته ٣٣١٠.

٨٨٠٠ ـ الرِّياضُ الأنيقةُ في شَرْح أسماءِ خيرِ الخَلِيقة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أذهبَ عنّا الحَزَن... إلخ. قال: هذا شَرْحٌ بعدَ شَرْحَي الذي ألَّفته، زِدتُه تحريرًا وتفصيلًا، وهو «البَهجةُ السَّنيّة».

٨٨٠١ ـ الرِّياضُ الأنيقةُ في قسمةِ الحَديقة:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[3] بن عبد الكافي السُّبكيِّ[4] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

٨٨٠٢ ـ رِياضُ أهلِ الإيمان[5].

٨٨٠٣ ـ رِياضُ الجِنان:

تركيٌّ، منظومٌ، لجَناني[6] البُرسَويِّ[7] الشّاعر، توفِّي سنةَ ١٠٠٤. وله في «الزُّبدة» ثلاثةُ[8] أبيات.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) سقطت هذه النسبة من م.

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) في م: «لجابر»، محرف، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو مصطفى بن محمد، تقدمت ترجمته في (٢٣٧٣).

(٨) في الأصل: «ثلاث».

٨٨٠٤ ـ **رِياضُ الجِنان في قوارع القُرآن:**

رسالةٌ، لجَلال الأئمة... البَغْداديّ[١]، توفِّي سنة...

٨٨٠٥ ـ **رِياضُ الخُلفاء[٢].**

٨٨٠٦ ـ **رِياضُ الذّاكِرين[٣].**

٨٨٠٧ ـ **رِياضُ السّالِكين:**

تركيٌّ، منظومٌ، لعالي[٤]. نَظَمَه سنةَ ٩٩٨ للسُّلطان مُراد ورُتِّبَ[٥] على ١٠ دَوْحات. أوَّلُه: الحمدُ لله الواحدِ القَهّار العزيز الغَفّار... إلخ.

٨٨٠٨ ـ **رِياضُ الشُّعراء:**

لمَوْلانا رِياضي[٦]... المتوفَّى سنة[٧]... جَعَله على تنبيه ورَوْضتَيْن:

التَّنبيهُ: في خصائصِ الكُتّاب.

والرَّوضةُ الأُولى: في مَن له الشِّعرُ من السَّلاطين العُثمانية.

---

(١) نظنه هو جلال الدين أبو محمد عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد، ابن عكبر، الإمام العلامة الواعظ الحنبلي شيخ المستنصرية المتوفى سنة ٦٨١هـ، وترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٥/ ١٩ (من الطبعة الإيرانية) ولقبه فيه: محب الدين، وتاريخ الإسلام للذهبي ١٥/ ٤٥٠، والوافي ١٨/ ٤٧، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ١٦٢، وهدية العارفين ١/ ٤٩٩ حيث نسب الكتاب إليه، وإن أخطأ في تاريخ وفاته فجعله سنة ٦٨٠هـ.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونظنه «رياض الخلفاء الراشدين» الذي نسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٥٠ لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي المتوفى سنة ١٠٠١هـ.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) هو مصطفى بن أحمد الدفتري الرومي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو محمد بن داود الأطروشي الرومي، تقدمت ترجمته في (٣٦٦٠).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

والرَّوضةُ الثانية: في الشُّعراء الغيرِ المُتشاعِر، وأهداهُ للسُّلطان[1] أحمدَ في سنة ١٠١٩. وقيل: في تاريخه: أخبار أدوار، وقيل: لما تمَّ في رَجَب سنة ١٠١٨: كلستان زيباي أهل معارف.

٨٨٠٩ ـ رِياضُ الصّالحين:

في مُجلَّد، للإمام مُحيي الدِّين أبي زكريّا يحيى[2] بن شَرَف النَّوَويِّ الحافظ، توفِّي سنة[3]... وهو مختصَرٌ جَمَعه من الأحاديثِ الصَّحيحةِ مُشتملًا على ما يكونُ طريقًا لصاحبِه إلى الآخِرة، جامعًا للتَّرغيب والتَّرهيب والزُّهد ورِياضاتِ النُّفوس، والتَزَم فيه أنْ لا يَذكُر إلا حديثًا صحيحًا، وصَدَّر الأبوابَ من القُرآن، ووشَّح ما يَحتاجُ إلى ضَبْطٍ أو شَرْح، وجَعَله على مئتَيْ بابٍ وخمسةٍ وستِّينَ[4] بابًا، فَرَغَ منه يومَ الاثنين رابعَ عشرَ رَمَضان سنة ٦٧٠.

٨٨١٠ ـ رِياضُ الطّالِبين:

لأوحَدِ الدِّين عبد الله[5] الحُسَينيِّ المشهور بعبد الله أوليا البليانيِّ، المتوفَّى في حدودِ سنة ٩٠٠.

٨٨١١ ـ رِياضُ العُقولِ المُنِيفة في غِياضِ الصِّناعةِ الشَّريفة:

---

(١) في م: «إلى السلطان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «خمس وستون».

(٥) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٦٣ فقال: «الشيخ أوحد الدين عبد الله ابن ضياء الدين مسعود بن محمد بن علي بن أحمد بن عمر البلياني الصوفي المتوفى سنة ٦٨٦ يوم عاشوراء»، ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة، وبينه وبين ما ذكره المؤلف مفاوز! ولم نقف على ترجمة له في غيرهما.

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن عليٍّ بن أحمدَ بن عليٍّ بن موسى بنِ أرفَع الرَّأس[٢] الأنْصاريِّ الأندَلُسيِّ الغَرْناطيِّ الشَّذوريِّ. مختصَرٌ أوَّلُه: الحمدُ لله العَليم الحَكيم الذي أبدَعَ فَتْقَ رَتْق اختراع السَّماء... إلخ.

٨٨١٢ ـ رِياضُ العُلوم:

فارسيٌّ، لشُكْرِ الله الشَّرْوانيِّ[٣] كَتَبها للسُّلْطانِ بايزيد خان ابنِ السُّلطان محمد خان[٤]. ورُتِّبَ[٥] على تسعة أبواب:

١ ـ تصوف[٦]. ٢ ـ منطق. ٣ ـ هيئة.

٤ ـ نجوم. ٥ ـ حساب. ٦ ـ فراسة.

٧ ـ علم شعر. ٨ ـ علم معمى. ٩ ـ علم إنشاء.

٨٨١٣ ـ رِياضُ العَلي[٧]:

مختصَرٌ، فارسيٌّ، من سبعة فنونٍ. جَمَعها بعضُهم للسُّلطان بايزيدَ خان.

٨٨١٤ ـ رِياضُ الغُفْران[٨].

٨٨١٥ ـ الرِّياضُ الفِردَوْسيّة في الأحاديثِ القُدُسيّة:

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٩٣ وفيه وفاته سنة ٥٤١هـ.

(٢) في الأصل: «أرفع رأس».

(٣) هو محمد بن محمود بن حاجي الشرواني، المتوفى سنة ٩١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧١٠).

(٤) بعده في م: «الفاتح»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف، وإن كانت صحيحة.

(٥) في م: «ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) جاءت الأبواب في م جميعًا محلاة بالألف لام، وأثبتنا ما في الأصل من غيرها، لأن الكتاب باللغة الفارسية.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد(1) بن عليٍّ ابن عَرَبي الطائيِّ الأندَلُسيِّ، توفي سنة ٦٣٨. فيها أحاديثُ رواها سيِّد المرسَلين(2)، عن ربِّ العالمين.

٨٨١٦ ـ رِياضُ المُذكِّرين(3). [٦٨ب]

٨٨١٧ ـ الرِّياضُ المُستَطابة في جُملةِ مَن رَوَى في الصَّحيحَيْنِ من الصَّحابة:

مُجلَّدٌ، للإمام عمادِ الدِّين يحيى(4) بن أبي بكرٍ العامِريّ(5). أوَّلُه: الحمدُ لله المِلك الجَليل... إلخ. مختصَرٌ يتضمَّنُ التعريفَ لمَن صحَّ له في الصَّحيحَيْنِ رُؤيةٌ ورواية، مرتَّبًا له على الحُروف. ذَكر في كلِّ واحدٍ منهم كم رَوَى فيهما على الإطلاق، ثم ما اتَّفقا عليه من مُسنَدِه، ثم ما انفرَد به البُخاريُّ، ثم مُسْلمٌ، ثم ما انفرَد له كلُّ واحدٍ منهما من الرِّجال، وقَدَّم مقدِّمةً مُفيدة.

● ـ **رِياضُ المُلوك في رِياضاتِ السُّلوك.** فارسيٌّ، في ترجمة سُلوان المُطاع. يأتي.

٨٨١٨ ـ الرِّياضُ النَّضِرة في فضائلِ العَشرة:

لمُحبِّ الدِّين أبي جَعْفرٍ أحمد(6) بن عبد الله(7) بن محمد الطَّبَريِّ المكِّيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يختصُّ برحمته مَن يشاءُ... إلخ. ذَكر أنه جَمَع ما رُوِي فيهم في مُجلَّد(8) بحَذْف الأسانيد من

---

(1) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(2) زاد ناشرو م حرف الجر «عن» قبل «سيد المرسلين»، وهي زيادة لا معنى لها، لأن العبارة مستقيمة من غيرها.

(3) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(4) توفي سنة ٨٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٥٩).

(5) بعدها في م: «اليماني»، ولا وجود لها في نسخة المؤلف.

(6) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(7) «بن عبد الله» سقط من م.

(8) في م: «مجلة»، والمثبت من خط المؤلف.

كتُبٍ عديدة وشَرَح غريبَ الحديث في خلاله، عازيًا كلَّ حديثٍ إلى كتاب، وقَدَّم مقدِّمةً في أسماءٍ وكُنًى، وذَكر أوّلًا الأحاديثَ الجامعة، ثم ما اختصَّ بالأربعة، ثم بما زادَ على واحدٍ، ثم بما وَرَد في فضائلِ كلِّ واحد وأدرَجَ جُملةَ ذلك في قِسمَيْن، الأول: في مناقبِ الأعداد، والثاني: في مناقبِ الآحاد.

٨٨١٩ ـ ومنه انتقَى الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عُمرُ[١] بن أحمدَ الشَّمّاعُ الحَلَبيّ ـ توفِّي سنةَ ٩٣٦ ـ كتابه المُسمَّى بـ«**الدُّرِّ**[٢] **المُلتقَط**».

٨٨٢٠ ـ رِياضُ النُّفوس في عُلماءِ إفريقيّة:

للفقيهِ أبي[٣] بكرٍ عبد الله[٤] بن محمد.

٨٨٢١ ـ رِياضُ النَّواضِر في الأشباهِ والنَّواظر:

لنَجْم الدِّين سُليمان[٥] بن عبد القوي الطوفي الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٦].

٨٨٢٢ ـ الرِّياضُ[٧] **في**[٨]...

للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي زكريّا يحيى[٩] بن شَرَفٍ النَّوَويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) في الأصل: «بدر».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبد الله المالكي المتوفى بعد سنة ٤٥٣هـ، ترجمته في المقدمة التي كتبها حسين مؤنس للمجلد الأول منه (القاهرة ١٩٥١م)، وتاريخ التراث العربي للعلامة فؤاد سزكين ٢/ ٢٤٤.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «رياض»، وكذا من بعدها.

(٨) لعله: الرياض في الحديث، وهو في الأذكار.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

٨٨٢٣ ـ **الرِّياضُ في...**

لابنِ المِبْـرَد[١].

٨٨٢٤ ـ ولأبي طاهرٍ بنِ العَلاء[٢].

٨٨٢٥ ـ **الرِّياضُ في...**

لأبي محمدٍ مكِّيِّ[٣] ابنِ أبي طالبٍ الحَمَويِّ القَيْسيِّ، وهو خمسةُ أجزاء.

٨٨٢٦ ـ **رِياضةُ الأخلاق:**

للسيِّد الإمام ناصِر الدِّين أبي القاسم السَّمَرْقَنْدِيّ[٤]، توفِّي سنة[٥]...

٨٨٢٧ ـ **رِياضةُ القُلُوب:**

فارسيٌّ، مختصَرٌ في أحوالِ السُّلوكِ وآدابه. أوَّلُه: منت تكرمي[٦] راكه غايت عقل عقلا... إلخ. وهو على خمسةَ عشرَ بابًا، للشَّيخ بُرهان الدِّين أبي عليٍّ الحَسَن[٧] النيك بخت.

٨٨٢٨ ـ **رِياضةُ المُتعلِّم:**

---

(١) هو جمال الدين يوسف بن الحسن بن أحمد الصالحي، المتوفى سنة ٩٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦٠٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «ابن العَلّاف»، وهو أبو الطاهر محمد بن علي بن محمد بن يوسف الواعظ المعروف بابن العلاف المتوفى سنة ٤٤٢هـ، من تلامذة الواعظ ابن سمعون، وعنه أخذ الوعظ ابن عقيل الحنبلي العالم المشهور، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٤/ ١٧٣، و«العلاف» في أنساب السمعاني، والمنتظم ٨/ ١٤٨، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٤١، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٠٨.

(٣) توفي سنة ٤٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «تكري»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لا نعرفه.

للشَّيخ مُوفَّق الدِّين حمزةَ[1] بن يوسُفَ الحَمَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٠.

٨٨٢٩ ـ ولأبي عبد الله أحمدَ بن سُليمانَ الزِّيريِّ[2] البَصْريِّ، توفِّي سنة[3]...

٨٨٣٠ ـ ولأبي نُعَيم أحمدَ[4] بن عبد الله الأصْفَهانيّ، توفِّي سنة[5]...

٨٨٣١ ـ ولابن السُّنِّي[6].

٨٨٣٢ ـ **رِياضةُ النَّفْس:**

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[7] بن عليِّ بن الحَسَن الحَكيم التِّرمذيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. مختصَرٌ[8].

٨٨٣٣ ـ **الرِّياضةُ[9] في النُّكَت النَّحْويّة:**

لسَعيد[10] بن مبارَكٍ المعروف بابن الدَّهّان النَّحْويِّ، توفِّي سنة[11]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٧٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الزبيري»، وهو الزبير بن أحمد بن سليمان بن عبد الله الأسدي البصري، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٩/ ٤٩٢، ووفيات الأعيان ٢/ ٣١٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٥٧، وطبقات السبكي ٣/ ٢٩٥، وغيرها.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما هو مشهور.

(٦) هو أحمد بن محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٢٦).

(٧) توفي في حدود سنة ٣٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣).

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

(٩) في الأصل: «رياضة».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(١١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

العُلومُ[1] الرِّياضيّة

الرِّياضيُّ قسمٌ من أقسام الحِكمة النَّظَريّة، وهو: علمٌ باحثٌ عن أمورٍ ماديّة يمكنُ تجريدُها عن المادّة في البحث، سُمِّي به لأنّ مِن عاداتِ الحُكماءِ أن يَرتاضُوا به في مبدأِ تعاليمهم إلى صِبيانِهم، ولذا يُسَمَّى علمًا تعليميًّا أيضًا، وبالعلم الأوسَط لتوسُّطه بينَ ما لا يَحتاجُ إلى المادّة وبينَ ما يَحتاجُ إليها مطلقًا لافتقارِه من وَجْه وعَدَم افتقارِه من وَجْهٍ آخَرَ. وله أصُولٌ، ولكلٍّ منها فُروعٌ، فأصُولُه أربعة: الهندَسةُ والهَيْئة والحِسَابُ والموسيقى[2].

عِلمُ الرِّيافة[3]

وهو استنباطُ الماءِ من الأرض بواسِطةِ بعض الأماراتِ الدّالة على وجودِه، فيُعرَفُ بُعدُه وقُربُه بشمِّ التُّراب أو بالنَّباتاتِ فيه أو بحركةِ حيَوانٍ وُجِدَ فيه، فلا بُدَّ لصاحبِه من حِسٍّ كامل وتخيُّلٍ شامل، وهو من فروع الفِراسة من جهةِ معرفةِ وجودِ الماء، والهندَسةِ من جهةِ الحَفْر وإخراجِه.

٨٨٣٤ ـ رِيحُ التشرين[4] فيمَن عاشَ من الصَّحابةِ مئةً وعِشْرين:

للسُّيوطيّ[5]. متعلِّقٌ بفنِّ الحديث. ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه.

● **ـ رَيْحانُ الأرواح في شَرْح المَراح**. تركيٌّ، يأتي في الميم.

٨٨٣٥ ـ رَيْحانُ الألباب ورَيْعانُ الشَّباب في مراتبِ الآداب:

كتابٌ حَسَنٌ في الأدب [في][6] مُجلَّدَيْنِ كِبارَيْنِ، لأبي القاسم محمد بن

(١) في الأصل: «علوم».
(٢) ترك المؤلف فراغًا ولم يعد إليه.
(٣) ينظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٣١.
(٤) في م: «النسرين»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٦) ما بين الحاصرتين منا.

إبراهيمَ بن خِيَرةَ ابن المَداعينيِّ[1] الإشبيليِّ من أعيانِ إشبيليةَ كاتبِ صاحبِها السيِّد أبي حَفْص.

٨٨٣٦ ـ **رَيْحانُ القُلُوب في التوصُّل إلى المَحْبوب:**

للشَّيخ جمال الدِّين أبي المَحاسن يوسُفَ[2] بن عبد الله الكُرْديِّ الكُورانيّ، توفِّي سنةَ ٧٦٨. رسالةٌ أَوَّلُها: الحمدُ لله مانِح عطائه... إلخ، ذَكر فيها شرائطَ التَّوبة ولُبْسِ الخِرْقة وتلقينِ الذِّكْر.

٨٨٣٧ ـ **رَيْحانةُ الأدبِ في المُحاضَرات:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن موسى الأندَلُسيِّ[4]، توفِّي سنةَ ٦٧٣. جَمَع فيه بينَ عيُون الأخبار ومستحسَناتِ الأشعار.

٨٨٣٨ ـ **رَيْحانةُ الأنْفُس في علماءِ الأنْدَلُس**[5]:

في مُجلَّد، تاريخٌ، لابنِ الفات[6].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «المواعيني»، ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٢/ ١٩٩ (١٤٣٣)، والمغرب لابن سعيد ١/ ٢٤٧، والوافي بالوفيات ١/ ٣٥١، والإحاطة ٢/ ٢٢٣، وتوفي نحو سنة ٥٧٠هـ.

(٢) ترجمته في: السلوك ٤/ ٣١٠، والدرر الكامنة ٦/ ٢٣٥، والنجوم الزاهرة ١١/ ٩٤، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٤) في م: «العمادي الأندلسي»، ولفظة «العمادي» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أندلس».

(٦) هكذا بخطه، ولا أدري من أين نقله، فهو مُحرّف بلا شك، إذ هو ابن عات، وهو أبو عمر أحمد بن هارون بن أحمد بن جعفر بن عات النفزي من أهل شاطبة، فقد سنة ٦٠٩هـ في معركة العقاب المشهورة وهو يجاهد العدو الكافر المخذول ولم يوجد حيًّا أو ميتًا وهو في السابعة والستين من عمره، وهكذا كان العلماء الربانيون. وترجمته في: التكملة المنذرية ٢/ الترجمة ١٢٣٢، والتكملة الأبارية ١/ ٢٠٠ (٢٦١)، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٠٩، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٣، ومرآة الجنان ٤/ ١٨، والمرقبة العليا، ص١١٦، والديباج المذهب ١/ ٢٣١، وغيرها.

٨٨٣٩ ـ **رَيْحانةُ الرُّوح في رَسْم السّاعاتِ على مُستوى السُّطوح**:

لتقيِّ الدِّين[١] بن معروفٍ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٩٣. أوَّلُه[٢]: يا مَن أبرَزَ من أُفُقِ الإبداع شموسَ العُقول... إلخ. ونَظَمَها في مقدِّمةٍ وثلاثةِ أبواب. وفَرَغَ[٣] عام خمسةٍ[٤] وسبعينَ وتسع مئةٍ بقريةٍ من قُرى نابُلُس.

٨٨٤٠ ـ ثم شَرَحَها العلّامةُ عُمرُ بن محمد الفارسكوريُّ شَرْحًا بسيطًا ممزوجًا بإشارةٍ من المصنِّف وسمّاه: «**نَفْحَ الفُيوح بشَرْح رَيْحانةِ الرُّوح**». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَظَم جواهرَ الكواكب الزَّواهر... إلخ. وفَرَغ في ربيع الأول سنةَ ٩٨٠.

٨٨٤١ ـ **رَيْحانةُ العاشِق**:

لأبي القاسم[٥].

٨٨٤٢ ـ **رِيُّ العاطِش**:

لأحمدَ[٦] بن عَمّار المَهْدَوي[٧]. [٦٩أ]

---

(١) هو محمد بن معروف بن أحمد الراصد، تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وفرغ منها»، ولفظة «منها» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٤) في الأصل: «خمس».

(٥) هو عثمان خمارتاش الهيتي، المتوفى سنة ٦١٩هـ، ترجمته في: تاريخ ابن النجار ٢/ ٢٠٣، وقلائد الجمان ٤/ ٢٧٥، وفوات الوفيات ٢/ ٤٣٨، والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٨١، وهدية العارفين ١/ ٦٥٤.

(٦) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨٩).

(٧) كتب المؤلف في آخر حرف الراء: «تم حرف الراء في أواخر ربيع الآخر سنة تسع وأربعين وألف». وهذا التاريخ خاص بالمسودة، كما هو ظاهر.

باب الزّاي[1] المُعجمَة

٨٨٤٣ـ الزّاجِرات[2] في الحَديث[3].

٨٨٤٤ـ زادُ الأئمّة في فضائلِ خَصِيصةِ الأُمّة:

للإمام العلّامة نَجْم الدِّين أبي الرَّجاء مختار[4] بن محمودٍ الزّاهِديّ، توفِّي سنةَ ٦٥٨.

٨٨٤٥ـ زادُ الرّاكب:

وهو[5] مجموعةٌ فيها أشعارٌ وأخبار، لمحمودِ[6] بن جَرِير الأصبَهانيِّ[7]، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

٨٨٤٦ـ زادُ الرِّفاق في المُحاضَرات:

لصَدْرِ الدِّين الأبِيوَرْدي[8].

٨٨٤٧ـ زادُ الزُّهّاد:

لشَمْسِ العارِفين يوسُفَ[9] بن نَصْر النَّسَويِّ، توفِّي سنةَ... ذَكره صاحبُ «الخالِصة»[10].

---

(١) في الأصل: «الزاء».

(٢) في الأصل: «زاجرات».

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٥) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٨٥، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٢٥٦٦، وبغية الوعاة ٢/ ٢٧٦.

(٧) في م: «الضبي الأصبهاني»، ولفظة «الضبي»، لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) هو محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي، المتوفى سنة ٥٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٩) لم نقف عليه.

(١٠) صاحب «الخالصة» هو عماد الدين محمود بن أحمد الفاريابي المتوفى سنة ٦٠٧هـ، وقد تقدم ذكرها في الرقم (٦٢٣٨).

٨٨٤٨ـ **زادُ العارِفين**(١):

فارسيٌّ، مختصَرٌ، وهو على خمسةِ أبواب:

١ ـ في مجادلةِ العَقْل معَ العِشق.

٢ ـ في مباحثِ اللَّيل والنَّهار.

٣ ـ في الدَّرويش(٢) الحقيقيِّ والمَجازِيِّ.

٤ ـ في عنايةِ الرَّحمن على الإنسان.

٥ ـ في غُرور الشَّباب(٣).

● ـ **زادُ الفُقَهاء**. في شَرْح القُدُوري. يأتي في الميم.

٨٨٤٩ـ **زادُ الفقير**:

مختصَرٌ، في فُروع الحَنَفيّة، لكمالِ الدِّين محمد(٤) بن عبد الواحد المعروفِ بابن الهُمام، توفِّي سنةَ ٨٦١. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٨٨٥٠ـ شَرَحَه عبدُ الرَّحيم(٥)... ابن المِنْشاويِّ الحَنَفيّ، مات(٦)... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالوَحْدانيّةِ والجَلال... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «درويش».

(٣) بعد هذا في م: «زاد السالكين ونزهة الناظرين في فقه الصالحين، للإمام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مئة، وهو في أربع مجلدات، أجاد فيه غاية الإجادة». وهذا النص لا وجود له في نسخة المؤلف، وكتبه ناشرو الطبعة الأوربية بين حاصرتين دلالة منهم على أنه من المزيد على المؤلف، فأخذه عنهم ناشرو التركية من غير روية.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٥) هو عبد الرحيم بن غلام الله بن محمد المنشاوي المصري، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ١٨٣.

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٦هـ، كما في الضوء اللامع.

٨٨٥١ـ وشَرَحَه أيضًا تاجُ الدِّين عبدُ الوَهّاب[١] الهُمَاميُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَمَّل جَمالَ أحبّائه... إلخ، وهو شَرْحٌ بالقول سمّاه بـ«**زادِ الفقير لفَتْح القَدير**»[٢].

٨٨٥٢ـ **زادُ القُرّاء**[٣].

٨٨٥٣ـ **زادُ المتَّقين**:

لأبي عبد الله محمد[٤] بن أبي حَفْصٍ البُخاريِّ، توفِّي سنة[٥]...

٨٨٥٤ـ **زادُ المُسافِر**:

في التّاريخ، لأبي البَحر صَفْوانَ[٦] بن إدريسَ الكاتب، توفِّي سنة[٧]...

● ـ عارضَه ابنُ الأبّار بكتابِه «تُحفةِ القادم»[٨].

٨٨٥٥ـ **زادُ المُسافِر**:

في خمسينَ مجلَّدًا، لأبي عليٍّ حَسَن[٩] بن أحمد العَطّار الهَمَذانيّ، توفِّي سنة[١٠]...

---

(١) هو عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٤).

(٢) بعده في م: «وشرحه أيضًا محمد بن عبد الله التمرطاشي صاحب تنوير الأبصار المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف» مع أن ناشرو الأوربية وضعوه بين حاصرتين إشارة إلى أنه من الزيادات على نسخة المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف على ترجمته، ولكن له ذكر في السياق لعبد الغافر (٢٣٠٠)، والمنتخب منه للصريفيني (١٦٢٥) حيث جاء أن الهيثم ابن أبي الهيثم عتبة بن خيثمة التميمي النيسابوري الحنفي المتوفى سنة ٤٣١هـ والمولود سنة ٣٦٠هـ قد سمع منه.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور في أواخر المئة الرابعة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٦١).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدم في حرف التاء.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٨٥٦ـ زادُ المُسافِر:

في الطِّبِّ، لابن الجَزّار أحمدَ[١] بن إبراهيمَ الطَّبيبِ الأندَلُسيِّ، توفِّي بعدَ سنة ٤٠٠[٢]، وهو على سبع مقالاتٍ كلُّها على أبوابٍ كثيرة.

٨٨٥٧ـ ولأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن محمد السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

٨٨٥٨ـ ولأبي الفَرَج قُدَامةَ[٤] بن جَعْفرٍ الكاتب، توفِّي سنة[٥]...

٨٨٥٩ـ وللشَّيخ سيِّد حُسَين[٦].

٨٨٦٠ـ زادُ المُسافر في الفُروع:

وهو المعروفُ بـ«الفَتاوَى التاتارْخانيّة»[٧] لعالِم[٨] بن علاءٍ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنة...

٨٨٦١ـ انتَخَبها إبراهيمُ[٩] بن محمدٍ الحَلَبيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٨٨٦٢ـ زادُ المُسافِر في معرفةِ رَسْم[١٠] فَضْلِ الدّائر:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[١١] ابن المُحمديّ[١٢].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٣٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٣٣٧هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

(٦) لا نعرفه.

(٧) في الأصل: «تاتارخانية».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٥١).

(٩) توفي سنة ٩٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(١٠) «رسم» سقطت من م.

(١١) هو أحمد بن رجب بن طيبغا ابن المجدي، المتوفى سنة ٨٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦٩).

(١٢) في م: «أحمد بن رجب المعروف بابن المجدي الفرضي الميقاتي المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمان مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٨٦٣ـ **زادُ المُسافرين:**

لِفَخْرِ السّادات حُسَين[١] بن الحَسَن المعروف بأمير حُسَيني، توفِّي سنةَ ٧٧٠. فارسيٌّ، منظومٌ، مختصَرٌ، أوَّلُه:

أي بر ترازان همه كه كفتند... إلخ

٨٨٦٤ـ **زادُ المَساكين إلى منازلِ السّائرين:**

للشَّيخ قُطْب الدِّين عليٍّ[٢] الكزوانيّ[٣].

٨٨٦٥ـ **زادُ المَسِير في عِلم التَّفسير:**

في أربعةِ أجزاء، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٤] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنة[٥]...

٨٨٦٦ـ **زادُ المَسِير في فِهرِس الصَّغير:**

للسُّيوطي[٦]. ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

٨٨٦٧ـ **زادُ المُشْتاقين:**

للشَّيخ عبد الله[٧] إلهي، توفِّي سنة... وهو[٨] رسالةٌ متعلِّقةٌ بالعِلم اللَّدُنيِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٢) هو علي بن أحمد بن محمد الكيزواني، المتوفى سنة ٩٥٥هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٠٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٤٠، وهدية العارفين ١/ ٧٤٥.

(٣) في م: «الكيزواني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) هكذا ترك تاريخ وفاته من غير ذكر، لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي جمال الدين ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور، وكتابه هذا مطبوع منتشر.

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٨٠).

(٨) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

وقد اختُلِف في اسمِها، قيل[1]: زادُ الطَّالِبين، وقيل: «مَسلَكُ الطَّالِبين» و«زادُ المُشْتاقين» أرجَح.

٨٨٦٨ـ زادُ المَعاد في هَدْي خيرِ العِباد:

مُجلَّداتٌ. لشَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[2] بن أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيّة الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١، وسمّي أيضًا بـ«الهُدَى».

● ـ **زادُ المَعاد في وَزنِ بانَتْ سُعاد**. مرَّ.

٨٨٦٩ـ الزّاهِر:

في معاني الكلام الذي يستعملُه النّاس، لأبي بكرٍ محمد[3] بن أبي محمد القاسِم الأنْباريِّ النَّحْويِّ، مات ٣٢٨. وهو مُجلَّد[4]. أوَّلُه: اللهمَّ محِّصْ عنا ذنوبَنا... إلخ. شَرَح فيه كلامَهم بأن يقولَ: قولُهم كذا.

٨٨٧٠ـ واختصَرَه خَطّابُ[5] بن يوسُفَ القُرطُبيُّ، توفِّي بعدَ سنة ٤٥٠.

٨٨٧١ـ الزّاهِر[6] في...

لابن فَرْحُون[7]... القُرطُبيّ.

● ـ **الزّاهي في اختصارِ الرِّيح الشّاهي**. يأتي.

---

(١) في م: «فقيل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٤) بعد هذا في م زيادة نقلوها من الطبعة الأوربية مع أن ناشري الأوربية وضعوها بين حاصرتين دلالة منهم على عدم وجودها في نسخة المؤلف ونصها: «شرحه واختصره الشيخ الإمام أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلاث مئة (٣٣٧) قال: هذا كتاب جمعت فيه جل الألفاظ التي ذكرها الأنباري في كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد... إلخ».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٩).

(٦) في الأصل: «زاهر».

(٧) هو علي بن محمد بن فرحون المدني اليعمري، المتوفى سنة ٧٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٥٢).

عِلمُ الزَّايرجة

هو من القوانين الصِّناعيّة لاستخراج الغُيوبِ المنسوبةِ إلى العالِم المعروف بأبي العبّاس السَّبْتي[١]، وهو من أعلام المُتصرِّفة[٢] بالمغرب، كان في آخِر المئة السادسة بمَرّاكُش وبعَهْد يعقوبَ بن المَنْصور[٣]، من المُوحِّدين[٤]. وهي كثيرةُ الخَواصِّ يُذيعونَ[٥] باستفادةِ الغَيْب منها بعَملِها[٦]، وصُورتِها التي يقَعُ العملُ عندَهم [فيها][٧] دائرةٌ عظيمةٌ في داخلها دوائرُ متوازِية للأفلاكِ والعناصِر وللمكوِّنات وللرُّوحانيّات إلى غير ذلك من أصنافِ الكائنات والعُلوم، وكلُّ دائرةٍ منها مقسومةٌ بانقسام فَلَكِها إلى البروجِ والعناصِر وغيرِهما، وخطوطُ كلٍّ منها مارّةٌ إلى المركَز، ويُسمُّونَها الأوتار، وعلى كلِّ وَتَرٍ حروفٌ متتابِعةٌ موضوعة، فمنها: بُرسومُ[٨] الزِّمام التي هي من أشكالِ الأعدادِ[٩] عندَ أهل الدَّواوين والحُسّابِ بالمغرِب، ومنها: بُرسُومُ قَلَم الغُبار المتعارَفة، وفي داخلها[١٠] الزَّايرجة وبينَ الدَّوائر أسماءُ العُلوم ومَواضعُ الأكوان. وعلى

---

(١) في م: «أحمد السبتي»، واسم «أحمد» لا أصل له في نسخة المؤلف وإن كان صحيحًا.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وفي تاريخ ابن خلدون الذي ينقل منه المؤلف هذا النص (المقدمة ١/ ٢٠٨): «المتصوفة».

(٣) هكذا بخط المؤلف، وفي مقدمة ابن خلدون ١/ ٢٠٩: «يعقوب المنصور»، وهو الصواب.

(٤) في م ومقدمة ابن خلدون: «من ملوك الموحدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخط المؤلف، وفي مقدمة ابن خلدون: «وكثير من الخواص يولعون».

(٦) في م: «بعلمها»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في مقدمة ابن خلدون وبعدها عنده: «المعروف الملغوز فيحرصون لذلك على حل رمزه وكشف غامضه» وقد حذفه المؤلف.

(٧) ما بين الحاصرتين من مقدمة ابن خلدون.

(٨) في المقدمة: «برشوم» بالشين المعجمة.

(٩) في المطبوع من المقدمة: «التي هي أشكال الأعداد».

(١٠) في م والمقدمة: «وفي داخل»، والمثبت من خط المؤلف.

أسماءُ العُلوم ومَواضعُ الأكوان. وعلى ظهورِ الدَّوائر جدوَلٌ مُتَكثِّر البيوت[1] المتقاطِعة طولًا وعَرْضًا يشتملُ على خمسةٍ وخمسينَ بيتًا في العَرْض و١٣١ في الطُّول، جوانب[2] منه معمورةُ البيوت تارةً بالعدَد وأخرى بالحُروف، وجوانبُ أُخَرُ منه خاليةُ البيوت. ولا تُعلَمُ نسبةُ تلك الأعدادِ في أوضاعِها ولا القِسمةُ التي عَيَّنت البيوتَ وحِفَافي[3] الزايرجة أبياتٌ من عَروضِ بحر الطَّويل على رَوِيِّ اللّام المنصُوبة تتضمَّنُ بصُورةِ العمَلَ في استخراج المطلوبِ منها، إلّا أنّها من قَبِيل اللَّغْو في عدم الوضوح. وفي بعض جوانبِ الزايرجة بيتٌ من الشِّعر منسوبٌ إلى بعض أكابرِ أهل الحَذاقةِ[4] بالمَغرِب، وهو: مالكُ بن وابِيت[5] الذي كان من علماءِ السَّبِيليّة[6] في الدَّولة الملمبونيّة[7]، والبيتُ هذا:

سؤالَ عظيم [الخَلْق][8] حُزْتَ فصُنْ إذًا غرائبَ شكٍّ ضَبْطه الجدّ مُثِّلا

وفيه استخراجُ الجوابِ لِما سُئل عنه من المسائل على قانونِه، وذلك إنّما وَقَع من مُطابقةِ الجوابِ للسُّؤال؛ لأنّ الغَيْبَ لا يُدرَكُ بأمرٍ صِناعيٍّ البتّةَ

(١) في م: «مستكثرًا للبيوت»، والمثبت من خط المؤلف. وفي المقدمة: «متكثر البيوت» أيضًا.

(٢) في الأصل: «جانب» ولا تستقيم، والمثبت من مقدمة ابن خلدون.

(٣) لم يتمكن ناشرو الأوربية من قراءتها فكتبوا بين حاصرتين «وجانبي»، وقلدهم ناشرو التركية، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في مقدمة ابن خلدون.

(٤) في مقدمة ابن خلدون: «الحدثان»، وهو أجود.

(٥) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه: «وهيب»، كما في مقدمة ابن خلدون، وهو مالك بن وهيب أبو عبد الله الإشبيلي المتكلّم، ذكره الذهبي في المتوفين على التقريب في عشر الخمسين وخمس مئة نقلًا عن اليسع بن حزم (تاريخ الإسلام ١١/ ١٠١١).

(٦) هكذا بخط المؤلف، والصواب: «إشبيلية»، كما في المقدمة.

(٧) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ ظاهر صوابه: «اللَّمتونية» حيث كانت لمالك بن وهيب صلة قوية بأمير المسلمين اللمتوني.

(٨) زيادة متعينة من مقدمة ابن خلدون لا يصح وزن البيت إلا بها.

وإنّما المُطابقةُ فيها [بين][1] الجواب والسُّؤال من حيثُ الأفهامُ، ووقوعُ ذلك ـ بهذه الصِّناعة في تكسير الحُروفِ المجتمِعة من السُّؤال والأوتار ـ غيرُ مُستنكَر. وقد وَقَع اطِّلاعُ بعضِ الأذكياءِ على التناسُب فيَحصُلُ به معرفةُ المجهول منها بالتَّناسُبِ بينَ الأشياء، وهو سرُّ الحُضورِ على المَجهول من المعلوم الحاصلِ للنَّفْسِ بطريقِ حصُولِه سيَّما الرِّياضةُ، فإنَّها تفيدُ العقلَ زيادةً، ولذلك ينسُبونَها[2] زايرجة إلى أهلِ الرِّياضةِ في الغالب. وزايرجةٌ: منسوبةٌ إلى سَهْل بن عبد الله أيضًا، وهو[3] من الأعمالِ الغريبة من تاريخ ابن خَلدون[4]. قال ابنُ خَلدون[5]: وهي غريبةُ العمل وصَنْعتُه عجيبة، وكثيرٌ من الخواصِّ يعملونَ[6] بها بإفادةِ الغَيْب وحَلُّها صعبٌ على الجاهلِ بها.

٨٨٧٢ـ زايرجةُ أبي العبّاس أحمدَ[7] الخَزْرجيِّ السَّبْتيّ:

رئيسِ المُتصوِّفة بمَرّاكُش. قال ابنُ خَلدون[8]: هو من أعلام الصُّوفيّة بالمغرِب، كان في آخِر القرنِ السّادس. عدّةُ رسائلَ: منظومٌ ومَنْثور.

٨٨٧٣ـ شَرَحَها الشَّيخُ الإمام عبدُ الله[9] بن عبد الملِك المَرْجانيُّ.

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) في م: «ينسبون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) المقدمة ١/ ٢٠٨-٢١٢ وقد اختصر المؤلف النص لا سيما الأخير منه، وأعاد صياغته.

(٥) المقدمة ١/ ٢٠٩-٢١٢ (تحقيق الأستاذ إبراهيم شبوح).

(٦) في المطبوع من المقدمة: «يولعون» كما تقدم.

(٧) هو أحمد بن جعفر الخزرجي السبتي، المتوفى بعد سنة ٦٠١هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣/ ٢٦٣، ونيل الابتهاج، ص٦٩.

(٨) المقدمة ١/ ٢٠٨-٢٠٩.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٦٦٢).

٨٨٧٤ـ **الزّايرجةُ[١] الخَطَائيّة[٢]**:

هي للشَّيخ عُمرَ[٣] بن أحمدَ بن عليٍّ الخَطائيّ. أوّلُه[٤]: أمّا بعدُ، حَمْدًا لله كما يَليقُ بكمالِه ويجبُ لجَلالِه... وَضَعَها بالجَدْول على عددِ مفرَداتِ أبجَد من أ إلى غ، كلٌّ منها في صَحيفة.

٨٨٧٥ـ **الزّايرجةُ الشَّيْبانيّة[٥]**.

٨٨٧٦ـ **الزّايرجةُ الهَرَويّة[٦]**.

٨٨٧٧ـ **زُبْد الحكم**:

لعبدة[٧] بن الحكم.

٨٨٧٨ـ **الزَّبَد والضَّرَب في تاريخ حَلَب**:

لمحمد[٨] بن إبراهيمَ المعروف بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٧٢[٩]. وهو تاريخٌ مختصَرٌ انتُزِع من «زُبدة الطَّلب»، وزاد من سنةِ ستِّينَ وست مئة إلى سنة ٩٥١.

٨٨٧٩ـ **الزَّبَد[١٠] في معرفةِ كلِّ أحَد**:

---

(١) في الأصل: «زايرجة»، وكذلك جميع العناوين الآتية.

(٢) هكذا تكرر على المؤلف، فقد تقدم في حرف الراء «رسالة في الزايرجة» للمؤلف نفسه برقم (٨٠٧٥).

(٣) تقدم ذكره في (٨٠٧٥) ولم نقف على ترجمته.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر لمؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) لم نقف عليه.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في الأصل: «زُبد».

لابن أَسَد[1].

٨٨٨٠ـ **زُبدةُ الأحكام في اختلافِ مذاهبِ الأئمّةِ الأربعةِ الأعلام:**

لِسراج الدِّين أبي حَفْص عُمر[2] بن إسحاقَ الهِنديِّ الغَزْنَوي، توفِّي سنةَ ٧٧٣.

٨٨٨١ـ **زُبدةُ الأحكام في فروع الحَنَفيّة[3]:**

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ إجماعَ العُلماء... إلخ.

٨٨٨٢ـ **زُبدةُ الأخبارِ من أحاديثِ أحمدَ المُختار[4]:**

٨٨٨٣ـ **زُبدةُ الأخلاق:**

لأهلي[5] الشِّيرازيِّ، مات ٩٤٣. جَمَع فيه رُباعيّاتِه الواقعةَ في الأخلاق.

٨٨٨٤ـ **زُبدةُ الإدراكِ في هيئةِ الأفلاك:**

لنَصِير الدِّين محمد[6] بن محمد الطُّوسيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله فاطرِ السَّماوات فوقَ الأرَضِين... إلخ. لَخَّص فيه الكتُبَ المصنَّفةَ فيها، وأسَّسها على قاعدةٍ ومقالتَيْن، وهي كالملخَّص حجمًا.

● ـ **زُبدةُ الأسرارِ في شَرْح مختصَر المَنار.** يأتي.

٨٨٨٥ـ **زُبدةُ الأسرارِ في الحِكمة:**

---

(١) هو أبو نصر الحسن بن أسد الفارقي المتوفى سنة ٤٨٧هـ، ترجمته في: الخريدة (قسم الشام) ٢/ ٤١٦، ومعجم الأدباء ٢/ ٨٤١، وإنباه الرواة ١/ ٣٣٠، ومرآة الزمان ١٩/ ٤٥٩، وبغية الطلب ٥/ ٢٢٩٨، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٧٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٨٠، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) هو محمد بن يوسف الشيرازي، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٦) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

لمحمدِ[1] بن شَريفٍ الحَسَنيِّ، المتوفَّى سنة... شارحُ «هدايةِ الحِكمة». ذَكَره في آخِر شَرْحِه للهِداية، وقد مَلَكتُ هذا الشَّرحَ[2].

٨٨٨٦ـ زُبدةُ الأشعار:

تركيٌّ، للمَوْلى عبد الحيِّ[3] بن فَيْضِ الله[4] المتخلِّصِ بفائضي المعروفِ بقافْ زادَه، توفِّي سنةَ ١٠٣١. تتبَّع دَواوينَ شعراءِ الرُّوم ومَجاميعَهم وانتخَبَ زُبَدَ شِعرِهم فيها، فبَلَغ عددُ مَن له شعرٌ في «الزُّبدة» خمسَ مئةِ شاعر وأربعةَ عشَر شاعرًا. ورَتَّبه على الحُروف كترتيب «التَّذكِرة»، وتمَّ الانتخابُ في أوائل صَفَر سنةَ ١٠٢٣.

٨٨٨٧ـ زُبدةُ الأصُول في أحاديثِ الرَّسُول[5]:

ذكره في «إشراق التَّواريخ».

٨٨٨٨ـ زُبدةُ الأعمالِ وخُلاصَةُ الأفعال:

لسَعْدِ الدِّين[6] الإسْفَرايِيني[7]. أوَّلُه[8]: الحمدُ لله ذي العَظَمة والكِبرياءِ والجَلال... إلخ. قال مؤلِّفُه[9]: اختصرتُ[10] من «تاريخ مكّةَ» لأبي الوليد

(١) هو محمد بن علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٢).
(٢) كتب ولي الدين جار الله بخطه في هذا الموضع من المسودة: «زبدة الأسرار في الحكمة، لأثير الدين الأبهري. ذكره في آخر «هداية الحكمة».
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٢٩٤).
(٤) بعدها في م: «الرومي»، ولا وجود لها بخط المؤلف.
(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٦) في م: «للفاضل سعد الدين»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) هو سعد الله بن عمر بن محمد الإسفراييني، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، ترجمته في: العقد الثمين ٤/ ٥٣١، وذيل التقييد ٢/ ٤، والمنهل الصافي ٥/ ٣٨٦ وفيه وفاته ٧٨٣هـ، والتحفة اللطيفة ١/ ٣٨٣.
(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) في م: «مؤلفها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) في م: «اختصرته»، والمثبت من خط المؤلف.

الأَزْرَقيّ بعدَ فراغي من سَماعِها[1] في صَفَر سنةَ ٧٦٢ وأضَفْتُ إليها من الأحاديث المَرْويّة ما يدُلُّ على فضائل الحجِّ والعُمرة. وذِكْرِ مَن حَجَّ واعتمَر من حينِ خروجِه من بيتِه إلى آخِر نُسُكِه ورجوعِه إلى وَطَنه، وذَكرتُ هذا في ذِكرِ فضيلةِ المدينةِ وزيارةِ قبرِ النَّبيِّ عليه السَّلامُ وما يتعلَّقُ بهما[2] من التَّواريخ، وجَعَلتُها على بابَيْن: بابٍ في ذِكرِ فضيلةِ الكعبة، وفيه أربعةٌ وخمسونَ فصلًا، وبابٍ في ذِكرِ فضيلةِ المدينة وفيه خمسةٌ وعشرونَ فصلًا.

• ـ **زُبدةُ الأفكارِ في شَرْح المَنار**. يأتي.

٨٨٨٩ـ **زُبدةُ البيان**[3]:

في التَّصريف.

• ـ **زُبدةُ التّاريخ في ترجمةِ أشرفِ التَّواريخ**. للقاضي عَضُد [الدِّين][4]. مرَّ ذِكرُه في الألف. لعالي الشّاعر[5]، وإلحاقاتُه كثيرةٌ من آدمَ[6] إلى زمنِ الغزّالي، وهي سنةُ ٥٠٠.

• ـ **زُبدةُ التَّحقيق في شَرْح «الفُصُوص»**. يأتي[7]. [٦٩ب]

٨٨٩٠ـ **زُبدةُ التَّواريخ**:

تركيٌّ، لمَوْلانا مصطفى[8] المتخلِّصِ بصافي الإمام السُّلطانيّ. كتَبَه ذيلًا على «تاج التَّواريخ» بأمرِ السُّلطان أحمدَ، وبَلَغ إلى سنة ١٠٢٤.

---

(١) في م: «سماعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) في الأصل: «شاعر».

(٦) في م: «من زمن آدم»، ولفظة «زمن» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) في م: «سيأتي في حرف الفاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو مصطفى بن إبراهيم القسطنطيني الرومي، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

٨٨٩١ـ زُبدةُ التَّواريخ:

فارسيٌّ، لنُور الدِّين[١] لُطف الله[٢] المعروف بحافظ أبرو[٣]، المتوفَّى سنةَ ٨٣٤. ألَّفهُ لبا يسنقر مِيرزا وجعله مُشتملًا على حوادثِ العالَم ووقائع أحوالِ بني آدم في الرُّبع المسكون على التَّفصيل إلى سنة ٨٢٩. كذا في «حبيبِ السِّيَر».

٨٨٩٢ـ زُبدةُ التَّواريخ:

للمَوْلى[٤] محمدٍ[٥] المعروفِ بدولكر زادَه الرُّومي، مات ٩٧٧. وهو مختصَرٌ. على ثلاثةَ عشَر بابًا.

٨٨٩٣ـ زُبدةُ التَّواريخ:

لأبي القاسم[٦] جَمال الدِّين محمد[٧] بن عليٍّ الكاشيّ، توفِّي سنة[٨]...

٨٨٩٤ـ زُبدةُ الحَقائق:

فارسيٌّ وعربيٌّ، لعَيْن القُضاة[٩]... الهَمَذانيّ، توفِّي سنة[١٠]... أوَّلُه:

---

(١) في م: «للمولى نور الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو لطف الله بن عبد الله الهروي، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٣٤٠، وهدية العارفين ١/ ٨٣٩.

(٣) في م: «لطف الله الهروي ابن عبد الله الشهير بحافظ أبرو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «تركي، للمولى»، وكلمة «تركي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٥) ترجمه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٥٠ فقال: «دولك زاده محمد بن علي الصامسوني الرومي الحنفي الشهير بدولك زاده، توفي سنة ٩٧٧هـ».

(٦) في م: «بالفارسية، لأبي القاسم»، ولفظة «بالفارسية» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٤٩ وفيه وفاته ٧٣٦هـ.

(٨) بعدها في م: «٨٣٦ ست وثلاثين وثمان مئة» ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) هو عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمذاني، تقدمت ترجمته في (٨٤٥٤).

(١٠) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٥هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

أحمدُ اللهَ على نِعَم متواصِلة... إلخ. هو مختصَرٌ في مئةِ فصُول[1]، مُشتملٌ على تحقيقاتٍ شريفةٍ ومباحثَ دقيقة[2]، كَشَفَ فيه الغطاءَ عنِ الأصُول الثلاثةِ التي تَعبَّد اللهُ تعالى باعتقادِها كافّةَ الخلائق.

٨٨٩٥ـ ولعزيزِ[3] بن محمدٍ النَّسَفيِّ، لخَّصَهُ من رسالتِه «المبدأ والمَعاد».

٨٨٩٦ـ زُبدةُ الحَلَب في تاريخ حَلَب:

لأبي حَفْص عُمرَ[4] بن عبد العزيز المعروفِ بابن العَدِيم الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠، انتَزَعَه من تاريخه المسمَّى بـ«بُغية الطَّلَب في تاريخ حَلَب»[5].

٨٨٩٧ـ زُبدةُ الحلبية[6].

٨٨٩٨ـ زُبدةُ الدِّراية في شَرْح الهِداية[7].

٨٨٩٩ـ زُبدةُ الرَّسائل في معرفةِ الأوائل:

تركيٌّ، مختصَرٌ، ليحيى[8] بن يعقوبَ الشّاميّ[9]. ألَّفهُ في رَجَبٍ سنةَ ١٠٥٢ مرتَّبًا على ٣٧ فصلًا، وأهداها إلى الوزيرِ مصطفى باشا.

٨٩٠٠ـ زُبدةُ الطِّب:

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وكتبوها في م: «فصل»، وهو تصرف منهم.

(٢) في م: «لطيفة دقيقة»، ولفظة «لطيفة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٣) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٣٨).

(٤) هكذا بخطه، وكله خطأ، صوابه: كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي، تقدمت ترجمته في (٢٧٦).

(٥) في م: «مدينة حلب»، ولفظة «مدينة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٧) كذلك، ونسبه البغدادي في الهدية ١/ ٥٦٢ للآمدي عبد الرحيم بن علي.

(٨) في م: «للفاضل أبي زكريا يحيى»، والمثبت من خط المؤلف، وإنما هو تقليد غير جيّد للطبعة الأوربية حيث كَتبوا بين حاصرتين «للفاضل أبي زكريا»، فجعلها ناشرو التركية من كلام المؤلف.

(٩) توفي سنة ١٠٤٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٣٢.

للخُوارِزْمْشاهي[1]. مجدول، وهو مشتملٌ[2] على دقائق الأبدانِ الظّاهرة ووقائعِها[3] الباطنة.

٨٩٠١ـ زُبدةُ العَقائد:

لنَصُوح[4] المُفتي بلارنده.

٨٩٠٢ـ زُبدةُ العَوالي وحِلْيةُ الأمالي:

للشَّيخ مَجْد الدِّين شَرَف[5] بن مؤيَّد البَغْداديِّ. ذَكَره في «تُحفةِ البَرَرة».

٨٩٠٣ـ زُبدةُ الفَتاوَى[6].

٨٩٠٤ـ زُبدةُ الفِقه[7].

٨٩٠٥ـ زُبدةُ الفِكْرة في تاريخ الهِجرة:

للأميرِ بَيْبَرسَ[8] رُكنِ الدِّين المَنْصُوريِّ الدَّوادار[9] المِصْريّ، توفِّي سنةَ ٧٢٥، وهو تاريخٌ كبيرٌ مُرتَّبٌ على السَّنَوات أحدَ عَشَر مُجلَّدًا. قال العَيْنيُّ: استعان على ذلك بكاتبِه ابن كبيرٍ النَّصْرانيِّ، وانتهى إلى سنة ٧٢٤.

---

(١) هو إسماعيل بن الحسن بن محمد الحسني الجرجاني، المتوفى سنة ٥٣١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٨٥).

(٢) في م: «وهو مجلد يشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «حقائق الأبدان الظاهرة ودقائقها الباطنة»، وهو تقليد لما في الطبعة الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٦٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤٢٩).

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢١٣ لمحمد بن يوسف القرماني الرومي، المتوفى سنة ٨٨٦هـ.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) ترجمته في: أعيان العصر ٢/ ٧٩، والوافي بالوفيات ١٠/ ٣٥٢، والدرر الكامنة ٢/ ٥٠، والمنهل الصافي ٣/ ٤٧٧، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٦٣، وحسن المحاضرة ١/ ٥٥٥.

(٩) في م: «الدواداري»، والمثبت من خط المؤلف.

٨٩٠٦ـ الزُّبدةُ[١] في الحِساب:

تركيٌّ، مختصَرٌ، على ثلاثِ مقالات، لعلاءِ الدِّين[٢].

● ـ الزُّبدةُ في شَرْح العُمْدة. في أُصول الدِّين. يأتي.

٨٩٠٧ـ الزُّبدةُ في شَرْح قصيدةِ البُرْدة[٣].

٨٩٠٨ـ الزُّبدةُ في النَّحو:

للشَّيخ شَمْس الدِّين[٤]... ابن الجندي.

٨٩٠٩ـ الزُّبدةُ في الهَيْئة:

لنَصِير الدِّين الطّوسيِّ[٥].

٨٩١٠ـ ولمُوفَّق[٦] القَيْصَريِّ، فارسيٌّ على ثلاثينَ بابًا. أوَّلُه: بعد أز سباس وستايش[٧].

٨٩١١ـ الزُّبدةُ في...

لأثير الدِّين مُفضَّل[٨] بن عُمَر الأبْهَريّ، توفِّي سنة[٩]...

---

(١) في الأصل: «زبدة»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) لا نعرفه.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٣/ ٢٥٨ لبدر الدين محمد بن محمد الغزي، المتوفى سنة ٩٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧٧).

(٤) هو عبد الله بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٣).

(٥) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٦) لا نعرفه.

(٧) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، قال أولًا: «زبدة الهيئة لنصير الدين الطوسي، ولموفق القيصري، أوله: بعد از سباس وستايش»، والثانية: «زبدة في الهيئة، للفاضل موفق القيصري، فارسي على ثلاثين بابًا». فجمعنا بين النصين.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٩١٢ـ زُبدة قُوى الحيَوانيّة:

للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[١] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

٨٩١٣ـ زُبدةُ كَشْف المَمالك في بيانِ الطُّرُق والمَسالِك:

في فضائل مِصْرَ وأعمالِها وتعظيم سُلطانها. للشَّيخ[٢] خليل[٣] بن شاهينٍ الظّاهِري، توفِّي سنة[٤]... وهي على اثنَيْ عَشَر بابًا. اختصَره من كتابه المسمّى بـ«كَشْف[٥] المَمالك». أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله بارئ النَّسَم... إلخ. قال: قد[٧] أُودِعُ فيه[٨] من نفائسِ الجَواهر ما يُعجزُ عن وَصْفِه النّاظمُ والنّاثر، وفي خلالِه[٩] ذَكَر تواريخَ ونوادرَ فلخَّصْتُ المقصودَ منه، وهو محاسنُ أحوالِ المملكةِ وخواصِّها، مُعرِضًا عن ذِكرِ التّاريخ والنَّوادر، إذ[١٠] محيطًا بكتُب التّواريخ والأدبيّات إلّا نادرًا.

● ـ ثم لخَّصَها بعضُ العُلماء وسمّاه: «**الصَّفوة**» كما سيأتي.

٨٩١٤ـ زُبدةُ الكلام في عِلم الكلام:

لصفي الدِّين محمد[١١] بن عبد الرَّحيم الهِنْديّ، توفِّي سنةَ ٧١٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) في م: «للفاضل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «بكشف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) «قد» سقط من م.

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «خلالها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) «إذ» سقطت من م.

(١١) تقدمت ترجمته في (٨١١٤).

٨٩١٥ـ **زُبدةُ الكلام فيما يَحتاجُ إليه الخاصُّ والعامّ:**

لوَجْدي[(١)]، تركيٌّ على عشَرة أبواب و٧٣ فصلًا وخاتَمة، كلُّها في العباداتِ والأخلاق، ألَّفهُ بمِصرَ لبياله آغا: من أعيانها.

٨٩١٦ـ **زُبدةُ اللبق:**

للسُّيوطيِّ[(٢)]. ذَكَره في فِهرِسهِ[(٣)] من النَّوادر، جزءٌ أوَّلُه: الحمدُ لله وسَلامٌ على عبادِه... إلخ. فيه فوائدُ لُغَويّةٌ وحديثيّةٌ وطبِّيّة.

٨٩١٧ـ **زُبدةُ اللُّغة:**

فارسيٌّ، لعليٍّ[(٤)] بن مُرادٍ[(٥)]، جُعِلَ[(٦)] على قسمَيْن، الأول: في الأسماء، والثاني: في الأفعال.

٨٩١٨ـ **زُبدةُ المَعالم في الكلام:**

للإمام فَخْر الدِّين محمد[(٧)] بن عُمَر الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

٨٩١٩ـ **زُبدةُ المَسائل:**

تركيٌّ، في الفُروع. جَمَعها لُطفي[(٨)] باشا الوزير.

٨٩٢٠ـ **زُبدةُ المُصنَّفات في الأسماءِ والصِّفات:**

---

(١) هو عبد الباقي بن مصطفى الرومي، المتوفى سنة ١٠٧١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٩٦.

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «في فهرسة مؤلفاته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٠٦ وفيه وفاته سنة ٦٢٤هـ.

(٥) في م: «مراد الكاشي»، ولفظة «الكاشي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) في م: «جعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٨) هو محمد سعيد بن عبد الحي الرومي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٢٤١، وهدية العارفين ٢/ ٢٣٨.

لابن طلحةَ الجَفّار[1]، مات ٦٥٢.

٨٩٢١ـ **زُبدةُ المَعاني**[2].

٨٩٢٢ـ **زُبدةُ المَقال**[3]:

مختصَرٌ، على أربعةِ أبواب.

٨٩٢٣ـ **زُبدةُ النَّصائح**:

تركيٌّ، لجَعْفر[4] عياني، أَلَّفهُ بمدينة صَنْعاءَ لواليها[5] حَسَن باشا سنةَ ١٠٠٥.

٨٩٢٤ـ **زُبدةُ النُّصرة ونُخْبةُ العُصْرة**:

في التّاريخ، لعمادِ الدِّين الكاتبِ محمد[6] بن محمدٍ الأصفَهانيّ، مات ٥٩٧، وهو مختصَرٌ «نُصرةِ الفَتْرة» للسَّلاجقة.

٨٩٢٥ـ **زُبدةُ الواعِظين**[7]:

---

(١) هو العلامة كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد بن حسن القرشي العدوي النصيبي الشافعي، ترجمته في: ذيل الروضتين ١٨٨، وصلة التكملة ١/ ٢٩٦، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٩٣، والعبر ٥/ ٢١٣، والوافي ٣/ ١٧٦، وعيون التواريخ ٢٠/ ٧٨، وطبقات السبكي ٨/ ٦٣، وطبقات الإسنوي ٢/ ٥٠٣ وغيرها.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) كذلك، ولعله هو الذي سماه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٥٢: «زبدة المقال في فضائل الأصحاب والآل» ونسبه لمحمد بن طلحة الجفار القرشي العدوي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢هـ، والمتقدم ذكره في «زبدة المصنفات».

(٤) هو جعفر بن محمد العياني، المتوفى حدود ١٠٢٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٥٤.

(٥) في الأصل: «لواليه»، ولا تستقيم.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤). هكذا نسبه إليه، وإنما هو للفتح بن علي البنداري المتوفى سنة ٦٤٣هـ، وقد حققه هوتسما ونشره في ليدن سنة ١٨٨٩م.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

مختصَرٌ على ٤٨ بابًا لكلِّ أُسبوع ستةُ أبواب[١]. أوَّلُه: الحمدُ لله بجميع المحامِد عن جميع النِّعَم... إلخ.

٨٩٢٦ـ **زُبدةُ الوصُول إلى عِلم الأصُول**:

ليوسُفَ[٢] بن حُسَين الكرماستيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٠٦. متنٌ مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا إلى ما به نظامُ المَعاش... إلخ. رُتِّب[٣] على عَشَرة فصول. ذَكر في خُطبته السُّلطانَ بايَزيد بنَ محمد خان[٤].

٨٩٢٧ـ ثم اختصَرَه وسمّاه: «**الوَجِيز**».

٨٩٢٨ـ وله عليه شَرْحٌ مفصَّل.

٨٩٢٩ـ **الزَّبَرْجَدة**:

مختصَرٌ، جزءٌ لطيفٌ، للسُّيُوطيِّ[٥]. ذَكَره في فِهرِسه في التّاريخ.

٨٩٣٠ـ **الزَّبُور**[٦]:

من الكتُبِ السَّماويّة، أنزَلَه اللهُ تعالى على داودَ عليه السَّلام.

٨٩٣١ـ **الزَّجْرُ بالهَجْر**:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

٨٩٣٢ـ **زَجْرُ النّائح**:

---

(١) في الأصل: «باب».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «بايزيد خان ابن السلطان محمد خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف، ولا أدري من أين جاءوا بهذه الزيادات وإن كانت صحيحة.

(٦) في الأصل: «زبور».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

يتعلَّقُ بـ«لُزوم ما لا يلزَم»، لأبي العلاءِ أحمد[1] بن عبد الله المَعَرِّيِّ، مات ٤٤٩. [في][2] أربعينَ كُرّاسةً.

٨٩٣٣ـ زَجْرُ النَّفْس:

لهِرمِسِ[3] الهَرامسة. مختصَرٌ، على فصُول، أوَّلُه: الحمدُ لمُفِيض العَقل... إلخ.

٨٩٣٤ـ الزّرقالة:

آلةٌ استَنْبَطَها الشَّيخُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[4] بن يحيى النَّقّاشُ المعروف بالزَّرقَليِّ المَغرِبيِّ القُرطُبيِّ الأندَلُسيِّ، من عِلم الحركات الفَلَكيّة، وهي معَ اختصارِها بديعةٌ جدًّا. وفي بيانها رسائل[5].

٨٩٣٥ـ زرّين:

اسمُ مجموعٍ لشَمْسِ الأئمّة الحُلوانيِّ[6]، المتوفَّى سنة[7]...

٨٩٣٦ـ الزُّمُرُّدُ الأخضر والياقوتُ الأزْهَر:

ذَكَره البُونيُّ[8] في «الأسماء».

٨٩٣٧ـ زكن[9] إياس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) ما بين الحاصرتين منا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٤) توفي سنة ٤٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٧٧).

(٥) في م: «وفي بيانها ألف الفضلاء رسائل عديدة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو عبد العزيز بن أحمد الحلواني، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٦هـ، كما هو مشهور.

(٨) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٩) كتب المؤلف في الحاشية تعليقًا نصه: «الزكن: التشبيه، وقيل: الظن والتفرس».

للإمام... المَدائني[1]، المتوفَّى سنة[2]... أَلَّفهُ في إياسٍ[3] بن مُعاويةَ.

٨٩٣٨ـ **زَلَّةُ القارئ:**

لأحمدَ[4] بن مَنْصُور الزّاهدِ الحاكم عُرف[5] بالحَدّادي.

٨٩٣٩ـ وللشَّيخ أبي[6] اللَّيث محرَّم[7] بن محمد الزيليِّ[8]، أوَّله: الحمدُ لله الذي أنزلَ كلامًا عربيًّا... إلخ.

٨٩٤٠ـ **زُلَالُ الصَّفا في أحوالِ المُصطفى:**

فارسيٌّ، لأبي الفَتْح محمد[9] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ الكاريانيِّ الرّازيّ، أَلَّفهُ للسُّلطان أبي النَّصْر دوباج[10] بن فيلشاه[11] صاحبِ كيلان.

---

(١) هو علي بن محمد بن عبد الله المدائني، المتوفى سنة ٢٢٥هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٥١٦، والأنساب ١٢/ ١٤٧، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨٥٢، وغيرها.

(٢) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م.

(٣) في م: «في حق إياس»، ولفظة «حق» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٢٧ (٢٥٩)، والطبقات السنية ٢/ ١٤٠، ولم يذكرا وفاته، وسمياه: «أحمد الزاهد»، ونسبا الكتاب المذكور إليه.

(٥) في م: «المعروف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٠٦٠).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وكذا في سلم الوصول ٢/ ٣٠٢، وهدية العارفين ٢/ ٥، وذكره الزركلي في الأعلام ٥/ ٢٨٤ ونسبه زيلعيًا وغلّط الزيلي بناء على مخطوطة بخطه في «مناقب الإمام الأعظم» بدار الكتب المصرية ٧٦٠ تاريخ.

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٨٦ وفيه وفاته ٥٢٥هـ.

(١٠) في م: «دباج»، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وترجمه المذكور.

(١١) هكذا بخطه، وكذا جاء مجودًا في «المقتفي» للبرزالي ٥/ ١٢٥ (٣٧٥٢)، وهو الملك شمس الدين دوباج بن فيلشاه بن رُسْتم المتوفى في بكرة السبت السادس والعشرين من رمضان سنة ٧١٤هـ. وله ترجمة في ذيل العبر ٧٩، وأعيان العصر ٢/ ٣٥٨، والبداية والنهاية ١٦/ ١٠٦، والدرر الكامنة ٢/ ٢٢٩، وتحرف فيها اسم فيلشاه إلى مجموعة من التحريفات.

٨٩٤١ـ زَلَلُ الفُقراء:

لأبي عبد الرَّحمن محمد[١] بن الحُسَين السُّلَميّ، توفي سنة[٢]...

٨٩٤٢ـ الزِّنْبِيلُ[٣] المَدْرور[٤]:

لابن خالَوَيْه[٥].

٨٩٤٣ـ الزِّنْبِيلُ المُدَوَّن:

لمحمودِ[٦] بن قانْصُوه المظفَّر المكِّيّ، توفِّي سنة... وهو من تلامذةِ ابن كمال، أَلَّفهُ في فوائدَ متنوِّعةٍ.

٨٩٤٤ـ الزَّنْجَبيلُ القاطعُ في وَطْءِ ذاتِ البَراقِع[٧]:

قصيدةٌ، مئةٌ وخمسونَ بيتًا، وهي ملحونةٌ. والسُّيُوطيُّ أورَدَ منها أبياتًا في كتابِهِ «نواضِر الأيْك».

٨٩٤٥ـ الزَّنْد[٨] الوَرِي في الجَواب عن السُّؤالِ الإسكَنْدَري:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٩] بن أبي بكرٍ[١٠] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنة ٩١١[١١]. رسالةٌ أورَدَها في «حاويه» تمامًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «زنبيل»، وكذا الذي بعده.

(٤) في م: «المدور»، والمثبت من خط المؤلف، ولا نعلم من أين نقله.

(٥) هو الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني، المتوفى سنة ٣٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (٩١٠).

(٦) لم نقف عليه.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «زند».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) «بن أبي بكر» سقطت من م.

(١١) «توفي سنة ٩١١» سقطت من م أيضًا.

٨٩٤٦ـ **الزَّواجِر عن اقترافِ الكبائر:**

للشَّيخ عبد الرَّحمن[١] بن عبد الكريم[٢] الشّافعيّ.

٨٩٤٧ـ **الزَّواجِر[٣] في...**

لأبي أحمدَ حَسَن[٤] بن عبد الله العَسْكري، توفِّي سنة[٥]...

٨٩٤٨ـ وللشَّيخ الإمام شَمْسِ الدِّين محمد[٦] بن عبد الله المُقْرِئ.

• ـ **زَوالُ التَّرح في شَرْح مَنْظومةِ ابنِ فَرْح**. في الحديث. يأتي في الميم[٧].

• ـ **زَواهرُ الجَواهر على الأشباهِ والنَّظائر**. حاشية سبق[٨].

٨٩٤٩ـ **زَواهرُ الدُّرَر في بعضِ[٩] جَواهِر النَّظَر:**

لأبي بكرٍ محمد[١٠] بن ثابتٍ الخُجَنْدي، توفِّي سنةَ ٤٨٣. قاله التّاجُ السُّبْكيّ ظنًّا. قال[١١]: وهذا الكتابُ يَرويه فَخْرُ الإسلام الشاشيُّ عنه.

---

(١) توفي سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٤).

(٢) في م: «ابن الشيخ عبد الكريم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «زواجر».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦)، وتمام اسم كتابه: «الزواج والمواعظ» كما في أنساب السمعاني ٩/ ٢٩٨.

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما هو مشهور.

(٦) هو شمس الدين محمد بن عبد الله بن علي، ابن أبي السنان الموصلي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٧١هـ، ترجمته في: وفيات ابن رافع ٢/ ٣٥٨ (٨٩٩)، والدرر الكامنة ٥/ ٢٢٤، وسلم الوصول ٣/ ١٥٩، وهدية العارفين ٢/ ١٥٩ وفيه وفاته سنة ٧٥٢هـ خطأ لا ندري من أين نقله.

(٧) في م: «في حرف الميم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «في نقض» كما في طبقات السبكي الذي ينقل منه المؤلف ٤/ ١٢٤.

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٧٧٢).

(١١) طبقاته الكبرى ٤/ ١٢٤.

٨٩٥٠ـ **الزَّوايا[1] والخَبايا.**

في النَّحو. لصَدْرِ الأفاضل قاسِم[2] بن حُسَين الخُوارِزْميِّ النَّحْويِّ[3]، توفِّي سنةَ ٦١٧.

● ـ **الزَّوائدُ في شَرْح سَقْط الزَّنْد.** يأتي قريبًا.

٨٩٥١ـ **زَوائدُ الرِّجال على تَهْذيبِ الكمال:**

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[4] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٨٩٥٢ـ وله: «**زوائد شعب الإيمان**» للبَيْهقيِّ.

٨٩٥٣ـ و«**زوائد نوادر الأصُول**» للتِّرمذيِّ[5].

٨٩٥٤ـ **زوائدُ سُنَن ابن ماجة على كتُبِ الحُفّاظِ[6] الخَمسة:**

للشِّهابِ أحمد[7] بن أبي بكرٍ البُوصِيريِّ[8].

٨٩٥٥ـ وله زوائدُ أخرى.

٨٩٥٦ـ وللهَيْثمي[9]: «**زوائدُ كتُب الحُفّاظ**»[10].

---

(١) في الأصل: «زوايا».

(٢) كتب المؤلف أولًا: «لقاسم بن حسين» ثم كتب فوقها «صدر الأفاضل»، فتصرفنا في النص على ما تراه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في م: «للحكيم الترمذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «حفاظ الخمسة».

(٧) في م: «للشهاب الشيخ أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤).

(٩) هو نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٥٦).

(١٠) في الأصل: «الكتب حفاظ»، والمقصود الزوائد على الكتب الستة: الصحيحين والسنن الأربع.

• ـ الزَّوائدُ[1] في شَرْح سُنَن التِّرمذي. يأتي قريبًا.

٨٩٥٧ـ **الزَّوائدُ في فُروع الشّافعيّة:**

لأبي زكريّا يحيى[2] بن أبي الخَيْر العمْرانيِّ اليَمَنيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[3]... جَمَع فيها ما لا يكونُ في «المهذَّب» من المسائل من كتُبٍ عديدة.

٨٩٥٨ـ **زَوائدُ المسانيدِ العَشَرة:**

لأحمدَ[4] بن أبي بكرٍ الكِنانيِّ البُوصيري. في أربع مُجلَّدات، توفِّي سنةَ بعد ٨٣٣[5].

٨٩٥٩ـ **زوائدُ مسنَد أحمد[6] بن حَنْبل:**

لوَلَدِه عبد الله[7].

٨٩٦٠ـ **زَوائدُ الزُّهد:**

له.

٨٩٦١ـ **زوائدُ المُعجَمَيْن: الأصغَر والأوسَط، للطَّبَرانيِّ:**

للحافظِ نُور الدِّين[8] الهَيْثميِّ[9]. [٧٠أ]

---

(١) في الأصل: «زوائد»، وكذا الذي بعده.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٣٦).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤).

(٥) هكذا بخطه، ولم يعرف وفاته، إذ توفي في محرم سنة ٨٤٠هـ كما في الضوء اللامع ١/ ٢٥١ وغيره.

(٦) في م: «مسند الإمام أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هو عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني، المتوفى سنة ٢٩٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ٧، وتاريخ الخطيب ١١/ ١٢، وطبقات الحنابلة ١/ ١٨٠، والتقييد، ص٣١٠، وتهذيب الكمال ١٤/ ٢٨٥، وغيرها.

(٨) هو علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٥٦).

(٩) في م: «نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمان مئة»، فهو وإن كان صوابًا، لكن لا وجود في نسخة المؤلف إلا ما ذكرنا!

٨٩٦٢ـ **الزَّوائغُ والدَّوامغ:**

لأحمدَ[١] بن محمدٍ الإشْبيلي، توفِّي سنة... اقتَفَى فيه أثَر ابن العَرَبي في «الدَّواهي والنَّواهي».

٨٩٦٣ـ **زَوْراءُ[٢] العَرَب:**

لأبي بكرٍ محمد[٣] بن الحَسَن المعروف بابن دُرَيْد اللُّغَوِيِّ، توفِّي سنة[٤]...

٨٩٦٤ـ **الزَّوْراء[٥]:**

لجَلالِ الدِّين محمد[٦] بن أسعدَ الصِّدِّيقيِّ الدَّوانيِّ، المتوفَّى سنة[٧]... أوَّلُه: فوَّضتُ أمري إليك يا مَن بيدِه الفَضْل تُؤتيه... إلخ.

٨٩٦٥ـ ثم شَرَحَها بالقَول، أوَّلُه: أمَّا بعدُ، الحمدُ لوليِّه والصَّلاةُ على نبيِّه... إلخ.

قال: لمّا فَرَغتُ من تذهيبِ الرِّسالة الموسُومة بالزَّوْراء، المُشتملةِ على زُبدةٍ من الحَقائق ونُبَذٍ من الدَّقائق، أردتُ أن أكتُبَ عليها حواشي.

قيل: هي لابن كمالٍ باشا.

---

(١) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٣٦٤، وسلم الوصول ١/ ٢٤٢.

(٢) في الأصل: «الزوراء»، وكتب المؤلف في الحاشية تعليقًا نصه: «الزوراء في اللغة تجيء بمعنى الدجلة والوارد سماه بهذه المناسبة به».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٢).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو في ترجمته.

(٥) في الأصل: «زوراء». وقد تقدم هذا الكتاب باسم «رسالة الحوراء والزوراء» مع شرحها لكمال الدين محمد بن فخر بن علي اللاري في حرف الراء (٧٩٩١) و(٧٩٩٢)، وهذا من أخطاء المؤلف حيث ظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا، وكذلك شرحه لكمال الدين اللاري.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٠٧هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

٨٩٦٦ـ ثم شَرَحها كمالُ الدِّين محمد[١] بن فَخْر بن عليٍّ اللارِيُّ شَرْحًا ممزوجًا وسمّاه: «**تحقيقَ الزَّوْراء**»، أوَّلُه: الحمدُ لمَن هو محمودٌ بلسانِ كلِّ حامد... إلخ. وفَرَغ في جُمادى الآخِرة سنة ٩٢٨[٢].

٨٩٦٧ـ رَدَّه مِير غِياثُ الدِّين مَنْصُور[٣] في «مجموعة الرَّسائل».

٨٩٦٨ـ زهد السودان:

لأبي محمدٍ جَعْفرِ[٤] بن أحمدَ ابن السَّرّاج القارئ، توفِّي سنةَ ٥٠٠.

٨٩٦٩ـ زَهَرُ[٥] الآداب وثَمَرُ الألباب:

في ثلاثةِ أجزاء. جَمَع فيه كلَّ غريب، لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٦] بن عليٍّ الحُصْريِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٤٥٣. قال الرَّشيد في «الجِنان»: إنه أَلَّفهُ في سنة ٤٥٠.

٨٩٧٠ـ زَهْرُ الأفكار[٧].

٨٩٧١ـ الزَّهْرُ الأَنْعَش في نوادرِ الأعمش:

يعني سُليمانَ بن مِهْرانَ. رسالةٌ لابن طُولُون الشّاميِّ[٨]، توفِّي سنة[٩]... أوَّلُه: الحمدُ لله العالِم بما ظَهَر وبَطَن... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩٩١)، ولعل الصواب: «كمال الدين ابن محمد» كما تقدم في (٧٩٩١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٨هـ كما تقدم في (٧٩٩١).

(٣) هو منصور بن محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٥).

(٥) كتب المؤلف في حاشية النسخة تعليقًا نصه: «الزَّهَر بفتح الزاي والهاء جمع زَهْرة بفتح الزاي وسكون الهاء، نَوْر النبات». قلنا: والهاء في «الزهر» يقع فيها الفتح والسكون، والتزمنا بضبط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٨).

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة على الرغم من معرفته لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ.

٨٩٧٢ـ الزَّهَرُ[1] الأنِيق:

لابن الجَوْزِيِّ عبد الرَّحمن[2] بن عليٍّ البَغْداديِّ، توفِّي سنة[3]...

٨٩٧٣ـ الزَّهَرُ[4] الباسِم في أوصافِ القاسم:

لأبي الفُتوح نَصْر الله[5] بن عبد الله المعروفِ بابن قَلاقسٍ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٥٦٧، أَلَّفهُ للقاسم القَوّاد بصِقِلِّيةَ حين انتَسَب إليه.

٨٩٧٤ـ الزَّهَرُ الباسِم في سِيرة أبي القاسم عليه السَّلام:

لعلاءِ الدِّين مُغْلَطاي[6] بن قَلِيْج، المتوفَّى سنةَ ٤٦٢[7].

٨٩٧٥ـ ثم لخَّصَهُ عاريةً عن الشَّواهد بإلحاقٍ يسيرٍ في كتابٍ سمّاه: «**الإشارة إلى سِيرة المصطفى وتاريخ مَن بعدَه من الخُلفا**».

٨٩٧٦ـ واختصَرَه أبو البَرَكات محمدُ[8] بن عبد الرَّحيم، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

اقتَصَر فيه على اعتراضاتِه على السُّهَيْلي.

٨٩٧٧ـ الزَّهَرُ الباسِم فيما يُزوِّجُ فيه الحاكم:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[9] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ. توفِّى سنةَ ٩١١.

٨٩٧٨ـ زَهَرُ البَساتين[10]:

في الصَّنائع الحَرْبية.

---

(١) في الأصل: «زهر».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧ كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «زهر».

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٦٦٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٧) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بيّن صوابه: ٧٦٢هـ، كما هو مذكور في مصادر ترجمته.

(٨) ترجمته في: إنباء الغمر ١/ ١٣٩، والدرر الكامنة ٥/ ٢٦٣.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

٨٩٧٩ـ **زَهَرُ البَساتين في عِلم المَشاتين**[١]:

وهو مختصَرٌ في عِلم الحِيَل والشَّعْبَذة، لمحمد بن أبي بكرٍ الزَّرْغُوريِّ[٢] المِصْريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أتقنَ وأحكَم... إلخ. قال: رأيتُ كتُبًا كثيرةً في هذه الصَّنعةِ الظَّريفةِ لا يَصِلُ إليها كلُّ أحد، إذْ هي محبوبةٌ إلى نفوسِ الرُّؤساء ومُشْرِحةٌ[٣] لصُدورِ الجُلَساء، صنَّفَها الحُكماءُ لنُزهةِ المُلوكِ القُدَماء، وقد تكلَّم عليها كلُّ أستاذٍ بما عَلِمه وكنتُ أتكلَّمُ عليها طولَ الزَّمانِ فوضعته[٤] على عشَرةِ أبواب ـ وأهداهُ إلى العلّامة شِهابِ الدِّين أحمدَ بن الفيل ـ:

البابُ الأول: في الصُّوَر والتَّماثيل. **والثاني**: في الأقداح والعَفائر.

الثالث: في الأُكَر. **الرابع**: في أشياءِ من المُشَعْبِذين.

الخامس: في البَيْض والصَّناديق. **السادس**: في القناديلِ والسُّرُج.

السابع: في اللَّزّاقاتِ والتَّعاليق. **العاشر**: في طرائقِ بني سَاسَان.

٨٩٨٠ـ **زَهْرُ البَساتين ونَفَحاتُ الرَّياحين**:

في غرائبِ أخبارِ العلماءِ المُسنِدِين ومناقبِ أهل الفَضْل المُهتَدين الذين رَوَى عنهم القاسمُ[٥] بن محمدٍ القُرطُبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣[٦]، مُرتَّبةً أسماؤهم على حروفِ المعجَم.

---

(١) اقترح ناشرو التركية أن يكون الصواب: «المشائين» تبعًا لما كتبه ناشرو الطبعة الأوربية، وهو خطأ، فالمشائون لا علاقة لهم بالحيل والشعبذة، والصواب ما كتبه المؤلف: المشاتين، وهو جمع «مشت» فارسية، وهي الأداة أو الجهاز الميكانيكي الذي يستخدمه المنجمون الذي يحتوي على خريطة لبروج السماء لكشف الطالع وضاربوا الأقداح المشعبذون بكؤوسهم، كما في تكملة المعاجم لدوزي ١٠/ ٦٧.

(٢) هكذا بخط المؤلف ولم نقف على هذه النسبة ولا وجدناها في شيء من الكتب.

(٣) في الأصل: «ومشروحة»، ولا معنى لها.

(٤) هكذا قفز إلى العاشر ولم يذكر الثامن والتاسع.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

٨٩٨١ـ الزَّهْرُ البَسّام فيمَن حَوَتْه عُمدةُ الأحكام من الأنام:

لابن عبدِ الدّائم محمدٍ[١] البَرْماويِّ الشّافعيِّ، وهو أُرجُوزةٌ ابتَدأَ فيه[٢] بالنَّبيِّ ثم الخُلفاءِ الأربعة والباقي على حروفِ المعجَم رَمَز فيها إلى الوفاة: بالحُروف، والعمر: بالكلمة. أوَّلُها[٣]: الحمدُ على ما أنْعَمَا.

٨٩٨٢ـ ثم شَرَحَهُ[٤] وسمّاه: «سَرْحَ النَّهْر بشَرْح الزَّهْر»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع حديثَ المصطفى. فَرَغَ عنه[٥] في شوّال سنةَ ٧٩٦...

٨٩٨٣ـ زَهْرُ الجِنَان في المُفاخَرة بينَ القِنْديلِ والشَّمْعَدانِ:

رسالةٌ بليغةٌ من إنشاء البارع تاج الدِّين عبد الباقي[٦] بن عبد المَجِيد اليمانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... ذَكره[٨] النُّوَيْريُّ بتمامِها.

● ـ زَهْرُ الخمائل على الشَّمائل. يأتي.

٨٩٨٤ـ زَهْرُ الخمائل فيمَن قال الشِّعرَ من التُّركِ الأصائل:

مختصَرٌ. مُرتَّبٌ على الحُروف. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل الإنسان بمَزِيَّة العَقْل واللِّسان... إلخ. ذَكَر أنه أشار إلى جَمْعِه الأميرُ الكبيرُ العلائيُّ الطُّنْبغا الجوبانيُّ أميرُ مجلس الظّاهري.

٨٩٨٥ـ زَهْرُ الرُّبا في فضائلِ قُبا:

---

(١) توفي سنة ٨٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٦٤).

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

لابن عَلّانَ[1] المَكِّيّ[2].

● ـ زَهْرُ الرُّبا على المُجتَبَى. يأتي.

٨٩٨٦ـ **زَهْرُ الرَّبيع في الأخبار:**

لأبي الفَرَج قُدامةَ[3] بن جَعْفرٍ الكاتب.

٨٩٨٧ـ **زَهْرُ الرَّبيع في التشابيه البَديع[4]:**

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن محمد ابن العَطّار الدُّنَيْسِري، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

٨٩٨٨ـ **زَهْرُ الرَّبِيع في شواهدِ البَدِيع:**

للشَّيخ ناصِر الدِّين محمد بن قرقماشٍ[6]، المتوفَّى سنةَ ٨٨٣[7]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن سماءَ المعاني بمصابيح البَديع... إلخ. رُتِّب على ثلاثةٍ وأربعينَ بابًا. فَرَغَ منه في رَمَضانَ سنة ٨٦٢.

٨٩٨٩ـ ثم شَرَحه وسمّاه: «**الغَيْثَ المَرِيع**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أودَع بَراعةَ البيان مَن شاء من العباد... إلخ. ذَكر أنه ألحقَ زَهْرَ الرَّبيع بحاشيةٍ توضِّح جُمَلَه بإعرابِ الشَّواهد. قَرَّظَه ابنُ حَجَرٍ والعَيْني. وقسَّمه تقسيمًا حسَنًا. وَصَل فيه إلى نحوِ مئتَيْ نوع، ذَكَر في كلِّ نوع منها[8] شيئًا من نَظْمه. وهو حَسَنٌ في بابِه لكنْ قيل: إنه يشتمِلُ على لَحْنٍ كثيرٍ في النَّظْم

---

(١) هو محمد بن علي بن محمد بن علّان المكي، المتوفى سنة ١٠٦١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢).

(٢) في الأصل: «مكي».

(٣) توفي سنة ٣٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٤) هكذا بخط المؤلف، ولعل الصواب «والبديع».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٦) هكذا كتبها بالشين المعجمة بخطه، وهو خطأ، صوابه: قرقماس بالسين المهملة، وهو محمد بن قرقماس بن عبد الله الآقتمري القاهري، ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٢٩٢، وطبقات المفسرين للداوودي ٢/ ٢٣٣، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٤.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٨٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

والنَّثْر، وعلى خطأٍ في الكلمات من حيثُ التصريفُ والتراكيب. ذَكَره السَّخاويُّ في «الضَّوء»(١).

٨٩٩٠ـ **زَهْرُ الرَّبيع في علم البَديع:**

لشَرَف الدِّين حُسَين(٢) بن سُليمانَ الحَلَبيِّ الطائي، وُلد سنة ٧٠٣(٣).

٨٩٩١ـ **زَهْرُ الرَّوْض في مسألةِ الحَوْض:**

لعبد البَرِّ(٤) بن محمد ابن الشِّحْنة. أوَّلُه: الحمدُ لله مُطهِّر قلوبِ الفُقهاء... إلخ. رُتِّبَ(٥) على مقدِّمةٍ وفصلَيْن وخاتَمة، وهو مشتمِلٌ على مسائلِ التوَضِّي من الحَوْض.

٨٩٩٢ـ **زَهْرُ الرِّياض في ردِّ ما شَنَّعه القاضي عِيَاض على الشّافعيّ:**

حيث أوجَبَ الصَّلاةَ على البَشِير النَّذير في التشهُّدِ الأخير. رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله مُظْهِر الحقِّ ومُعْليه. للقاضي قُطْبِ الدِّين محمد(٦) بن محمد الخَيْضَرِيِّ الشّافعيّ، مات ٨٩٤.

٨٩٩٣ـ **زَهْرُ الرِّياض:**

في سبع مُجلَّدات، لأبي محمدٍ سعيد(٧) بن المبارك(٨) المعروفِ بابن الدَّهّانِ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ(٩)...

---

(١) الضوء اللامع ٨/ ٢٩٢.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٤).

(٣) في م: «المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبع مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو سري الدين عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي، المتوفى سنة ٩٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٩)، وسيتكرر عليه في (٩٠١١) بعنوان مغاير!

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٨) في الأصل: «مبارك».

(٩) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٦٩هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

٨٩٩٤ـ زَهْرُ الرِّياض:

لابن درناس[١]، وهو من المَجاميع الحاوِية لمحاسِن أشعارِ المُحْدَثين على اختلافِ فنونِها.

٨٩٩٥ـ زَهْرُ الرِّياض:

لأبي العبّاس أحمدَ[٢] بن محمدٍ القَسْطَلّاني، مات ٩٢٣.

٨٩٩٦ـ الزَّهرُ والرِّياض:

لأبي العبّاس عبد الله[٣] بن المعتزِّ العبّاسيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

٨٩٩٧ـ زَهْرُ الظُّرَف:

لمُحبِّ الدِّين محمد[٥] بن محمودٍ ابن النَّجّار، مات ٦٤٣.

٨٩٩٨ـ زَهْرُ العَرِيش في أحكام الحَشِيش:

للشَّيخ بَدْر الدِّين أبي عبد الله محمد[٦] بن عبد الله الزَّرْكَشي. أوَّلُه: الحمدُ لله على نَعْمائه... إلخ.

٨٩٩٩ـ الزَّهْرُ[٧] في محاسِن شِعر أهل العَصْر:

لابن النَّجّار مُحبِّ الدِّين محمد[٨] بن محمودٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: دوناس، وهو أبو الحجاج يوسف بن دوناس بن عيسى المغربي الفندلاوي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٧٤/ ٢٣٤، واللباب ٢/ ٤٤٢، ومرآة الزمان ٢٠/ ٣٨٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٤١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٠٩، ومرآة الجنان ٣/ ٢١٤، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩).

(٤) لم يذكر وفاته، فتركها بياضًا، وتوفي ابن المعتز سنة ٢٩٢هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٦) توفي سنة ٧٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٧) في الأصل: «زهر».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

٩٠٠٠ـ زَهْرُ الكِمَام في إحكام أحكام الحُكّام:

للشَّيخ محمد[1] بن عبد الله الغَزِّي، توفِّي سنةَ[2]... رَتَّبه على ثمانيةِ فصُولٍ ومقدِّمة:

١ ـ في الصَّالح للقضاءِ وغيره. ٢ ـ في طريقِ القاضي إلى الحُكم.
٣ ـ في طريقِ أحكام المحكوم له. ٤ ـ في المحكوم عليه.
٥ ـ فيما يَنفُذُ فيه قضاءُ القاضي وما لا[3]. ٦ ـ في الحُكم.
٧ ـ في عَزْلِه وتَوْليتِه. ٨ ـ فيما يتعلَّقُ بذلك.

٩٠٠١ـ زَهْرُ الكِمَام في قصَّة يوسُفَ عليه السَّلام:

لأبي عليٍّ عُمرَ[4] بن إبراهيمَ الأنصاري. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. قال: وفي قصّة يوسُفَ عليه السَّلام تَذكِرةٌ نافعةٌ لأربابِ الأفهام، وقد رتَّبتُها على سبعةَ[5] عَشَر مجلسًا وفتَحتُ كلَّ مجلس بخُطبةٍ وأشعار وحكاياتٍ وأخبار.

٩٠٠٢ـ زَهْرُ الكِمَام وسَجْعُ الحَمَام:

للشَّيخ الأديب أبي جَعْفرٍ[6] أحمدَ[7] بن يحيى بن أبي حَجْلةَ التِّلِمْسانيِّ[8]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يَرزُق مَن توكَّل عليه... إلخ. ذَكَر فيه محاسنَ جامع دمشقَ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧٢٢).
(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في م: «وما لا ينفذ»، ولفظة «ينفذ» لا وجود لها في نسخة المؤلف.
(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٩٦، وذكره الزركلي في الأعلام ٥/ ٣٩ وكناه أبا حفص، وذكر أنه توفي سنة ٧٥١هـ نقلًا من فهارس الكتب! والكتاب مطبوع طبعة حجرية سنة ١٢٧٧هـ بمصر.
(٥) في الأصل: «سبع».
(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ بيّن صوابه: «أبي العباس»، كما هو مشهور في ترجمته، وقد ذكر المؤلف كنيته على الوجه في كتاب «أطيب الطيب» وفي ديوانه، وقد مرا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).
(٨) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وقد تقدم أنه توفي سنة ٧٧٦هـ.

٩٠٠٣ـ زَهْرُ الكِمَامة وقَطْرُ الغَمَامة:

لعبدِ الملِك[١] بن عبد الله.

٩٠٠٤ـ زَهْرُ المُطَوَّل في بيانِ الحديثِ المُعدَّل:

مُجلَّد. لابن حَجَر أحمدَ[٢] بن عليٍّ العَسْقَلاني، توفِّي سنةَ ٨٥٢. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٩٠٠٥ـ الزَّهْرُ المَطْلُول في معرفةِ المَعْلول:

أي: المعلولِ في الحديث، لابن حَجَرٍ[٣] العَسْقَلاني.

٩٠٠٦ـ الزَّهْرُ[٤] المَنْثور:

لابن نُباتةَ محمدِ[٥] بن محمد الفارِقي، توفِّي سنةَ ٧٦٣[٦].

٩٠٠٧ـ زَهْرُ النَّبات في مُجْمَلِ الشَّفاعات:

رسالةٌ، لابن طُولونَ الشّامي[٧]، توفِّي[٨]... أوَّلُها: الحمدُ دائمًا لله... إلخ.

٩٠٠٨ـ زَهْرةُ الأدَب:

في اللُّغةِ الفارسيّة. منظومةٌ. أوَّلُه[٩]: الحمدُ لواهبِ وجودِ العالَمين... إلخ، لشِهابِ الدِّين أحمدَ[١٠] القاضي بجمشكزك ابن زكريّا القاضي بأصْبَهان.

---

(١) هو عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي، المتوفى بعد سنة ٦٠٨هـ، ترجمته في: تكملة ابن الأبّار ٣/ ٢٢٣، والوافي بالوفيات ١٩/ ١٧٦، ونفح الطيب ١/ ١٨٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) هو الذي قبله.

(٤) في الأصل: «زهر».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ صوابه ٧٦٨هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٧) هو شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٩٥٣هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) لا نعرفه.

٩٠٠٩ـ زَهْرةُ البُستان في أخبارِ الزَّمان:

لعليٍّ[١] بن محمد بن أحمدَ بن أبي زَرْع.

٩٠١٠ـ زَهْرةُ الرَّبيع في أدعيةِ الأسابيع[٢]:

مُجلَّد. لبعض الشَّيعة.

٩٠١١ـ زَهْرةُ الرِّياض في حُكم التَّوَضي في[٣] الحِيَاض:

على مقدِّمةٍ وفَصْلَيْنِ وخاتَمة، لسَرِيِّ الدِّين عبد البر[٤] بن محمدِ بن محمد ابن الشِّحْنة الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

٩٠١٢ـ زَهْرةُ الرِّياض ونُزهةُ القلوبِ المِرَاض:

في الموعِظة. للشَّيخ الإمام تاج الإسلام سُليمانَ[٦] بن داودَ السِّتِّيني، كذا ذَكَره الواعِظُ في «تُحفة الصَّلَوات».

٩٠١٣ـ ترجَمَه من كتابِه الفارسيِّ المسمّى بـ«بَهْجةِ الأنوار» وألحَقَ [به][٧] فوائدَ كثيرةً، ورَتَّبه على سبعةٍ وستِّينَ مجلسًا. وهو من الكتُبِ المشهورةِ في الموعِظة لكنّه ليس بمعتبَر.

٩٠١٤ـ زَهْرةُ العُلوم في الأدَب:

---

(١) توفي سنة ٧٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٥٩).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) في م: «المتوضئ من»، والمثبت من خط المؤلف، وتكرر عليه الكتاب، فقد تقدم في (٨٩٩١) بعنوان مغاير، والكتاب هو هو.

(٤) في م والأوربية: «عبد الله»، خطأ، وقد تقدمت ترجمته في الرقم (١٠٢٩).

(٥) في م: «الحلبي الحنفي»، ونسبته «الحنفي» لا وجود لها في نسخة المؤلف، ولم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢١هـ كما تقدم في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٨)، ونسبه هناك: «السواري».

(٧) ما بين الحاصرتين منا، وتقدم الكتاب في حرف الباء.

للشَّيخ ابنِ داودَ[1].

٩٠١٥ـ زَهْرةُ الفِردَوْس[2].

٩٠١٦ـ الزَّهْرة[3]:

لأبي بكرٍ محمد[4] بن داودَ الظّاهِريِّ، توفِّي سنةَ[5]... وهو مجموعُ أدَبٍ أتَى فيه بكلِّ غريبةٍ ونادرةٍ وشعر رائق، صُنِّفَ[6] في عُنفُوانِ شبابِه.

٩٠١٧ـ زَهْرةُ النّاظِرين ونُزهةُ النّاذِرين[7]:

في المكاتيبِ العربيّة.

٩٠١٨ـ زَهْرُ[8] **المُلْك في نَحْوِ التُّرْك**:

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي[9] حَيّان محمد[10] بن يوسُفَ الأندَلُسيّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

٩٠١٩ـ الزِّيادات[11]:

في فروع الحَنَفيّة للإمام محمد[12] بن الحَسَن الشَّيْباني، توفِّي سنةَ[13]...

---

(١) هو أبو بكر محمد بن داود بن علي الظاهري الأصفهاني، المتوفى سنة ٢٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «زهرة».

(٤) هكذا تكرر عليه الكتاب فظنه اثنين وهو واحد للمؤلف نفسه، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «صنّفَهُ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٨) في الأصل: «زهو».

(٩) في الأصل: «أبو».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(١١) في الأصل: «زيادات».

(١٢) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(١٣) لم يذكر وفاته فترك موضعها بياضًا، وتوفي محمد بن الحسن سنة ١٨٩هـ كما هو مشهور.

٩٠٢٠ـ وله: زيادةُ الزِّيادات.

وقد شَرَحها جماعةٌ، منهم:

٩٠٢١ـ الإمام قاضي خان حَسَن[1] بن محمود الأُوزْجَنْديُّ، مات ٥٩٢.

٩٠٢٢ـ وأبو حَفْص سِرَاج الدِّين عُمر[2] بن إسحاق الهِنديُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٣، ولم يُكمِلْه.

٩٠٢٣ـ واختصَرَه الحاكمُ الشَّهيد[3]، وهو مختصَرُ أصُولِ الزِّيادات.

٩٠٢٤ـ وذكر ابنُ نُجَيْم[4] في كتاب الدَّعوى من «البحرِ الرّائق» أنّ له شَرْحًا على كتاب «الزِّيادات» واللهُ أعلم.

٩٠٢٥ـ وشَرَحها البَزْدَويُّ[5].

٩٠٢٦ـ وشمسُ الأئمة الحُلْوانيُّ[6] إملاءً. أوَّلُه: الحمدُ لله ولي[7] الحمد.

٩٠٢٧ـ وشَرَحَهُ[8] الإمام أبو القاسم أحمدُ[9] بن محمد بن عُمرَ العَتّابي، وهو شَرْحٌ متْنُه غيرُ متميِّز، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كُفِيَ كلَّ شيء ولا كُفِيَ منه شيء... إلخ[10]. قال: لمّا رأيتُ في أهل الزَّمن زِمانة في اقتباسِ

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٣) هو محمد بن محمد بن أحمد المروزي، المتوفى سنة ٣٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٤) هو زين الدين بن إبراهيم بن محمد ابن نجيم المصري، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٥) هو فخر الإسلام أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٦) هو عبد العزيز بن أحمد الحلواني، المتوفى سنة (٤٥٦هـ)، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٧) في م: «الحمد لولي الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٥٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩٦).

(١٠) «إلخ» سقطت من م.

العلم ولاختصارِ هِمَمِهم اختاروا المختصَرَ من كلِّ شيء، حَمَلَني ذلك أنْ أكتُبَ شَرْحَ «الزِّيادات» موجَزَ العباراتِ والنِّكات، وأجتهدُ في بَسْطِ ما صَعُب منها، وأذكُرَ في أبوابِ الوصايا ما يتعلَّقُ بالحِساب، مع طَرْقِ الكتاب سائرَ الطُّرُق من طريق الجَبْر والمُقابَلة، والدِّينارِ والدِّرهم، والسُّطوح والخطاءين حتى يكونَ أجملَ وأسهلَ. انتهى.

وإنّما سُمِّي به لأنه كان يَختلفُ إلى أبي يوسُفَ، وكان يكتُبُ من أماليه، فجرَى على لسان أبي يوسُفَ أنّ محمدًا يشُقُّ عليه تخريجُ هذه المسائل، فبَلَغَه فبناهُ وفَرَّع[1] على كلِّ مسألةٍ بابًا. وسمّاه: «**الزيادات**» أي: زيادةً على ما أملَى[2] أبو يوسُف. وقيل: إنّما سُمِّي به لأنه لمّا فَرَغ من تصنيفِ «الجامع الكبير» تذكَّر فُروعًا لم يَذكُرْها في «الكبير» فصنَّفه ثم تذكَّر فصنَّف آخَرَ وسمّاه: «**زيادة**[3] **الزِّيادات**» فقُطِع عن ذلك ولم يُتَمِّمْ. كذا قال قاضي خان؛ لأنَّ[4] أبا يوسُفَ كان يُملي، وكان ابنٌ لمحمدٍ رحمه الله يَكتُبُ تلك الأمالي، وكان محمدٌ رحمه اللهُ يَجعلُ تلكَ الأبوابَ أصلًا ويزيدُ عليه ما يُتمُّ به الأبوابَ، فسمّاه: «**الزِّيادات**» على معنى أنه زادَ على كلام أبي يوسُفَ رحمةُ الله عليه. ولهذا لم تَقَعْ أبوابُه مرتَّبةً بل اختَلَفت؛ لأنَّ محمدًا رحمةُ الله[5] تَبرَّكَ بأمالي أبي يوسُفَ. وقيل: إنه إنّما سمّاه: كتابَ «**الزِّيادات**» لأنه لمّا

---

(١) في الأصل: «فبناه فرع»، ولا تستقيم العبارة، فزدنا الواو منا.

(٢) في م: «أملاهُ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وسماها زيادات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وقيل: لأن»، وفي الأوربية: «ولأن»، والمثبت من خط المؤلف إذ لم نقف على «وقيل» ولا على الواو قبل «لأن».

(٥) في م: «رحمة الله تعالى عليه»، والمثبت من خط المؤلف.

فَرَغ من تصنيفِ «الجامع» تذكَّر فروعًا لم يَذكُرها في «الجامع» صنَّف[1] هذا الكتابَ تفريعًا على التفريعاتِ المذكورةِ في الجامعَيْن فسمّاه: «**الزِّياداتِ**» لهذا واللهُ أعلم. وأنشَدوا فيه:

إنّ الزِّيـــاداتِ زادَ اللهُ رَوْنَقَهـــا　　عُقْمٌ مسائلُها من أصعبِ الكتبِ
أصولُها كالعَذَارى قَطُّ ما افترَعَتْ　　فـروعَهنَّ يـدٌ في العُجْـمِ والعَـربِ
ينـالُ قارئُهـا في العلـم منزِلـةً　　يَغيبُ إدراكُها عن أعيُنِ الشُّهُبِ

٩٠٢٨ـ وأملى[2] شمسُ الأئمة أبو بكرٍ محمدُ[3] بن أبي سَهْل السَّرَخْسيُّ[4] «**نُكَتَ زيادةِ الزِّيادات**» وهو محبوسٌ في السِّجن، أوَّلُه: الحمدُ لوَليِّ الحمدِ ومُستحِقِّه... إلخ.

٩٠٢٩ـ **الزِّيادات**[5]:

فيه[6] أيضًا، لصاحبِ «المُحيط».

٩٠٣٠ـ وللقاضي المعروف بقاضي علما بدر[7].

٩٠٣١ـ ولقاضي خان[8] المَذْكور.

---

(١) في م: «وصنف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «وإملاء»، ولا تستقيم.

(٣) توفي سنة ٤٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٤) بعد هذا في م: «المتوفى في حدود سنة ٤٩٠ تسعين وأربع مئة»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٥) في الأصل: «زيادات».

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخط المؤلف، وقد أهملته أكثر النسخ الخطية فلم تذكره، وكذلك ناشرو الطبعة الأوربية، وفي م: «المعروف بقاضي علا»، وهي قراءة غير موفقة، ولم نقف عليه مع طول البحث والفحص.

(٨) هو الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣).

٩٠٣٢ـ ولأبي نصر أحمدَ[1] بن محمد بن عُمَر العَتّابي، توفِّي سنةَ[2]...

٩٠٣٣ـ وله **زيادة الزِّيادات**[3].

٩٠٣٤ـ ولأبي عبد الله محمد[4] بن عيسى الضَّرير.

٩٠٣٥ـ وللتّاج[5].

٩٠٣٦ـ ولصاحبِ «الهِدَاية»، نَقَل الأكملُ في «العناية» منها في بابِ الاستثناء في الطلاق مسألةً.

٩٠٣٧ـ **الزِّياداتُ**[6]:

في فروع الشّافعيّة، لأبي عاصمٍ محمد[7] بن أحمدَ العَبّاديِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨، في مئةِ جُزء.

٩٠٣٨ـ وله: **زيادةُ الزِّيادات**.

٩٠٣٩ـ و**الزِّياداتُ** على زيادةِ الزِّيادات، له أيضًا، وأصلُه في مُجلَّدٍ لطيف.

ويُعبِّرُ الرافعيُّ عنه بفتاوَى العِبَادي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١٩٦).

(٢) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٨٦هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته. وجاء بعد ذلك في م ما يأتي: «الحمد لله الذي يكفي كل شيء... إلخ، قال: إني رأيت في أهل الزمن زمانة في اقتباس العلم حملني على ذلك أن أكتب وأذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب في طريق الكتاب وفي سائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطأين»، وهو تكرار لما تقدم ولا وجود له في النسخة التي بخط المؤلف في هذا الموضع.

(٣) في م: «زيادات الزيادات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٣٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠١).

(٥) هو تاج الدين أبو الفتح أحمد بن محمد بن الحجاج العمادي الترمذي، المتوفى في حدود سنة ٨٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٣٧).

(٦) في الأصل: «زيادات».

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٧١).

٩٠٤٠ـ زياداتُ الزِّيادات:

لمحمد[(١)]، على سبعة أبواب:

١ ـ في طلاقِ السُّنّة بالجُعْل وغيرِه.

٢ ـ في الطَّلاقِ والعِتَاق.

٣ ـ في الصِّحةِ والمَرَض.

٤ ـ في قسمةِ الكَيْل من الصِّنفَيْنِ في المَواريث.

٥ ـ في شراءِ الرجُل ابنَه بابنِه.

٦ ـ في الوَلَد يكونُ بينَ الرَّجُلَيْنِ الكافرَيْن.

٧ ـ في صلاة التَّطوُّع لمَن يستقيمُ بإمامٍ واحدٍ.

٩٠٤١ـ إفاداتُ شَرْح الزِّيادات. مختصَرٌ[(٢)].

٩٠٤٢ـ زياراتُ الشّام:

لعليٍّ[(٣)] بن أبي بكرٍ الهَرَويّ، توفِّي سنةَ[(٤)]...

٩٠٤٣ـ زيارةُ الطائف:

لمحمدِ[(٥)] بن أبي الصَّيْف اليَمني.

---

(١) هكذا بخطه، وقد تكرر عليه الكتاب وهو لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨هـ، ظنه كتابًا آخر، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٠).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو محمد بن إسماعيل بن علي ابن أبي الصيف اليمني، المتوفى سنة ٦٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٣٢).

[٧٠ب] عِلمُ الزِّيج[1]

٩٠٤٤ـ **زِيجُ إبراهيمَ[2] بنِ حَبيبٍ الفَزَاري**:

كذا في تاريخ الحُكَماء.

٩٠٤٥ـ **زِيجُ ابنِ حَمّادٍ الأندَلُسيِّ[3]**.

بُني على أرصادِ إبراهيمَ[4] بن يحيى النَّقّاش، فعَمِل عليها ثلاثةَ أزْياج، أحَدُها: سمّاه:

٩٠٤٦ـ **الكُور على الدُّور**.

٩٠٤٧ـ والآخَر: **الأمَد على الأبَد**.

٩٠٤٨ـ ومختصَرُهما: **المُقتبَس[5]**.

٩٠٤٩ـ **زِيجُ ابنِ السَّمْح**:

أبي[6] القاسم أصبَغَ بن محمدٍ الغَرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٢٦. كتَبَه على طريقةِ الهند. في مُجلَّدٍ كبير.

---

(١) كتب المؤلف في نسخته معلقًا: «قال النظام النيسابوري: الزيج معرب زه وهي مسطارة البنائين التي يقال لها القانون باليونانية. شرح شمسية حساب.
وقيل خيط البناء وقال الأصمعي: لا أدري أعربي هو أم معرب. انتهى. فكما أنه يقوم البناء به، كذلك الزيج يقوم به الكواكب ويعدلها. عبد الباسط». وانظر: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٧.

(٢) هكذا ذكره، وهو خطأ، صوابه: «محمد بن إبراهيم بن حبيب»، وإنما انتقل إليه هذا الخطأ مما ورد في كتاب «إخبار العلماء بأخبار الحكماء» للقفطي، ص٥٠، وترجمته في: الفهرست للنديم ١/ ٢٤٣، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٩٤، وإنباه الرواة ٣/ ٦٣، والوافي بالوفيات ١/ ٣٣٦، وبغية الوعاة ١/ ٩، وسلم الوصول ٣/ ٥٣، ولم يذكروا تاريخ وفاته، والظاهر أنه كان ممن عاش في النصف الأول من المئة الثانية، لما نقله المرزباني أنَّ يحيى بن خالد البرمكي قال: «أربعة لم يدرك مثلهم في فنونهم: الخليل بن أحمد، وابن المقفع، وأبو حنيفة، والفزاري (معجم الأدباء ٥/ ٢٢٩٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، انتقل إليه من نسخة أخبار العلماء للقفطي، ص٥٠، صوابه: ابن الكماد، كما سيأتي بيانه بعد قليل في (٩٠٩٦)، وقد أعطيناه رقمًا لشهرته مع أنه ثلاثة أزياج سيذكرها.

(٤) توفي سنة ٤٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٧٧).

(٥) سيكرره في حرف الميم (١٧٨٠٥م).

(٦) في الأصل: «أبو». وتقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

٩٠٥٠ـ **زِيجُ ابنِ الشّاطر**[١].

٩٠٥١ـ اختَصَره شَمْسُ الدِّين الحَلَبيّ[٢] وسمّاه: «**الدُّرَّ الفاخر**».

٩٠٥٢ـ وصحَّحه الشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[٣] بن غُلام الله بن أحمدَ الحاسِب الكُوم الرِّيشيُّ الموَقِّتُ بجامع الملك المؤيَّد وسمّاه: «**نُزهةَ الناظِر في تصحيح أُصُولِ ابن الشّاطر**».

٩٠٥٣ـ ثم اختَصَره وسمّاه: «**اللُّمْعة في حَلِّ الكواكب السَّبعة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ العِلمَ شمسًا وحَرَس من الكسوفِ شُعاعَه... إلخ. ذَكَر فيه أنه ألَّف كتابَه المسمَّى «نُزهةَ الناظِر في تلخيصِ زِيج ابنِ الشّاطر» ثم اختَصَره على وَجْهٍ بَديع وسمّاه بـ«**اللُّمعة في حلِّ السَّبعة**» يَستخرِجُ منه الأعمالَ بأسهلِ مَأْخَذ وأقربِ مَقصِد بالجداوِل، حاصِرًا للرِّسالة في اثنَيْ عشَرَ فصلًا في ستِّينَ جدولًا[٤].

---

(١) هو علاء الدين علي بن إبراهيم بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٩٦).

(٢) لم نقف على ترجمته، وفي خزانة كتب جستربتي مخطوطة بعنوان «الدر الفاخر في اختصار زيج ابن الشاطر» برقم ٥/ ٤٠٧٢ ذكر أنها لمحمد بن أبي الفتح الصوفي المتوفى نحو ٨٥٣هـ.

(٣) توفي سنة ٨٣٦هـ، ترجمته في: السلوك ٧/ ٢٥٦، والنجوم الزاهرة ١٥/ ١٨٣، والضوء اللامع ٢/ ٦٢.

(٤) جاء بعد هذا في الطبعة الأوربية مما لا أصل له في نسخة المؤلف التي بخطه ما يأتي: «ولخصه أيضًا محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي الموقت وسماه «روض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر»، ثم اختصره، أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته... إلخ، ذكر أن ابن الشاطر وضع كتابًا عظيمًا وعمل عملًا مشتملًا على تحقيق أماكن الكواكب وسائر أعمالها، وعمل على ذلك شرحًا طويلًا في مئة باب ورتبه أحسن ترتيب، فجرد الجدول منه وذكر العمل بها فقط من غير كلفة حساب جعله مشتملًا على مقدمة وفصول وخاتمة». وهو من الزيادات على المؤلف، إذ لا وجود له في نسخته الخطية، لذلك وضعه ناشرا التركية بين حاصرتين وحسنًا فعلا.

٩٠٥٤ـ زِيجُ ابنِ يونُس:

أبي[١] الحَسَن عليٍّ[٢] بن أبي سَعيدٍ المُنجِّم. كتَبه للعزيزِ بالله الحاكِم في أربع مُجلَّدات.

٩٠٥٥ـ زِيجُ أبي[٣] حنيفةَ الدِّينوَريِّ المُنجِّم:

أرصَدَ بأصبَهانَ سنةَ ٣٣٥ لرُكْن الدَّولة حَسَن[٤] بن بُوَيْه الدَّيْلمي. ذَكَره صاحبُ «الكزيدة».

٩٠٥٦ـ زِيجُ أبي مَعْشَرٍ:

جَعْفرِ[٥] بن محمد بن عُمَر البَلْخي المتوفَّى سنةَ[٦]... وهو كبيرٌ[٧]، أَلَّفهُ على مذهبِ الفُرس وأثْنَى على هذا المذهب وقال: إنّ أهلَ الحساب من فارسَ وغيرِه أجمَعوا على أنّ أصحَّ الأدوار أدوارُ هذه الفِرقة، وكانوا يُسمُّونَها سِنِيَّ العالَم، وأمّا أهلُ زمانِنا فيُسمُّونَها سِنيَّ أهلِ فارسَ.

٩٠٥٧ـ زِيجُ الأُستاذ:

جمالِ الدِّين أبي[٨] القاسم[٩] بن محفوظٍ المُنجِّم البَغْداديِّ. أوَّلُه: الحمدُ

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو علي بن عبد الرحمن بن أحمد الصدفي المصري المتوفى سنة ٣٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٠٤).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٣٦٦هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ١٧/ ٤٩٢، ووفيات الأعيان ٢/ ١١٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٥٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٢٠٣، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٨).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في م: «وهو مجلد كبير»، و«مجلد» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) لم نقف على ترجمته، ومن هذا الزيج نسخة في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (٢٤٨٦ ـ فب).

لله على أنعُمِه وآلائه [إلخ]. وهو من منجِّمي عَصْر المُقتدِر العبّاسيِّ، جَمَعه من عدّةِ زِيجاتٍ وكتُبٍ ما اتَّفَقوا عليه من الأوساطِ والجَداول بالأمثلة، وهو في مُجلَّدٍ كبير، ذَكَر التَّواريخَ مفصَّلًا والمواسمَ أيضًا بلِ الخُلفاءَ إلى زمانِه.

٩٠٥٨ـ زِيجُ ألوغَ بيك:

محمد[١] بن شاه رخ. اعتذَر فيه مِن تكفُّلِ مصالحِ الأُمَم فتوَزَّع بالُه وقَلَّ اشتغالُه، ومعَ هذا حَصَر الهِمَّة على إحرازِ قَصَباتِ طريق الكمال واستجماع مآثرِ الفَضْل والأفضال وقَصَر السَّعيَ إلى جانبِ تحصيلِ الحقائق العلميَّة والدَّقائق الحِكْميَّة والنَّظر في الأجرام السَّماويَّة، فصار له التوفيقُ الإلهيُّ رفيقًا، فانتقَشَت على فِكرِه غوامضُ العُلوم، فاختارَ رَصْدَ الكواكب فساعَدَه على ذلك أستاذُه صَلاحُ الدِّين موسى المُشتهِرُ بقاضي زادَه الرُّوميِّ وغَياثُ الدِّين جمشيدُ، فاتَّفق وفاةُ جمشيدَ حين الشُّروع، وتوفِّي قاضي زادَه أيضًا قبلَ تمامِه، فكَمُل ذلك باهتمام وَلَدِ غِيَاثِ الدِّين المَوْلَى عليِّ بن محمد القوشجيِّ الذي حَصَّل في حَداثة سِنِّه غالبَ العُلوم، فما حقَّق رصدَه من الكواكبِ المُنيرة أثْبتَه ألوغُ بيك في كتابِه هذا، وجَعَله على أربع مقالات:

١ ـ في معرفةِ التَّواريخ، وهي على مقدِّمةٍ وخمسةِ أبواب.

٢ ـ في معرفةِ الأوقاتِ والطَّالع في كلِّ وقت، وفيه[٢] ٢٢ بابًا.

٣ ـ في معرفةِ سَيْرِ الكواكبِ ومَواضعِها وهي ١٣ بابًا.

٤ ـ في مَوافي الأعمالِ النُّجومية، وهي على بابَيْنِ. وهو أحسَنُ الزِّيجات وأقرَبُها إلى الصِّحة.

---

(١) توفي سنة ٨٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤٩٧).

(٢) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

٩٠٥٩ـ شَرَحه المَوْلى محمودُ[١] بن محمد المُشتهِرُ بميرَمَ بالفارسيَّة في رَجَبٍ سنة ٩٠٤. أوَّلُه: تبارَكَ الذي له مُلكُ السَّماواتِ والأرض... إلخ. وأهداه إلى السُّلطان بايَزِيدَ وسمّاه: «**دُستورَ العمَل في تصحيح الجدوَل**».

قال مِيرمُ في شَرْحِه: إنه مقصورٌ على البراهين الهَنْدسيَّة، لا على وَجْهِ التَّوضيح والبيان[٢].

٩٠٦٠ـ وشَرْحُ زِيجِ ألوغَ بيك لمَوْلانا عليٍّ[٣] القوشجي[٤].

٩٠٦١ـ **الزِّيجُ الإيلخانيُّ**:

فارسيٌّ، وهو الذي كَتَبَ[٥] المُحقِّق نَصِيرُ الدِّين محمدُ[٦] بن الحَسَن

---

(١) توفي سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٥٨).

(٢) جاء بعد هذا في الطبعة الأوربية ما يأتي: «واختصر الزيج الألوغ بيكي الشيخ محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري وطوله من طول سمرقند، وهو: صط لو من الجزائر الخالدات إلى طول مصر وهو: ندنه من ساحل البحر الغربي، ورتب جداوله وأضاف إليها جداول وفوائد تتعلق بفن التقويم مع التقريب فصار عمدة هذا الفن بالقاهرة. ثم إن الشيخ خضر ابن القادر البُرُلّسي لما رأى ذلك المختصر قد حواه صاحبه من طول سمرقند وهو: صط لو من الجزائر الخالدات إلى طول مصر، وهو: مدنه من ساحل البحر الغربي على أصول هذا الرصد، ثم جعل الحل منه بالسنة التامة أراد أن يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابًا آخر سماه «بهجة الفكر في حل الشمس والقمر» ورتب ذلك على ثلاثة فصول، الأول في مقوم الشمس، الثاني في مقوم الجوزهر، الثالث في مقوم القمر، ومعرب الزيج الألوغ بيكي المسمى بـ«تذكرة الفهيم في عمل التقويم» أوله: الحمد لله الذي خلق الأفلاك ودورها... إلخ. والتسهيل لعبد الرحمن الصالحي الموقت بالجامع الأموي وهو محلول ألوغ بيك»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف الخطية.

(٣) هو علاء الدين علي بن محمد القوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٤) في م: «وشرحه أيضًا مولانا علي القوشجي»، وهو تصرف بالنص غير محمود، فالمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «كتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

الطُّوسيُّ[(١)]، المتوفَّى سنةَ[(٢)]... من محصُول الرَّصْد الذي بناه هُلاَ كوخان بن تولي بمَراغةَ سنةَ... ذكر نَصِيرُ الدِّين فيه أنه جَمَع لبناءِ الرَّصد جماعةً من الحُكَماء، منهم: المؤيَّدُ العرضيُّ من دمشقَ والفَخْرُ المَراغيُّ الذي كان بالمَوْصِل والفَخْرُ الخِلاطيُّ الذي كان بتَفْليسَ[(٣)] والنَّجمُ دُبَيرانُ[(٤)] القَزْوينيُّ. وابتَدأ ببنائه في جُمادى الأُولى سنة ٦٥٧، والأرصادُ التي بُنِيتْ قبلَه كان الاعتمادُ دونَ غيرِها هو: رَصْدُ أبرخس، وله قد بُنِيَ [من][(٥)] ألفٍ وأربعِ مئة سنة، وبعدَه رَصْدُ بطلميوسَ بمئتَيْ سنةٍ وخمسٍ وثمانينَ سنةً، وبعدَه في مِلَّة الإسلام: رَصْدُ المأمون ببغدادَ وله أربعُ مئة سنة وثلاثونَ سنةً، والرَّصدُ البَتّانـيُّ في حدودِ الشّام، والرَّصدُ الحاكِميُّ بمِصرَ، ورَصْدُ بَني الأعلم ببغدادَ. وأوفَقُها الرَّصدُ الحاكِميُّ ورَصْدُ ابنِ الأعلم، ولهما مئتانِ وخمسونَ سنةً. وقال الأستاذُونَ: إنّ أرصادَ الكواكبِ السَّبعةَ لا يَتِمُّ في أقلَّ من ثلاثينَ سنةً؛ لأنّ فيها يَتِمُّ دَوْرُ هذه السَّبعة، فقال هلاكو: أجهَدُ في أن يَتِمَّ رَصْدُ هذه السَّبعة في اثنتَيْ عَشْرةَ سنةً. وذَكَر فيه أيضًا جِنكيزَ خان وأولادَه وكيفيَّةَ استيلائهم وظهورِهم إلى عبورِ هلاكو من النَّهرِ إجمالًا، إلى أنْ قال هلاكو خان: ملحدان را قهر كرد وبغداد بكرفت وخليفة را برداشت تا حدود مصر بكرفت وكساني كه ياغي بودند نيست كرد وهنر مندانرا درهمه أنواع بنواخت وبفرمود تا هنرهاي خويش ورسمهاي نيكونهاد ومن بنده نصيرراكه ازطوسم

---

(١) كتب المؤلف معلقًا: «اين رصد بر دست مولانا محيي الدين يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي تمام شده أست».

(٢) لم يذكر المؤلف وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ كما هو مشهور.

(٣) تاء تفليس تفتح وتكسر.

(٤) الضبط من خط المؤلف.

(٥) حرف الجر منا.

بولايت ملحدان افتاده بودم ازانجابيرون آورد ورصد ستاركان فرموده وحكمايي راكه درر صدمى دانستند جون مؤيَّد الدِّين العُرْضي كه بدمشق بود وفَخْر الدِّين مراغي كه بمَوْصل بود وفَخْر الدِّين خِلاطي كه بتِفْليس بود ونَجْم الدِّين دبيران كه بقَزْوين بودازان ولايتها بطلبيد وزمين مَراغه رصدرا اختيار كردند وبفرمودتا كتابها أزبغداد وشام ومَوْصل وخُراسان بياورند وتقدير جنان كردكه منكوقان ازميان برخاست وبعد ازان هلاكو وبعدازو ابقا بجاي بدربادشاه بود رصدستار كان تمام شد. ورُتِّب على أربع مقالات:

١ ـ في التَّواريخ.

٢ ـ في سَيْر الكواكبِ ومَواضعِها طُولًا وعرضًا.

٣ ـ في أوقاتِ المَطالِع.

٤ ـ في باقي أعمالِ النُّجوم.

٩٠٦٢ ـ شَرَحَه حُسَين[١] بن محمد النَّيْسابُوريُّ القُمِّي المعروفُ بنِظام شَرْحًا فارسيًّا وسمّاه: «**كَشْفَ الحَقائق**». أوَّلُه: أجناس سباس في قياس... إلخ.

قال غِياثُ الدِّين جمشيدُ بن مسعودٍ الكاشيُّ في «مِفتاح الحِساب»: وَضَعتُ الزِّيجَ المسَمَّى بالخاقاني في تكميل الزِّيج الإيلخاني، وجَمَعتُ فيه جميعَ ما استَنبَطْتُ من أعمالِ المنجِّمين مما لا يأتي في زيجٍ آخَرَ، معَ البراهينِ الهندسيّة، وهو زِيجٌ مشهور. كتَبه لمّا قَدِم سَمَرقَنْد بدعوةِ السُّلطان ألوغَ بك[٢].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، وتقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٢) جاء في تعليق للمؤلف نصه: «قال: ووضعت أيضًا زيج التسهيلات وجداول شتى». ثم جاء بعد هذا في م: «ومنتخب زيج إيلخاني لعليشاه محمد بن قاسم صاحب الأشجار والأثمار». ولم نقف عليه في نسخة المؤلف، ولا في الطبعة الأوربية.

٩٠٦٣ـ زِيجُ ثاونَ الإسكَنْدراني[١]:

المعروفِ بالقانون. وَضَعه على تاريخ إسكَنْدرَ بن فيلقوسَ. ذَكَره أبو الرَّيْحان في «الآثارِ الباقية».

٩٠٦٤ـ الزِّيجُ الجامِعُ والبالغ:

لكوشيار[٢]. وهو كتابانِ في علم حسابِ الكواكب وتَقاويمِها وحَرَكاتِ أفلاكِها وعدَدِها مُبرَهَنةً بالبراهينِ الهَنْدسيَّة. جَمَع فيهما بينَ الأعمال الحسابيَّة والجداول والهَيْئة والبرهانِ على حسابِ الأبواب. كذا قال في أول كتابِه «المُجمَل».

٩٠٦٥ـ زِيجُ حَبْس[٣] الحاسب:

أحمد[٤] بن عبد الله المَرْوَزيِّ البغداديِّ. كان في زمن المأمون، وله ثلاثةُ أَزْياج: الزِّيجُ الدِّمشقيُّ، والزِّيجُ المأموني، وأوَّلُها على مذهب السِّنْد هند، والثاني: المُجْتَحَى[٥]، وهو أشهرُها، والثالث: الصَّغيرُ المعروفُ بالشاه. كذا في «نوادرِ الأخبار»[٦].

٩٠٦٦ـ الزِّيجُ الزّاهر[٧].

٩٠٦٧ـ الزِّيجُ الشّامل:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٠٣).

(٢) هو أبو الحسن كوشيار بن لبان بن باشهري الجيلي، المتوفى تقريبًا سنة ٣٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٣) هكذا بخط المؤلف، وفي إخبار العلماء للقفطي، ص١٣١: «حبش» بالشين، وكذا في المطبوع من سلم الوصول ١/ ١٦٢ (٤٢٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٦٩).

(٥) هكذا بخط المؤلف، وفي المطبوع من أخبار العلماء وسلم الوصول: «الممتحن»، واجتحى الشيء بمعنى: اجتاحه، كما في المحيط ١/ ٢٣٦، فالله أعلم.

(٦) نوادر الأصول لطاشكبري زادة.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

للشَّيخ أبي الوَفَا محمدِ بن أحمدَ[1] البُوزْجانيِّ. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على تواتُرِ آلائه... إلخ. صحَّحه الشَّيخُ المَذْكورُ وأصحابُه بأرصادٍ متَوالية وامتحاناتٍ صَدَرت منهم بعدَ رَصْدِ المأمون.

٩٠٦٨ـ وهو للشَّيخ أثير الدِّين الأبْهَريّ[2]، أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على تَواترِ آلائِه، قال: «هذا زيجٌ وضعتُهُ على مُقْتَضَى أوساط صَحَّحها الشَّيخُ أبو الوفاء محمد بن أحمد البُوزجانيُّ وأصحابُه بأرصادٍ متواليةٍ وامتحاناتٍ صَدَرت منهم بعد رَصْد المأمون، وقد أورَدَها صاحبُ الزِّيج العَلائيِّ مدَّعيًا ـ لقلّةِ إنصافِه ـ أنّها مرصودةٌ بآلاتٍ اتَّخَذها هو بنفسِه من غيرِ اشتهارِه بالرَّصْد، وإني وجدتُ في تصانيف البُوزجاني جَدْولًا مُشْتَمِلًا على هذه الأوْساط، فنقلتُها بعدَما رأيتُها مُصَححةً بمشاهدةِ القِرَانات وطُرق الاعتبار لِمَا كانَ في الزِّيج العلائيِّ نوعُ كُلْفة من جهة التَّعديل بين سَطْري جَدَاول التَّعاديل مع تَضَمّنه تغيير الأصُول في الحساب»[3].

٩٠٦٩ـ شَرَحَه المَوْلى السيِّدُ عليٌّ[4] القومناتيُّ، المتوفَّى حدودَ[5] سنة ٨٠٠.

٩٠٧٠ـ **شَرْحُ الزِّيج الشَّامل**:

للسيِّد[6] حَسَنٌ[7] ابنُ السيِّد عليٍّ القومناتيُّ وسمّاه: «**الكامل**»، وهو شَرْحٌ

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، المتوفى سنة ٣٨٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٤٢٦).

(٢) هو المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري، المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٣) كانت هذه الفقرة في م بعد شرح السيد حسن ابن السيد علي القومناتي، وموضعها الصحيح هنا. وقد خلت منها الطبعة الأوربية.

(٤) ترجم له صاحب الشقائق، ص٦٣، لكن فحوى الترجمة لابنه حسين.

(٥) في م: «في حدود»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وشرحه السيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حسين»، المتوفى سنة ٨٤٠هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٣، لكنه سماه باسم أبيه، والطبقات السنية ٣/ ٩٩، وسلم الوصول ٢/ ٥٢، وهدية العارفين ١/ ٣١٥.

ممزوجٌ، أَوَّلُه: الحمدُ لله ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ فِى ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا﴾ [الفرقان: ٦١]... إلخ.
أَلَّفه[1] للسُّلطان محمد بن بايَزيدَ خان يلدرم[2].

٩٠٧١ـ **زِيجُ الشَّاهي:**

هو لنَصِير الدِّين الطُّوسيّ[3]. في «التَّبصِرة» بابَ ١٤.

٩٠٧٢ـ اختصَره نَجْمُ الدِّين اللَّبُوديُّ[4] المَذْكورُ في «الإشارات» وسمّاه: «**الزّاهي**».

٩٠٧٣ـ وله: **الزِّيجُ المقرَّب المبنيُّ على الرَّصْد المجرَّب**.

٩٠٧٤ـ ولابن سالارَ[5] مؤدِّبِ وَلَدِ السُّلطان مَلِكشاه.

٩٠٧٥ـ **زِيج شاهي:**

لعليِّ[6] شاهِ بن محمد بن القاسم المعروفِ بعلاءِ المُنجِّم الخُوارِزْميِّ المعروف. فارسيٌّ، مختصَرٌ، لخَّصهُ من زِيج الإيلخاني. أَلَّفه للوزير سَيْف الدِّين محمد بن أحمدَ التِّبْريزيِّ وسمّاه: «**عُمدةَ الإيلخانيّة**»، وبُني على أصلَيْن، وهما على أبوابٍ وفصول.

٩٠٧٦ـ **زِيجُ شَمْسِ الدِّين محمد[7] بن علي خَواجَه الوابكنوي:**

فارسيٌّ، مختصَرٌ؛ ذَكَر فيه أنه أرْصَد أربعينَ سنةً واجتهد بآلاتٍ مصحَّحة. وذَكَر أنَّ ضَبْطَ كميّاتِ الحركاتِ السَّماويّة كما ينبغي مُتَعَذِّر؛ لأنّ درجةً من دوائرِ الفَلَك أعظمُ بكثيرٍ من دوائرِ الأرض فضلًا بالنِّسبة إلى الآلةِ حتى قالوا:

---

(١) قوله: «إلخ، ألفه» سقط من م.

(٢) في م: «محمد بن يلدرم بايزيد خان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هو محمد بن يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٥) هو رستم بن سار بن محمد بن سالار، تقدمت ترجمته في (٦٣٤٩).

(٦) توفي بعد سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٦).

(٧) لا نعرفه.

ليس للأرض قَدْرٌ محسوسٌ بالنِّسبة إلى فَلَك المَرِّيخ، فلا سبيلَ إلى التَّحقيق سوى التَّخمين والتَّقريب، ولذلك كانتِ الأَزْياجُ والأرصادُ مختلفةً والأقربُ إلى الصَّواب: زِيجُ النَّصير، فكتَبَه وسمّاه: «**الزِّيجَ المحقَّقَ السُّلطاني على أصُول الرَّصْد الإيلخاني**»، وجَعَله على خمسِ مقالاتٍ مشتملةٍ على أبوابٍ وفصول.

٩٠٧٧ـ زِيجُ شَمْسِ الدِّين محمدٍ[١] بن محمد الحَلَبيّ:

المؤقِّتِ بآيا صُوفيه، بُنِيَ على رَصْدِ علاءِ الدِّين ابن الشّاطِر، أوَّلُه: الحمدُ لله عالِمِ مقاديرِ الأشياء... إلخ.

٩٠٧٨ـ زِيجُ شَهْرَيار[٢].

٩٠٧٩ـ زِيجُ الشَّيخ أبي الفَتْح الصُّوفي[٣]:

الذي تصَدَّى فيه لإصلاح الزِّيج السَّمَرقَنْدِيّ. ذَكَره تقيُّ الدِّين في «سِدرة المُنتهَى».

٩٠٨٠ـ زِيجُ الصّابي:

للبتاني[٤]. في مجموعة سي فصل. قال عليُّ بن أحمدَ النَّسَويّ: إنّ أصحَّ الزِّيجاتِ الرَّصْديّة زِيجُ البتانيّ؛ لأنه إلى الصَّوابِ أقرب، لكنّه مَبْنيٌّ على تاريخ الرُّوم والهِجرة، واستعمالُ هذَيْنِ التّاريخَيْنِ إضافةً إلى تاريخ الفُرس يَصعُب بسبب الكبائسِ والكسور.

٩٠٨١ـ ثم إنّ كوشيارَ[٥] أبدَعَ زِيجًا وسمّاه: «**الجامعَ**» ووَضَع أوساطَ الكوكبِ

---

(١) توفي سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن جابر البتاني الحراني، المتوفى سنة ٣١٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٨٥٠٢).

(٥) هو أبو الحسن كوشيار بن لبان الجيلي، المتوفى تقريبًا سنة ٣٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

على تاريخ الفُرس قربَ بعيدِه وأصلَحَ فاسدَه وتمَّم ناقصَه، وعمِل معنًى سديدًا يَعمَلُ بالزِّيج الجامع، وبَنَى الكلامَ على خمسةٍ وثمانينَ بابًا [فقال](١): فأدَّى اجتهادي أنْ أعملَ لكلِّ بابٍ مثالًا ليكونَ كالدُّستور، وسمَّيتُه كتابَ «**اللامع في أمثلةِ الزِّيج الجامع**».

٩٠٨٢ـ الزِّيجُ العُمدة(٢).

٩٠٨٣ـ الزِّيجُ(٣) **العلائي**(٤):

فيه نوعُ(٥) كُلفةٍ من جهة التَّعديل بين سطرَيْ جداولِ التعاديل، معَ تضمُّنِه تغيُّرَ الأصُول في الحساب واشتمالِه على تكريرِ التعاديل.

٩٠٨٤ـ الزِّيجُ العلائي(٦):

للشَّيخ الإمام مؤيَّد الدِّين العُرْضي(٧). وقيل: لأُستاذه علاءِ الدِّين النَّيْسابُوريّ. وقيل: لأبي الرَّيْحان البيروني(٨).

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «زيج»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) في الأصل: «علائي».

(٧) بضم العين وسكون الراء، أحد العلماء بدمشق، ممن درس عليه ابن القف المولود سنة ٦٣٠هـ، والمتوفى سنة ٦٨٥هـ (عيون الأنباء، ص٧٦٧-٧٦٨)، ثم انتقل إلى مراغة وسكن في المدرسة العزية حينما قدمها من أجل الرصد (تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٥٤٨)، وذكره رشيد الدين الهمذاني الوزير في كتاب «التوشيحات الرشيدية» فقال كما نقله شيخنا العلامة مصطفى جواد: «مؤيد الدين المؤيد بن بريك بن المبارك العامري العرضي المهندس»، وذكره ابن العبري في مختصر الدول، ص٥٠١. وينظر: ذيل مرآة الزمان ٤/ ٣١٣، وتلخيص مجمع الآداب ٣/ ٤٤٠ و٦/ ٤٨٩ (ط. إيران).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٧).

٩٠٨٥ـ **الزِّيجُ الكامل**[١].

٩٠٨٦ـ **الزِّيجُ العلائي**:

لفريدِ الدِّين عليٍّ[٢] الشَّرواني.

٩٠٨٧ـ **الزِّيجُ العلائي**:

لنظام الأعرج[٣]. صحَّحه تلامذتُه بعدَ وفاتِه. وهو فارسيٌّ على عشَرةِ أبواب. ألَّفهُ لعلاءِ الدَّولة. [١٧١أ]

٩٠٨٨ـ **زِيجُ المأمون**[٤]:

أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يُشاكِلُ نَعْمائه ويُكافِئُ آلاءه... إلخ.

٩٠٨٩ـ **زِيجُ محمدِ**[٥] **بنِ جابرٍ البتّانيِّ**:

ذَكَره في «الآثار الباقية».

٩٠٩٠ـ **الزِّيجُ المُستَوفي**[٦].

٩٠٩١ـ **الزِّيجُ المسعودي**:

لأبي الرَّيحانِ[٧] المَذْكور في «الآثارِ الباقية».

٩٠٩٢ـ **الزِّيجُ المُصطلَح في كيفيّةِ التَّعليم والطَّريقُ إلى وَضْع التَّقويم**:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هو علي بن عبد الكريم الشرواني، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٩٧.

(٣) هو الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري القمي، تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، وهو لحبش الحاسب؛ أحمد بن عبد الله المروزي البغدادي المتقدمة ترجمته في (٧٧٦٩).

(٥) توفي سنة ٣١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٠٨٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٩٧ لعلي بن عبد الكريم الشرواني.

(٧) هو محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي، المتوفى بعد سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧).

لمحمدِ[1] بن محمدٍ الفارِقيِّ الحاسِب.

٩٠٩٣ـ الزِّيجُ المُعدَّل[2].

٩٠٩٤ـ الزِّيجُ المُغْنِي[3].

٩٠٩٥ـ الزِّيجُ المُفرَد[4].

٩٠٩٦ـ الزِّيجُ المُقتبَس من زِيجَي الأَمَد على الأَبَد والكُور على الدُّور:

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن يوسُفَ ابن الحَمَّاد[6]، المُستخرَجةُ من الأرصادِ الطُّلَيْطُلِيّة على يَدَي الأستاذِ أبي إسحاقَ الزرقالة، أوَّلُه: خيرُ المبادئ ما استُفتِحَ باسم واهبِ القوّة... إلخ. قال الأستاذُ أبو جَعْفرٍ صاحبُ الزِّيج الأكبر المترجَم بـ«زِيج الأمَد على الأبَد»: إنّ مذهبَنا صار أصلًا جامعًا في هذه الصَّنعة لمذاهبِ الأُمَم لاتِّفاقنا على قانونٍ واحد مُطَّرِد لا خلافَ فيه، يَصحَبُ مدَى سَيْرِ الأمَد على سَرْمَدِ الأبَد في الزِّيج المترجَم، وهو يُحيطُ بجُمَل التعاديل المنقسِمة فيه إلى عشرينَ نوعًا، كلُّ نوعٍ منها يصيرُ جِنسًا لِما تحتَه،

---

(١) هو جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقي، المتوفى سنة ٧٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٧).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٩٧ لفريد الدين علي بن عبد الكريم الشرواني.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) ذكره ابن الأبار في التكملة ١/ ١٠١ (٩٤) فقال: «أحمد بن يوسف التنوخي، من أهل إشبيلية، يكنى أبا العباس، ويعرف بابن الكمَّاد. كان من أهل المعرفة بالعدد وصناعة النجامة، مقدمًا فيها على أهل عصره، وبنى أزياجه، ومنها القبس والمستنبط، على أرصاد أبي إسحاق الطليطلي المعروف بالزرقالة واحد أهل الأندلس في ذلك. أفادنيه بعض شيوخنا وألزمني إثباته. ولم يذكر من روى عنه، ولا وفاته».

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «الكماد»، كما تقدم في الهامش السابق.

فاشتَمَلتِ الأنواعُ على ثلاث مئةٍ وعشرينَ فصلًا. ثم شفَعْنا زِيجَنا المترجَم بـ«زِيج الكُور على الدُّور»، وهو يشتملُ على ستِّينَ فصلًا. ثم اقتبَسْنا منهما زِيجًا مختصَرًا أحكَمناهُ غايةَ الإحكام ليكونَ مَدخَلًا إليهما محتوِيًا على ثلاثين بابًا.

٩٠٩٧ـ **الزِّيجُ المُقنَّن:**

لمَوْلانا الفاضلِ أثير الدِّين الأَبْهَريِّ[١]، ألَّفهُ على مقتضَى أوساط. صحَّحها أبو الوَفَا محمَّدُ بن أحمدَ البُوزْجانيُّ بعدَ الرَّصْد المأموني، وأصلَح ما في الزِّيج العَلَائي.

٩٠٩٨ـ **الزِّيجُ الكبيرُ الحاكِمي:**

رَصْدُ الشَّيخ الإمام أبي الحَسَن عليٍّ[٢] بن أحمدَ بن يونُسَ، وهو مجلَّدانِ ضَخْمان.

٩٠٩٩ـ **زِيجُ كُوشْيار[٣] بن كنان[٤] الجيليِّ:**

أرصَدَه في سنة ٤٥٩. أورَدَ فيه ثمانيةَ فصول.

٩١٠٠ـ وترجَمَه بالفارسيّة محمدُ[٥] بن عُمَر بن أبي طالبٍ التِّبْريزيِّ.

٩١٠١ـ **زِيجُ مَلِكْشاهي:**

لعُمرَ[٦] الخيّام. ذَكَر عبدُ الواجِد في «شَرْح سي فَصْل».

---

(١) هو المفضل بن عمر بن مفضل الأبهري، المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٢) هو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد الصدفي المصري المنجم، المتوفى سنة ٣٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٠٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٤) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ: «لبان» كما في مصادر ترجمته.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) هو عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري، المتوفى سنة ٥١٥هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٨٦، وسلم الوصول ٢/ ٤١٠.

٩١٠٢ـ **زِيجُ الهَمْدانـيِّ:**

وهو الحَسَنُ[١] بن أحمدَ اليَمنيُّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤. اعتَمَد عليه أهلُ اليمن.

٩١٠٣ـ **زَيْنُ الآفاق في عِلم الأوْفاق**[٢].

٩١٠٤ـ **الزَّيْنُ[٣] في معاني العَيْن:**

لتاج الدِّين عليٍّ[٤] بن محمدٍ المعروف بابن الدُّرَيْهِم المَوْصِليِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

٩١٠٥ـ **زَيْنُ القَصَص**[٥].

٩١٠٦ـ **زَيْنُ المجالس:**

في[٦] ثماني مُجلَّدات. للعَلّامة بَدْر الدِّين محمود[٧] بن أحمدَ العَيْني، مات [سنةَ] ٨٥٥. وقيل: اسمُه شارِحُ الصُّدور.

٩١٠٧ـ **الزَّيْنَبِيّات**[٨].

٩١٠٨ـ **زِينةُ الدَّهر في عصرةِ أهلِ العَصْر:**

لأبي المَعالي سَعْد بن عليٍّ المعروف بالوَرّاق الخَطِيري[٩]، المتوفَّى سنةَ ٥٦٨، وهو ذَيْلٌ على «دُمْيَةِ القَصْر» للباخَرْزي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٢) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «زين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٧٤ لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧ المتقدمة ترجمته في (١٢٤).

(٦) سقط حرف الجر من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٨) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «الحظيري» كما في ترجمته المتقدمة في (١٢٨٤).

٩١٠٩ـ زِينةُ الزَّمان:

فارسيٌّ، لمحمود[١] بن مَسْعود البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ...

٩١١٠ـ زِينةُ الفُضَلاء في الفَرْق بينَ الضّادِ والظّاء:

لأبي البَرَكاتِ عبد الرَّحمن[٢] بن محمدٍ الأنْباريِّ النَّحْويّ، توفِّي سنة ٥٧٧. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله مَوْلى النِّعم والآلاء.

٩١١١ـ زِينةُ القارئ[٣]:

مختصَرٌ. في القراءة. جَمَع فيها المسائلَ المُهمّةَ، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ.

٩١١٢ـ زِينةُ المُتعلِّمين:

لأبي نُعَيم[٤].

٩١١٣ـ زينَت نامَه:

في علم الشِّعر، لأبي محمدٍ[٥]... الرَّشِيدي السَّمَرقَنْدِيّ، توفِّي سنة....

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٠٣ وفيه وفاته سنة ٥٤٨هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكره، فلعله لأبي نعيم الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٤١).

(٥) لم نقف على ترجمته.

بابُ السِّينِ المُهمَلة

٩١١٤ـ سابِقُ اللَّاحق:

في التَّفسير، لأبي أُمَامةَ ابن النَّقَّاش محمد[١] بن عليٍّ المِصْرِيّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣.

٩١١٥ـ السَّابِقُ واللَّاحق:

للإمام أبي بكرٍ أحمدَ[٢] بن عليٍّ الخطيبِ البَغْداديّ.

٩١١٦ـ ساجِعةُ الحَرَم:

من مَقاماتِ السُّيوطيّ[٣].

٩١١٧ـ ساجُورُ الكَلْب:

رسالةٌ، لابن رَشِيقٍ القَيْرَوانيِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ[٥]...

● ـ **السّاعدُ[٦] في شَرْح التَّسهيل**. مرَّ.

٩١١٨ـ سافُور نامَه:

تركيٌّ، منظومٌ، لمؤمنٍ[٧] شاعر من قَصَبة برزرين المعروفِ بنهاري زادَه، ونَظَمَه في بحر الشهنامه في ثلاثينَ آلافِ بيت.

٩١١٩ـ ساقي نامَه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٨).

(٢) توفي سنة ٤٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠).

(٣) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هو أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني، تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن رشيق سنة ٤٦٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) في الأصل: «ساعد».

(٧) هو عبد المؤمن بن عبد الله البرزيني، المتوفى سنة ٨٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٨).

تركيٌّ، منظومٌ، للمَوْلَى مصطفى[1] ابن بير محمد المعروفِ بعَزْمي زادَه حالتي، توفِّي سنةَ ١٠٤٠، منها في «الزُّبدة» أربعونَ بيتًا في بحر الشهنامه.

٩١٢٠ـ وللمَوْلى رياضي[2].

٩١٢١ـ وعطاءِ الله[3] بن نوعي المتخلِّص بعطائي، توفِّي سنةَ ١٠٤٤.

٩١٢٢ـ وفائضي[4].

٩١٢٣ـ ساقي نامه:

فارسيٌّ، منظومٌ، لأميدي[5].

٩١٢٤ـ وأهلي[6] شِيرازي، أوَّلُه: بعد أز حمد وثناي جان آفرين... إلخ.

جَمَع فيه من رُبَاعيّاتِه ما وَقَع على طريقةِ ساقي نامه.

٩١٢٥ـ وهلالي[7] فارسي، أوَّلُه: خوش آندم كه در بزمكاه الست... إلخ.

٩١٢٦ـ وشكيبي[8].

٩١٢٧ـ ومحمد رضا المَشْهَدي[9].

٩١٢٨ـ وأقدسي[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٢) هو محمد داود الأطروشي الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٦٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٤) هو عبد الحي بن فيض الله بن أحمد القسطنطيني، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٩٤).

(٥) هو أرجاسب بن علي، المتوفى سنة ٩٢٥هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢٠٧، وهدية العارفين ١/ ١٩٦.

(٦) هو محمد بن يوسف الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٧) هو محمد بن عبد الله الخراساني الإسترابادي، المتوفى سنة ٩٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٤).

(٨) هو محمد رضا الأصبهاني، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٧.

(٩) توفي سنة ١٠١٩هـ، وترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٨.

(١٠) لا نعرفه.

٩١٢٩ـ وخَواجَه نَصِير طُوسي[١].
٩١٣٠ـ وخَواجوي كرماني[٢] ٩٠ بيتًا[٣]، أوَّلُه: بده ساقي آن عين آب حيات.
٩١٣١ـ وأظهري[٤] ١٢٩ بيتًا.
٩١٣٢ـ ومنلا محمد[٥] صوفي. ٢٨٩ بيتًا.
٩١٣٣ـ وعاشقي[٦] ٢٥٦ بيتًا.
٩١٣٤ـ وظهوري[٧] ٨٠٥ بيتًا.
٩١٣٥ـ والحافظُ الشِّيرازيّ[٨].
٩١٣٦ـ وحيرتي[٩] توني أوَّلُه:

بيا ساقي أي ترك رعناي من ... دو جشمه تو درعين نعماي من

٩١٣٧ـ السَّامي[١٠] في الأسامي:

الموسومُ بالسَّعِيدي، لأبي الفَضْل أحمدَ[١١] بن محمدٍ المَيْداني النَّيْسابُوريّ، توفِّي سنةَ ٥١٨.

---

(١) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).
(٢) لا نعرفه.
(٣) في الأصل: «بيت»، وكذا التي بعدها.
(٤) لا نعرفه.
(٥) كذلك.
(٦) كذلك.
(٧) هو محمد صالح بن إسحاق القراباغي الرومي المتوفى سنة ١٠٧٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٩.
(٨) هو محمد ابن كمال الدين ابن غياث الدين الشيرازي، المتوفى سنة ٧٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٤٧).
(٩) هو محمد جلبي الوارداري الكلشني الرومي، المتوفى سنة ٩٤١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٧٧).
(١٠) في الأصل: «سامي».
(١١) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

عِلمُ السِّباحة

٩١٣٨ـ سُبَاعيَّاتُ[١] الحافظ أبي القاسم... ابن عساكر[٢]:

خَرَّجه لنفسِه.

٩١٣٩ـ وللشَّيخ الإمام أبي موسى محمد[٣] بن عمر المَدِيني الأصفَهانيِّ، مات [سنةَ] ٥٨١.

٩١٤٠ـ وسُبَاعيَّاتُ مؤْنِسةَ[٤].

٩١٤١ـ والفُراوِي[٥].

٩١٤٢ـ السُّبَاعيَّاتُ وألفُ حديث:

أخرَجَها محمدٌ[٦] السِّجْزِي.

٩١٤٣ـ سُباعيَّات:

في الفُروع، للشَّيخ أبي الطيِّب حَمْدانَ[٧] بن حَمْدوَيْهِ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) علق المؤلف في الحاشية بقوله: «أي سباعيات الأسانيد».

(٢) هو علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، المتوفى سنة ٥٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هي مؤنسة ابنة الملك العادل أبي بكر بن أيوب، ولدت سنة ٦٠٣هـ وعاشت إلى سنة ٦٩٣هـ، وهي آخر أولاد أبيها موتًا (تاريخ الإسلام ١٥/ ٧٧٩) وهذه السباعيات خرّجها لها ابن الظاهري (أعيان العصر ٢/ ٧٣٥). وتنظر ترجمتها في المقتفي للبرزالي ٣/ ١٧٠ وتعليقنا عليها.

(٥) هو عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن الفضل الصاعدي الفراوي، المتوفى سنة ٥٨٧هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٤/ ٥٥٢، وتكملة المنذري ١/ الترجمة ١٤٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٨٣٥، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٧٩، ومرآة الجنان ٣/ ٣٢٨، وغيرها.

(٦) لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٢٧، وسلم الوصول ٢/ ٦٦.

٩١٤٤ـ وللشَّيخ الإمام أبي نَصْر محمد[1] بن عبد الرَّحمن الهمذانيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الجبَّار... إلخ.

٩١٤٥ـ وفي... لأبي إسحاقَ رضيِّ الدِّين إبراهيمَ[2] بن محمد الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٧٢٢.

٩١٤٦ـ وفي... لأبي موسى محمدِ[3] بن أبي بكرٍ المَدِيني، توفِّي سنةَ[4]...

٩١٤٧ـ وللشَّيخ علي[5] دَدَه. كتابٌ في أصُول السَّبْعيَّات ابتَدأ بجَمْعِه في سنة ٩٠٩[6].

٩١٤٨ـ ورَتَّب ابنُ أبي حَجْلَة كتابَه[7] «السكردان» على أصُولِ «السَّبْعيَّات» وأورَد فيها من لطائفها.

٩١٤٩ـ وصنَّف فيه أبو محمدٍ عليُّ[8] بن عُمَر التُّجِيبيُّ البُرهانيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ...

٩١٥٠ـ سُبَاعِيّاتُ النَّجِيبِ الحَرّاني:

---

(١) طبع كتابه هذا بعنوان: «السبعيات في مواعظ البريات» وهو الذي سيتكرر على المؤلف في الرقم (٩١٧٧)، ظنًا منه أنه غيره، وذكره الزركلي في الأعلام ٦/ ١٩٥ وذكر أنه توفي بعد سنة ٩٦٦هـ، وأخطأ فنسب كتاب «زبدة الحقائق» له، وإنما هو لأبي المعالي عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمذاني المتوفى سنة ٥٢٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٤٥٤)، وكما بيّناه هناك.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٥).

(٣) هو محمد بن عمر المديني، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو موسى المديني سنة ٥٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو علي دده بن مصطفى البوسنوي، المتوفى سنة ١٠٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٠٧).

(٦) لا يتناسب هذا التاريخ مع تاريخ الوفاة!

(٧) هو أحمد بن يحيى بن أبي بكر التلمساني، المتوفى سنة ٧٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٧٧.

في الحديث. هو: أبو الفَرَج عبدُ اللَّطيف[1] بن عبد المُنعم بن عليٍّ الحَرّاني. تخريجَ: السيِّد الشَّريف عزِّ الدِّين أحمدَ بن محمدٍ الحُسَيني.

٩١٥١ـ سَببُ الانكفاف عن إقراءِ الكَشَّاف:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[2] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

٩١٥٢ـ السَّبَب في حَصْرِ لُغاتِ العَرب:

لحُسَين[3] بن المهَذَّب اللُّغَوي، توفِّي سنةَ...

٩١٥٣ـ سبَبُ وصُولِ المقامات[4]:

في «الفِهرِس».

٩١٥٤ـ سُبْحةُ الأبرار[5]:

فارسيٌّ، منظومٌ، من[6] مُزاحَفاتِ الرَّمَل المسَدَّس، وهو وَزْنٌ لطيفٌ، ولم يقُلْ فيه أحَدٌ مَثْنويًّا إلّا خُسرو الدَّهْلَوي، فإنه وَقَع في كتابِ المسَمَّى بنَه سبهر أبياتٌ قلائلُ، كذا قال الجامي. أوَّلُه:

المنــة لله كــه بخــون كــر خفــتم   يكجنـد جوغنجـه عاقبـت بـشكفتم

٩١٥٥ـ سُبْحةُ الأبرار:

فارسيٌّ، منظومٌ، في النَّصائح والحِكَم، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[7] بن

---

(١) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٧٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٤٠، وسلم الوصول ٢/ ٥٨.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) في الأصل: «في».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

أحمدَ الجامي، توفِّي سنةَ[1]... رُتِّب على أربعينَ عِقْدًا. وذَكر في خُطبته اسمَ السُّلطان حُسَين بَيْقرا.

٩١٥٦ـ ولها شَرْحٌ تركيٌّ للمَوْلى المعروف بشَمْعي[2]، أَلَّفهُ لضابطِ بابِ السَّعادة غَضَنْفَر في صفر ١٠٠٩[3].

٩١٥٧ـ **سُبْحةُ الأخبار وتُحفةُ الأخيار:**

لدرويش محمد[4] بن رَمَضان، توفِّي سنةَ[5]... وهي طُومارٌ طويلٌ، كَتَب فيه من آدمَ إلى السُّلطان سُليمانَ العُثماني ما جاء من المُلوكِ والسَّلاطينِ والأنبياءِ والنُّوّاب، مُسَلسَلةً بأنسابِهم.

٩١٥٨ـ **السُّبْحةُ السَّوداء:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[6] بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ[7]...

٩١٥٩ـ **سُبْحةُ الصِّبْيان[8]:**

لغةٌ، منظومةٌ بالتركي، معروفةٌ بـ«المَحْمُوديَّة».

٩١٦٠ـ **سُبْحةُ العُشَّاق:**

تركيٌّ، منظومٌ، في شَرْح مئة حديثٍ بقطعةٍ قطعةٍ لمَوْلانا لَطِيفي[9].

---

(١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني الرومي، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو غير متناسب مع تاريخ وفاته.

(٤) هو محمد بن رمضان المرزيفوني التوقيعي، تقدمت ترجمته في (٣٠٠٤).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٨) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) هو لطف الله بن عبد الله القسطموني، المتوفى سنة ٩٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٥٦).

٩١٦١ـ سَبْر الصَّرف في سرِّ الحَرْف[١]:

ذَكَره البُوني.

٩١٦٢ـ سِبْطُ المسائل:

في مُجلَّديْن، لأمينِ الدِّين مظفَّر بن أبي محمدٍ[٢] التِّبْريزيّ، توفِّي سنة ٦٢١.

٩١٦٣ـ السَّبعُ[٣] السَّيَّار:

رسالةٌ للمَوْلى مُصطفى[٤] بن حَسَن الجَنَّابيِّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ[٥]... في بحثِ علوم القِيَافةِ والفِرَاسة والغالبِ والمغلوبِ والكفِّ والكشفِ ومقاديرِ الأصابع.

٩١٦٤ـ سبع السَّيَّارة:

لحافظِ الدِّين محمد[٦] بن أحمدَ ابن العَجَميِّ، توفِّي سنةَ ٩٥٧.

٩١٦٥ـ السَّبْعُ[٧] الشِّدَاد:

للمَوْلى لُطفِ الله[٨] بن حَسَن التّوقاتي، قُتِل سنة ٩٠٠[٩]. رسالةٌ في سبعة أسئلة، أوَّلُها: حمدًا لك اللَّهمَّ يا مَن هُوَ الموجودُ في كلِّ مكان... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبي الخير، كما في مصادر ترجمته، ومنها: معجم البلدان ٥/ ٣٤٧، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٠٠٨، وتكملة ابن الصابوني، ص٥٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٦٨٣.

(٣) في الأصل: «سبع».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٤).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٧) في الأصل: «سبع».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

ذَكر فيه أنه باحَثَ في مجلس السُّلطان بايَزيدَ خان لكنْ لم يتميَّزْ وَجْهُ الحقِّ عن أستار[1] البُطْلان، فكتَب محصُولَ المقالة في هذه الرِّسالة ليَنظُرَ العلماءَ العِظَامَ. ثم قال: اعلَموا يا جماهيرَ الأفاضلِ العِظَام ومشاهيرَ الأماثلِ الكِرام، أنّي أسألُكم من وَجْهِ مواضعَ التبَس عليَّ من كلام السيِّد الشَّريف في[2] مباحثِ الموضوع، فظنَنْتُها غيرَ معقولٍ مطبوع، سؤالَ متعطِّشٍ محرور لا سؤالَ مُمتحِنٍ مغرور، فإن كان ما عندَكم من الكثير والقليل ويَروِي الغليل، فلتُنْعِمُوا[3] عليَّ لتفوزوا ثناءً جميلًا وأجرًا جزيلًا، وإلّا فاللهُ بيني وبينكم وكفَى بالله وكيلًا. أورَدَ فيه سبعةَ أسئلةٍ على السيِّد الشَّريف في بحثِ الموضوع، ولقد أبدَعَ فيها كلَّ الإبداع وأجاد وأجاب[4] عن تلك الأسئلةِ المَوْلى العذاري إلّا أنَّ الحقَّ أنه لم يَقدِرْ على دَفْعها والحقُّ أحقُّ أن يُتَّبَع. شقائق. [٧١ب]

٩١٦٦ـ السَّبْعُ[5] الطِّوال:

عليه شَرْحٌ لقاسم[6] بن محمدٍ الأنْباريِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٠٤[7].

٩١٦٧ـ السَّبْعُ العاليات:

للكُمَيْت[8].

٩١٦٨ـ شَرَحَه بعضُهم.

---

(١) في م: «إسفار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فتنعموا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م، فاختل المعنى.

(٥) في الأصل: «سبع».

(٦) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٤/ ٤٤٦، والأنساب للسمعاني ١/ ٣٥٤، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٢٨، وإنباه الرواة ٣/ ٢٨، وتاريخ الإسلام ٧/ ٩٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦١، وغيرها.

(٧) هكذا نقله من بغية الوعاة ٢/ ٢٦١ والأرجح أنه توفي سنة ٣٠٥هـ.

(٨) هو الكميت بن زيد الأسدي الكوفي، المتوفى سنة ١٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٣٤٢).

٩١٦٩ـ السَّبْعُ[١] العَلَويّات:

لعزِّ الدِّين عبدِ الحَمِيد[٢] ابن أبي الحديد، المتوفَّى سنةَ[٣]...، وهي تسعةٌ وستُّونَ بيتًا. يَذكُر فيها فتحَ خَيْبَرَ، أوَّلُه:

ألَا إنّ نَجْدَ المجدِ أبيضُ ملحوبُ ولكنّه جَمُّ المهالكِ مرهوبُ

٩١٧٠ـ شَرَحَه الفقيهُ السيِّد شمسُ الدِّين محمدُ[٤] بن أبي الرِّضا، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: توكَّلتُ على اللهِ ربِّي وربِّكمْ... إلخ.

٩١٧١ـ السَّبْعُ الوظائف:

في أصُول الدِّين، لعبد الله[٥] بن يزيدَ الحَرَازي، توفِّي بعد سنة ٥٠٠.

٩١٧٢ـ سبعةُ أبحُر[٦]:

في اللغة، فيها زيادةٌ على «القاموس».

٩١٧٣ـ سبعةُ الأنهار[٧].

٩١٧٤ـ سبعة السَّيّارة:

---

(١) في الأصل: «سبع»، وكذا التي بعدها، وهو كتاب مطبوع قديمًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٥هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن شرحه هذا نسخة خطية في دار الكتب المصرية ٣/ ٦٩، وفي ليدن (٧٠٣)، وفي نسخة مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ذكر عنوان الكتاب «التنبيهات على السبع العلويات».

(٥) ترجمته في: طبقات السبكي ٧/ ١٤١، وقلادة النحر ٤/ ٥٧، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٥.

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٠٠ إلى عبد الجليل بن يوسف الآقحصاري الرومي، المتوفى سنة ٩٨٠هـ.

(٧) هكذا ذكره من غير أن يذكر المؤلف.

تركيٌّ، منظومٌ، لنُوري[1] الشّاعر[2]. كتَبه ذَيْلًا على كتابِ كنجينه راز ليحيى، وهي في ألفَيْ بيتٍ متَّحدةِ النَّظم في البحر ومن خمسةِ مِير عَلِيشير نوائي. توفِّي سنة ٩٠٦، منها في «الزَّبدة» سبعةُ أبيات.

● ـ السَّبْعةُ[3] السَّيّارة. في شَرْح مختصَر ابنِ الحاجِب. يأتي في الميم.

٩١٧٥ـ السَّبْعةُ السَّيَّارةُ النَّيِّرات:

لابن حَجَر أحمدَ[4] بن علي، توفِّي سنةَ ٨٥٢. انتَخَبه من ديوانِه الكبير.

٩١٧٦ـ سَبْعيَّات في الفُروع:

لأبي الطَّيِّب حَمْدانَ[5] بن حَمْدويه الطَّرَسُوسي.

٩١٧٧ـ السَّبْعيَّات في مواعِظِ البَرِيَّات:

للشَّيخ أبي نَصْر محمد[6] بنِ عبد الرَّحمن الهَمَذانيّ الفقيه[7]، توفِّي سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الملكِ الجبَّار... إلخ. قال: اعلَمْ أنَّ اللهَ سبحانَه وتعالى زَيَّن الأشياءَ السَّبعة بالسَّبعة ثم زَيَّن السَّبعةَ بسبعةٍ أخرى ليُعلَمَ أنَّ للأعدادِ السَّبعةِ عندَه خطرًا عظيمًا ومحلًّا جَسِيمًا، أحبَبْتُ أن أجمَعَ كتابًا على سبعةِ[8] مجالسَ.

---

(١) هو نور الله بن محمد الآقسرائي الرومي، المتوفى سنة ٩٦٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٩٨.

(٢) في الأصل: «شاعر».

(٣) في الأصل: «سبعة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩١٤٣).

(٦) هكذا تكرر عليه الكتاب فذكره سابقًا ضمن السباعيات برقم (٩١٤٤) فظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في الأصل: «سبع».

٩١٧٨ـ وترجمتُه بالتُّركيّة لمحمدٍ[1] الهِلالي القاضي وسمّاه: «**مجلسَ آرا**» وقال في تاريخه: قد تمَّ الكتابُ ٩٩٧.

٩١٧٩ـ **سَبْعيَّات مُنِيري**[2]:

تركيٌّ، مختصَرٌ، في الأقاليم السَّبعة[3] وخواصِّها.

٩١٨٠ـ **سَبْكُ المنظوم وفَكُّ المختوم**:

لابن مالكٍ محمد[4] بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

٩١٨١ـ **سَبِيكةُ المَعارِف**[5].

٩١٨٢ـ **سُبُلُ الخَيْرات**:

في المواعِظِ والرَّقائق، لأبي الحُسَين يحيى[6] بن نَجَاح ابن الفَلّاس الأُمَوي، مات [سنةَ] ٤٣٢[7].

٩١٨٣ـ **سُبُلُ الرَّشاد في فَضْل الجهاد**:

للشَّيخ سَعْد الدِّين أبي[8] العوالي مرتفع بن جَزِيل بن قواتكينَ[9] المُقرئ،

---

(١) هو شمس الدين محمد ابن نجم الدين بن محمد الصالحي الهلالي الدمشقي، المتوفى سنة ١٠١٢هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٢٣٩، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٥.

(٢) هو إبراهيم بن إسكندر الرومي، المتوفى سنة ٩٢٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٦.

(٣) في الأصل: «السبع».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٥) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: صلة ابن بشكوال ٢/ ٣١١ (١٤٦٢)، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٨٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٢٣، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٧٦.

(٧) في م: «٤٢٢ اثنين وعشرين وأربع مئة»، والمثبت من خط المؤلف. وهو خطأ، صوابه سنة ٤٢٢هـ كما في مصادر ترجمته.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) هكذا بخطه، وصوابه: مرتفع بن جبريل بن قراتكين بن عبد الله الكناني المصري المتوفى سنة ٦٠٩هـ، ترجمته في: تكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٢٥٥، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٢٧.

مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيَّد الدِّينَ الحَنِيفيِّ[1] وأبَّد زمانَه... إلخ. ألَّفهُ للملِك الكامل نَجْم الدِّين أيّوب. وفَرَغ في ربيعٍ الأول سنةَ ٦٤٧[2].

٩١٨٤ـ **سَبِيلُ النَّجاة:**

في والدَي النَّبيّ. رسالةٌ لجَلال الدِّين السُّيُوطيّ[3]. قال: هذه سادسُ مؤلَّفٍ ألَّفتُه فيه.

٩١٨٥ـ **سُبُل الهُدَى:**

في السير، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩١٨٦ـ **سُبُلُ الهُدَى والرَّشاد في سِيرةِ خيرِ العِباد:**

للشَّيخ محمد[5] بن يوسُفَ الدِّمشقيِّ الصّالحي... وهو أحسَنُ كتابٍ للمُتأخِّرين وأبسَطُها في السِّيرة النَّبويَّة من «الإعلام» للقُطبِ المكِّيّ. ذَكر في آياته العظيمة أنّه مُنتخَبٌ من أكثرَ من ثلاثِ مئةِ كتاب، وآتٍ من الفوائدِ بالعَجَب العُجَاب، وقد زادت أبوابُه على سبعِ مئةِ باب، وأنّ اسمَه «سُبُلُ الرَّشاد».

٩١٨٧ـ فإنه لمّا فَرَغ اقتَضَب منه قصةَ المِعراج في كتابِ «**تِبْيانِ الآياتِ العظيمة**».

٩١٨٨ـ **السَّبِيلُ الأحمدَ إلى علم خليلِ بن أحمد:**

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[6] بن عُمَر الجَعْبَريّ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

---

(١) في الأصل: «الحنفي».

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض لا يتناسب مع تاريخ وفاته، والعبارة الأخيرة خطأ لا ريب فيه.

(٣) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) توفي سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

٩١٨٩ـ سَبيلُ الهُدَى[١]:

في فروع الحَنَفيّة.

٩١٩٠ـ سَتْرُ العَوْرة:

لأبي عبد الله أحمدَ[٢] بن سُليمانَ الزُّبَيْريّ البَصْرِيّ، توفِّي سنةَ[٣]...

٩١٩١ـ السَّتْرُ المُسْبَل والتَّحذيرُ من الزَّلل[٤]:

مختصَرٌ. للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي[٥] بكرٍ عبد الله[٦] بن عليّ بن عبد الله المَوْصِليِّ ثم الدِّمشقيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٩١٩٢ـ ستة عَطَّار[٧]:

عبارةٌ عن ستّةِ مَثْنَويَّاتٍ من كتُبِه.

٩١٩٣ـ ستَّةٌ وتسعون في الكلامِ على الميمِ والواوِ والنُّون:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٨] بن عليٍّ ابن عَرَبي. وَرَقتانِ، أوَّلُه: الحمدُ لله فاتح الغيوب... إلخ.

٩١٩٤ـ السَّجعُ[٩] الجَليل فيما جَرَى من النِّيل:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري المتقدمة ترجمته في (٤٦٣٤).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «والتحذير عن الولل»، ولا معنى لها.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٧٩٧هـ، وترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٢٥٩، والدرر الكامنة ١/ ٥٣٥، وفيهما: أبو بكر بن عبد الله الموصلي ثم الدمشقي، وانظر بلا بد تعليقنا على الرقم (٢٠٦٥).

(٧) أظنه يشير إلى فريد الدين العطار الشاعر الصوفي الشهير المتوفى سنة ٦١٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٨٧).

(٨) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٩) في الأصل: «سجع».

لابن أبي حَجْلةَ أحمد[1] بن يحيى التِّلِمْساني، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

٩١٩٥ـ سَجْعُ الحمائم:

لأبي العلاء أحمدَ[2] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩. وهو ثلاثونَ كُرّاسةً.

٩١٩٦ـ السَّجْعُ السُّلطاني:

لأبي العلاءِ أحمدَ[3] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩. مشتملٌ على مُخاطَباتِ الجنود والوُزراء. ثمانون كُرَّاسةً.

٩١٩٧ـ سَجْعُ الفقيه:

لأبي العلاءِ[4] المَذْكور. في ثلاثينَ كُرَّاسةً.

٩١٩٨ـ سَجْعُ المُضْطَرِّين[5]:

له أيضًا، عَمِله لرجُلٍ تاجر يستعينُ به على دُنياه.

٩١٩٩ـ سَجْعُ المُطوَّق:

لابن نُباتةَ محمد[6] بن محمدٍ الفارِقي، توفِّي سنةَ ٧٦٢[7]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمَرَنا بشكرِ الإحسان[8]... إلخ. جَمَع فيه عدّةَ تراجِمَ من رجالِ عصرِه للملِك المؤيَّد صاحبِ حَماةَ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٣) كذلك.

(٤) كذلك.

(٥) كذلك.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٨) في م: «بالشكر والإحسان»، والمثبت من خط المؤلف.

٩٢٠٠- سَجْعُ الهَدِيل في أخبارِ النِّيل:

لأحمد[١] بن يوسُفَ... التِّيفاشي.

٩٢٠١- السَّجْعاتُ[٢] العَشْر:

لأبي العلاءِ أحمدَ[٣] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩. موضوعٌ على كلِّ حرفٍ من حروف المعجَم، عَشْر سَجْعاتٍ في الوَعْظ.

عِلمُ السِّجِلّات[٤]

٩٢٠٢- سَجَنْجَلُ الأرواح ونقوشُ الألواح:

لسَعْد الدِّين محمد[٥] بن مؤيَّد الحَمَوي، توفِّي سنةَ[٦]... صنَّفه بحِمصَ سنةَ ٦٣٠. أوَّلُه: الحمدُ لله المقتدِر... إلخ.

٩٢٠٣- وللشَّيخ مُحيي الدِّين[٧] ابن العربي، مات سنةَ ٦٣٨.

٩٢٠٤- وللشَّيخ بايزيدَ خليفة[٨].

٩٢٠٥- سَجَنْجَلُ الجَمال ونُقوشُ الجَلال[٩]:

في الأسماء. ذَكَره البُوني. [٧٢أ]

---

(١) توفي سنة ٦٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٦).

(٢) في الأصل: «سجعات».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٤) ترك بعده فراغًا قدر ربع صفحة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٤).

(٦) «توفي سنة» سقطت من م، وهكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).

(٩) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

عِلمُ السِّحر[1]

وهو: ما خَفِيَ سببُه وصَعُب استنباطُه لأكثرِ العقول.

وحقيقتُه: كلُّ ما انقادَ النُّفوسُ إليه بخُدْعةٍ فتميلُ إلى إصغاء الأقوال والأفعال الصّادرة عن السّاحر، فعلى هذا التقديرِ هو: علمٌ باحثٌ عن معرفة الأحوال[2] الفَلَكيَّة وأوضاع الكواكب، وعن ارتباطِ كلٍّ منها معَ الأمور الأرضيَّة والمَواليدِ الثلاثة[3] على وَجْهٍ خاصّ ليظهَرَ من ذلك الارتباطِ والامتزاج أفعالٌ غريبة وأسرارٌ عجيبة التي خَفِيَتْ عِلَلُها وأسبابُها، يعني: جَمَع وركَّب السّاحرُ في أوقاتٍ مناسِبة من الأوضاع الفَلَكيّة والأنظارِ الكَوْكبيَّة بعضَ المَواليد الثّلاثةِ ببعضٍ فيظهَرُ ما جَلِيَ[4] أثَرُه وخَفِيَ سببُه من أوضاعٍ عجيبة وأفعالٍ غريبة تحيَّرت [فيها] العقول وعَجَزت عن حلِّ خفائها أفكارُ الفحول.

وأما منفَعةُ هذا العلم: فالاحترازُ من عَمَلِه؛ لأنه محرَّمٌ شرعًا إلّا أنْ يكونَ لدَفْع ساحرٍ يدَّعي النُّبوَّة، فعندَ ذلك يُفترَضُ وجودُ شخصٍ قادرٍ لدَفْعِه بالعمل، ولذلك قال بعضُ العلماء: إنّ تعلُّمَ علم السِّحر فرضُ كِفاية، وأباحَه الأكثَرونَ دونَ عَمَلِه إلّا إذا تعيَّن لدَفْع المتنبِّي[5]. واختَلفَ الحُكَماءُ في طُرُق السِّحر،

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته ما يأتي: «هو علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على أفعال غريبة بأسباب خفية ومنفعته أن يعلم ليحذر لا ليعمل به. ولا نزاع في تحريم عمله أما مجرد علمه فظاهر الإباحة بل قد ذهب بعضُ النظار إلى أنه فرض كفاية لوجود ظهور ساحر يدعي النبوة فيكون في الأمة من يكشفه ويقطعه وأيضًا يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله قصاصًا. كنز الجواهر».

(٢) في الأصل: «أحوال».

(٣) في الأصل: «الثلاث».

(٤) في م: «جل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) كتب أحدهم بخط مغاير: «أما من يدعي النبوة فمناظرته بالسيف» وقد أدخلت في الطبعة التركية بالمتن.

فطريقُ الهند: بتصفيةِ النَّفْس، وطريقُ النَّبَط: بعملِ العزائم في بعضِ الأوقاتِ المناسِبة، وطريقُ اليونان: بتسخيرِ رُوحانيَّة الأفلاكِ والكواكب، وطريقُ العَبْرانيِّين والقِفْطِ والعرب: بذِكر بعضِ الأسماءِ المجهولةِ المعاني، فكأنه قسمٌ من العزائم. زَعَموا أنّهم سَخَّروا الملائكةَ القاهرةَ بالجِنِّي.

فمَن الكتُبِ المؤلَّفة في هذا الفنِّ: «الإيضاحُ والبساتين لاستخدام الإنْس لأرواح الجنِّ والشياطين»، و«بُغْيةُ الناشد ومطلَبُ القاصد» على طريقةِ العَبْرانيِّين، و«الجَمْهَرةُ» أيضًا، و«رسائلُ أرِسْطو»، و«غايةُ الحَكيم»، وكتابُ «طيماوس»، وكتابُ «الوقوفات» على طريقةِ اليونانيِّين، وكتابُ «سِحر النَّبَط»، وكتابُ «العَمَى» على طريقةِ العَبْرانيِّين، و«مِرآةُ المعاني في إدراكِ العالَم الإنساني» على طريقةِ الهند.

٩٢٠٦ـ سِحرُ البلاغة وسِرُّ البَراعة:

لأبي مَنْصورٍ عبد الملِك[١] بن محمد الثَّعالبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٩. أوَّلُه: أمّا بعدُ، فالحمدُ لله أَوْلى مَن حُمِد والصَّلاةُ على محمد... إلخ. قال: فإنّ هذا كتابٌ أخرَجتُ بعضَه من غُرَرِ نُجوم الأرض ونُكَتِ أعيانِ الفَضْل من بُلَغاءِ العصر في النَّثر وحَلَلتُ بعضَه من نَظْم أُمراءِ الشُّعراء الذين أورَدتُ مُلَحَ أشعارِهم في كتابي المترجَم بـ«يتيمة الدَّهر».

٩٢٠٧ـ سِحر حَلال:

فارسيٌّ، منظومٌ؛ لأهلي شيرازي[٢]، مات [سنةَ] ٩٤٣. أوَّلُه: حمدنا محمود... إلخ. ذَكَر فيه أنه جَرَى في بعض الأندِية ذِكرُ «مَجْمَع البحرَيْن» و«التَّجنيسات» ـ كلاهما للكاتبي ـ دُرَّةٌ لم تُثقَبْ ومُهرةٌ لم تُركَبْ حيث لم يَنظِمْ

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

شاعرٌ على مثالِه، فتصدَّى الأهلي لذلك فجمَعَهما فيه معَ التزامِ لزومِ ما لا يَلزَم، و[هو] ذو قافيتين في البحر السَّريع المُسَدَّس المَطْوِيِّ المكسوف.

٩٢٠٨ـ السِّحرُ[١] الحلال في غرائبِ المَقال:

في فقه الشّافعيِّ. للشَّيخ الإمام شِهاب الدِّين محمود[٢] بن أحمدَ الزَّنْجاني.

٩٢٠٩ـ سِحرُ العيُون في[٣] ...

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن رياضَ الوجوه بنَرجِس العُيون... إلخ. على مقدِّمةٍ ونتيجةٍ وأصل وسبعة أبوابٍ وخاتَمة.

المقدِّمة: في اسم العَيْن واشتراكِها لغةً.

والنتيجة: في عُلوِّ شَرَف العَيْن.

والأصلُ: يتفرَّعُ في تشريحِها.

باب ١ ـ في قُوى النَّظر. باب ٢ ـ في دِيَةِ العَيْن.

باب ٣ ـ في عِلَلِها وأمراضِها. [باب] ٤ ـ في طِبِّها وعلاجِها.

باب ٥ ـ في أوصافِها بأنواع التَّشابيه. باب ٦ ـ فيما وَقَع من النُّكَت والمَثَل.

باب ٧ ـ في أول النَّظرة، وفيه سبعةُ فصول.

والخاتَمةُ: فيما وَرَد في أوصافها من المدائح الفائقة.

٩٢١٠ـ سخا نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، لبينائي[٤] الشّاعر.

---

(١) في الأصل: «سحر».

(٢) توفي سنة ٦٥٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٤٨، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٤٥، وطبقات السبكي ٨/ ٣٦٨، والنجوم الزاهرة ٧/ ٦٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٦.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) لا نعرفه.

٩٢١١ـ ترجَمَه درويشٌ[١] باشا الشّاعرُ للسُّلطانِ مراد، وتوفِّي سنةَ ١٠١٢.

٩٢١٢ـ السَّدادُ[٢] في فَضْل الجهاد:

في مُجلَّد، للشَّيخ محمد[٣] بن عُمَر الواعظِ الشَّهير بمُنْلا عَرَب، توفِّي سنةَ[٤]... قال: لمّا أطَنَّ أُذُني بنيَّةِ الملِك المظفَّر السُّلطان سَليم بتصميم عَزْمِه على الجهاد شَرَعتُ في تأليفِها[٥] وجَعَلتُها مشتملةً على مقدِّمةٍ وعِشْرينَ بابًا وخاتَمة، وصَدَّرتُ كلَّ باب من القُرآن، ثم ثَنَّيتُها بالأحاديثِ، ثم ثلَّثتُها بحكايةٍ صحيحة، ثم رَبَّعتُها بنَظْمي بأبياتٍ تُرغِّبُ في الجهاد.

٩٢١٣ـ سد إسكَنْدري:

لِمير عَلِيشير[٦] نوائي، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

٩٢١٤ـ سُداسِيّاتُ الرّازي[٧].

٩٢١٥ـ سُداسِيّات في الحديث:

لأبي طاهرٍ أحمدَ[٨] بن محمد السِّلَفي الأصبَهاني، توفِّي سنةَ[٩]...

٩٢١٦ـ سَدُّ بابِ الضَّلال وصَدُّ نابِ الصِّلَال:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[١٠] بن محمد الملَطيِّ، مات سنةَ ٧٨٨، وهو ثلاثةُ أجزاء.

---

(١) ترجمته في: قاموس الأعلام، ص ٢١٣٦ (درويش آغا)، وذكر ترجمته لسخانامه.
(٢) في الأصل: «سداد».
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧٩٠).
(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في الأصل: «تأليفه» ولا تستقيم.
(٦) هو علي بن كجكينة بهادر، تقدمت ترجمته في (٩٠٧).
(٧) هو فخر الدين محمد بن عمر الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٧).
(٨) تقدمت ترجمته في (٥٥٣).
(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٦هـ، كما هو مشهور.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

٩٢١٧ـ **سِدرةُ مُنتهَى الأفكار في مَلَكُوتِ الفَلَكِ الدَّوّار:**

لتقيِّ الدِّين[١] بن معروفٍ الراصِد الشّاميِّ. أوَّلُه: اللَّهمَّ لا سهلَ إلّا ما جعلتَه سهلًا. باشَرَ فيه كتابةَ محصُول الرَّصْدِ الجديد إلى هَدْمِه، وذَكر فيه السُّلطانَ مُرادًا[٢] وسَعْدي أفَنْدي.

٩٢١٨ـ **سِدرةُ المُنتَهى في الكيمياء:**

لابن وَحْشيَّة[٣].

٩٢١٩ـ **سِدْرةُ المُنتهَى[٤]:**

في الحديث.

٩٢٢٠ـ **سد العَرْف في إثباتِ المعنَى للحَرْف:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٢٢١ـ **سرائرُ الحِكمة:**

للحَسَن[٦] بن أحمدَ بن يعقوبَ الهَمَذانيّ النَّحْويّ، المتوفَّى سنةَ ٣٣٤ أبي[٧] محمدٍ المعروف بابن ذي الدِّمنة.

٩٢٢٢ـ **سِراجُ الأنوار[٨].**

---

(١) هو تقي الدين أبو بكر محمد بن معروف الراصد، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٢) في الأصل: «مراد».

(٣) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

٩٢٢٣- **سِراجُ الدِّين**[١]:

في الفُروع.

٩٢٢٤- **سِراجُ السَّائرين**[٢].

٩٢٢٥- **سِراجُ الشَّريعة ومِنهاجُ الحقيقة**:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن الحَسَن بن عليٍّ الكِرماني. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَحَ للمفروضات على الأبدان طريقةَ... إلخ. جَمَع فيه بينَ الفُروع وعلم الحقيقة. ذَكر أوّلًا: مسائل الفُروع، ثم أردَفَه [علمَ الحقيقة][٤].

• - **سِراجُ الطَّالِبين ومِنهاجُ العابِدين**. في شَرْح الأربعينَ النَوويَّة[٥].

٩٢٢٦- **سِراجُ الظَّلام**[٦]:

في الفُروع.

٩٢٢٧- **سِراجُ الظُّلْمة في شَرْح الحِكْمة**:

للشَّيخ أبي عَمْرٍو عبد الكريم[٧] بن أبي الحَسَن يحيى بن أبي عَمْرو عُثمانَ المعروفِ بالمُختفي.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) ذكره سابقًا في حرف الألف بعنوان: «أنيس التائبين وسراج السائرين» (برقم ٢٠٤٢) فظنه كتابًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا، وهو لأبي نصر أحمد بن أبي الحسن الجامي النامقي، المتوفى سنة ٥٣٦هـ.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٩٢ وسَمّى أباه «الحسين» وذكر أنه توفي في حدود سنة ٤٧٠هـ ولا ندري من أين جاء بهذه المعلومة.

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) تقدم في الأربعين النووية (٦٢٢).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٣٥ للحدادي أبي بكر بن علي بن محمد الزبيدي، المتوفى سنة ٨٠٠هـ.

(٧) هكذا بخطه، في حاشية النسخة، ولم نقف على ترجمته، وسيأتي في حرف الفاء «الفتوحات الغيبية في تدبير الأرواح الحكمية» في الإكسير للشيخ عبد الكريم بن يحيى بن عثمان المراكشي، وهو هذا بلا ريب، لم نقف على ترجمة له.

٩٢٢٨ـ سِراجُ الظُّلْمة والرَّحمةُ لهذه الأُمَّة:

في الإكسير، للحكيم يحيى بن أبي بكرٍ بن محمد البَرْمَكي[١] صَديقِ جابر. رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالَمين... إلخ.

٩٢٢٩ـ سِراجُ العارِفين:

لأبي الحَسَن علي النّاسِخي[٢].

• ـ سِراجُ العقول إلى مِنْهاج الأصُول. يأتي.

٩٢٣٠ـ سِراجُ القاري[٣]:

شرحُ الشَّاطبيَّة.

٩٢٣١ـ سِراجُ القلوب[٤]:

فارسيٌّ، على طريق السُّؤالِ والجواب. أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ العظيم... إلخ.

٩٢٣٢ـ سِراجُ القلوب:

لقَراقُوشٍ المَنْصُوري. في مُجلَّد عِقْد الفريد[٥].

---

(١) نسب صاحب هدية العارفين ٢/ ٥٢٩ هذا العنوان إلى يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي اليمني المتوفى سنة ٨٩٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٥٩).

(٢) هكذا بخطه، ولا نعرفه، وفي مكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلامية في بيروت نسخة خطية بعنوان «سراج العارفين وعمدة المذكرين ومنبه الغافلين» برقم ١٤/ ٩٦ كتب أنه من تأليف «فيروز الناصحي».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٧، لنور الدين علي بن عثمان بن القاصح العذري، المتوفى سنة ٨٠١هـ والمتقدمة ترجمته في (٣٤٧٧).

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) هكذا كتبه بخطه، ولم نقف على قراقوش المنصوري هذا، والعبارة مرتبكة، فإن كان يقصد كتاب «العقد الفريد» لابن عبد ربه الأندلسي، فلا يوجد شيء من ذلك فيه. وهذا العنوان كتب فيه كثيرون.

٩٢٣٣ـ سِراجُ القلوب:

مختصَرٌ. على أحدٍ وأربعينَ بابًا، مشتملًا على مقاماتِ العوامِّ والخواصِّ وأخصِّ الخواصِّ، لأبي الخليل أحمدَ[١] بن محمد بن عبد الملِك الأشْعريِّ التِّبْريزيِّ المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله على ما خَصَّ وعمَّ... إلخ.

٩٢٣٤ـ سِراجُ المُريدِين:

للقاضي أبي بكرٍ ابن العَرَبي[٢]. ذَكَره القُرطُبيُّ في «تذكِرتِه».

٩٢٣٥ـ سِراجُ المُستفيد وغُنْيةُ المُفيد:

للفَرْغاني[٣] الحَنَفيّ.

٩٢٣٦ـ سِراجُ المسلمين:

تركيٌّ، لمِير عَلِيشير نوائي[٤]، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

٩٢٣٧ـ سِراجُ المُصَلِّي[٥]:

مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ذكر فيه أنه[٦] جَمَعَ فيه من الفتاوَى الواقعات.

٩٢٣٨ـ سِراجُ المُلوك:

---

(١) لم نقف على ترجمته ومن كتابه هذا نسخة في مركز الملك فيصل في الرياض برقم (٠٦٢٤١-١)، وأخرى في مكتبة الدولة ببرلين برقم (٣٣١٤)، وثالثة في خزانة كتب ولي الدين جار الله باصطنبول برقم (١٠٨٤)، ورابعة في مكتبة خدابخش في بتنة بالهند برقم ١٣/ ٩٥٩، وأخرى بدار الكتب المصرية برقم ١/ ٣١٧ (٢٥٣)، وغيرها.

(٢) هو أبو بكر محمد بن عبد الله الإشبيلي، المتوفى سنة ٥٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٨).

(٣) هو حميد الدين محمد بن أحمد بن محمد البغدادي الفرغاني الدمشقي، المتوفى سنة ٨٦٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٤٦، ونظم العقيان، ص١٣٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٠٣.

(٤) هو علي بن كجكينة بهادر، تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) قوله: «ذكر فيه أنه» سقطت من م.

مُجلَّد، لأبي بكرٍ محمد[1] بن الوليد القُرَشيِّ الفِهْريِّ المالِكيّ الطَّرطُوشيِّ. وُلد سنةَ ٤٥١، توفِّي سنةَ ٥٢٠. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يزَلْ ولا يزال، وهو الكبيرُ المتعال... إلخ. جمعه من سِيَر الأنبياء وآثارِ الأولياء ومراعاة العلماء وحِكمةِ الحُكَماء ونَوادرِ الخُلَفاء. ورَتَّبه ترتيبًا أنيقًا فلا يَسْمع به[2] مِلكٌ إلّا استكتَبَه ولا وزيرٌ إلا استَصْحَبه، يَستغني الحَكيمُ بمُدارستِه عن مُباحثة الحُكَماء والمِلكُ عن مشاورةِ الوُزراء؛ وذَكر فيه الأميرَ أبا عبد الله محمدًا الأُمَوي. وأبوابُه أربعةٌ وستُّونَ بابًا. [٧٢ب]

٩٢٣٩ـ **السِّراجُ المُنير في غريبِ أحاديثِ البشِيرِ النَّذير:**

للشَّيخ عبد الوَهّاب[3] الشَّعراني.

٩٢٤٠ـ **السِّراجُ المُنِير في وَصْفِ محمدٍ البَشِير:**

لأبي بكرٍ الحبَشي[4] البِسْطامي. أوَّلُه: الحمدُ لله المالكِ الذي لم يتَّخذْ... إلخ.

٩٢٤١ـ **سِراجُ المُهتَدِين**[5].

٩٢٤٢ـ **السِّراجُ الوَهَّاج في ازدواجِ المِعْراج:**

---

(١) ترجمته في: الغنية لعياض، ص٦٢، والأنساب ٩/ ٦٩، وصلة ابن بشكوال ٢/ ٢١٠، وبغية الملتمس (١٩٥)، والتقييد، ص١١٧، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٦٢، والمغرب لابن سعيد ٢/ ٤٢٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ٣٢٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٤٩٠، والوافي بالوفيات ٥/ ١٧٥، ونفح الطيب ٢/ ٨٥ وغيرهما.

(٢) في م: «قلما سمع به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحيشي»، وهو أبو بكر بن محمد البسطامي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

للشَّيخ الحافظ شمس الدِّين محمد[١] بن عبد الله ابن ناصِر الدِّين الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٤٠[٢]. وهو مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَرَّب إلى جَنابِه مَن أحبَّ... إلخ. حَقَّق فيه أمرَ المعراج وشَرَح حديثَه.

٩٢٤٣ـ **السِّراجُ[٣] الوَهَّاج.**

في... للطَّرَسُوسي[٤]...

٩٢٤٤ـ وترجَمَه شاعرٌ متخلِّصٌ بوُصُولي محمد[٥] المعروفِ بمُلَّا جَلَبي.

٩٢٤٥ـ وترجَمَه المَوْلى محمدُ[٦] بن عبد الله المعروفُ بحبّي مَلّاسي، توفِّي سنةَ ٩٩٨، وسمَّاه: «**البَدِيعةَ**».

٩٢٤٦ـ **السِّراجُ الوَهَّاج:**

للإمام الكشانيِّ[٧]. تفسيرٌ فارسيٌّ. ذَكره صاحبُ «فتاوَى الصُّوفيَّة».

● ـ **السِّراجُ الوَهَّاج المُوضِّحُ لكلِّ طالبٍ ومُحتاج.** في شَرْحِ مختصَر القُدُوريِّ ومِنهاج البَيْضاوي. يأتي.

٩٢٤٧ـ **السِّرَّاجيَّةُ[٨] من الفَتَاوَى[٩]:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٢هـ كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

(٣) في الأصل: «سراج»، وكذا اللذين بعده.

(٤) هو نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي، المتوفى سنة ٧٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٢).

(٥) توفي سنة ٩٩٨هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٣٩٣.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٩.

(٧) هو كمال الدين أبو الغنائم عبد الرزاق بن أحمد الكاشي، المتوفى سنة ٨٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١٤).

(٨) في الأصل: «سراجية».

(٩) ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

ذُكِر في التاتارخانيَّة[1].

● - سَرْحُ النَّظَر في شَرْح الدُّرَر. وهو منظومةٌ[2] في المنطِق. سبق[3].

● - سَرْحُ العيُون في شَرْح رسالةِ ابن زَيْدون. مرَّ.

٩٢٤٨ - سَرْحةُ الفِتَن فيما يحدُثُ من الملاحِم والفِتَن[4]:

ذَكره البُونيُّ.

٩٢٤٩ - سَرْخ بشت[5]:

في الفتاوَى، لصدرِ الإسلام صاحبِ «المُحِيط».

٩٢٥٠ - السِّرُّ الأبجَدي في الدُّرِّ الأحمَدي[6].

٩٢٥١ - السِّرُّ الأَبْهَر في القمرِ الأنوَر[7].

٩٢٥٢ - سِرُّ الأَدَب في مجَاري كلامِ العرَب:

لأبي مَنْصُور عبد الملِك[8] بن أحمَد الثَّعالبيّ، توفِّي سنةَ[9]...

٩٢٥٣ - سِرُّ الأدوار وتشكيلُ الأنوار[10].

٩٢٥٤ - سِرُّ الأسرار:

---

(١) في الأصل: «تاتارخانية».

(٢) في م: «منظوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) كذلك.

(٧) كذلك.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩هـ، كما هو مشهور في ترجمته.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

في الحِكمة، للتَّميمي[١]... وهو مترجَمٌ من اليونانيَّة في زَمَن المأمون، أصلُه تأليفُ حَكِيمٍ أَلَّفهُ في تدبيرِ المَمالِك والرَّعيَّةِ والعسكر للإسكَنْدر.

• ـ **سِرُّ الأسرار وبصائرُ الأبصار**. في الطِّلَسمات. ذَكره البُونيُّ. لعلَّه للتَّميميِّ المَذْكور.

٩٢٥٥ـ **سِرُّ الأسرار وتشكيلُ الأنوار**[٢].

٩٢٥٦ـ **سِرُّ الأسرار ومُنتَهى علومِ الأبرار**[٣].

٩٢٥٧ـ **السِّرُّ[٤] الأَسْنَى في أسماءِ الله الحُسْنَى**[٥].

٩٢٥٨ـ **السِّرُّ الأعظَم في علم الحَجَرِ المُكَرَّم**[٦]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ وشَرَّفه بالعقل... إلخ، وهو منسوبٌ إلى الحُكَماء، وفيه سرُّ طرائقِ الأنبياء، وليس فيه رمزٌ ولا همز، بل طريقةٌ واضحةٌ تَسُوق إلى الحقِّ المُبِين. كذا ذَكَر في أولِه.

٩٢٥٩ـ **السِّرُّ[٧] الأفخَر والكِبريتُ الأحمر**[٨].

٩٢٦٠ـ **سِرُّ الأُنْسِ والجَمال ونُورُ البَسْطِ والكمال**[٩]:

---

(١) لا نعرف هذا التميمي.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٩ للغزالي أحمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) في الأصل: «سر».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) كذلك.

(٧) في الأصل: «سر».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٣١ لزين الدين عبد الرحمن ابن محمد بن علي بن أحمد البسطامي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ المتقدمة ترجمته في (٥٠٥).

(٩) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

في الأسماء. ذَكَره البُوني.

٩٢٦١ـ السِّرُّ الأكبر في العِلم الأكبر[١].

٩٢٦٢ـ سِرُّ الحِكمة:

للحَسَن[٢] بن أحمدَ بن يعقوبَ الهَمْدانيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٤.

٩٢٦٣ـ سَرائرُ الخَلِيقة وصَنْعةُ الطَّبيعة[٣]:

في الكيمياء.

٩٢٦٤ـ سِرْبالُ البال في أطوارِ سلوكِ أهل الحال:

رسالةٌ. فارسيٌّ، للشَّيخ علاءِ الدَّولة السِّمناني[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَهِدت الكائناتُ على جُودِه... إلخ.

٩٢٦٥ـ السِّرُّ البديع في فكِّ الرَّمز المَنِيع:

في عِلم الكاف، لخالدِ[٥] بن يزيدَ. أوَّلُه: اعلَمْ أيُّها الأُخ.

٩٢٦٦ـ السِّرُّ البَدِيع.

من كلامِ هِرمِسَ[٦] في الطِّلَّسمات.

٩٢٦٧ـ سِرُّ البِرّ:

لابن شَرَف الإشبيلي[٧].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) هو أحمد بن محمد بن أحمد السمناني، المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٥) هو خالد بن يزيد بن معاوية الأموي القرشي، المتوفى سنة ٨٥هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ١٨١، والجرح والتعديل ٣/ ٣٥٧، تاريخ دمشق ١٦/ ٣٠١، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٧) هو أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي الأندلسي ثم القيرواني الشاعر المتوفى سنة ٤٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣).

٩٢٦٨ـ ورَجَزُه المسمَّى بـ«نُجْح النُّصْح».

٩٢٦٩ـ **سِرُّ البلاغة في الكتابة:**

لأبي الوليد[١] قُدامَة بن جَعْفرٍ، المتوفَّى سنةَ[٢]...

● ـ **السِّرُّ[٣] الجامع في الدُّرِّ اللامع**. مرّ.

٩٢٧٠ـ **سِرجان:**

تركيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ بايزيدَ[٤] خليفة الأدرنوي.

٩٢٧١ـ **سِرُّ الجَمالِ الزَّاهر ودُرُّ الكمالِ الباهر**[٥].

٩٢٧٢ـ **سِرُّ الجَمال ولطائفُ الجَلال**[٦]:

في الطِّلَسمات، ذَكره البُونيُّ. وذَكر أيضًا:

٩٢٧٣ـ **سِرَّ الجمال ولطائفَ الكمال في أنوارِ الجلال**[٧].

٩٢٧٤ـ **سِرُّ الحقائق**[٨].

٩٢٧٥ـ **سِرُّ الحقيقة:**

لأهلي[٩] الشِّيرازيّ، واسمُه تاريخُه. أوَّلُه[١٠]:

كسي كزخود نشدآكه جه فيض أزملك أسرارش
خبر أز عالم معنى نباشد قش ديوارش

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «لأبي الفرج»، كما تقدم في ترجمته (٣٧٩٦).
(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته به حال الكتابة، وتوفي قدامة سنة ٣٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في الأصل: «سر».
(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).
(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.
(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٧) كذلك.
(٨) كذلك.
(٩) هو محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).
(١٠) في الأصل: «أولها».

٩٢٧٦ـ سِرُّ الحِكمة:

رسالةٌ أخرى، للطُّغْرائي[١].

● ـ سِرُّ الحِكمة في شَرْحِ كتابِ الرَّحمة. سبَق في الرَّاء.

٩٢٧٧ـ سِرُّ الحياة:

للمَسْعودي[٢]. ذَكره في «مُروج الذَّهَب».

٩٢٧٨ـ السِّرُّ الخَفِي في العلم الوَفِي[٣].

٩٢٧٩ـ السِّرُّ الخَفِي والدُّرُّ العَلِي[٤]:

ذَكره في «الجَفْر».

٩٢٨٠ـ السِّرُّ الرَّبّاني في العالَم الجِسْماني:

في الطِّلَسمات. ذكرهُ البُونيُّ، لثاليس[٥].

٩٢٨١ـ السِّرُّ الرَّبَّاني في علم الميزان:

رسالةٌ للمؤلِّف الرُّوميّ الجديد، أعني: علي[٦] بيك. أوَّلُه[٧]: الحمدُ لله الذي تقَدست ذاتُه عن مَدارِكِ الأوهام... إلخ. وهو على مقدِّمةٍ وتسع مقالاتٍ وخاتَمة. ذَكر صاحبُه أنه طالَعَ كتابَ «البُرهان» عِشْرينَ مرّةً ثم فَتَح اللهُ عليه سرَّ الميزان من كتابِ «الخواصِّ الكبير» لجابر، فأراد إظهارَ هذا السرِّ الذي لم يُشِرْ إليه غيرُ بليناس.

---

(١) هو أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطغرائي الأصبهاني، المتوفى سنة ٥١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٧).

(٢) هو علي بن الحسين بن علي المسعودي، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) كذلك.

(٥) هو ثاليس الملطي الحكيم، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٨٧، وسلم الوصول ١/ ٤٠١.

(٦) هو علي جلبي بن خسرو الأزنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٧١).

(٧) في م: «أولها»، وكذا جميع الألفاظ الآتية حولها ناشرا م إلى صيغة التأنيث!

٩٢٨٢ـ **سِررَشْته:**

رسالةٌ فارسيَّةٌ في الآداب المعتبَرةِ بينَ النَّقْشَبَنْديَّة، لمَوْلانا الجاميِّ[١]، أوَّلُها: سِررَشْته دولت... إلخ.

٩٢٨٣ـ شَرَحها برادر[٢] مصطفى أَفَنْدي إمام السُّلطاني.

٩٢٨٤ـ **سِرُّ السِّر[٣].**

٩٢٨٥ـ **سِرُّ السُّرور:**

للقاضي مُعِين الدِّين أبي[٤] العلاءِ محمد[٥] بن محمودٍ القاضي الغَزْنَوي، أَلَّفهُ في ذكرِ شعراءِ أَوانِه.

٩٢٨٦ـ **سِرُّ السَّعادة في عالَم الغَيْبِ والشَّهادة[٦].**

٩٢٨٧ـ **سِرُّ الصَّرف في عِلم الحَرْف:**

لابن الدُّرِيْهِم[٧]. ذَكَره في «الجَفْر». مات ٧٦٩[٨].

٩٢٨٨ـ **السِّرُّ[٩] الصَّفِي في مناقب شَمْسِ الدِّين محمَّدٍ الحَنَفيِّ[١٠]:**

المِصْريِّ، من المشايخ الشَّاذِليَّة.

---

(١) هو عبد الرحمن بن أحمد الجامي، المتوفى سنة ٨٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٢) لا نعرفه.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) توفي بعد سنة ٥٤٧هـ، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٥/ ٧، نقلًا من تاريخ مرو لأبي سعد السمعاني، وله ذكر في معجم الأدباء ٥/ ١٩٥٦، ٢١٦٦ و٦/ ٢٤٣٢، وبغية الطلب ٥/ ٢٤٩٠ و٧/ ٣٤٨٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٤٢.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٧) هو تاج الدين علي بن محمد ابن الدريهم الموصلي، تقدمت ترجمته في (٥٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مات سنة ٧٦٢هـ كما هو مذكور في ترجمته.

(٩) في الأصل: «سر».

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٣٩، لابن البتنوني علي بن عمر بن علي الشاذلي، المتوفى بعد سنة ٩٠٠هـ، ترجمته في هدية العارفين ١/ ٧٣٩.

٩٢٨٩ـ اختصَرَه أحمدُ[١] الجمالي الموقِّعُ في ديوان مِصر، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّف بالقَدَم المُحمَّدي... إلخ. سنة ١٠٤٠.

٩٢٩٠ـ **سِرُّ الصِّناعةِ في الحُروفِ المُفردَة**[٢].

٩٢٩١ـ **سِرُّ الصِّناعة وأسرارُ البلاغة:**

لأبي عليٍّ محمد[٣] بن حَسَن الحاتِمي، توفِّي سنةَ ٣٨٨.

٩٢٩٢ـ ولابن جِنِّي أبي الفَتْح عُثمانَ[٤]، المتوفَّى سنةَ ٣٩٢، في الحُروفِ المفرَدة.

٩٢٩٣ـ وعليه حاشيةٌ لأبي العبّاس أحمدَ[٥] بن محمدٍ الإشبيلي، توفِّي سنةَ ٦٤٧[٦]. قال ابنُ جِنِّي بعدَ الحمد: هُدِيتَ ـ أطال اللهُ تعالى بقاءكَ ـ كتابًا يشتملُ على جميعِ أحكام حروفِ المعجَم وأحوالِ كلِّ حرفٍ منها الواقعة في كلامِ العرب، وأُتبع كلًّا منها ممّا رَوَيتُه عن حُذّاقِ أصحابنا وحَذَوتُه على مقاييسهم وأذكرُ الفَرْقَ ما بينَ الحرفِ والحركة وأين محلُّ الحركةِ من الحرفِ الفَرْقَ إلى غير ذلك وأفرِدُ لكلِّ حرفٍ منها بابًا.

٩٢٩٤ـ **سِرُّ الصَّنيعة:**

لأبي البَرَكات المبارَك[٧] بن أبي الفُتُوح أحمدَ المعروف بابن المُستوفي الإرْبِلي، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخة خطية في دار الكتب الوطنية بتونس برقم (٤٤٠١).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦١٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥١هـ كما في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ كما هو في ترجمته.

٩٢٩٥ـ **سِرُّ الصَّوْن في حوادثِ الكَوْن**[١]:

ذَكَره البُوني.

٩٢٩٦ـ **سِرُّ العالَمين**:

في الهيئة، لأبي جَعْفرٍ الخازنيِّ[٢].

٩٢٩٧ـ **سِرُّ العُلومِ والمعاني المُستودَعةِ في السَّبع المَثاني**:

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن معَدٍّ الأُقْليشيِّ النَّحْويّ، مات [سنةَ] ٥٤٩[٤].
وهو كتابٌ لطيفٌ جَليلُ القَدْرِ جدًّا.

٩٢٩٨ـ **السِّرُّ الغامض**:

للحَكِيم كيطوسَ[٥] الرُّومي، في غَسْل الرَّماد المستخرَج.

٩٢٩٩ـ **السِّرُّ[٦] الفاخر في الرَّمزِ الباهر**[٧].

٩٣٠٠ـ **سِرُّ الفَصاحة**:

في اللُّغة، لأبي محمدٍ عبد الله[٨] بن محمد بن سِنَان الخفاجيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ[٩]...

٩٣٠١ـ **السِّرُّ[١٠] القُدْسي في تَفْسيرِ آيةِ الكُرْسي**:

---

(١) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.
(٢) هكذا بخطه، والمحفوظ: «الخازن»، وقد تقدمت ترجمته في (١٤٦٥).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٢٤).
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) لا نعرفه.
(٦) في الأصل: «سر».
(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٠٩٢).
(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) في الأصل: «سر».

للشَّيخ مَنْصورٍ[1] الطَّبْلاوي. مُجلَّدٌ. أوَّلُه: حمدًا لمَن أظهَر أسرارَ التَّنزيل... إلخ. رَتَّبه على مقدِّمةٍ تتضمَّنُ ثلاثةَ أبواب، وعلى مقصِدٍ وخاتَمة، وفيها بابانِ، وفَرَغ من تأليفه في شوّالٍ سنَة ٩٩٧.

٩٣٠٢ـ سِرُّ الكيمياء:

للشَّيخ ابن بِشْرُون[2] المَغْرِبي. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله ذي القُوّة والأفعال... إلخ

٩٣٠٣ـ السِّرُّ المخزون في العمَل المكنون[3].

٩٣٠٤ـ السِّرُّ المخزون وجامعُ الفُنُون:

في أمرِ الفُروسيَّةِ والحرب، للأمير بَدْر الدِّين بكتوتَ[4] الرَّمَّاح. ذَكر فيه أنه جَمَعَه من كتاب ابن حِزام الصَّحابي ما جَمَعه من أفعالِ الصَّحابة، وهو المختصَرُ نحوَ الكُرَّاستَيْن.

● ـ **السِّرُّ المَصُون في شَرْح رسالةِ بيون.** مرَّ. لأَيدَمُر بن عليٍّ الجَلْدكي. صنَّفه في القاهرة سنَة ٧٤٤.

٩٣٠٥ـ السِّرُّ[5] المَصُون في العلم المكنون:

للشَّيخ محمد[6] منكلى العَلَمي. ذَكره في «الجَفْر».

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).

(٢) هو أبو بكر محمد بن بشرون المجريطي، كان حيًّا سنة ٤٥٠هـ، انظر عنه وعن رسالته كتاب سزكين: تاريخ التراث ١/ ٤٤٥.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) لم نقف عليه، ومن كتابه هذا نسخة خطية في المتحف البريطاني، والجمعية الآسيوية بكلكتا (٤٨٢٦/ ١).

(٥) في الأصل: «سر»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) توفي سنة ٧٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٦).

٩٣٠٦ـ السِّرُّ المَصُون فيما كُرِّم به المُخْلَصون:

للشَّيخ طاهرٍ[١]... الصَّدَفي، المتوفَّى سنةَ...

٩٣٠٧ـ السِّرُّ المَصُون فيما يقالُ عندَ فَتْح الحصُون:

لتقيِّ الدِّين عُبَيد[٢] الإسْعَرْدي.

٩٣٠٨ـ السِّرُ المَضْنُون والجَوْهرُ المكنون.

وهو المشهورُ بـ«الخاتَم الغَزّالي»[٣]. استَخرَجه من «الجَفْر». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أشرق صدورَ اليقين بعهدِ الميثاق... إلخ. قال البِقاعيُّ: وهو مدسوسٌ على الغَزَّاليِّ كالمَضْنُون به.

٩٣٠٩ـ السِّرُّ المكنون والنُّورُ المخزون[٤].

٩٣١٠ـ السِّرُ المكتوم والعِقْدُ المَنْظوم:

في الطِّلَسمات. للشَّيخ أحمدَ[٥] بن أبي الحَسَن النامِقيِّ الجامي، توفِّي سنةَ ٥٣٦. ذَكَره البُوني.

٩٣١١ـ السِّرُّ المكتوم في مُخاطَبةِ الشَّمسِ والقمرِ والنُّجوم:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[٦] بن عُمَر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦. قيل: إنه مختلَقٌ عليه فلم يصحَّ أنه له، وقد رأيتُ في كتابٍ أنه للحرالي[٧]، واللهُ أعلم.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هو عبيد بن محمد بن عباس بن محمد الإسعردي، المتوفى سنة ٦٩٢هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ١٤١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٥٢، والعبر ٥/ ٣٧٦، والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٢٩، وذيل التقييد ٢/ ١٦٢، وتوضيح المشتبه ١/ ٢٢٤، وغيرها.

(٣) بعده في م: «ويسمى الدر النظيم»، ولم نقف عليها بخط المؤلف ولا في الأوربية.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) هو علي بن أحمد بن الحسن الحرالي، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

قال الذَّهبيُّ في «الميزان»: إنّ له كتابَ «أسرار النُّجوم» سِحرٌ صريح. قال التاجُ السُّبْكيّ في هامشِه: هذا الكتابُ المسمَّى بـ«السِّرِّ المكتوم في مخاطبةِ النُّجوم» فلم يصحَّ أنه له، وقيل: إنه مختلَقٌ عليه، وبتقدير صحة نسبته إليه ليس بسحر، فليتأمله من يحسن السحر. انتهى.

٩٣١٢ـ وعليه رَدٌّ للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[1] بن محمدٍ المَلَطي، مات [سنةَ] ٧٨٨، وسمَّاه: «**انقضاضَ البازي في انفضاضِ الرّازيّ**».

٩٣١٣ـ **السِّرُّ الملحوظ في حقيقة اللَّوحِ المحفوظ**:

لأبي عبد الله محمد بن موسى الدّواني[2]، توفِّي سنةَ ٧٩٠.

٩٣١٤ـ **سرورُ النَّفْس بمَدارِكِ الحواسِّ الخمس**:

للتِّيفاشي[3]، وذَكر صاحبُ «قاموسِ الأطبّاء» أنه لشمسِ الدِّين محمد[4] بن أبي العزِّ ابن المُكرَّم الأنصاريِّ صاحبِ «لسان العرب»، مات [سنةَ] ٧١١، وذَكر أنه رآه بخطِّه.

٩٣١٥ـ **سَريَّةُ الملِك المؤيَّد**:

منظومٌ، لبَدْر الدِّين محمود[5] بن أحمدَ العَيْني، توفِّي سنةَ ٨٥٥.

٩٣١٦ـ وقد جرَّد الشَّيخُ شِهابُ الدِّين ابنُ حَجَر[6] منها الأبياتَ الرَّكيكةَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدوالي»، تقدمت ترجمته في (٢٤٢٦).

(٣) هو شرف الدين أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي، المتوفى سنة ٦٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٦) هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي، المتوفى سنة ٩٧٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٨١).

بلا وزنٍ فبلَغت نحوَ أربع مئة بيتٍ. في كتابٍ وسمَّاه: «**قَذَى العَيْن من نَظْم غُرابِ البَيْن**» وكان بينَهما منافسة.

٩٣١٧ـ سُطورُ الأعلام:

للشَّيخ شِهابِ الدِّين الرَّمْلي[١].

٩٣١٨ـ السَّعادةُ الآجِلة[٢].

٩٣١٩ـ السَّعادة في معرفة العِبَادة[٣].

٩٣٢٠ـ سَعادَتْ نامَه:

فارسيٌّ، في الترسُّل، لعبد الله[٤] بن عليٍّ المعروف بفَلَك علاءِ التِّبْريزيّ. أَلَّفهُ سنةَ ٧٠٠ بإشارة الوزير سَعْد الدِّين محمدٍ ابن تاج الدِّين عليٍّ السَّاوجي لوَلَده شَرَف الدِّين أمير حاجي، ورَتَّبه على: مقدمةٍ وقسمَيْن، أَوَّلُه: حمد وثنا ومدح وسباس.

● ـ **سعادَتْ نامَه**. في ترجمة «رَوْضة الشُّهداء». مرَّ.

٩٣٢١ـ سَعادَتْ نامَه:

في التصَوُّف، منظومٌ فارسيٌّ، لمحمود[٥] شبستري، أَوَّلُه: حمد وفضل خداي عزَّ وجلّ.

٩٣٢٢ـ سَعادَتْ نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، لناصِر خُسرو[٦].

---

(١) هو أحمد بن حسين بن أرسلان المقدسي الرملي، المتوفى سنة ٨٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكرالمؤلف.

(٣) كذلك.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٩١، وهدية العارفين ١/ ٤٦٤.

(٥) توفي سنة ٧٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٥٤).

(٦) هو ناصر خسرو بن حارث الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (١٥٢٨).

٩٣٢٣ـ **السَّعدُ الأكبر في السِّرِّ الأنْوَر**[١].

٩٣٢٤ـ **السَّعْديَّة**[٢]:

في أصُول الفقه، لعلاءِ الدِّين عليِّ[٣] بن عُثمانَ المارِديني، توفِّي سنةَ[٤]...

٩٣٢٥ـ **سِفْرُ إبراهيم**[٥].

٩٣٢٦ـ **سِفْرُ الخَفايا**:

منسوبٌ إلى آدمَ عليه السَّلام، وهو أولُ كتابٍ في علم الحَرْف.

٩٣٢٧ـ **سِفْرُ إدريس**[٦].

٩٣٢٨ـ شَرَحَه قُطْبُ الدِّين عبدُ الحقِّ[٧] ابنُ سَبْعينَ الإشبيلي، مات [سنةَ] ٦٦٩.

٩٣٢٩ـ **سِفْرُ آدَم في علم الحُروف**:

وهو المنَزَّل عليه، في إحدى وعِشْرينَ ورقةً من زيتونِ الجنة ومرسينها بأسمائها وصفاتها وأعدادِها وما يتولَّدُ عنها من علم الأسماءِ والصِّفات والحِكَم والآياتِ البيِّنات، كذا في «الفوائح المِسْكيّة». وكان أرمانوسُ الحَكيمُ مَلِكُ قُسْطنطينيَّةَ طالبًا لذلك الكتاب، فكاتَبَ الملِكَ الناصِرَ في سنة ٣٣٧ وهاداهُ بهدايا جليلةٍ وتُحَفٍ وأسرارٍ غريبة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) في الأصل: «سعدية».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٠هـ كما هو مشهور في ترجمته.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩٥٨).

٩٣٣٠ـ **سِفْرُ أرِمْيا.**

٩٣٣١ـ **سِفْرُ ذي القَرْنيْنِ.**

٩٣٣٢ـ **سِفْرُ السَّعادة:**

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[1] بن يعقوبَ الشِّيرازيّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

● ـ **سِفْرُ السَّعادة وسَفيرُ الإفادة.** هو شَرْحُ «المفصَّل» كما في الموضوعات. يأتي.

٩٣٣٣ـ **سِفْر شِيث:**

وهو رابعُ كتابٍ في علم الحَرْف.

٩٣٣٤ـ **السِّفْرُ المستقيم، لآدم:**

وهو ثالثُ كتابٍ في علم الحُروف.

٩٣٣٥ـ **سِفْرُ المُلوك:**

من كتُب بني إسرائيل.

٩٣٣٦ـ **سفر نامَه:**

فارسيٌّ، منظومٌ، لناصِر خُسرو الأنصاريِّ[2] الشّاعر. ذَكر فيه ما طاف في أكثرِ المعمورة من البلاد وما جَرى بينَه وبينَ أكابرِ البُلْدان من المحاوَراتِ واللَّطائف.

٩٣٣٧ـ **سِفْرُ الهِجرتَيْن:**

لشَمْسِ الدِّين محمد[3] بن أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيَّة الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الأصفهاني»، كما تقدم في ترجمته في (١٥٢٨)، على أن نسبته «الأصبهاني» كما ذكر المؤلف فيها نظر.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

٩٣٣٨ـ سِفرُ نُوح عليه السَّلام:

وهو سادسُ كتابٍ في علم الحُروف.

٩٣٣٩ـ سُفْرةُ السَّافر:

لابن فَضْل الله شِهابِ الدِّين أحمد[١] بن يحيى العَدَويِّ العُمَري، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

٩٣٤٠ـ سَفينةُ الأبرار الجامعةُ للآثارِ والأخبار:

في المَواعِظ. ثلاثُ مُجلَّدات، لعزِّ الدِّين محمد[٢] بن أحمدَ المكِّيّ الحَنْبليّ، مات [سنةَ] ٨٥٥.

٩٣٤١ـ سَفينةُ العُلوم[٣].

٩٣٤٢ـ سَفينةُ النَّجاة:

للشَّيخ عليٍّ[٤] بن ميمونٍ المَغْربي، توفِّي سنةَ[٥]... [٧٣أ]

٩٣٤٣ـ سَفينةُ نُوح:

للشَّيخ عُمر[٦] بن أحمدَ المعروف بالشَّمَّاع الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[٧]...

٩٣٤٤ـ سِقْطُ الزَّنْد:

وهو ديوانُ شعرٍ تزيدُ أبياتُه على ثلاثةِ آلاف بيت، لأبي العلاءِ أحمدَ[٨] بن عبد الله المَعَرِّي، توفِّي سنةَ ٤٤٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٣٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٧٥، وشذرات الذهب ٩/ ٤١٧.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

٩٣٤٥ـ وله عليه الشَّرحُ المسمَّى بـ«**ضَوْء السِّقْط**» الذي نَقَله أبو زكريّا يحيى[1] بنُ عليٍّ التِّبْريزيّ عن أبي العلاء، وهو غيرُ وافٍ بالمَقْصود ولا دالٌّ على الغَرَضِ المطلوب، فأصلَحَه بعضُهم وسمّاه:

٩٣٤٦ـ **تنويرَ سِقْط الزَّنْد**[2]. أوَّلُه: الحمدُ لله العزيزِ الجَبّار العليِّ القَهّار... إلخ.

السِّقْطُ: ما يَسقُطُ من النار عند القَدْح، وإنّما سُمِّي هذا المُدوَّنُ [بذلك] لأنه ممّا أنشَأه في شبابِه فشَبَّه شعرَه بالنار وطبعَه بالزَّنْد الذي يُقدَحُ به النّارُ وجَعَلَه سِقْطًا لأنَه أولُ ما يَخرُجُ من الزَّنْد. وهذا الشعرُ أولُ ما سَمَح به طبعُه في رِيق شبابه. فسمَّاه: «**سِقْطَ الزَّند**» تجوُّزًا واستعارةً. و«الضَّوْء» في عِشْرينَ كُرّاسة.

٩٣٤٧ـ وشَرَحَ عبدُ الله[3] بن محمد البطليوسيُّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٥٢١، استوفَى فيه المقاصدَ، وهو أجوَدُ من شرح المؤلِّف.

٩٣٤٨ـ وأبو زكريّا يحيى[4] بن عليٍّ المعروفُ بالخطيب التِّبْريزيّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢. أوَّلُ شرح الخطيب التِّبريزي[5]: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ.

وهو شرحٌ مختصَرٌ جدًّا أورَدَ فيه المعانيَ دونَ الاستشهاد إلّا نادرًا، وذَكَر أنه قَرأَه على أبي العلاء وشَرَح ما أهمَلَ من المُشكِلات.

٩٣٤٩ـ وقاسمُ[6] بن حُسَين الخُوارِزْميُّ الملقَّب بصَدْرِ الأفاضل النَّحْويُّ، مات [سنةَ] ٦١٧، سمّاه: «**ضِرامَ السِّقْط**».

---

(١) توفي سنة ٥٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٥) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٣٤).

٩٣٥٠ـ وأبو رَشاد أحمدُ[١] بن محمد الإخسيكثيُّ، توفِّي سنةَ ٥٢٨، سمَّاه: **«الزَّوائد»**.

٩٣٥١ـ والإمامُ فَخْرُ الدِّين محمد[٢] بن عُمَر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

٩٣٥٢ـ والقاضي شَرَفُ الدِّين[٣] البارِزيّ، توفِّي سنةَ[٤]... سَمَّاه: **«العَمْد في شَرْح الزَّنْد»**.

قال التِّبْريزيّ: لمّا حضَرْتُ أبا العلاء أحمد[٥] قرأتُ عليه كثِيرًا من كتُبِ اللُّغة وشيئًا من تصانيفِه، فرأيتُه كَرِهَ أن يُقرأ عليه شِعرُه في صباه الملقَّب بسِقْطِ الزَّنْد، وكان يُغيِّرُ الكلمةَ بعدَ الكلمةِ منه إذا قُرئت عليه ويقولُ معتذرًا من تأبِّيه وامتناعِه من سماع هذا الدِّيوان: مَدَحتُ نفسي فيه فلا أشتهي أن أسمعَه. وكان يحُثُّني على الاشتغال بغيره من كتُبه. ثم اتَّفق بعدَ مفارقتي إياه أنّ بعضَ أهل الأدب سألَه أن يشرحَ ما يُشكِلُ عليه من «سِقْط الزَّنْد» فأَمْلى عليه إلى الدِّرعيَّات. وكان قد لَقَّبَ هذا الدِّيوانَ بسِقْط الزَّنْد لأنّ السِّقْطَ أولُ ما يَخرُجُ من النار من الزَّنْد، وهذا أولُ شعرِه فشبَّهه بذلك، وما أملاهُ فيه سمَّاه: **«ضَوْءَ السِّقْط»** غيرَ أنه وَقَع فيه تقصيرٌ من جهةِ المُستملي، وذلك إنّما يَستملي بعضَ الأبيات منه وأهمَلَ أكثَر المشكِلات، وإذا استملَى معنى بيتٍ لم يَستقصِ في البحث عن إيضاحِه، فجاء التَّفسيرُ كأنّه لُمَعٌ من مواضعَ شتّى لم يُشْفَ به العليل. وشعرُه كثيرٌ في كلِّ فن، ومَيْلُ النّاس على طبقاتٍ من شاعرٍ مُفْلِق [و] كاتبٍ بليغ إلى هذا

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) هو هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي، تقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٨هـ كما هو مشهور في ترجمته.

(٥) سقط الاسم من م.

الفنِّ أكثر، ورغبتُهم فيه أصدَق، وهو أشبَهُ بشعرِ أهل زمانِه ممّا سواه؛ لأنه سَلَك فيه طريقةَ حَبيب بن أَوْس وأبي الطيِّب وهما في جَزالة اللَّفظ وحُسن المعنى، وأظهَر المُعجِزَ في دِرعيَّاته، غيرَ أنه لم يتَّفقْ من يتعرَّضُ لتفسير شيءٍ منه وذَكَر أنه التَمس منه جماعةٌ من الرُّؤساء شَرْحَ ما أهمَلَ من أبياتِه وإيضاحَ، فشَرَحه شَرْحًا موجَزًا أورَدَ فيه ما ذَكَره أبو العلاء من «ضَوْء السِّقْط» ثم أوضَح مُشكِلاتِه وذَكَر اللُّغةَ الغريبةَ دون إيرادِ المعاني إلّا ما لا بدَّ منه.

٩٣٥٣ـ سِقْطُ الزَّنْد[١]:

في علم العَدد. ذَكَره في «الموضوعات»[٢].

٩٣٥٤ـ سَقِيطُ الدُّر ولَقِيطُ الزَّهْر:

في شعر بني عَبّاد. لأبي بكرٍ محمد[٣] بن عيسى ابن اللَّبَّانة الشّاعر، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

٩٣٥٥ـ سَقِيفُ اللِّسان:

لعُمرَ[٤] بن خَلَف الصِّقِلِّي، توفِّي سنةَ...

● ـ **سَكْبُ الأَنْهُر على فرائضِ مُلتقَى الأبحُر**. يأتي في الميم.

٩٣٥٦ـ سُكَّردان:

لابن أبي حَجْلَة أحمدَ[٥] بن يحيى التِّلِمْساني، توفِّي سنةَ ٧٧٦. أَلَّفهُ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) سقطت هذه المادة من م.

(٣) ترجمته في: قلائد العقيان، ص٥٩٥، والذخيرة ٣/ ٥٠٠، وخريدة القصر (قسم المغرب) ٢/ ١٠٧، وبغية الملتمس (٢١٣)، وتكملة ابن الأبار ٢/ ٨٣، والمغرب لابن سعيد ٢/ ٤٠٩، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٠٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٧٣، وغيرها.

(٤) ترجمته في: إنباه الرواة ٢/ ٣٢٩، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

في سنة ٧٥٧ للملِك الناصِر وهو على مقدِّمةٍ وسبعة أبواب؛ المقدِّمةُ فيما يتعلَّقُ بإقليم مِصرَ:

١ ـ في خواصِّ السَّبعة. ٢ ـ في علاقةِ السُّلطان لذلك العدَد.

٣ ـ في مناسبةِ الأقاليم بذلك.

٤ ـ في كوْن ذلك السُّلطان السابع من التُّركيَّة.

٥ ـ في سيرتِه. ٦ ـ في الاتِّفاقاتِ[1] الغريبة.

٧ ـ في تَفْسير بعض ألفاظِ الكتاب.

ونتيجتُه على خمسة[2] أبواب:

١ ـ في قصَّة يوسُفَ عليه السَّلام. ٢ ـ في قصَّة موسى عليه السَّلام وفِرعَوْنَ.

٣ ـ في سِيَر ملوك مِصر. ٤ ـ في سيرةِ الحاكِم[3] بأمرِ الله.

٥ ـ في سَبْع زَهَرات.

وأورَدَ في آخِر كلِّ باب خاتَمةَ الباب، وهي سبعُ حكايات.

٩٣٥٧ـ **السُّكَّرُ الصَّافي في بيان اللُّغةِ والطِّبِّ والعَرُوض والقَوَافي**[4]:

بالتركي، لغةٌ منظومةٌ. أوَّلُه[5]: دي بسم الله هم الحمد لله.

٩٣٥٨ـ شَرَحَها بعضُ الفُضَلاء لمصطفى باشا من الوُزَراء وسمَّاه: «**الشَّرحَ المصطفى**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزلَ القُرآنَ عربيًّا... إلخ.

---

(١) في الأصل: «اتفاقات».

(٢) في الأصل: «سبعة»، ولا تستقيم فقد ذكر خمسة أبواب فقط.

(٣) في الأصل: «حاكم».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٠٠ للآقحصاري عبد الجليل بن يوسف الرومي، المتوفى سنة ٩٨٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩١٧٢).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

٩٣٥٩ـ سُكَّرُ مِصْر في ذَوْقِ أهل العَصْر:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين[١] أبي البقاء البَدْري الدِّمشقيّ، أوَّلُه: أما بعد حمدًا لله الذي... إلخ. جمع فيه نوادر على زعمه.

٩٣٦٠ـ سَكِينةُ العارفين[٢].

● ـ سِلاحُ الاحتجاج في الذَّبِّ عن المِنْهاج. الفَرْعي. يأتي.

٩٣٦١ـ سِلاحُ الإقرا في صلاح الأقرا:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[٣] بن محمدٍ المَلَطي، مات [سنةَ] ٧٨٨.

٩٣٦٢ـ سلاحُ الصُّلَحاء[٤]:

مختصَرٌ في الأدعِية الحديثيَّة. فارسي. منقولةٌ من كتُبٍ كثيرة.

٩٣٦٣ـ سلاحُ المؤْمِن:

لتقيِّ الدِّين أبي الفَتْح محمد[٥] بن محمد بن عليِّ بن هَمَّام المِصْريِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥، اشتُهر في حياته الغَرْناطيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله المُنعِم على خَلْقِه بجميع آلائه... إلخ. بوَّبه أحد وعِشْرينَ بابًا.

٩٣٦٤ـ وقد اختَصَره الذَّهبيُّ محمد[٦] بن أحمدَ الحافظ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

٩٣٦٥ـ وشِهابُ الدِّين[٧]...، توفِّي سنةَ... وهو مفيدٌ مُستَوْفٍ لمقاصدِه.

---

(١) هو أبو بكر بن عبد الله بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (٧٥٨٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) ترجمته في: توضيح المشتبه ٩/ ١٥٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٦٥، والدرر الكامنة ٥/ ٤٦٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٤٢.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) لا نعرفه.

٩٣٦٦ـ **سَلاسلُ الأنوار ونتائجُ الأذكار**[١]:

في الأسماء. ذَكَره البُونيّ.

٩٣٦٧ـ **سَلاسلُ الذَّهَب**:

في الأصُول، لبَدْر الدِّين محمد[٢] بن عبد الله الزَّرْكَشيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرشَدَنا إلى ابتكارِ هذا الأسلوب... إلخ.
قال: فهذا كتابٌ أذكُرُ فيه مسائلَ من أصُول الفقه بديعةَ المثال، منها ما تَفرَّع على قواعدَ منه[٣] مَبْنيَّة، ومنها ما نَظَر إلى مسألةٍ كلاميَّة، ومنها ما التفَتَ إلى مباحثَ نَحْويَّة نقَّحها الفِكرُ وحرَّرها... إلخ.

٩٣٦٨ـ **السُّلَاف في التفضيل بينَ الصَّلاةِ والطَّوَاف**:

لجَلالِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٣٦٩ـ **سُلَافةُ الزَّرْجُون في الخَلاعةِ والمُجُون**:

لنُور الدِّين محمد[٥] بن محمد الإسْعَردي الشّاعر، وُلد سنةَ ٦١٩، مات [سنةَ] ٦٥٧[٦]. أفرَدَ هَزْليّاتِ شعرِه وشعرِ غيرِه فيها، وكان من كبارِ شعراءِ الملِك الناصِر، وله ديوانُ شعر، وكان شابًّا خليعًا.

٩٣٧٠ـ **السُّلالة[٧] في تحقيقِ المقر والاستحالة**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٣) في الأصل: «منهم».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٨٤١، ٨٤٥، والوافي بالوفيات ١/ ١٨٨، ونكت الهميان، ص٢٥٥، وفوات الوفيات ٣/ ٢٧١، ومطالع البدور ١/ ٥٥.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة: ٦٥٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في الأصل: «سلالة».

لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيِّ[1] المذكورِ قبلَه[2].

• ـ **سُلَالةُ الهِداية**، في الفقه. يأتي.

٩٣٧١ـ سلامان وأبسال:

فارسي، منظومٌ، في مُزاحَفات الرَّمَل المسَدَّس، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[3] بن أحمدَ الجامي، المتوفَّى سنةَ[4]...

٩٣٧٢ـ ترجَمَه محمودُ[5] بن عُثمانَ اللامعيُّ، مات [سنةَ] ٩٣٨.

٩٣٧٣ـ سلجوق نامَه:

لظَهِيري[6] النَّيْسابُوريّ.

٩٣٧٤ـ سلحشور نامَه:

أَلَّفهُ فرهاد بك[7] الجنديُّ سنةَ ٩٦٥.

٩٣٧٥ـ سلسال الضرب في كلام العَرَب:

في النَّحو، لمحمد[8] بن محمد الأسَديِّ القُدْسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

٩٣٧٦ـ سِلسلةُ الذَّهب:

فارسيٌّ، منظومٌ، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[9] بن أحمدَ الجامي،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) «المذكور قبله» سقطت من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨١٧.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

توفِّي سنةَ[1]...، وهي في ذمِّ طائفةِ الإماميَّة والرَّوافض، وَزْنُه من مُزاحَفات بحر الخفيف.

٩٣٧٧ـ سِلسلةُ الذَّهب:

فيما رَوى أحمدُ بن حَنْبل عن الشّافعيِّ، لزَيْن الدِّين أبي بكرٍ محمد[2] بن موسى الحازِميِّ الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ[3]...

٩٣٧٨ـ سِلسلةُ العارِفين وتَذكِرةُ الصِّدِّيقين:

لمَوْلانا محمدٍ[4] القاضي، من أصحابِ الشَّيخ عُبَيد الله النَّقْشَبَنْديّ، وهو كتابٌ مشتملٌ على مناقبه وشمائلِه وخصائصِه وفضائلِه.

٩٣٧٩ـ سِلسلةُ المشايخ الخَلْوَتيَّة:

للشَّيخ سِنَان[5] بن يعقوبَ، توفِّي [في] ربيع الأول سنةَ ٩٨٩.

٩٣٨٠ـ السِّلسلةُ[6] المُوَشَّحة في العُلوم العربيَّة:

لجَلالِ الدِّين[7] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٣٨١ـ سلسلة الواصِل[8]:

---

(١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٢٠٦، والروضتين ٤/ ٦٠، وتكلمة المنذري ١/ الترجمة ٤٥، والدر الثمين، ص١٣٩، وتهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٩٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٨٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ١٦٧، وغيرها.

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو جلال الدين محمد الزاهد السمرقندي، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٢٩.

(٥) هو يوسف بن يعقوب الرومي الخلوتي، تقدمت ترجمته في (٤٥٥١).

(٦) في الأصل: «سلسلة».

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) كتب المؤلف في حاشية النسخة: «وهو أحسن شيء فيه كما ذكر في الأشباه والنظائر».

في فروع الشّافعيَّة، مُجلَّدٌ، للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[1] بن يوسُفَ الجُوَيْني، توفِّي سنةَ ٤٣٨ . وإنّما سمَّاه بذلك لأنه يَبني فيه مسألةً على مسألة ثم يَبني المَبْنيَّ عليها على الأخرى[2].

٩٣٨٢ـ اختصَرَها الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين ابن القَمّاح[3]، المتوفَّى سنةَ[4]...، وقد يُقوِّى التَّسلسُلُ في بناءِ الشيءِ على الشيء، ولهذا قال الرافعيُّ في مِثْله: وهذه[5] سلسلةٌ طَوَّلها الشَّيخ.

٩٣٨٣ـ السُّلطانُ[6] المُبين في أصُولِ الدِّين:

لأبي بكرٍ[7] بن مَسْعود الإمامِ الكاشاني، توفِّي سنةَ[8]...

٩٣٨٤ـ سِلَفِيَّاتٌ من أجزاءِ الحديث:

للحافظِ أبي طاهرٍ أحمدَ[9] بن محمد بن سِلَفةَ من انتخابه من أصُول ابن الشَّرفِ الأنماطيِّ ومن أصُول ابن الطُّيُوري وغيرِهما.

٩٣٨٥ـ سِلكُ الجَواهر:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٢) في الأصل: «أخرى».

(٣) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن القماح القرشي، ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢/ ١٥٠، ومعجم شيوخ السبكي، ص٣٤٣، وذيل العبر، ص٢٢١، وذيل التقييد ١/ ٣٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٥١، والدرر الكامنة ٥/ ٢٩، وغيرها.

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن القماح سنة ٧٤١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) في م: «في مسألة وحده»، ولا معنى لها، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «سلطان».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٠٢).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) توفي سنة ٥٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٣).

فارسيٌّ، في اللُّغة، منظومٌ، لعبد الحَمِيد[1] بن عبد الرَّحمن الأَنْكُوري. أَلَّفهُ في جُمادى الآخِرةِ سنةَ ٧٥٧، أخَذه من «نِصَاب الصِّبْيان» و«نَصِيب الفِتْيان» وغيرِهما، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن الإنسان بالرأس والرأسَ بالإنسان... إلخ. أبياتُه ٥٥٠، قطعُه[2] ٣٥.

٩٣٨٦ـ سِلكُ الجَواهر ونَشْرُ الزَّواهر:

لعمادِ الدِّين أبي القاسم محمود بن أحمدَ الفارابيِّ[3]، توفِّي سنةَ[4]...

٩٣٨٧ـ سِلكُ الزَّواهر في عِلم الأوائل والأواخر[5]:

قصيدةٌ أوَّلُها:

سلامٌ من الرَّحمنِ ربِّ البـريَّةِ على أُمَّةٍ قامتْ وصامتْ وصلَّتِ

عددُ أبياتها ١٦٤.

٩٣٨٨ـ شَرَحها ابنُ طلحةَ[6] وذَكر فيه كثيرًا من الأخبارِ الآتية وأشار إلى بعضِ المُلوك. يقال: إنّها من نَظْم يثربَ وزير تُبَّعٍ الأكبر، ذَكر فيه الملاحمَ وأمورًا كما أورَدَه العالي في «مِرآة العوالم».

٩٣٨٩ـ سِلكُ العَيْن لإذهابِ الغَيْن:

قصيدةٌ تائيَّة، للشَّيخ عبد القادر[7] بن حَبِيب. أوَّلُه:

بالحمدِ من بعدِ باسمِ الله بَدْآتي كذا على التِّهامي صَلاتي معْ تحيّاتي

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٠٦.

(٢) في م: «وقطعاته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الفاريابي، تقدمت ترجمته في (٩٨٠).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير المؤلف.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هو عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي، المتوفى سنة ٩١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٤٨).

٩٣٩٠ـ وعليه شرحٌ للشَّيخ عُلوانَ[١] بن عَطِيَّة الحَمَوي، توفِّي سنةَ ٩٢٢[٢]، سمَّاه: «كَشْفَ الرَّيْن ونَزْحَ الشَّيْن ونُورَ العَيْن». أوَّلُه: ﴿رَبِّ ٱشْرَحْ لِى صَدْرِى ۝٢٥ وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى﴾ [طه: ٢٥-٢٦]... إلخ.

٩٣٩١ـ ومن شروحِه: «خِلعةُ الزَّيْن في نَشْر طيِّ سِلك العَيْن»، للشَّيخ عبد الرَّحمن[٣] بن محمد بن محمد الغَرَامي[٤] العُلْواني.

٩٣٩٢ـ سِلكُ النِّظام في تاريخ الشَّام:

أربعُ مُجلَّدات، لابن أبي طيٍّ يحيى بن حَمِيدةَ[٥] الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٣٠[٦].

٩٣٩٣ـ السلماسيَّات:

وهي المجالسُ الخمسةُ[٧] من أمالي الحافظ أبي طاهرٍ أحمدَ[٨] بن محمدٍ السِّلَفي الأصبهاني.

٩٣٩٤ـ سُلَّمُ الحَداسة في عِلم الفِراسة:

لتاج الدِّين عليِّ بن أحمدَ[٩] المعروف بابن الدُّرَيْهِم المَوْصِلي الشَّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

٩٣٩٥ـ سُلَّمُ السَّماء:

---

(١) هو علي بن عطية بن الحسن الحموي، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هذه اللفظة أجحف بها التصوير، وقد تقرأ: «القرامي».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حميد»، تقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

(٧) في الأصل: «الخمس».

(٨) توفي سنة ٥٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، تقدمت ترجمته في (٥٩).

في حلِّ إشكالٍ وَقَع للمتقدِّمين في الأبعاد والأجرام، لغِيَاثِ الدِّين جمشيدَ[1] بن مَسْعود الكاشيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع السَّماءَ بغير عَمَد... إلخ. رَتَّبه على سبع مقالات وخاتَمة.

١ ـ في المقدِّمات. ٢ ـ في أبعادِ القمر والسَّيَّارات.
٣ ـ في أبعادِ الشَّمس. ٤ ـ في أبعادِ السُّفْليين.
٥ ـ في أبعادِ الكواكب. ٦ ـ في بُعدِ الثَّوابت.
٧ ـ في بُعدِ أجرامِ الكواكب. الخاتَمةُ: في الجداول.

٩٣٩٦ـ السُّلَّم[3] المُنَوْرَق.

في علم المنطِق، أُرجوزةٌ في نَظْم إيساغوجي، للشَّيخ عبد الرَّحمن[4] ابن سيِّدي محمدٍ الصَّغير، أوَّلُه:

الحمــدُ لله الــذي قــد أخرَجــا نتــائجَ الفِكْــرِ لأربــابِ الحِجَــا

نَظَمه سنة ٩٤١ وعُمرُه إحدى وعشرونَ سنةً.

٩٣٩٧ـ ثم شَرْحُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ قلوبَ العلماء سماواتٍ تتجلَّى فيها شموسُ المعارف... إلخ. [٧٣ب]

٩٣٩٨ـ سُلْوانُ[5] الأحزان[6].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «سلم».

(٤) هو عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضري المتوفى سنة ٩٨٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٤٨).

(٥) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «قال: والسلوان: جمع سُلوانة، وهي خَرَزة تزعم العرب أن المحب إذا شرب الماء المصبوب عليه سَلَا، وهي خمس سلوانات: ١ ـ في التفويض ٢ ـ في التأسي ٣ ـ في الصبر ٤ ـ في الرضا ٥ ـ في الزهد».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

٩٣٩٩ـ سُلوانُ المُطاع في عُدوانِ الطِّباع:

لأبي عبد الله محمد بن محمد، وهو أبو عبد الله محمدُ[1] بن أبي القاسم بن عليٍّ القُرَشيُّ المعروفُ بابن ظُفْرٍ المكِّيّ حُجّةُ الدِّين النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٥٦٨[2]. صنَّفه لبعض القُوَّاد بصِقلِّيةَ سنةَ ٥٥٤. أوَّلُه: إنّ شُكرَ الله سبحانَه لأَسنَى الملابس الفاخرة، لأَعوَدُ بخيْرَي الدُّنيا والآخِرة... إلخ. وهو كتاب في قوانينِ الحِكمة ونوادرِ أخبارِ السَّلاطين من لسان الطُّيورِ والوحوش.

٩٤٠٠ـ ونَظَمه تاج الدِّين أبو عبد الله عبد الله[3] بن عليّ السنجاري، توفِّي سنةَ ٧٩٩. وقد ترجَمَه جماعةٌ، ومن ترجمتِه بالفارسيَّة:

٩٤٠١ـ رياضُ المُلوك في رياضاتِ السُّلوك[4]:

تصرَّفَ صاحبُه بتقديم بعض الحِكايات وتأخيرها وإلحاقِ بعضِ وقائعِ السُّلطان أُوَيْس الجلائري. والأصلُ على خمسة سُلوانات فقصَرَهُ بالباب.

المقدِّمة: في تعريف الكتاب.

البابُ الأول: في التفويض ونتائجِه. والثاني: في التأسِّي وفرائدِه.

والثالث: في الصَّبر وعوائدِه. والرابع: في الرِّضاء ومَيَامِنِه.

والخامس: في الزُّهد وعواقبه.

والخاتَمةُ: في أحوالِ الشَّيخ أُوَيْس الجلائري.

٩٤٠٢ـ سَلْوةُ الأحباب وترجمةُ الأصحاب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٣٦ لعلاء الدين علي بن محمد السمرقندي القوشجي، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٣٢٠).

لأبي سَعيدٍ[1] عبد الكريم[2] بن محمدٍ الحافظ السَّمْعانيّ، سنةَ ٥٦٢.

٩٤٠٣ـ سَلْوةُ الأحزان:

لأبي بكرٍ المبارَك[3] بن كامِل بن أبي غالبٍ الخَفَّاف، توفِّي سنةَ[4]...

٩٤٠٤ـ سَلْوةُ الخاطر:

لابن الحاجِّ محمد[5] بن محمد، توفِّي سنةَ ٧٧٤.

٩٤٠٥ـ سَلْوةُ الطّالِبين:

في التصوُّف، للشَّيخ محمد[6] المعروف بابن حَمُّوْيَة، توفِّي سنةَ[7]...

٩٤٠٦ـ سَلْوةُ الفؤاد في موتِ الأولاد:

رسالةٌ لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[8] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله ذاكرًا شاكرًا مسترجعًا.

٩٤٠٧ـ سَلْوة في...

لأبي الحَسَن عليٍّ[9] بن يوسُفَ الصُّوفي عمِّ إمام الحرمَيْن، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

٩٤٠٨ـ سَلْوة في...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سَعْد».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٣) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٤١٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٣٩، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٩٩، وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤، وغيرها.

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٣هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٧٧).

(٦) هو محمد بن حموية بن محمد بن حموية الجويني، ترجمته في: الأنساب ٣/ ٤٣١، والتحبير ٢/ ١٢٦، وإكمال ابن نقطة ٢/ ١٧٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٥٠٩، وغيرها.

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٣٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) ترجمته في: الأنساب ٣/ ٤٣٠، وتاريخ دمشق ٤٣/ ٢٩٢، وإكمال ابن نقطة ٢/ ١٧، والتقييد، ص٤١٩، ومرآة الزمان ١٩/ ٢٤٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ١٩٤، وطبقات السبكي ٥/ ٢٩٨.

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمَر[1] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[2] ...

٩٤٠٩ـ سَلْوةُ الهموم:

لحُسام الدِّين عليٍّ[3] بن أحمدَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٥٩٨. جَمَعَه وقد مات له ولدٌ.

٩٤١٠ـ سَلْوةُ الوحيد:

لابن النَّجَّار مُحبِّ الدِّين محمد[4] بن محمودٍ الحافظ البَغْداديّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

٩٤١١ـ سُلوكُ الخواصّ:

لعليٍّ[5] بن أحمدَ البَقَّال. مختصَرٌ، كالذَّريعةِ للراغب.

٩٤١٢ـ السُّلوك[6] في طبقاتِ العلماءِ والمُلوك:

للقاضي أبي عبد الله يوسُفَ[7] بن يعقوبَ المعروف بالبَهاءِ الجَنَديِّ، توفِّي سنةَ[8] ... جَمَع فيه غالبَ علماءِ اليمن وأضاف إليهم طَرَفاً من أخبارِ المُلوك إلى سنةِ ٧٢٣، وأخَذ غالبَ أخبارِهم من كتاب أبي حَفْص عُمرَ بن عليٍّ بن سَمُرةَ وكتابِ أحمدَ بن عبد الله الرّازيّ و«تاريخ صَنْعاءَ» لابن جَريرٍ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٥٣، وتاج التراجم، ص٢٠٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٥١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «يوسف بن علي بن أحمد ابن البقال البغدادي شيخ رباط المرزبانية»، المتوفى سنة ٦٦٨هـ ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة (٨٠٤)، وذيل طبقات الحنابلة ٤/ ١٠٠ وذكر كتابه هذا، والمقصد الأرشد ٣/ ١٤٢، وسلم الوصول ٣/ ٤٣٤.

(٦) في الأصل: «سلوك».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن يوسف بن يعقوب، ترجمته في المقدمة التي كتبها محققه محمد بن علي بن الحسين الأكوع (١٩٩٣م). وينظر: الأعلام للزركلي ٧/ ١٥١.

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٢هـ.

الصَّنْعاني و«المُفيد في أخبارِ زَبِيد» والباقي من «وَفَياتِ» ابن خَلِّكان، كذا ذَكر في أوله. أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك العظيم الأوّلِ الآخرِ القديم... إلخ.

٩٤١٣ـ **سُلوكُ المالِك في تدبيرِ المَمالِك**[١]:

في مُجلَّد.

٩٤١٤ـ **السُّلوك**[٢] **لمعرفةِ دُوَلِ المُلوك**:

لتقيِّ الدِّين أحمدَ[٣] بن عليٍّ المَقْرِيزيّ، توفِّي سنةَ ٨٤٥. وهو تاريخٌ كبيرٌ مُرتَّبٌ على السِّنينَ من سنةِ ٥٧٧، في عدَّة مُجلَّدات، يشتملُ على ذِكر ما وَقَع من الحوادثِ إلى يوم وفاتِه. أوَّلُه: ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ﴾ [آل عمران: ٢٦] الآية... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا أكمَل كتابَ «عِقْد جواهرِ الأسفاط» وكتابَ «اتِّعاظِ الحُنَفاء» وهما يشتملانِ على ذِكر مَن مَلَك مِصْرَ من الأُمراءِ والخُلَفاء وما كان في أيامِهم من الحوادث منذُ فُتِحت إلى أنْ زالتِ الفاطميَّةُ، أراد أن يَصِلَ ذلك بذِكر مَن مَلَك مِصرَ مِن بعدِهم من الأكرادِ والأتراكِ والجَراكِسة غيرَ مُعْتنٍ فيه بالتراجم والوَفَيات فإنه أفرَدَ فيه كتابًا آخرَ.

٩٤١٥ـ وذَيَّله الأميرُ جمالُ الدِّين يوسُف[٤] بن تَغْرِي بَرْدي القاهريُّ في حياته: من سنةِ ٨٤٥ وسمَّاه: «**حوادثَ الدُّهور في مَدَى الأيام والشُّهور**»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُدبِّر الدُّهور ومُدولِ الأيام والشُّهور... إلخ. قال: لمّا كان شيخُنا المَقْرِيزيُّ أتقَنَ مَن حرَّر تاريخَ الزَّمان، وأجلُّ تحفةٍ اختَرعَها كتابُ «السُّلوك» قدِ انتهَى فيه إلى أواخِر سنةِ ٨٤٤، وهي التي توفِّي

---

(١) هكذا ذكره من غير المؤلف، ونسبه الزركلي في الأعلام ١/ ٢٠٥ لأحمد بن محمد بن أبي الربيع، المتوفى سنة ٢٧٢هـ.

(٢) في الأصل: «سلوك».

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٤) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٣٩).

فيها[1]، ولم يَأْتِ بعدَه مَن يُعوَّلُ عليه في هذا الفنِّ إلّا الشَّيخُ بَدْرُ الدِّين محمودٌ العَيْني، فنَظَرتُ فيما عَلَّقه في تلك الأيام، فإذا به كثيرُ الغَلَطاتِ والأوهام لكِبَرِ سنِّه واختلاطِ ذِهنِه بحيث أنه لا يمكنُ الاستفادةُ منه إلّا بعدَ تعبٍ لاختلافِ الضَّبط وعَدَم التحرير، فأحبَبْتُ أن أكتُبَ تاريخًا يَعْقُبُ موتَ الشَّيخ، وجَعَلتُه كالذَّيل على «السُّلوك» وسمَّيتُه «حوادثَ الدُّهور في مدى الأيامِ والشُّهور»، لكنْ لم أسلُكْ فيه طريقَ الشَّيخ في تطويل الحوادثِ في السَّنة وقِصَر التَّراجِم في الوَفَيات بل أوَسْعتُ في التَّراجم لتكثير الفائدةِ فيه من الطرفَيْنِ وما وَجَدتُه مختصَرًا من التَّراجم فراجِعٌ إلى «المنهَل الصّافي» فإني هناك شَفَيتُ الغُلَّة.

٩٤١٦ـ سُليمان نامَه:

تركيٌّ، منظومٌ، للمَوْلى أحمدي[2] الكرمياني، مات [سنةَ] ٨١٥.

٩٤١٧ـ ولزلالي[3]:

فارسيٌّ أيضًا، أوَّلُه:

بنام خدايي كه أز كلك كن ... براوراق خاطر نويسد سخن

٩٤١٨ـ سُليمانيَّة:

تركيٌّ، منظومٌ، لشَمْس الدِّين أحمدَ[4] بن محمد السيواسي.

٩٤١٩ـ سَليم نامَه:

أدائي[5]، فارسيٌّ، عددُ أبياته ٢٥١٧.

---

(١) بل توفي في التي بعدها ٨٤٥هـ.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٨).

(٣) هو عبد النبي بن خلف القزويني، المتوفى سنة ١٠٣١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٣٢.

(٤) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٥) لا نعرفه.

• - سَليم نامَه. تركيٌّ. لإسحاقَ بن إبراهيمَ الأسكوبي، توفِّي سنةَ... وقد ذَكرناهُ في باب التّاريخ.

٩٤٢٠ - وللمَوْلى سَعْد الدِّين[١] بن حَسَن المُعلِّم السُّلطانيِّ أيضًا.

عِلمُ السَّماءِ والعالَم[٢]

٩٤٢١ - سِمَاتُ الخَط ورُقومُه:

لعليٍّ[٣] بن إبراهيمَ البَغْداديِّ[٤].

٩٤٢٢ - السَّماح في أخبارِ الرِّماح:

لجَلال الدِّين السُّيُوطيِّ[٥]. ذَكَره في فَهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

٩٤٢٣ - مسألةُ السَّماع:

من جُملةِ ما اختَلَف فيه أهلُ الظاهرِ والباطِن فكتَبوا أجوبةً، منها: رسالةُ الشَّيخ العالِم الزّاهد عمادِ الدِّين أبي[٦] العبّاس أحمدَ بن إبراهيمَ الواسطيِّ

---

(١) هو محمد بن حسن جان بن محمد خواجه أفندي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٥٩).

(٢) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٣) إن لم يكن محمد بن علي بن إبراهيم البغدادي صاحب الخط المنسوب المتوفى سنة ٥٥٦هـ (تاريخ الإسلام ١٢/ ١١٨) فلا أعرفه.

(٤) جاء بعد هذا في الطبعة الأوربية وتبعها ناشرو التركية: «وهي طويلة الذيل كثيرة الشعب (كذا، والصواب: التشعب) خصها كثير من الأئمة بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب الطبري وأبي منصور البغدادي وطوائف آخرهم الأدفوي فأجاد وسماه الإمتاع ولخصه أبو حامد القدسي». هكذا ألحقوه بكتاب «سمات الخط ورقومه» لعلي بن إبراهيم البغدادي، وهو خطأ فاحش إذ لا علاقة لهذا الكلام بالكتاب المذكور، وإنما هو تابع لمسألة السماع، علمًا أنَّ المؤلف ألغى هذا النص واستبدله بما هو أجود منه كما سيأتي عند الكلام على مسألة السماع.

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

الحزام[1]، مشتملةٌ على فصولٍ، حاصلُ كلامِه أنه بِدعةٌ ظَهَرت بعدَ المئتَيْنِ ببغدادَ وقد تكلَّم فيه الشّافعيُّ وأنكَر عليهم في هذا العصر. وفيه: «البُلْغةُ والإقناع في حلِّ شُبهةِ مسألةِ السَّماع» للشَّيخ عمادِ الدِّين[2].

ورسالةٌ للشَّيخ قُطْبِ الدِّين أبي الخَيْر محمدٍ الخيضريِّ الشّافعيِّ مُفتي الشّام، ذَكر فيها أنه لم يَرِدْ في تحريمِه ولا إباحتِه[3] نصٌّ صحيحٌ صريح. والعلماءُ اختَلَفوا في استماع الغناءِ بالألحان على وجوه، وهي مسألةٌ طويلةُ الذَّيْل اختَلَفت فيها[4] الآراءُ وتَبايَنَت فيها الأقوالُ حتى خَصَّها كثيرٌ من المتقدِّمين بالتصنيف، كالقاضي أبي الطيِّب، والعلّامة أبي محمدٍ ابن قُتَيْبةَ، والأستاذِ أبي مَنْصورٍ البَغْداديِّ، وعبد الملِك بن حَبيب المالكيِّ، وأبي محمدٍ ابن حَزْم، والحافظ أبي عبد الله بن طاهرٍ، وآخَرينَ. ومن المُتأخِّرين: كمالُ الدِّين جَعْفرٌ الأُدْفُويُّ، وشَمْسُ الدِّين محمد ابن قيِّم الجَوْزيَّة، والحافظُ عمادُ الدِّين بنُ كثير وخلائقُ. وفيه: «كَشْفُ القِناع عن مسألة السَّماع» للطَّرْطُوشي[5].

٩٤٢٤ـ سَمْتُ الوصُول إلى عِلم الأصُول:

مختصَرٌ. على مقدِّمة وبابَيْنِ وخاتَمة. لحَسَن[6] الكافي الآقصحاريِّ. أَلَّفهُ في حدود سنةِ ألف، وتوفِّي سنةَ[7]...

---

(١) كتب ناشرا الطبعة التركية بعد هذا: «الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وست مئة» وهو خطأ فاحش، فالرجل لم يكن شافعيًّا، إنما هو حنبلي معروف وهو ابن شيخ الحزاميين وقد تقدمت ترجمته في (٢٦٠٥) عند ذكر كتابه «البلغة والإقناع»، ثم إنه توفي سنة ٧١١هـ وليس سنة ٦٩٤هـ.

(٢) هو أحمد بن إبراهيم الواسطي المذكور قبله.

(٣) في م: «وإباحته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ستأتي في مواضعها.

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٨٦).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٤٢٥ـ ثم شَرَحَه شَرْحًا ممزوجًا لطيفًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لبابِه بكتابِه... إلخ.

٩٤٢٦ـ السِّمْطُ[1] الثَّمين في مناقبِ أُمَّهاتِ المؤمنين:

لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[2] بن عبد الله الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

٩٤٢٧ـ سِمْطُ الصُّدور وجاذِبةُ النُّور:

للشَّيخ أبي بكرٍ محمد[3] بن عبد الله المَوْصِلي الشَّيْباني.

٩٤٢٨ـ سِمْطُ العقود في مَدْح سرِّ الوجود:

قصيدةٌ، لأحمدَ[4] الحلوفي المالكيِّ، المتوفَّى سنةَ...، منها:

وممّا شجا قلبي وأسْبَلَ عَبْرتي ... تألُّقُ بَرْقٍ في غَمامٍ تَجهَّما

٩٤٢٩ـ سِمْطُ العُلَى للحضرةِ العُلْيا:

تاريخُ كِرْمان، فارسيٌّ، لناصِر الدِّين[5] المُنْشِئِ الكِرمانيِّ رئيسِ الكُتَّاب في ديوان التُّركاني، وهي السُّلطانُ المسَمَّاةُ بالتُّركان خاتون حاكمةُ كِرْمانَ وما والاها من البُلدان، كتَبه إلى آخِر دولةِ قَرَه خطائي.

٩٤٣٠ـ ثم ذُيِّلَ[6] بوَقْعته معَ الجَوْهريِّ نائبِ السُّلطان أبي[7] سَعيدٍ محمد[8] في سنة ٧١٥.

---

(١) في الأصل: «سمط».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٦٥)، وانظر ما تقدم برقم (٩١٩١).

(٤) لا نعرفه.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «ذيله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) لم نقف على ذكرٍ له.

٩٤٣١ـ سِمْطُ الفوائد:

في الفقه، في ثلاثِ مُجلَّدات، لأمينِ الدِّين مظفَّر[١] بن محمد التِّبْريزيِّ، توفِّي سنةَ ٦٢١.

٩٤٣٢ـ سِمْطُ اللَّآلي في إمضاءاتِ المَوالي:

رسالةٌ جَمَعها أحمدُ[٢] المُنْشِئُ المَنْصوريُّ في سنة ١٠٣٧، مُلازِمُ المَوْلى أسعدَ أفَنْدي، أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي حَلَّى نُحورَ الأُدباء بشُذور... إلخ.

٩٤٣٣ـ سَمْعُ الظَّهير في جَمْع الظَّهير:

فارسيٌّ، لظَهِير الدِّين محمد[٤] بن عليٍّ الكاتب السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنةَ...

٩٤٣٤ـ سَمْعُ الكِيان[٥]:

من كتُب الطبيعيَّات لإسكَنْدر[٦] الأفروديسي. وهو لخَّص فيه كتابَ أرِسْطو، كان في زمن ملوكِ الطوائف بعدَ إسكَنْدر بن فيلقوسَ، وهو ثماني مقالات، الموجودُ من تَفْسير المؤلِّف له: المقالةُ الأولى ونَقَلها أبو رَوْح الصَّابئ، وأصلَح هذا النَّقل يحيى بنُ عَدِي، ونَقَل المقالةَ الثالثةَ منها حُنَيْنُ بن إسحاقَ من اليونانيِّ إلى السُّرياني، ونَقَلَها يحيى بنُ عَدِيٍّ من السُّرياني إلى العربي، وأمّا المقالةُ الرابعةُ فسَّرها في ثلاثِ مقالاتٍ والموجودُ منها المقالةُ الأولى والثانيةُ وبعضُ الثالثة، ونَقَل ذلك قسطا بنُ لُوقا، والمقالةُ الخامسةُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٦٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨٣).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

(٥) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «وهو كتاب السماع الطبيعي المعروف بسمع الكيان».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩).

نَقَلها قسطا بنُ لُوقا، وتَرجَم السابعةَ أيضًا. وأمّا مَن فسَّر فجماعةٌ من فلاسفةٍ متفرِّقين يوجَدُ تَفْسيرُ فرفوريوسَ للأُولى والثانيةِ والثالثةِ والرابعة، فَعَل ذلك بسيل، ولأبي بِشْرٍ بنَ متَّى نَقْلُ تَفْسيرِ ثامسطيوسَ بالسُّرياني. وفسَّر أبو أحمدَ ابنُ كرنيب بعضَ المقالةِ: الأولى والرابعة، ومتوالي[1] الكلام في الزَّمان. وفسَّر ثابتُ بنُ قُرَّةَ بعضَ المقالةِ الأولى. وترجَم إبراهيم[2] بنُ الصَّلت الأولى. ولأبي الفَرَج قُدامةَ بن جَعْفر بن قُدامةَ تَفْسيرُ بعضِ المقالةِ الأولى. وفسَّره بكمالِه ثامسطيوسَ على سَبيل الجوامع لم يَبسُطِ القولَ فيه. وفسَّره يحيى النَّحْويُّ ونَقَل من الرُّوميِّ إلى العربي؛ وهو كتابٌ كبيرٌ في عشْرِ مُجلَّدات. ولابن السَّمْح على هذا الكتابِ شرحٌ كالجوامع. وقد شَرَحه جماعةٌ بعدَها من فلاسفة الإسلاميَّة وغيرِهم ممَّن يَطُولُ ذِكرُهم. كذا في «نوادرِ الأخبار».

٩٤٣٥ـ سِنْدباد نامَه:

فارسيٌّ، لشَمْس الدِّين محمد[3] بن عليٍّ بن محمد الكازَه الدقائقي المَرُّورُوذِيِّ، توفِّي سنةَ... أوَّلُه: حمد وثنا مكري راكه أزحجله شب تار حجره عاشقان برداخت.

٩٤٣٦ـ وتَرجَمَه بلُغة النوائي: افتخارُ الدِّين محمدٌ[4] البَكْريُّ القَزْوينيُّ. وقيل: لظَهِير الدِّين محمد بن عليٍّ الكاتبِ القَزْويني كتابٌ موسومٌ بهذا الاسم. ورأيتُ بخطِّ بعض العلماءِ أنه للحَكِيم الأَزْرَقي: شاعرٌ من شعراءِ طوغانَ شاه مِلِك نَيْسابُور وهو من جُملة مؤلَّفاتِه ومُنشَآتِه باسمِه، كذا

---

(١) في م: «وهو إلى»! والمثبت من خط المؤلف، وإنما قلدوا في ذلك قراءة محققي الطبعة الأوربية الذين لم يجيدوا قراءة النص.

(٢) في م: «أبو إبراهيم»، خطأ.

(٣) لا نعرفه.

(٤) لا نعرفه.

ذَكره البَناكتيُّ في تاريخه، وفيه أنّ سِندبادَ نامَه للأَزْرَقي في «المواعظِ والنَّصائح». ومن جُملة مؤلَّفاتٍ له: كتابُ الألفية والشلفية لفتح رجُوليَّة هذا الملِك[1].

٩٤٣٧ـ سندر عولام:

كتابٌ لليهود. وتَفْسيره: سِنوُّ العالَم. ذكروا فيه المُدَدَ والتَّواريخ. [٧٤أ]

٩٤٣٨ـ سُنَنُ[2] ابن حِبَّان[3]:

الحافظ.

٩٤٣٩ـ ورَتَّبه عليُّ[4] بن بَلَبَانَ الفارسيُّ ترتيبًا حَسَنًا[5]، توفِّي سنةَ ٧٣٩.

٩٤٤٠ـ سُنَنُ ابن ماجة[6]:

في الحديث. وهو: أبو عبد الله محمدُ[7] ابن ماجةَ القَزْوينيُّ، توفِّي سنةَ ٢٧٣. وهو[8] السادسُ من الكتُب السِّتة عندَ البعض.

٩٤٤١ـ وشَرَح قطعةً منه[9] في خمسِ مُجلَّدات: الحافظُ علاءُ الدِّين مُغْلَطاي[10] بن قَلِيْج، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

---

(١) كتاب ألفية وشلفية لهذا الأزرقي تقدم في حرف الألف (١٦٦٩).

(٢) علق المؤلف هنا بما يأتي: «السنن ما رتب بأبواب الأحكام، كذا في أصول الحديث». قلنا: على أنَّ كتاب ابن حبان لا يسمى «السنن» إنما هو «التقاسيم والأنواع»، وهو الذي رتبه ابن بلبان.

(٣) هو أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي، المتوفى سنة ٣٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٥) هو كتاب «الإحسان» المشهور بصحيح ابن حبان.

(٦) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «ذكر ابن ماجة في كل باب ما له تعلق بترجمة ذلك الباب ضعيفًا كان أو غيره. حاشية الألفية للبقاعي».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٥٦).

(٨) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

٩٤٤٢ـ وجَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[1] السُّيُوطيُّ تمامًا سمَّاه: «**مِصباحَ الزُّجاجة على سُنَن ابن ماجة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الجَلال والإكرام.

٩٤٤٣ـ وشَرَحَه[2] الحافظُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[3] بن محمد الحَلَبيُّ سِبْطُ ابن العَجَمي، توفِّي سنةَ ٨٤١.

٩٤٤٤ـ وشَرَحَه[4] الشَّيخُ كمالُ الدِّين محمد[5] بن موسى الدَّمِيريُّ الشَّافعيّ، مات [سنةَ] ٨٠٨، في نحو خمسِ مُجلَّدات، سمَّاه: «**الدِّيباجة**»، مات قبلَ تحريرِه وتبييضِه.

٩٤٤٥ـ وشَرَحَ الشَّيخُ سِراجُ الدِّين عُمرُ[6] بن عليٍّ ابنُ المُلقِّن الشَّافعيُّ زوائدَه على الخمسة، أعني الصَّحيحَيْن وأبي داودَ والترمذيِّ والنَّسائيِّ. في ثماني مُجلَّداتٍ وسمَّاه: «**ما تَمَسُّ إليه الحاجة على سُنَن ابن ماجة**» وألحَقَ في خُطبته بيانَ مَن وافَقَه من باقي الأئمةِ السِّتة معَ ضبط المُشكِل من الأسماءِ والكُنَى وما يُحتاج إليه من الغرائب ممَّا لم يوافقِ الباقينَ، ابتَدأَ في ذي القَعْدة سنةَ ثمان مئة وفَرَغ في شوال من السَّنة التي تَليها.

٩٤٤٦ـ سُنَنُ أبي داود:

سُليمانَ[7] بن أشعَثَ السِّجِسْتاني، توفِّي سنةَ ٢٧٥ قال: كتبتُ عن رسُول الله ﷺ خمسَ مئة ألفِ حديثٍ انتخَبْتُ ما ضمَّنتُه وجَمَعتُ في كتابي هذا أربعةَ

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

(٦) توفي سنة ٨٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٧٧٠).

آلافِ حديث وثمان مئة حديث[1] في الصَّحيح وما يُشبِهُه ويُقاربُه ويكفي الإنسانَ لدينِه، من ذلك أربعةُ أحاديثَ أحدُها: «إنّما الأعمالُ بالنِّيات»، والثاني: «مِن حُسن إسلام المرءِ ترْكُه ما لا يَعْنيه»، والثالثُ: «لا يكونُ المؤمنُ مؤمنًا حتّى يرضَى لأخيه ما يرضاهُ لنفسِه»، والرابع: «الحلالُ بيِّن والحَرامُ بيِّنٌ وبينَ ذلك مُشتبِهات». كذا في «مفاتيح الدُّجا شَرْح المصابيح»[2]. قال ابنُ السُّبْكيّ في «طبقاته»[3]: وهي من دواوينِ الإسلام، والفُقهاءُ لا يتحاشَوْنَ من إطلاق لفظِ الصِّحاح عليه وعلى «سُنَن التِّرمذي» لا سيَّما «سُنَنُ أبي داود». انتهى.

٩٤٤٧ـ وقد اختصَرَه زكيُّ الدِّين عبدُ العظيم[4] بن عبد القوي الحافظُ المُنذرِيُّ، توفِّي سنةَ ٦٥٦ وسمَّاه: «**المُجتبى**».

٩٤٤٨ـ وَألَّف السُّيُوطيُّ[5] عليه كتابًا سمَّاه: «**زَهْرَ الرُّبَى على المُجتبَى**».

٩٤٤٩ـ وله عليها حاشية أيضًا.

٩٤٥٠ـ وهذَّبه محمدُ[6] بن أبي بكرٍ المعروفُ بابن قيِّم الجَوْزيَّة الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

٩٤٥١ـ وشَرَحَه[7] أبو سُليمانَ حمد[8] بن محمد بن إبراهيمَ الخَطّابيُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨ وسمَّاه: «**معالمَ السُّنن**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لِدِينِه وأكرَمَنا بسُنّة نبيِّه... إلخ.

---

(١) في الأصل: «وثمانية حديث»، وفي م: «ثمانية أحاديث»، وأصلحناه على الوجه المعروف.

(٢) جاء هنا تعليق للمؤلف نصه: «فما رواه ولم يذكر ضعفه فهو عنده صحيح أو حسن كما قال نفسه، وما كان فيه ضعف شديد بينته، وما لم أذكر فيه شيئًا فهو صالح وبعضها أصح من بعض».

(٣) طبقات الشافعية ٥/ ١٨٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٧) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وأحمد»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب. تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

٩٤٥٢ـ لَخَّصَهُ الحافظُ شِهابُ الدِّين أبو محمودٍ أحمدُ[1] بن محمد بن إبراهيمَ المَقْدِسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٦٥، وسمَّاه: «**عُجالةَ العالِمِ من كتابِ المَعالِمِ**».

٩٤٥٣ـ وشَرَحَه[2] السُّيُوطيُّ[3] أيضًا وسمَّاه: «**مِرقاةَ الصُّعود إلى سُنَنِ أبي داود**».

٩٤٥٤ـ وشَرَح الشَّيخُ سِراجُ الدِّين عُمرُ[4] بن عليّ ابن الملقِّن الشّافعيُّ، مات [سنةَ] ٨٠٤. زوائدَه على الصَّحيحَيْنِ في مُجلَّدَيْن.

٩٤٥٥ـ ووَليُّ الدِّين العراقيُّ[5].

٩٤٥٦ـ والشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[6] بن الحُسَين الرَّمْلي القُدسيُّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

٩٤٥٧ـ وشَرَحَه[7] قُطْبُ الدِّين أبو بكرِ بنُ أحمدَ بن دعين[8] اليمنيُّ الشّافعيُّ المتوفَّى سنةَ ٧٥٢ في أربع مُجلَّداتٍ كبار في آخِر عُمُرِه ومات عنه وهو مُسوَّدةٌ.

٩٤٥٨ـ وشَرَحَه[9] أبو زُرعةَ أحمدُ[10] بن عبد الرَّحيم العراقيُّ، مات [سنةَ] ٨٢٦، كتَب منه سبعَ مُجلَّداتٍ إلى أثناءِ سجودِ السَّهو وأطال فيه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٢) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٥) هو أحمد بن عبد الرحيم العراقي، المتوفى سنة ٨٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

(٧) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «دعسين»، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٧٩ وله ذكر في ترجمة حفيده في الضوء اللامع ١١/ ١٨.

(٩) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٨٥).

٩٤٥٩ـ وشَرَحَه[١] الحافظُ علاءُ الدِّين مُغْلَطاي[٢] بنُ قَلِيج، مات ٧٦٢، ولم يُكمِلْه.

٩٤٦٠ـ وشَرَحَه[٣] الخَطّابيُّ[٤] وسمَّاه: «**معالِمَ السُّنَن**»، ذَكَر في شَرْحِه للبخاريِّ: كان مُعظَمُ القَصْد من أبي داودَ فيه جَمْعَ بيانِ السُّنَن والأحاديث الفِقْهيَّة والبُخاريُّ ليس كذلك.

٩٤٦١ـ ولابن قيِّم الجَوْزيَّة[٥] شرحُ مختصَر السُّنَن المَذْكورة، ذَكر أنَّ الحافظَ زكيَّ الدِّين المُنذريَّ قد أحسَنَ في اختصارِه فهذَّبتُه نحوَ ما هذَّب هو به الأصلَ وزِدتُ عليه من الكلام على عِلَلٍ سَكَت عنها أو لم يُكملْها، وتصحيحِ أحاديثَ، والكلامِ على متونٍ مُشكِلةٍ لم يَفتَحْ مُقْفَلَها وبَسَط الكلامَ على مواضعَ لعلَّ الناظرَ لا يجدُها في كتابٍ سواه.

قال في رسالتِه التي أرسَلها إلى مَن سأله عن اصطلاحِه في كتابِه: ذَكَرتُ فيه الصَّحيحَ وما يُشبِهُه ويُقاربُه وما فيه وَهْنٌ شديدٌ بيَّنتُه وما لا فصالحٌ وبعضُها أصَحُّ من بعضٍ. انتهى.

واشتَمل هذا الكلامُ على خمسةِ أنواع، الأول: الصَّحيح، ويجوزُ أن يُريدَ به الصَّحيحَ لذاته، والثاني: شِبْهُه، ويمكنُ أن يريدَ به الصَّحيحَ لغيرِه، والثالث: مُقارِبُه، ويُحتمَلُ أن يريدَ به الحَسَنَ لذاتِه، والرابع: الذي فيه وَهْنٌ شديد.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٢٦). وقد تقدم قبل قليل فتكرر على المؤلف.

(٥) هو محمد بن أبي بكر، المتوفى سنة ٧٥١هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

وقولُه: «وما لا» يفهَمُ منه: الذي فيه وَهْنٌ ليس بشديدٍ فهو قسمٌ خامسٌ، فإنْ لم يَعتضِدْ كان قسمًا صالحًا للاعتبارِ فقط، وإنِ اعتَضَد صار حسَنًا لغيرِه، أي: للهيئة المجموعة وصَلُح للاحتجاج وكان قسمًا سادسًا من حاشيةِ البقاعيِّ على شَرْح الألفيَّة.

قال ابنُ كثيرٍ في «مختصَر علوم الحديث»: إنّ الرِّواياتِ لسُنن أبي داودَ كثيرةٌ يوجَدُ في بعضِها ما ليس في الأخرى.

٩٤٦٢ـ وشَرَحَه شِهابُ الدِّين أبو محمدٍ أحمدُ[١] بن محمد بن إبراهيمَ بن هلالٍ المَقْدِسيُّ من أصحابِ المِزِّي، مات بالقُدس سنةَ ٧٦٥، وسمَّاه: «**انتحاء السَّنن واقتفاء السُّنَن**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرسَل رسُولَه محمدًا بالهُدى... إلخ.

٩٤٦٣ـ وشَرَح قطعةً منها العلّامةُ بَدْرُ الدِّين محمودُ[٢] بن أحمدَ العَيْني الحَنَفيّ، مات [سنةَ] ٨٥٥.

٩٤٦٤ـ **سُنَنُ أبي قُرَّة**[٣].

٩٤٦٥ـ **سُنَنُ أبي مُسلمٍ الكُتُبي**[٤].

٩٤٦٦ـ **سُنَنُ الصِّحاحِ المأثورة**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) هو موسى بن طارق الزبيدي اليماني، المتوفى بعد سنة ١٩١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٨/ ١٤٨، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٢١٨، والأنساب ٦/ ٢٦٢، وتهذيب الكمال ٢٩/ ٨٠، وتاريخ الإسلام ٤/ ١٢٢٠، وغيرها.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف قبيح صوابه: «الكشي» وهو أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم، أبو مسلم البصري المعروف بالكشي أو الكجي المتوفى سنة ٢٩٢هـ، وترجمته مشهورة، كما في تاريخ الخطيب ٧/ ٣٦، وتاريخ الإسلام ٦/ ٩١١، تقدمت ترجمته في (٥٣٦٨)، وسيكرره المؤلف بعد قليل ظنًّا منه أنه آخر (٩٤٨٤).

للحافظ أبي عليٍّ سعيد[1] بن عُثمانَ بن السَّكَن، المتوفَّى سنة[2] . . .

٩٤٦٧ـ سُنَنُ الصُّوفيَّة:

لعبد الرَّحمن[3] السُّلَميِّ، في كيفيَّة أحوالِ مشايخ الصُّوفيَّة ذَكَره[4] صاحبُ فتاوَى الصُّوفيَّة.

٩٤٦٨ـ السُّنَنُ[5] الكبير:

للنَّسائي، وهو: أبو عبد الرَّحمن أحمدُ[6] بن شُعَيب النَّسائيُّ الحافظُ، توفِّي سنةَ ٣٠٣. رُوِيَ أنّ بعضَ الأُمراءِ سأله عنه: أكُلُّه صحيح؟ فقال: لا، فقال: فاكتُبْ لنا الصَّحيحَ مجرَّدًا، فلَخَّص السُّنَنَ الصَّغير منها وتَرَك كلَّ حديثٍ أورَدَه في الكبيرِ ممّا تُكلِّم في إسناده بالتعليل وسمَّاه:

٩٤٦٩ـ «المُجتبَى»، وهو أحدُ[7] الكتُبِ السِّتة، وإذا أطلَق أهلُ الحديث على أنَّ النَّسائيَّ رَوى حديثًا فإنّما يريدونَ «المُجتبَى».

قال أبو عليٍّ الحافظ: للنَّسائيِّ شرطٌ في الرجال أشدُّ من شرط مُسلم[8].

---

(١) ترجمته في: تاريخ دمشق ٢١/ ٢١٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١١٧، وتذكرة الحفاظ ٣/ ١٠٠، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٤١، والنجوم الزاهرة ٣/ ٣٣٨، وغيرها.

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٣٥٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي النيسابوري» المتوفى سنة ٤١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٧).

(٤) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «سنن».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٧) في الأصل: «إحدى».

(٨) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «كان الحاكم والخطيب يقولان في كتاب السنن للنسائي: إنه صحيح وإن له شرطًا في الرجال أشد من شرط مسلم، لكن قولهما غير مسلم. البقاعي في حاشية الألفية. وعن ابن كثير أن في النسائي رجالًا مجهولين إما عينًا أو حالًا وفيهم المجروح وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة».

٩٤٧٠ـ وشَرَحَ الشَّيخُ السراجُ عُمر[١] ابنُ المُلقِّن الشّافعيُّ زوائدَه على الأربعة، أعني: الصَّحيحَيْنِ وأبي داودَ والترمذيِّ في مُجلَّد. ومات [سنةَ] ٨٠٤.

٩٤٧١ـ وعلى السُّنَن تعليقةٌ. لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن بكرٍ السُّيُوطيِّ، مات [سنةَ] ٩١١، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي لا تُحصَى مِنَنُه... إلخ. قال: هي على نَمَطِ ما علَّقتُه على الصَّحيحَيْنِ وغيرِهما من السُّنن إذْ له منذُ صُنِّف أكثرُ من ستِّ مئة سنةٍ ولم يُشتهَرْ عليه من شَرْح ولا تعليق. وفَرَغ من تأليفه في ربيعٍ الأول سنةَ ٩٠٤.

٩٤٧٢ـ السُّنَنُ[٣] الكبيرُ.

٩٤٧٣ـ والصَّغير:

كتابانِ لأبي بكرٍ أحمدَ[٤] بن الحُسَين بن عليٍّ الخُسروجِرْدي البَيْهقيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨ عن ٧٤.

٩٤٧٤ـ واختصَر الكبيرَ: إبراهيمُ[٥] بن عليٍّ المعروفُ بابن عبد الحقِّ الدِّمشقيُّ في خمسِ مُجلَّدات، المتوفَّى سنةَ ٧٤٤.

٩٤٧٥ـ واختصَر كبيرَه الحافظُ شَمْسُ الدِّين محمدُ[٦] بن أحمدَ الذَّهبيُّ، توفِّي ٧٤٨، وهذَّبه وأجاد فيه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في الأصل: «سنن».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

٩٤٧٦ـ واختصَرَ أيضًا الشَّيخُ عبدُ الوهّاب[١] بنُ أحمدَ الشَّعرانيُّ، توفِّي سنةَ[٢] ...، وهو على ترتيبِ مختصَرِ المُزَنيِّ لم يُصنَّفْ في الإسلام مِثلُه.

٩٤٧٧ـ رَوى عنه[٣] أبو القاسم زاهرُ بنُ طاهر بن محمد الشَّحَّاميُّ وغيرُه.

٩٤٧٨ـ وصَنَّف الشَّيخُ علاءُ الدِّين عليّ[٤] بن عُثمانَ التُّركمانيُّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٠ كتابًا سمَّاه: «**الجَوْهَر النَّقي في الردِّ على البَيْهقيّ**» في مُجلَّدٍ كبير، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين والعاقبةُ للمتَّقين. قال: هذه فوائدُ علَّقتُها على السُّنَن الكبير[٥] للبَيْهقيِّ أكثرُها اعتراضاتٌ عليه ومناقشاتٌ ومُباحثاتٌ معه.

٩٤٧٩ـ ثم لخَّصَهُ زَيْنُ الدِّين قاسمُ[٦] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيّ وسمَّاه: «**ترجيعَ الجَوْهرِ[٧] النَّقي**» وبَلَغ إلى حرفِ الميم[٨]. ومات [سنةَ] ٨٧٩.

٩٤٨٠ـ **السُّنَن**[٩]:

لسعيدِ[١٠] بن مَنْصُورٍ الخُراسانيِّ، توفِّي سنةَ[١١] ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) يعني: روى عن البيهقي السنن الكبير، ووجود العبارة في هذا الموضع غير جيّد إذ جاءت عقيب اختصار الشيخ عبد الوهاب الشعراني، وتوفي زاهر بن طاهر الشحامي سنة ٥٣٣ كما هو مشهور (تاريخ الإسلام ١١/ ٥٩١)، وتقدمت ترجمته في (٣٤٩٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٥) في م: «الكبيرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٧) في الأصل: «جوهر».

(٨) في الأوربية: «ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه إلى حرف الميم»، وفي م: «ورتبه على ترتيب حروف المعجم وبلغ فيه إلى حرف الميم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في الأصل: «سنن».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤١٤٧).

(١١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٤٨١ـ والإمام أبي بكرٍ محمدِ[١] بن يحيى الهَمَذانيِّ الفقيهِ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٣٤٧[٢].

٩٤٨٢ـ ولابن لالٍ أحمدَ بن عليٍّ[٣] الهَمَذَانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنة ٣٩٢[٤].

٩٤٨٣ـ وليوسُفَ[٥] بن يعقوبَ القاضي البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]...

٩٤٨٤ـ ولأبي مُسلم إبراهيمَ[٧] بن عبد الله بن مُسلم الكَجيِّ البَصْريِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٩٢[٨].

٩٤٨٥ـ ولأبي بكرٍ أحمدَ[٩] بن محمد بن هانئ الأَثْرم.

---

(١) ترجمته في: الإرشاد للخليلي ٢/ ٦٥٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٥٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٢٧٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٨٦.

(٢) بعده في م: «قال شيرويه»: كان سننه لم يسبق إلى مثلها»، ولا أصل لها بخط المؤلف، وقد وضعها ناشرو الطبعة الأوربية بين حاصرتين دلالة على أنها ليست من النص.

(٣) في م: «أحمد بن محمد بن علي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب فهو أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن الفرج، أبو بكر الهمذاني الشافعي الفقيه المعروف بابن لال. ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ٥٢١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٨٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٧٥، وطبقات السبكي ٣/ ١٩.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، فقد توفي ابن لال سنة ٣٩٨هـ كما في أكثر مصادر ترجمته.

(٥) هو يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد الأزدي البغدادي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٤٥٦، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٠٦٩، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٨٥، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٧٠، وقلادة النحر ٢/ ٦٥٧.

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٢٩٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣٦٨).

(٨) تقدم ذكره باسم «سنن أبي مسلم الكتبي» فظنه المؤلف غيره! نسأل الله العافية.

(٩) توفي بعد ٢٦١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ٧٢، والثقات ٨/ ٣٦، وتاريخ الخطيب ٦/ ٢٩٥، وطبقات الحنابلة ١/ ٦٦، وبغية الطلب ٣/ ١٠٤٤، وتهذيب الكمال ١/ ٤٧٦، وتاريخ الإسلام ٦/ ٢٧٥، وغيرها.

٩٤٨٦ـ ولابن الشُّجاع[١].

٩٤٨٧ـ ولأبي قُرَّةَ موسى[٢] بن طارق. ذكره البِقاعيُّ في «حاشية شَرْح الألفيَّة»[٣].

● ـ **سُنَنُ التِّرمذيّ**. مرَّ في الجيم. وقد يقالُ لها: الجامعُ الصَّحيحُ أيضًا.

٩٤٨٨ـ **السُّنَنُ[٤] للدّارَقُطني**:

أبي الحَسَن عليٍّ[٥] بن عُمَر الحافظِ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

٩٤٨٩ـ **السُّنَن للدَّارِمي**:

وهو الإمامُ الحافظُ عبدُ الله[٧] بن عبد الرَّحمن الدارِميُّ.

السُّنَنُ الموجودةُ قبلَ الصَّحيحَيْن. منها:

٩٤٩٠ـ السُّنَنُ، لابن جُرَيْج[٨].

٩٤٩١ـ والسُّنن، لابن إسحاقَ[٩] غيرَ السِّيرة.

● ـ والسُّنَن، لأبي قُرَّةَ موسى بن طارقٍ الزَّبِيديِّ[١٠].

---

(١) هكذا بخطه، وأظن الصواب: «لأبي شجاع»، وهو شيرويه بن شهردار الديلمي الحافظ المتوفى سنة ٥٠٩هـ (تاريخ الإسلام ١١/ ١٢١).

(٢) توفي بعد ١٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٦٤).

(٣) النكت الوفية ١/ ١٢٠.

(٤) في الأصل: «سنن»، وكذا الذي بعده.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الدارقطني سنة ٣٨٥هـ، كما هو مشهور.

(٧) توفي سنة ٢٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٨٦٠).

(٨) هو أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي الرومي، المتوفى سنة ١٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٢٦).

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي، المتوفى سنة ١٥١هـ، ترجمته في: طبقات ابن سعد ٧/ ٣٢١، وتاريخ خليفة، ص١١٨، والتاريخ الكبير ١/ ٤٠، والمعارف، ص٢٩٤، والجرح والتعديل ٧/ ١٩١، وتاريخ الخطيب ٢/ ٧، وتهذيب الكمال ٢٤/ ٤٠٥ والتعليق عليه.

(١٠) تقدم قبل قليل.

● ـ ومُصنَّفُ عبدِ الرزّاق بن هَمّام[١]. وغيرُها. كذا في «النُّكَت الوَفِيَّة»[٢].

٩٤٩٢ـ السَّوادُ[٣] الأعظَم:

في الكلام. مختصَرٌ[٤]. مبنيٌّ على اثنتَيْنِ وستِّينَ مسألةً، لأبي القاسم إسحاقَ[٥] بن محمد القاضي الحَنَفيّ المعروفِ بالحَكِيم السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنةَ ٣٤٢.

٩٤٩٣ـ سَواطعُ الإلهام:

في التَّفسير، للشَّيخ أبي الفَيْض[٦]... الهِنديِّ المتخلِّص بفَيْضي[٧]. وهو كتابٌ منفردٌ بينَ التفاسير؛ لأنه فسَّر الآياتِ بكلماتٍ حروفُها مُهمَلةٌ كلُّها من أوله إلى آخِره القرآن الكريم. ولمّا تمَّ وجَدَ مِير صَدْر الدِّين المعمائي سُورةَ الإخلاص... إلى آخِره تاريخًا له، وهو سنة ١٠٠٢، وله في تاريخه:

صد شكركه تَفْسير من أز علم يقينِ　　　بنمود جمال ومختمش شد بـروينِ

دو شـــنبه عاشـــر ربيـــع الثـــاني　　　أز سأل عـرب شـمار ألـف واثنـينِ

٩٤٩٤ـ سَواطعُ الأنوار في لَوامع الأسرار[٨].

---

(١) تقدم باسم «الجامع في الحديث».

(٢) النكت الوفية ١/ ١٢٠ ويلاحظ أنَّ المؤلف سماها قبل قليل: «حاشية شرح الألفية»، وجاء في م: «كذا ذكره صاحب النكت الوفية»، وهو تصرف غريب في النص تابعوا فيه الطبعة الأوربية من غير روية، وإنما الذي بخط المؤلف هو الذي أثبتناه.

(٣) في الأصل: «سواد».

(٤) في م: «مؤلف لطيف مختصر»، وعبارة «مؤلف لطيف» وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين فاقتسبها ناشرا التركية وجعلاها من النص، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٥) ترجمته في: الأنساب ٤/ ٢٠٧، والجواهر المضية ١/ ١٣٩، وسلم الوصول ١/ ٢٩٤.

(٦) في م: «تأليف الفاضل أبي الفيض» استلبوها من الأوربية ولا أصل لها بخط المؤلف!

(٧) توفي سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٨١).

(٨) هكذا ذكر من غير ذكر مؤلفه.

٩٤٩٥ـ السُّؤال[١] عمَّا في المذهبِ من الإشكال[٢]:

مختصَرٌ. على مذهبِ الشّافعيِّ[٣].

٩٤٩٦ـ السُّؤالُ والأُمْنِيَّة في أعمال[٤] الفُروسيَّة:

لمحمد[٥] بن عيسىَ بن إسماعيلَ الحَنَفيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله ناصِر مَن أطاعه واتَّقاه... إلخ.

٩٤٩٧ـ سُؤالاتُ القُرآن:

لإبراهيمَ[٦] بن إسحاقَ الغَزْنَوي، توفِّي سنةَ... أوَّلُه: وبعدُ، فقد طالَبَني بعضُ إخواني أن أجمَعَ لهم سُؤالاتِ القُرآن. ثم قال: واقتَصَرتُ على مئةِ آيةٍ من كتابِ الله عزَّ وجلَّ.

٩٤٩٨ـ السَّوانحُ الأدبيَّة في مدائح[٧] القِنَّبيَّة:

للحَسَن[٨] بن محمد بن عبد الرَّحمن بن أبي البقاء العُكْبَريّ. رسالةٌ. كأنّه عارَضَ بها صاحبُها «تكريمَ المعيشة في تحريم الحَشِيشة» للقُطبِ القَسْطَلّاني.

---

(١) في الأصل: «سؤال».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «على مذهب الإمام الأمجد محمد بن إدريس الشافعي»، وقد وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين دلالة على أنها زيادة على نسخة المؤلف، فأدرجها ناشرا التركية ضمن النص من غير روية! وزادا بعدها: «مؤلف سنة ٩٢١ إحدى وعشرين وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف ولا وجود لهذه الزيادات بخطه.

(٤) في م: «الأعمال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٥٧ وفيه وفاته سنة ٧٥٠هـ.

(٦) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم (٥١٨) وفيها اسمه، فالظاهر أن المؤلف التقط الاسم من المخطوطة بدلالة ذكر أول ما جاء في الكتاب.

(٧) في م: «المدائح»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الأولى.

(٨) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٢/ الترجمة ١٠٢٥، وسلم الوصول ٤/ ١٢٤، وهدية العارفين ١/ ٢٨٢ وفيه توفي حدود ٦٩٠هـ!

٩٤٩٩ـ ولما وَقَف القَسْطَلّانيُّ[١] على هذه. وَضَع رسالةً أخرى. سمَّاها: «**تتميمَ التكريم لِما في الحَشِيش من التحريم**» يَذكر فيها ما ذَكَره ويَرُدُّه.

٩٥٠٠ـ سَوانحُ العُشَّاق:

رسالةٌ في التَّصوُّف، للشَّيخ أحمدَ[٢] بن محمد الغَزَّالي، توفِّي سنة[٣]...

٩٥٠١ـ سوائرُ الأمثال:

لأبي القاسم محمود[٤] بن عُمَر جارِ الله العلّامة الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

٩٥٠٢ـ السُّورُ[٥] المَرْجَاني من شعرِ الأَرَّجاني:

لجَلالِ الدِّين محمد[٦] بن عبد الرَّحمن القَزْوينيِّ خطيبِ دِمشقَ، توفِّي سنةَ ٧٣٩.

٩٥٠٣ـ سُوفسطيقا:

أي: المغالَطة، ويقالُ له: الحِكمةُ المُموَّهة، لأَرِسطو[٧].

٩٥٠٤ـ سُوقُ الرَّقيق:

لابن نُباتةَ محمد[٨] بن محمدٍ الفارِقي، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٩]. اقتَصَر فيه على غزَليّاتِه وقصائدِه.

---

(١) هو قطب الدين محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٣).
(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٥) في الأصل: «سور».
(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٨٥).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).
(٨) تقدمت ترجمته في (١٧).
(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٥٠٥ـ **سُوقُ العَرُوس:**

في القراءات، لأبي معشَر عبد الكريم[١] بن عبد الصَّمد الطَّبَريّ نزيلِ مكةَ، توفِّي سنةَ ٤٧٨، فيه ألفٌ وخمسُ مئةٍ وخمسون روايةً وطريقًا.

٩٥٠٦ـ **السَّويق[٢] إلى البيتِ العتيق:**

لجَمال الدِّين محمد[٣] ابن مُحبِّ الدِّين أحمدَ الطَّبَريّ ثم المكِّيّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

٩٥٠٧ـ **سِهامُ الإصابة في الدَّعَوات المُجابة:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. رُتِّبَ على أربعةِ فصول. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يَخِيبُ راجيه... إلخ. قال: هذا جزءٌ في الأدعِية المُجابة. إمّا لوَصْفٍ في الدّاعي يُستبان أو فضلٍ في الوقت أو المكان، أو شَرَفٍ في الدُّعاء وَرَدت به الأحاديثُ الحِسان... إلخ. [٧٤ب]

٩٥٠٨ـ **سِهامُ القضاء.**

تركيٌّ، منظومٌ، كلُّها هَجَوِيّاتٌ، لشاعرٍ[٥] من شعراءِ الرُّوم المتخلِّص بنَفْعي[٦]، قُتل بسيف السُّلطان مراد بن أحمدَ خان العُثمانيِّ سنةَ ١٠٤٤، لكنّها معتبرةٌ[٧] عندَ ظُرفاءِ الرُّوم لكوْنِها موافِقةً لطبعِهم الشُّوم.

٩٥٠٩ـ **السِّهامُ المارِقة في كبِد الزَّنادقة:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٦).

(٢) في الأصل: «سويق».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «شاعر».

(٦) هو عمر بن عبد الله الأرضرومي القسطنطيني، تقدمت ترجمته في (٧٤٥٣).

(٧) في الأصل: «معتبر».

لسَعْد الدِّين سعدِ[1] بن محمدٍ الدّيري، توفِّي سنةَ ٨٦٧.

• ـ **السَّهلُ البديع في مختصَرِ التَّفريع**. مرَّ.

٩٥١٠ـ سهل[2] ونُوبهار.

تركيٌّ، منظومٌ، من خمسة [للأمير] سِنَان[3] بن سُليمان من أُمراءِ السُّلطان بايزيدَ خان.

٩٥١١ـ السَّهمُ[4] الصَّائب في قَبْضِ دَيْن الغائب:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين الشَّيخ عليٍّ[5] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

٩٥١٢ـ السَّهمُ المُصِيب في كبد الخطيب:

في الردِّ على الخطيب، يعني: الخطيبَ البَغْداديَّ؛ لأنه يتعصَّبُ على الحَنَفيَّة والمؤلِّفُ حنَفيُّ المذهب، لعيسى[6] بن أبي بكرٍ الملِكِ المعظَّم الأيُّوبي، توفِّي سنةَ ٦٢٤.

٩٥١٣ـ السَّهمُ المُصِيب في نَحْرِ الخَطِيب:

للسُّيُوطيّ[7]. ذَكَره في فهرسه.

٩٥١٤ـ السُّهَيْلي[8]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٢) هكذا بخط المؤلف، والمحفوظ «سُهيل»، وقد صححه بعضهم على نسخة المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٤) في الأصل: «سهم»، وكذا الذي بعده.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) ترجمته في: الكامل لابن الأثير ١٢/ ١٩٥، ومرآة الزمان ٨/ ٦٤٤، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢١٧١، وذيل الروضتين، ص١٢٥، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٩٤، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٢٠، وغيرها.

(٧) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هكذا بخطه، والمحفوظ «السهلي».

في فروع الشّافعيَّة، لحَسَن[1] بن حَرْب[2] الحُبُوبي. ألَّفهُ بأمرِ الوزير أبي الحَسَن[3] أحمدَ[4] بن محمدٍ السُّهَيْلي[5]، يَذكُر فيه المذهبَيْنِ: الشّافعيِّ والحَنَفيِّ في حدود سنة أربع مئة[6].

٩٥١٥ـ سي فَصْل:

في التَّقويم. لنَصِير الدِّين محمد[7] بن محمد الطُّوسيّ.

٩٥١٦ـ ترجَمَه محمدُ[8] بن محمد الكاشغريِّ بالفارسيَّة بوَضْع الجداول وتبيين المُشكِلات.

٩٥١٧ـ وشَرَح هذه الترجمةَ بدرٌ الطَّبَريُّ[9] بالفارسيَّة أيضًا ممزوجًا وقد يُسمَّى بـ«**الفصُول الثلاثينيَّة**».

٩٥١٨ـ وله شروحٌ، منها: شرحُ العلّامة نِظام الدِّين الأعرج[10] النَّيْسابُوريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله جَعَل الأحوالَ الجُزْئيَّة في السُّفْليّات مربوطةً بالأوضاع الفَلَكيَّة... إلخ. وهو شَرْحٌ مختصَرٌ بِقال أقولُ.

---

(١) تقدم في (٨٤٢).

(٢) في الأصل: «الحرب»، وصوابه: «الحارث».

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ في ترجمته أنه «أبو الحسن» وقيل: «أبو الحُسين».

(٤) هو أبو الحسين أحمد بن محمد السَّهْلي الخوارزمي المتوفى بسر من رأى سنة ٤١٨هـ كان وزيرًا بخوارزم ثم استوطن بغداد، وترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٥٠٤، وبغية الطلب ٣/ ١١٣ (ط. الفرقان)، والوافي بالوفيات ٨/ ١٤٧.

(٥) هكذا بخطه، والمحفوظ في ترجمته: «السَّهْلي».

(٦) «في حدود سنة أربع مئة» سقطت من م.

(٧) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) توفي سنة ٧٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦١).

(٩) لا نعرفه.

(١٠) هو الحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري القمي، تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

٩٥١٩ـ وشَرْحُ المَوْلى عبد الواجِد[١] بن محمد ممزوجًا[٢]، وهو شَرْحٌ لطيفٌ مُفيدَ من نَظَر فيه وَقَف على مهارته[٣].

٩٥٢٠ـ وشَرَحه محمدٌ[٤] بن مُحبِّي المعروفُ بعلائي شِيرازي بالفارسيَّة، وكتَب المتنَ أيضًا فارسيًّا، أَلَّفهُ بحَلَبَ في جُمادى الأخرى سنةَ ٩٣٦.

٩٥٢١ـ وله شَرْحٌ فارسيٌّ ممزوجٌ غيرُ مميَّز عن المَتْن لبعضِ المشارقة.

٩٥٢٢ـ سي نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، أَوَّلُه: سِرنامه بنام بادشاهي. لفَخْر السادات حُسَين[٥] بن حَسَن الشَّهير بأمير حُسَيني، توفِّي سنة ٧٧٠.

٩٥٢٣ـ سي نامه:

لعجم همامي[٦] فارسيٌّ.

٩٥٢٤ـ وترجمه همامي[٧] روميّ وهو المشهورُ بينَ العوامِّ يكاتبون به إلى من يهويهم[٨].

---

(١) توفي سنة ٨٣٨هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٩٠، وسلم الوصول ٢/ ٣١١.

(٢) في م: «عربيًّا ممزوجًا» ولفظة «عربيًّا» لا وجود لها في خط المؤلف.

(٣) بعد هذا في م: «أوله: سبحان من زين الرفيع بالأنجم الزهراء... إلخ».

(٤) لم نقف على ترجمة مستوفية له، وينظر: معجم تاريخ التراث ٢/ ١٣٤٣ وقد ذكر أنه توفي سنة ٩٦٦هـ ولم يذكر مصدره.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٦) تقدم ذكره في (٧٠٦٦).

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٤٠٤.

(٨) كتب المؤلف هذا العنوان مرتين، قال في الثانية: «ولهما في العجم، هو مترجم بالتركي منها المكاتيب الدائرة بين العلوم يقال لها: نامه». وأثبت الأول وهو الأبين.

عِلمُ السِّياسة[١]

٩٥٢٥ـ **السِّياسة الشَّرعيَّة في إصلاح الراعي والرَّعيَّة:**

لابن تَيْميَةَ[٢]، مختصَرٌ.

٩٥٢٦ـ ترجَمَه بير محمد[٣] بن عليّ العاشق، المتوفَّى سنةَ[٤]... لإعلام حالِه إلى السُّلطان سَليم وبيانِ عَجْزِه عن القضاء وسمَّاه: «**مِعراجَ الإيالة ومِنهاجَ العَدالة**» زاد فيه أشياءَ متعلِّقةً بالحربِ وبيتِ المال.

٩٥٢٧ـ **السِّياسةِ[٥] في عِلم الفِرَاسة:**

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[٦] بن أبي طالبٍ، توفِّي سنةَ ٧٢٧، أجاد فيه.

٩٥٢٨ـ **سياسةُ المَدينة[٧]:**

لأبي نَصْرٍ[٨] الفارابي، توفِّي سنةَ[٩]...

٩٥٢٩ـ **سياسةُ المُلْك:**

لأبي الحَسَن عليِّ[١٠] بن محمدٍ الماوَرْديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٠.

٩٥٣٠ـ **السِّياق[١١]:**

---

(١) مفتاح السعادة ١/ ٣٨٦-٣٨٧.

(٢) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «سياسة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤٤٣).

(٧) في الأوربية وم: «السياسة المدنية».

(٨) هو محمد بن محمد بن طرخان الفارابي، تقدمت ترجمته في (٥٢٦).

(٩) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الفارابي سنة ٣٣٩هـ، كما هو مذكور في ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٤٣).

(١١) في الأصل: «سياق».

في ذَيْل «تاريخ نَيْسابور» للحاكم الذي مرَّ ذِكرُه. لأبي الحَسَن عبد الغافر[1] بن إسماعيلَ الفارسيِّ. فَرَغَ منه في أواخر سنة ٥١٨، وتوفِّي سنةَ ٥٢٩.

٩٥٣١ـ سَيْرُ الأرواح:

للشَّيخ صَدْر الدِّين أبي محمد رُوْزبَهان[2] البَقْلي.

٩٥٣٢ـ سَيْرُ الثُّغور.

في أخبارِ طَرَسُوس، لأبي عَمْرٍو عُثمان[3] بن عبد الله بن إبراهيمَ الطَّرَسُوسيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

٩٥٣٣ـ سَيْرُ الجِمال فيما يقالُ في الخال:

للشَّيخ موفَّق الدِّين أبي[5] ذَرٍّ أحمدَ[6] بن إبراهيمَ الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٨٨٤. يقال: إنه أذهَبَه في آخِر عُمرِه.

٩٥٣٤ـ سَيْرُ[7] العُبَّاد وسَيْرُ الزُّهَّاد:

فارسيٌّ، في المواعِظ والحِكَم والتصوُّف المنقول عن الأكابرِ بالفارسيَّة السَّهلةِ العبارة واضحِ الإشارة. تأليفَ: الشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيم[8] بن خوشْنام الباكوهي. أوَّلُه: الحمدُ لله على أفضاله... إلخ. تاريخُ تحريره أواخِرُ سنة ٦٨٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣١٣٣).

(٢) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠١٣).

(٣) ترجمته في: تاريخ دمشق ٣٨/ ٤١٨، ومعجم الأدباء ٤/ ١٦٠٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٢.

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٧) الضبط من المصنف.

(٨) له ذكر في هدية العارفين ١/ ١٢ كأنه أخذه مما هو مذكور هنا.

عِلمُ السِّيَر

[٧٥أ][١] وعِلْمُ السِّيَرِ مُشْتَمِلٌ على فنون: فَنّ أسمائه، فَنّ خصائِصِه، فَنّ فضائِله، فَنّ شمائِله، فَنّ مغازيه، فَنّ مولِدِه ومبعثِه. [٧٦أ]

٩٥٣٥ـ أولُ مَن صنَّف فيه: الإمامُ المعروفُ محمدُ[٢] بن إسحاقَ رئيسُ أهل المغازي، المتوفَّى سنةَ ١٥١، فإنه جَمَعها ودوَّنها[٣].

٩٥٣٦ـ وهذَّبه أبو محمدٍ عبدُ الملِك[٤] بنُ هشام الحِمْيَريُّ، المتوفَّى سنةَ ٢١٨، فأحسَن وأجاد[٥].

٩٥٣٧ـ وله كتابٌ في شَرْح ما وَقَع في أشعار السِّيَر من الغريب. ثم اعَتنى عليه المتأخِّرون.

● ـ فشرَح الإمامُ أبو القاسم عبدُ الرَّحمن السُّهَيْليُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨١ غريبَ السِّيرَ. وسمَّاه: «**الرَّوضَ الأُنُف**»[٦]، وهو كتابٌ مفيدٌ معتبَر.

٩٥٣٨ـ وشَرَح أيضًا قطعةً كبيرةً منها العلّامةُ بَدْرُ الدِّين محمودُ[٧] بن أحمدَ العَيْنيُّ الحَنَفيّ، مات [سنةَ] ٨٥٥ وسمّاه: «**كَشْفَ اللِّثام**».

٩٥٣٩ـ ونَظَم أبو نَصْر فتحُ[٨] بن موسى الخَضْراويُّ القَصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٣، سيرةَ ابن هشام.

---

(١) يلاحظ أن الصفحة ٧٥أ ليس فيه إلا ما ذكر عن علم السير، وأن الصفحة ٧٥ب فارغة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٩١).

(٣) «فإنه جمعها ودونها» سقطت من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٧٩).

(٥) جاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف نصه: «الظاهر من كلام البقاعي في الأقوال القديمة أن ابن إسحاق صنّف أولًا ثم هذّبه الإمام أبو محمد عبد الملك بن هشام».

(٦) سيأتي في موضعه من حرف الراء.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٣).

٩٥٤٠ـ وعبدُ العزيز[١] بن أحمدَ المعروفُ بسَعْدٍ الديرينيِّ، المتوفَّى بحدود سنة ٦٩٧[٢].

٩٥٤١ـ وأبو إسحاقَ الأنصاريُّ التِّلِمْسانيُّ[٣]، المتوفَّى سنةَ[٤]... على قافيةِ اللّام.

● ـ وفَتْحُ الدِّين محمد بن إبراهيمَ المعروفُ بابن الشَّهيد، المتوفَّى سنةَ ٧٩٣ في بضع عشْرةَ آلافِ بيتٍ[٥] وسمَّاه: «**فتحَ القريب في سيرةِ الحَبِيب**»[٦].

٩٥٤٢ـ وصنَّف علاءُ الدِّين عليُّ[٧] بن محمد الخِلَاطِيُّ الحَنَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٨ كتابًا فيه.

٩٥٤٣ـ والدِّمياطيُّ[٨] الحافظُ الكبيرُ، المتوفَّى سنةَ ٧٠٥.

٩٥٤٤ـ والشَّيخُ ظَهِيرُ الدِّين عليُّ[٩] بن محمد الكازَرُونيُّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]... وهو غيرُ سعيدٍ الكازَرُونيِّ صاحبِ «المنتَقى» فيه.

٩٥٤٥ـ والشَّيخُ محمدٌ[١١] الشاهي، المتوفَّى سنةَ... وكتابُه مِن أجمع كتُبِ السِّيَر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(٢) هكذا بخطه، وفي وفاته اختلاف، فانظر تعليقنا على ترجمته.

(٣) هو إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري، ترجمته في: الإحاطة ١/ ١٦٨، والديباج المذهب ١/ ٢٧٤.

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٠هـ، كما في الإحاطة.

(٥) هكذا تعبيره والجادة أن يقول: في بضعة عشر ألف بيت.

(٦) سيأتي في موضعه من حرف الفاء.

(٧) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٢٠ وفيه علم الدين، وهدية العارفين ١/ ٧١٦.

(٨) هو شرف الدين عبد المؤمن بن يحيى بن أبي الحسن الدمياطي، تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٦٤٦).

(١٠) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو يوسف بن محمد القراباغي، المتوفى سنة ١٠٣٥هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٥١٠، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٦.

٩٥٤٦ـ وصنَّف الحافظُ عبدُ الغنيِّ[١] المَقْدِسيُّ، المتوفَّى سنةَ ٤٠٤[٢] كتابًا في السِّيَر.

٩٥٤٧ـ شَرَحه قُطْبُ الدِّين عبد الكريم[٣] بن محمدٍ الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣٥[٤] وسمَّاه: «**المَوْرِدَ العَذْبَ الهَني في الكلام على سيرةِ عبدِ الغني**».

● ـ ومختصَرُ سِيرة ابن هشام، للبُرهان إبراهيمَ بن محمد بن المُرحَّل، وزاد عليه أمورًا ورُتِّبَ على ١٨ مجلسًا وسمَّاه: «**الذَّخيرة في مختصَرِ السِّيرة**»[٥]، وفَرَغَ [منه] سنةَ ٦١١.

٩٥٤٨ـ وسيرة مُغْلَطاي[٦].

٩٥٤٩ـ لخَّصَه قاسمُ[٧] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات [سنةَ] ٨٧٩.

● ـ والحافظُ عبدُ المؤمن بن خَلَف الدِّمياطيُّ، مات سنةَ ٧٠٥[٨].

● ـ وعلاءُ الدِّين عليُّ بن محمد الخِلَاطيُّ[٩].

---

(١) هو تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن علي المقدسي، تقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٨٠)، لكن المؤلف أخطأ فذكر اسم الحفيد المتقدمة ترجمته في (٣٠٩٦)، لكن الوفاة صحيحة، واسمه الصحيح: عبد الكريم بن عبد النور، وذكر الحافظ ابن حجر كتابه هذا في المعجم المفهرس، ص٣٩٨ ونسبه إليه.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدم في حرف الذال.

(٦) هو مغلطاي بن قليج المصري، المتوفى سنة ٧٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) تقدم قبل قليل وقد أعاده المصنف هنا، بل قال بعد هذا في المسودة: «وممن صنف في السيرة الحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي مات ٧٠٥ وعلاء الدين علي بن محمد الخلاطي»، فهذا كما ترى قد كُرر ثلاث مرات.

(٩) انظر الهامش السابق.

٩٥٥٠ـ وابنُ أبي طيٍّ يحيى بن حَمِيدةَ[1] الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٦٣٠[2] في ثلاثِ مُجلَّدات.

٩٥٥١ـ وَصنَّف الشَّيخُ عزُّ الدِّين بن عُمَر[3] بن جَماعةَ الكِنَانيُّ مختصَرًا في السِّيَر، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على جزيلِ أفضاله... إلخ.

٩٥٥٢ـ **سِيَرُ الخلافة:**

لأبي يوسُفَ يعقوبَ[4] بن سُليمانَ الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٤٨٨.

٩٥٥٣ـ **سِيَرُ السّالك في أسنَى المَسالك:**

لتقيِّ [الدِّين] الحِصْني[5]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَلَق الموجوداتِ من العَدَم... إلخ.

٩٥٥٤ـ ومختصَرُه المسمَّى بـ«**المختار**».

٩٥٥٥ـ **سِيَرُ السَّالك على مضارِّ المَسالك:**

لأبي[6] بكرٍ[7] بن محمد الدِّمشقيّ، مات [سنةَ] ٨٢٩.

٩٥٥٦ـ **سِيَرُ الصَّحابةِ والزُّهَّادِ والعلماءِ العُبَّاد:**

لأبي محمدٍ عبد السَّلام[8] بن محمد الخُوارِزْميِّ الأندرسقاني، توفِّي سنةَ... أخَذَه من مئةِ مُجلَّد.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حميد، كما بيّنا سابقًا في ترجمته (٢٣٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن جماعة الكناني المتوفى سنة ٧٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٠٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٥) هو أبو بكر بن محمد الحصني، المتوفى سنة ٨٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وهو نفسه السابق فظنه آخر لذلك رقمنا له.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٦٩.

٩٥٥٧ـ **السِّيَرُ الكبير**:

٩٥٥٨ـ **والصَّغير**[(١)]:

في الفقه. للإمام محمد[(٢)] بن الحَسَن الشَّيْبانيِّ صاحبِ أبي حنيفَة، توفِّي سنةَ[(٣)] ...، وهو آخِرُ مصنَّفاتِه، صنَّفه بعدَ انصرافِه من العراق، ولهذا لم يروِهِ عنه أبو حَفْص.

٩٥٥٩ـ وشَرَح الكبيرَ: شمسُ الأئمة عبدُ العزيز[(٤)] بن أحمدَ الحُلْوائيُّ، قال في آخرِه: انتهى إملاءُ العبد الفقير المُبتلَى بالهجرة الحَصِير، المحبوسِ من جِهة السُّلطان الخطير، بإغراءِ كلِّ زِنديقٍ حقير، وكان الافتتاحُ بأُوزْجَند في آخِر أيام المِحنةِ والتَّمام، عندَ ذهابِ الظَّلام بمَرغِينانَ في جُمادى الأولى سنة ٤٨٠. انتهى.

ولم يَذكُر[(٥)] اسمَ أبي يوسُفَ في شيءٍ منه؛ لأنه صَنَعه بعدَما استَحكَمت النَّفرةُ بينَهما، وكلَّما احتاج إلى روايةٍ عنه قال: أخبرني الثِّقةُ. وسببُ تأليفِه: أنّ السِّيَرَ الصَّغير وَقَع بيدِ الأوزاعيِّ، فقال: ما لأهلِ العراق والتَّصنيفَ في هذا الباب؟ فإنه لا علمَ لهم بالسِّيَر. فبَلَغ ذلك محمدًا فصنَّفه، فلمَّا نَظَر [فيه]

---

(١) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «وصفوها بصيغة المذكر لقيامها مقام المضاف الذي هو الكتاب كقولهم: صلى الظهر. مغرب».

(٢) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٣) «توفي سنة» سقطت من م، وهكذا تركها لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ١٨٩هـ كما هو مشهور معروف.

(٤) هكذا نسب الكتاب لشمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٥٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٦٠)، وهو خطأ، فإن مؤلف هذا الكتاب هو شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣هـ كما ذكر المؤلف ومن تبعه والمتقدمة ترجمته في (٤٥٩).

(٥) يعني: محمد بن الحسن الشيباني.

الأوزاعيُّ قال: لولا ما ضمَّنَه من الأحاديثِ لَقُلتُ: إنه يضَعُ العلَم من نفسِه. ثم أمَر بأنْ يُكتَبَ[1] في ستِّينَ دفترًا وأن يُحمَلَ بالاستعجال على عجلةٍ إلى بابِ الخليفة، فقيل له ذلك فأعجَبَه وعدَّه من مفاخرِ أيامِه. ثم بَعَث أولادُه إلى مجلسِه ليستمعوا منه، وكان إسماعيلُ بن تَوْبةَ المؤدِّبُ يحضُرُ مَعهم فسمع ولم يَبقَ من الرُّواة غيرُه. كذا في شَرْحِه.

● ـ السِّيَرُ[2] الكبير:

٩٥٦٠ـ شَرَحَه القاضي الإمام عليُّ[3] بن الحُسَين السُّغدي[4]، توفِّي سنةَ ٤٦١.

٩٥٦١ـ وشَرَحَه الإمامُ شمسُ الأئمة محمدُ[5] بن أحمدَ بن أبي سَهْل السَّرَخْسي، مات [سنةَ] ٤٨٣، في جزأيْنِ ضخمَيْنِ أملاه محبوسًا وأُتِمَّ في آخِر المِحنة بمَرغِينانَ في جُمادى الأولى سنة ٤٨٠.

٩٥٦٢ـ وعليه شَرْحٌ لصاحبِ «المحيط»[6].

٩٥٦٣ـ سِيَرُ المُلوك:

فارسيٌّ. لنظام المُلك حَسَن[7]... الوزير، المتوفَّى سنةَ[8]... أَلَّفهُ في وِزارتِه سنةَ ٤٦٩ لمَلِكشاه السُّلجوقي وجَعَله على تسعٍ وثلاثين فصلًا.

---

(١) بعد هذا في م: «هذا الكتاب»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٢) في الأصل: «سير».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٨).

(٤) في م: «السعدي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٦) هو مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي، المتوفى سنة ٨١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) هو الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي، تقدمت ترجمته في (١٧٦٠).

(٨) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي نظام الملك سنة ٤٨٥هـ، كما هو مشهور.

٩٥٦٤- ثم جَعَله اليمنيُّ[١] إحدى وخمسينَ، ووَضَع كلَّ فصلٍ موضعَه ليكونَ على خلافِ وَضْع المؤلِّف.

٩٥٦٥- ولِمير عَلِيشير[٢] الوزير.

٩٥٦٦- **سِيَرُ النُّبلاء:**

للحافظِ شَمْسِ الدِّين محمد[٣] بن أحمدَ الذَّهبيّ المؤرِّخ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٨. وهو من جُملة ما اختصَرَه من تاريخِه الكبير في نحوِ عِشْرينَ مُجلَّدًا مرتَّبًا على التراجِم بحسَب الوَفَيات.

٩٥٦٧- وله عليه ذَيْلٌ في مُجلَّد.

٩٥٦٨- وذيَّله أيضًا الحافظُ تقيُّ الدِّين محمدُ[٤] بن أحمدَ الفاسيُّ، مات [سنةَ] ٨٣٢.

٩٥٦٩- **سِيَرُ النبيّ:**

لمُحبِّ الدِّين أحمدَ[٥] بن عبد الله الطَّبَريّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

٩٥٧٠- ولأبي عَمْرٍو صالح[٦] بن إسحاقَ الجَرْميِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٧]...

٩٥٧١- **سِيرةُ ابنِ طُولُون:**

لأحمدَ[٨] بن يوسُفَ ابن الدَّاية.

---

(١) هو أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتبي، المتوفى سنة ٤١٣هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٤٥٨، والدر الثمين، ص٢٢٨، والوافي بالوفيات ٣/ ٢١٥، وسلم الوصول ٣/ ١٦٧.

(٢) هو علي بن كجكينة بهادر النوائي، المتوفى سنة ٩٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٠٩٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٧) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) توفي بعد سنة ٣٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٩٩٥).

٩٥٧٢ـ سيرةُ ابنِه خُمارَوَيْه[1]، له أيضًا.

٩٥٧٣ـ سِيرةُ إسكَنْدر[2]:

في مُجلَّداتٍ: منثورةً ومنظومةً.

٩٥٧٤ـ سِيرةُ الأشرَف:

للعلّامة بَدْر الدِّين محمود[3] بن أحمدَ العَيْني، مات [سنةَ] ٨٥٥.

٩٥٧٥ـ سِيرةُ آلِ الفُرات[4].

٩٥٧٦ـ سِيرةُ الإنسان:

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن محمد بن مروانَ الطبيبِ السَّرَخْسي، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

٩٥٧٧ـ سِيرةُ جَلالِ الدِّين خُوارِزْم شاه[6].

٩٥٧٨ـ سِيرةُ الحاكِم العُبَيْدي[7].

٩٥٧٩ـ سِيرةُ الخُلفاء:

لأبي بكرٍ محمدِ[8] بن زكريَّا الرّازيّ.

---

(١) هو خمارويه بن أحمد بن طولون التركي، المتوفى سنة ٢٨٢هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ١٧/ ٤٥، والكامل لابن الأثير ٦/ ٤٨٧، ومرآة الزمان ١٦/ ١٨٢، وبغية الطلب ٧/ ٣٣٨٢، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٩، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٤٧، وغيرها.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، وهو لمحمد بن أحمد بن علي النسوي، المتوفى بعد سنة ٦٣٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣١٥٧) والكتاب مطبوع.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٨) توفي سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٠٣).

٩٥٨٠ـ **السِّيرةُ[١] الرَّضِيَّة والشُّهرةُ المَرْوِيَّة:**

لأبي العبّاس[٢]... المعروف بصيّادِ اليمن.

٩٥٨١ـ **سِيرةُ صَلاح الدِّين:**

لأبي العزيز ابن شَدّاد يوسُفَ[٣] بن رافع الأسَدي الحَلَبيّ الشّافعيِّ المَذْكورِ في «دلائل الأحكام»، توفِّي سنةَ ٦٣٢.

٩٥٨٢ـ ونَظَمه أسعدُ[٤] بن الخَطِيري المَمَاتيُّ، توفِّي سنةَ[٥]...

٩٥٨٣ـ وابنُ واصِل[٦]... الحَمَويُّ أيضًا في سِيرتِه وسِيرةِ أهل بيته.

● ـ ولأبي شامةَ كتابٌ سمَّاه: «**الرَّوضتَيْنِ**». مرَّ.

٩٥٨٤ـ وصنَّف عمادٌ الكاتبُ[٧] أيضًا.

٩٥٨٥ـ **سِيرةُ طُغْرُل السُّلجُوقي:**

لعليٍّ[٨] بن أبي الرّوح البَصْري.

٩٥٨٦ـ **سِيرةُ الظاهر بيبَرْس:**

---

(١) في الأصل: «سيرة».

(٢) له ذكر في مرآة الجنان ٣/ ٢٥٠ حيث وصفه بقوله: «الشيخ الكبير الولي الشهير أبي العباس المعروف بالصياد اليمني»، والظاهر أنّ له سيرة مدونة هي هذه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٢٧).

(٤) هو أسعد بن الخطير مهذب بن مينا المصري، ترجمته في: الخريدة (قسم مصر) ١/ ١٠٠، ومعجم الأدباء ٢/ ٦٣٥، وإنباه الرواة ١/ ٢٦٦، وبغية الطلب ٤/ ١٥٦١، ووفيات الأعيان ١/ ٢١٠، وتاريخ الإسلام ١٣/ ١٢٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٨٥، وغيرها.

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٦٠٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هو جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل الحموي، المتوفى سنة ٦٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣١).

(٧) هو محمد بن محمد بن حامد الأصبهاني، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٦٤).

(٨) لا نعرفه.

لعزِّ الدِّين محمد[1] بن عليٍّ[2] الكاتبِ الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٦٨٤.

٩٥٨٧ـ **سِيرةُ الظاهر طَطَر:**

لبَدْر الدِّين[3] العَيْني، مات [سنةَ] ٨٥٥.

٩٥٨٨ـ **سِيرةُ العزيزِ العُبَيْدي[4].**

٩٥٨٩ـ **سِيرةُ العُمَرَيْنِ:**

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[5] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

٩٥٩٠ـ **سِيرةُ القاهر[7].**

٩٥٩١ـ **سِيرةُ المأمون[8].**

٩٥٩٢ـ **سِيرةُ المذهب في صنْعة[9] الأدَب:**

لفَخْر الإسلام[10].

٩٥٩٣ـ **سِيرةُ المُستَضيء:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٥٥٩).

(٢) بعدها في م: «ابن شداد»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٣) هو محمود بن أحمد العيني، تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٩، للفرغاني أحمد بن عبد الله بن أحمد، المتوفى سنة ٣٩٨هـ، ترجمته في: تاريخ دمشق ٧١/ ٢٢٩، ومعجم الأدباء ١/ ٢٩٤، والدر الثمين، ص٢٦٤، والوافي بالوفيات ٧/ ٨٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونقله من الوافي بالوفيات ١/ ٥١.

(٨) كذلك.

(٩) في م: «صفة»، وهو تحريف.

(١٠) هو علي بن محمد بن الحسين البزدوي، المتوفى سنة ٤٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

لابنِ الجَوْزيّ[1].

٩٥٩٤ـ **سِيرةُ المُستنصِر:**

لعليّ[2] بن أنجب ابن السّاعي البَغْداديّ، المتوفَّى سنةَ ٦٧٤.

٩٥٩٥ـ **سِيرةُ المُعتصِم**[3].

٩٥٩٦ـ **سِيرةُ الملا**[4]:

ذَكَره في «فضائلِ العَشَرة».

٩٥٩٧ـ **سِيرةُ الملِكِ الظَّاهر:**

لمُحيي الدِّين عبد الله[5] بن عبد الظاهر المِصْريِّ المعروف، القاضيَ الفاضلَ[6]، توفِّي سنةَ ٦٩٢.

٩٥٩٨ـ **سِيرةُ الملِك المَنْصُور قَلاوون:**

للقاضي الفاضل[7].

٩٥٩٩ـ **سِيرةُ الأشرفِ ابنِ قَلاوون:**

له أيضًا.

---

(١) هو جمال الدين عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونقله من الوافي بالوفيات ١/ ٥١.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٥).

(٦) كان ابن عبد الظاهر قاضيًا فاضلًا وصدرًا كبيرًا، نقول ذلك حتى لا يُظن أنه يعرف بالقاضي الفاضل، وهذه العبارة سقطت من م.

(٧) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ ظاهر، وزاد ناشرا التركية الطين بلة حينما زادا على هذه الترجمة قولهما: «عبد الرحيم بن علي البيساني المصري المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمس مئة» وهو تعليق يدل على جهل مدقع، فأين المنصور قلاوون من القاضي الفاضل الذي مات قبل أن يولد قلاوون بدهر، نسأل الله العافية عن مثل هذه البلايا التي أتعبتنا، وإنما هذا الكتاب لابن عبد الظاهر، والله أعلم.

٩٦٠٠ـ **سِيرةُ المُلوك:**

لعبد الملِك[١] بن مَنْصُورٍ الثَّعالبيّ، مات [سنةَ] ٤٣٠.

٩٦٠١ـ **سِيرةُ المؤيَّد:**

للعلّامة بَدْر الدِّين محمود[٢] بن أحمَد العَيْني، مات [سنةَ] ٨٥٥.

٩٦٠٢ـ **السِّيَرُ والسُّلوك إلى مِلِك المُلوك**[٣]:

في التصوُّف.

٩٦٠٣ـ **السَّيفُ البَرَّاق في عُنُقِ الوَلَدِ العاق:**

رسالةٌ، لتقيِّ الدِّين[٤] بن عبد القادر التميميِّ المِصْريّ، توفِّي سنةَ ١٠٠٥[٥]. أَلَّفها لِما كان وَلَدُه الحَسَنُ عاقًّا له. ومنها البيت:

حَسَنٌ نونُهُ مقدّمةٌ لَعَنَ اللهُ مَن يؤخِّرُها

٩٦٠٤ـ **سَيْفُ الخَطيب:**

لأبي العلاءِ أحمدَ[٦] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩. يشتملُ على خُطَب السَّنَة، في أربعينَ كُرّاسة.

٩٦٠٥ـ **سَيْفُ السُّنّة وضياءُ الظُّلمة:**

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله[٧]... الأندَلُسيِّ، المتوفَّى سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف ونسبه البغدادي في الهدية ١/ ٨٣٣، لقاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي، المتوفى سنة ١١٠٩هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢١٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٧) لا نعرفه، وتوجد نسخة خطية من الكتاب في دار الكتب الوطنية في «أبو ظبي» برقم ٤/ آ٩٩/ ٩٠٤مج.

٩٦٠٦ـ **السَّيفُ الصَّارم في الحُكم بينَ المُفتيَيْنِ في مسألة الخاتِم:**

لعبد الله[١] الناقِد.

٩٦٠٧ـ **السَّيفُ الصَّارم في عَدَم جَوازِ وَقْفِ المنقولِ والدَّراهم:**

للمَوْلى محمد[٢] بن بير عليّ المعروف ببركلي، توفِّي سنةَ ٩٨١. أتمَّه في التاسع من شهرِ ذي القَعْدة سنةَ ٩٧٩. قال فيه: سيفٌ صارمٌ لإبطال وَقْفِ النقود إذْ قد صَنَّف في لزومِه. رسالةً مُفتي زمانِنا أبو السُّعود، وسها فيها كثيرًا فلَزِم بيانُ كلِّ وَجْهٍ مردود، لئلا يَعتمِدَ عليها الواقفونَ، يريدونَ ثوابًا فيأثَمون، ولئلا يغترَّ بها الحُكَّامُ فإنّها لا تَصلُحُ للاعتماد، ولا تكونُ عُذرًا ليومِ التَّناد. فذَكر أقوالَه ثم رَدَّها.

٩٦٠٨ـ **السَّيفُ الصَّقِيل في حواشي ابن عَقِيل:**

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٦٠٩ـ **السَّيفُ القاطع:**

في التّاريخ، من كتُب الوَفَيات، مُرتَّبٌ على الأسماء، لشَمْس الدِّين محمد[٤] بن عبد الرَّحمن السَّخاويّ، توفِّي سنةَ ٩٠٦[٥]. وقيل: لعزِّ الدِّين عليٍّ[٦] بن محمد بن شَدّادٍ الحَلَبيّ، مات ٦٨٤.

٩٦١٠ـ **سَيْف القُضاة على البُغاة:**

رسالةٌ مرتَّبةٌ على ثلاثة أبواب:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٢هـ، كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٥٥٩).

١ ـ في الاصطلاحات. ٢ ـ في الحِكَم.

٣ ـ في التَّحذير والتَّثبيط عن القضاءِ والتَّنشيط به.

لمُحيي الدِّين محمد[١] الكافيجي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الشَّريعةَ مِنهاجًا... إلخ.

٩٦١١ـ السَّيفُ المُجَزَّم لقتالِ مَن هَتَك حُرمةَ الحَرَم:

مختصَرٌ، لنُوح[٢] بن مصطفى الحَنَفيّ المُفتي بقُونِيَة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمَرَ بتطهير بيتِه الحَرام... إلخ. ألَّفها[٣] سنةَ ١٠٤١. لمّا تَغلَّب بعضُ البُغاةِ على مكةَ فسأَلَ أُمراءُ العساكرِ واستفتَوا العلماءَ عن أحوالِهم وقتالِهم فكتَبوا في شأنهم رسائلَ وهو من جُملتِهم ورُتِّب[٤] على ستةِ فصول.

٩٦١٢ـ السَّيفُ المسلول على مَن سَبَّ أصحابَ الرَّسُول:

للقاضي عِيَاض بن[٥] ...[٦].

٩٦١٣ـ السَّيفُ المَسْلول على مَن سَبَّ الرَّسُول:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٧] بن عبد الكافي السُّبْكيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله المنتصِر لأوليائه المنتقِم من أعدائه... إلخ. رُتِّبَ[٨] على أربعةِ أبواب:

---

(١) هو محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٢) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦١٥).

(٣) في م: «ألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه فالظاهر أنه ذهل عن اسم أبيه فتركه هكذا، وهو ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ والمتقدمة ترجمته في (٨٤).

(٦) كتب المؤلف بعد هذا: «وللشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي توفي سنة ٧٥٦»، مع أنه ذكره فيما بعد مفصلًا في الفقرة الآتية، وقد جاراه ناشرا التركية متابعين في ذلك الطبعة الأوربية من غير روية.

(٧) توفي سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١ ـ في حُكم السابِّ من المسلمين. ٢ ـ في حُكم السابِّ من أهل الذِّمة.
٣ ـ في بيانِ ما هو سابٌّ. ٤ ـ في شيءٍ من شَرَف المصطفى.
فَرَغ من تصنيفه في سَلْخ شعبان سنة ٧٣٤.

٩٦١٤ـ **السَّيفُ المَسْلول في شَرْع الرسُول:**

مُجلَّد، أوَّلُه: سبحانَ مَن أرسَلَ رسُولَه بالهُدَى ودينِ الحقِّ... إلخ. للمَوْلى مصطفى[1] بن بالي القُسطَنْطيني. جَمَعَه من الفتاوَى المهمَّات.

٩٦١٥ـ **السَّيفُ المَسْلول على شاتِم الرسُول[2].**

٩٦١٦ـ **السَّيفُ المَسْنُونُ اللَّمَّاع على المُفتي المفتونِ بالابتداع:**

لبُرهان الدِّين الإمام إبراهيمَ[3] بن عُمَر البِقاعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا حدَّ لعظيم عَظَمتِه... إلخ. وهو رَدٌّ على مَن أفتى بلزوم قراءةِ الفاتحة في عواقبِ الصَّلَوات، وهو السُّيُوطيّ.

٩٦١٧ـ **السَّيفُ المشهور على الزِّنْديقِ وشاتِم الرسُول:**

وعلى عدّةِ فصول. أوَّلُه: الحمدُ لله الناصِر لأوليائه... إلخ. لمَوْلانا مُحيي الدِّين محمد[4] بن قاسم المعروف بأخوَيْن، مات ٩٠٤. كتَبه لبيانِ استحقاقِ مَوْلانا لُطفي للقتْل، وذكَر في آخِره أمورًا موجِبةً له ثابتةً منه.

● ـ **السَّيفُ المشهور في شَرْح عقيدةِ أبي مَنْصور.** يأتي في العين.

٩٦١٨ـ **سَيْفُ المُناظَرة للظَّفَر بالدُّنيا والآخِرة:**

---

(١) هو مصطفى بن سليمان بالي زاده المتوفى سنة ١٠٦٩هـ، ترجمته في: إيضاح المكنون ٤/ ٦١٢ وفيه أنه توفى سنة ١٠٧٣هـ، وعثمانلي مؤلفلري ١/ ٢٥٨، وينظر: الأعلام للزركلي ٧/ ٢٣٤.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٧٥).

في الحديث، على ترتيبِ الفقه، للشَّيخ الإمام بَدْر الدِّين أحمدَ[1] ابن شَرَف الدِّين محمدٍ ابن الصاحبِ، المتوفَّى سنةَ ٧٨٨، جَمَع فيه نحوَ ألفِ حديثٍ من الصِّحاح الستة. أوَّلُه: الحمدُ لله مؤيِّد الدِّين بنبيِّه... إلخ.

٩٦١٩ـ السِّيفُ النَّظّار في الفَرْق بينَ الثُّبوتِ والتكرار[2]:

لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيِّ[3] المذكور[4].

٩٦٢٠ـ السَّيفُ الهاوي على رَقَبة المُناوِي:

رسالةٌ ألَّفها النوانيُّ[5] كما في «مُعِين المُفتي»[6].

٩٦٢١ـ سَيْفيَّةُ عبد العزيز[7]:

الشَّهيرِ بأُمّ وَلَد زادَه. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعَلَ السَّيفَ حُجَّة... إلخ.

٩٦٢٢ـ سَيْفيَّة:

لعليٍّ[8] بن أمرِ الله ابن الحِنَّائي، المتوفَّى سنةَ ٩٧٩. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي سَنَّ بمفروض توفيقِه سُيوفَ الأفكار.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٩٢).

(٢) في م: «الإنكار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) هكذا بخطه، ولا نعرف مثل هذه النسبة.

(٦) سيأتي هذا الكتاب في حرف الميم.

(٧) هو عبد العزيز ابن حسام الدين حسين بن الحسن بن حامد التبريزي ثم الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٨٤هـ. ومما يذكر أن ابنه علي بن عبد العزيز له سيفية أيضًا ذكرها المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٣٧١ ولم يذكرها هنا، وتوفي سنة ٩٨٠هـ وله ترجمة الشقائق النعمانية، ص٤٣٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٥٧٩.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٧).

• ـ **السَّيْل على الذَّيْل**، الذي ذَيَّله السَّمْعانيُّ «تاريخ بغداد». مرَّ في بابِ التاء[1].

٩٦٢٣ـ **سيمادغ الدُّرَر**:

في تَفْسيرِ القُرآن، لأبي الحَسَن عليٍّ[2] ابن عراقٍ الخُوارِزْميّ، توفِّي سنةَ ٥٣٩. [١٧٧أ]

عِلمُ السِّيمياء[3]

اعلَمْ أنه قد يُطلَقُ هذا الاسمُ على ما هو: غيرُ الحقيقيِّ من السِّحر، وهو المشهورُ، وحاصلُه إحداثُ مِثالاتٍ خياليَّة في الجوِّ لا وجودَ لها في الحِسِّ، وقد يُطلَقُ على إيجاد صُوَرِها في الحِسِّ، فحينَئذٍ يَظهَرُ بعضُ الصُّوَر في جَوْهرِ الهواء فتزولُ سريعةً لسُرعة تغيُّر جَوْهر الهواء، ولا مجالَ لحِفظِ ما يُقبَلُ من الصُّورة في زمانٍ طويل لرطوبتِه، فيكونُ سريعَ القَبول وسريعَ الزَّوال. وأمّا كيفيّةُ إحداثِ تلك الصُّوَر وعِلَلِها فأمرٌ خَفِيٌّ لا اطِّلاعَ [عليه] إلّا لأهله، وليس المرادُ وَصْفَه وتحقيقَه هاهنا، بل المقصودُ الكَشْفُ وإزالةُ الالتباس عن أمثالِه. وحاصلُه أن يُركِّبَ الساحرُ أشياءَ من الخواصِّ أو الأدهان والمائعات أو كلماتٍ خاصّةً توجِبُ بعضَ تخيُّلاتٍ خاصّة، كإدراك الحِسِّ ببعض المأكول والمشروب وأمثالِه، وفي هذا الباب حكاياتٌ كثيرةٌ من ابنِ سِينا والسُّهْرَوَرْديِّ المقتول.

٩٦٢٤ـ **سِينُ الأسرار ونُورُ الأنوار**[4].

---

(١) بينا هناك أن هذا من الخطأ الفاحش إذ لا علاقة له بذيل السمعاني وغيره، إنما هو للعماد الأصبهاني جعله ذيلًا على كتابه الخريدة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١٢٦).

(٣) ترك المؤلف فراغًا بعد علم السيمياء، لكنه كتب في الحاشية: «وهو لفظ عبراني مُعرب أصله سيم يه أي: اسم الله»، وانظر مفتاح السعادة ١/ ٣١٦.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

بابُ الشِّينِ المُعجَمة

٩٦٢٥ـ شارِحُ القُفُول:

لأبي طاهر... القَزْوينيِّ[١]، المتوفَّى سنةَ...، وهو كتابٌ نَفِيس مشتملٌ على أربعينَ مسألةً من مُشكِلات عِلم الكلام، عَقَد لكلِّ مسألةٍ بابًا جَمَع فيه نقول المتقدِّمين والمُتأخِّرين. كذا ذَكَره الشَّعرانيُّ[٢] في «المِنَن»[٣].

٩٦٢٦ـ شارعُ النَّجاة:

في حَجَّةِ الوَدَاع، لتقيِّ الدِّين أحمدَ[٤] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٤٥. ذَكَره في كتابه المسمَّى بـ«الذَّهَب المسبُوك».

٩٦٢٧ـ الشَّافية[٥]:

في التَّصريف، لأبي عَمْرٍو عُثمانَ[٦] بن عُمَر المعروف بابن الحاجِب النَّحْويِّ المالكيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. وهو مقدِّمةٌ مشهورةٌ في هذا الفنِّ كمقدِّمتِه المعروفة في النَّحو.

٩٦٢٨ـ وله عليها شَرْحٌ.

وقد اعتنَى بشأنِها جماعةٌ من الشُّرَّاح، والمتداوَلُ من شروحها:

٩٦٢٩ـ شَرْحُ الفاضل أحمدَ[٧] بن الحَسَن فَخْر الدِّين الجاربردي، توفِّي سنةَ

(١) لا نعرفه، فإن كثيرين يُعرفون بأبي طاهر القزويني.

(٢) علق المؤلف في حاشية المسودة بقوله: «وقال: وما رأيت في علماء الكلام أطول باعًا منه».

(٣) هو كتاب «لطائف المنن والأخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق» الآتي في حرف اللام، والمطبوع في بولاق سنة ١٢٨٨هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٥) في الأصل: «شافية».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).

٧٤٦، أوَّلُه: نحمَدُكَ يا مَن بيده الخَيْرُ والجُود... إلخ. قال: لمّا كانت معَ صِغَر حجمه[1] مشتملةً على فوائدَ شريفة فلم يتَّفقْ له[2] شرحٌ يُذلِّلُ صعابه[3] وأشار إليَّ جَمْعٌ من الفُضَلاء أن أكتُبَ له[4] شَرْحًا ينحلُّ به ألفاظه[5] حتى توسَّلوا إليَّ بما لا تَسَعُني مخالفتُه، وهو الوزيرُ محمدٌ ابنُ الوزير عليٍّ السَّاوي، فشَرَعتُ متوسِّطًا بينَ الإيجاز والإكثار.

٩٦٣٠ـ وألَّف عزُّ الدِّين محمدُ بن أحمدَ[6] المعروفُ بابن جَماعة حاشيةً على شَرْح الجاربردي، توفِّي سنةَ ٨١٦[7]، أوَّلُها: أحمَدُ اللهَ على نِعَمِه.

٩٦٣١ـ وحاشيةٌ أخرى أيضًا أوَّلُها: نحمَدُك على ما صَرَفتَ الجِنان بأشرفِ طُرُق الجَنان... إلخ. سمَّاه[8]: «**الدُّررَ الكافية في حلِّ شَرْح الشّافية**» ذَكَر فيه[9] أنه وَجَد نسخةَ الشارح وعليها هامشٌ منه، وقد تَرَك تفصيلَ مُجمَلاتِه وتفسيرَ مُبهَماتِه لغاية وضوحِها عندَه فأخَذَها بعَيْنها وأضاف الفوائدَ إلى المواضع التي تحتاجُ إلى تنبيهٍ وتحرير وإيضاح وتقرير.

٩٦٣٢ـ وعلى شَرْح الجابردي حاشيةٌ للعلّامة بَدْر الدِّين محمود[10] بن أحمدَ العَيْني، مات ٨٥٥.

---

(١) في م: «حجمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «لها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «صعابها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «لها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ألفاظها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبي بكر»، كما هو معروف في مصادر ترجمته المتقدمة في (٩٦٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما هو معروف مشهور.

(٨) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

٩٦٣٣ـ وللسُّيوطيِّ[١] حاشيةٌ على شَرْح الجاربردي المسَمَّى بـ«**الطِّراز اللّازَوَرْدي**»، ذَكَره[٢] في فهرسِ مؤلَّفاته.

٩٦٣٤ـ وشَرْح[٣] السيِّد عبد الله[٤] بن محمد الحُسَيني المعروف بنقره كار، توفِّي حدودَ سنة ٧٧٦، ذَكَر فيه أنه أَلَّفه للأمير الجاي من أُمراءِ مِصرَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلَا بحَوْلِه... إلخ.

٩٦٣٥ـ وألَّف نِظامُ الدِّين حَسَنُ[٥] بن محمد النَّيْسابُوريّ الأعرجُ شَرْحًا ممزوجًا جامعًا، وتوفي سنةَ...

٩٦٣٦ـ وجمالُ الدِّين عبدُ الله[٦] بن يوسُفَ المعروفُ بابن هشام النَّحْويّ، في مُجلَّديْنِ، سمَّاه: «**عُمدةَ الطّالب في تحقيق تصريفِ ابن حاجِب**»، وتوفِّي سنةَ ٧٦٢[٧].

٩٦٣٧ـ والسيِّدُ رُكنُ الدِّين حَسَن[٨] بن محمد الإستراباديُّ صاحبُ «المتوسِّط»، توفِّي سنةَ ٧١٧[٩].

٩٦٣٨ـ والشَّيخ رَضِيُّ الدِّين محمدُ[١٠] بن الحَسَن الإستراباديُّ النَّحْويُّ،

---

(١) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «ذكرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٦٧، وسلم الوصول ٣/ ١٢٦، وشذرات الذهب ٧/ ٦٩١.

توفِّي سنةَ[1]... وهو شَرْحٌ جامعٌ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله تعالى على توالي نِعَمِه... إلخ.

٩٦٣٩ـ وتاج الدِّين أبو محمدٍ أحمدُ[2] بن عبد القادرِ ابن مكتوم الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

٩٦٤٠ـ والشَّيخُ زكريّا[3] بنُ محمدٍ الأنصاريُّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ[4]... سمَّاه: «**مناهجَ الكافية في شَرْح الشّافية**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفضَّل وتكرَّم... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ.

٩٦٤١ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[5] بن محمدٍ المعروفُ بقوشجي، شرحًا فارسيةً توفِّي سنةَ[6]...

٩٦٤٢ـ وأحمدُ[7] بن محمد المعروفُ بابن المُلّا الحَلَبيّ، توفِّي حدودَ ٩٩٠.

٩٦٤٣ـ وشَرَحه المَوْلى سُودي[8] بالتُّركي، توفِّي حدودَ ١٠٠٠.

٩٦٤٤ـ ونَظَمه[9] تائيةً نظيرةً لتائيّة الجبستريِّ: إبراهيمُ[10] بن حُسام الكرميانيُّ المتخلِّصُ بشَريفي، توفِّي سنةَ ١٠١٦.

---

(١) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٤٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٦) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٢١.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥١٨).

(٩) في م: «ونظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٦٢، وخلاصة الأثر ١/ ١٧، وهدية العارفين ١/ ٢٩.

٩٦٤٥ـ ثم شَرَحها وسمَّاه: «**الفوائدَ الجليلة**[١]».

٩٦٤٦ـ ونَظَم[٢] الشَّيخُ أبو النَّجا[٣] بنُ خَلَف المَعَرِّي، وُلِد في سنة ٨٤٩.

٩٦٤٧ـ ويوسُفُ[٤] بنُ عبد الملِك وسمَّاه: «**الصّافية**»، وكان حيًّا في حدودِ سنة ٨٤٠.

٩٦٤٨ـ وشَرَحَها إبراهيمُ[٥] بن أحمدَ بن المُلّا الحلبي، المتوفَّى بعد سنةَ ١٠٣٠. وَصَل فيه إلى الخطِّ، سمَّاه: «**الغُنْيَةَ الكافية من بُغْيةِ حلِّ الشافية**» مُجلَّد.

٩٦٤٩ـ وترجمةُ الشافية بالتُّركية لقورد[٦] أفَنْدي.

٩٦٥٠ـ وليعقوبَ[٧] بن عبد اللَّطيف للوزير محمدٍ باشا.

ومن شروحِه:

٩٦٥١ـ شَرْحٌ ممزوجٌ لقره سِنَان[٨] المسمَّى بـ«**الصّافية**»، وهو سَهْلُ المأخَذ، وهو صاحبُ «**المضبوط في شَرْح المقصود**» على ما ذَكَره في شَرْح قولِه الزّاجر بقوله، وقد ذكرنا المخارجَ في «الصّافية شَرْح الشّافية».

٩٦٥٢ـ **الشّافية في العَرُوض:**

قصيدةٌ مشتملةٌ على ستِّ مئة بيتٍ، للمَوْلى أحمدَ[٩] بن إسماعيلَ الكُورانيِّ، نَظَمها للسُّلطان محمد خان، ومات ٨٩٣. أوَّلُها:

بحمدِ إلهِ الخَلْق ذي الطَّوْلِ والبَرِّ   بدأتُ بنَظْم طيّه عَبَقُ النَّشرِ

---

(١) في م: «الجلية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ونظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٥٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٦) هو محمد بن عمر الرومي، المتوفى سنة ٩٩٦هـ، ترجمته: هدية العارفين ٢/ ٢٥٩.

(٧) لا نعرفه.

(٨) تقدم قبل قليل فظنه شخصًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٢٤١).

● ـ **شافي العَيِي**[١] **على مُسنَدِ الشّافعيّ**. للسُّيوطيّ، يأتي.

٩٦٥٣ـ **شافي العيي من كلام الشّافعيّ**:

للعلّامة أبي القاسم محمود[٢] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

٩٦٥٤ـ **الشَّافي**[٣] **في اختيارِ الكافي**:

للشَّيخ أبي[٤] البقاءِ محمد[٥] بن أحمد بن الضِّياء المكِّيّ، مات [سنةَ] ٨٥٤.

٩٦٥٥ـ **الشَّافي في الحديث**:

لأبي بكرٍ غُلام الخَلّال[٦].

● ـ **الشَّافي في شَرْح أُصُولِ البَزْدَوي**. مرَّ.

● ـ **الشَّافي**، في شَرْح «الشّامل». يأتي قريبًا.

● ـ وفي شَرْح مختصَر المُزَني. يأتي أيضًا.

● ـ وفي شَرْح مسنَدِ الشّافعيّ. يأتي في الميم.

٩٦٥٦ـ **الشّافي في الطِّب**:

لابن مَلَك[٧].

---

(١) كتب المؤلف هنا معلقًا: «عي بالأمر لم يهتد لوجه مراده أو عجز منه وعي في المنطق كرضي عِيًّا بالكسر: حصر، كذا في القاموس».

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٣) في الأصل: «شافي»، وكذلك ما يأتي بعده جميعًا.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٦) هو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد البغدادي، المتوفى سنة ٣٦٣هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٢/ ٢٢٩، وطبقات الحنابلة ٢/ ١١٩، ومرآة الزمان ١٧/ ٤٥٤، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢١٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١٤٣، وغيرها.

(٧) ابن مَلَك، هو محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الآيديني المتوفى بعد سنة ٨٥٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٧٦٢)، والغريب أن يؤلف هذا الفقيه الحنفي في الطب، ولا نعرف من يُعرف بابن ملك غيره.

٩٦٥٧ـ ولابن القُفِّ[١] المَذْكورِ في «جامع الفَرْض».

٩٦٥٨ـ الشَّافي في عِلم القوافي:

لأبي القاسم عليٍّ[٢] بن جَعْفرٍ المعروف بابن القَطّاع، توفِّي سنةَ[٣]...

٩٦٥٩ـ الشَّافي في علمَي[٤] العَرُوضِ والقوافي:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين حُسَين[٥] بن عليٍّ الحِصْني، أَلَّفه سنةَ ٩٥٦.

٩٦٦٠ـ الشَّافي في فروع الحَنَفيّة[٦]:

لعبد الله[٧] بن محمودٍ شمس الأئمة بن إسماعيلَ ابن رَشِيد الدِّين محمود بن محمد الكردريِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ذَكَر أنه لمّا فَرَغ من الخطوطِ التي تُميِّزُ مسائلَ «الكافي» أراد أن يجمَعَها ورَسَمه بالشّافي، فأراد أن يَكتُبَ علامةَ الخلاف في الكَنْز والوافي فيما كان فيه الخلافُ بين الإمامَيْنِ فقط.

٩٦٦١ـ الشَّافي في فُروع الشّافعيّة:

لأبي العبّاس أحمدَ[٨] بن محمد الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٢. وهو كتابٌ كبيرٌ في أربع مُجلَّدات قليلُ الوجود بينَ الشّافعيّة. كذا في طبقاتٍ من طبقاتهم. [٧٧ب]

---

(١) هو يعقوب بن إسحاق، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٥٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥).

(٣) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «علم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) كتب المؤلف هنا معلقًا: «ومن كتب الفروع للحنفية: الشافي أيضًا كما هو مذكور في التاتارخانية».

(٧) لا نعرفه، والذي عني بالكافي هو شمس الأئمة السرخسي صاحب «المبسوط». أما هذا الكردري فلا نعرفه، ولم نقف على كردري بهذا الاسم.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).

٩٦٦٢ـ **الشَّافي في القراءات:**

لأبي محمدٍ إسماعيلَ بن أحمدَ[١] المعروف بابن الفُرات السَّرَخْسي، توفِّي سنةَ ٤١٤.

٩٦٦٣ـ وليونُسَ بن محمدٍ الرداوَنْدي[٢].

عِلمُ الشّاماتِ والخِيلان[٣]

٩٦٦٤ـ **شاملُ التَّفاسير**[٤].

٩٦٦٥ـ **الشَّاملُ**[٥]:

في الأصُول، جَمَع فيه «المنتخَبَ» و«المنار» و«المُغني».

٩٦٦٦ـ ثم شَرَحه بالقَوْل وسمَّاه: «**الكامل**» سنةَ ستِّينَ وسبع مئة. أولُ الشَّرح: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ العارِفين بنُور هدايته... إلخ.

٩٦٦٧ـ **الشَّاملُ**[٦]:

في أصُول الدِّين، الملقَّب بالكلام. خمسُ مُجلَّدات، لإمام الحرمَيْنِ عبد الملِك[٧] بن عبد الله الجُوَيْنيّ، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

٩٦٦٨ـ **الشَّاملُ من البحرِ الكامل:**

---

(١) هكذا بخطه، وكله خطأ، صوابه: إسماعيل بن إبراهيم بن محمد القرّاب السرخسي، تقدمت ترجمته في (٥٥١٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الوافراوندي»، يونس بن محمد بن إبراهيم، ترجمته في: فهرست النديم ١/ ٢٦٦، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٨٥٣، وإنباه الرواة ٤/ ٧٣، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٥، وسلم الوصول ٣/ ٤٤٥.

(٣) ينظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٢٧.

(٤) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) في الأصل: «شامل»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

في العزائم، للشَّيخ الإمام فَخْر الخُطَباء السيِّد أبي[1] الفَضْل محمد[2] بن أحمدَ الطبسي. مُجلَّد، على ثلاثةٍ وثلاثينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الفاطِرِ لا بأداةٍ وآلة... إلخ. ذَكر أنه سأله بعضُ أُولي الأمر أن يصنِّفَه مما يعتمدُه ويُعوِّلُ عليه، فألَّفَ[3] وسمَّاه: «**نُزهةَ الآفاق يومَ اجتماع الإخوةِ والتَّلاق**»، مُجلَّد. فأقبَلَ النّاسُ عليه وتلقَّوه بالقَبول، حتى رَغِب فيه الشَّيخُ الإمام أبو البَرَكات عبدُ الله[4] بن محمد بن الفَضْل الصاعِديُّ الفُراوِي [و] تتبَّع جميعَ تعليقاتِه ومحفوظاتِه فكتَبَها ثانيًا كتابًا حافلًا وسمَّاه:

٩٦٦٩ـ «الشَّامل من البحرِ الكامل في دُرَر التأمُّل في أصُول التعزيم وقواعدِ التَّنجيم».

٩٦٧٠ـ الشَّاملُ في تَهْذيب الذَّواتِ الإنسانيَّة:

للشَّيخ عبد الخالق[5] بن أبي القاسم المِصْريّ، توفِّي سنةَ... وهو رسالةٌ على أربعةِ أطوارٍ في التصوُّف.

٩٦٧١ـ الشَّاملُ في الجَبْرِ والمقابَلة:

لأبي كامل سماع[6] بن أسلَمَ. وله شروحٌ، أحسَنُها:

٩٦٧٢ـ شَرْحُ القُرَشيِّ[7].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٤٨٢هـ، ترجمته في: الأنساب ٩/ ٤٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥١٦، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٨٨، والوافي بالوفيات ٢/ ٨٨.

(٣) في م: «فألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٥٤٩هـ، وترجمته في: التدوين للرافعي ١/ ٣٤٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٦٥، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٢٧، والجواهر المضية ١/ ٢٨٨، والطبقات السنية ٤/ ٢٣١، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: شجاع بن أسلم بن محمد الحاسب المصري، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٥٣، وأخبار الحكماء، ص١٦٣، وسلم الوصول ٢/ ١٦٣.

(٧) لا نعرفه.

٩٦٧٣ـ الشَّامِلُ في الطِّبِّ:

لأبي سَعيدٍ[(١)] بن أبي مُسلم بن أبي الخَيْر الملقَّب بغِياثٍ الطَّبيب. أَوَّلُه: الحمدُ لله الفاطِرِ البديع العَلّام... إلخ، جَعَله على قسمَيْن: قسمٌ في حفظِ الصِّحة، وقسمٌ في كُلِّيات الطِّبِّ وجُزئيّاتِه. وفيه مقدِّمةٌ وستُّ مقالات... إلخ. وتاريخُ تحريرِه سنة ٧٣٦.

٩٦٧٤ـ الشَّامِلُ في الطِّبِّ:

للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[(٢)] بن أبي الحَزْم القُرَشيِّ ابن النَّفِيس الطَّبيبِ المِصْريّ صاحبِ «الموجَز»، توفِّي سنةَ ٦٨٧، قيل: لو تمَّ لكان ثلاث مئة مُجلَّدة، تم منه ثمانون مُجلَّدةً.

٩٦٧٥ـ الشَّامِلُ في عِلم الحَرْف:

للسَّكّاكي[(٣)].

٩٦٧٦ـ الشَّامِلُ في فروع الحَنَفيّة:

لأبي القاسم إسماعيلَ[(٤)] بن الحُسَين البَيْهقيّ الحَنَفيّ. قال صاحبُ

---

(١) لا نعرفه، وتوجد نسخة خطية من الكتاب في معهد المخطوطات العربية، القاهرة، برقم ١٣٢، ونسخة في مكتبة البيروني في طشقند، برقم ٢٦٣٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٣) لعله هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٨٤٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٢٨، والجواهر المضية ٢/ ٢٢٥، وتاج التراجم، ص٣١٧، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٤، وغيرها.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٤٧، وتاج التراجم، ص١٣٤، والطبقات السنية ٢/ ١٨٢، وهدية العارفين ١/ ٢٠٩، وذكر البغدادي في هدية العارفين أنه توفي سنة ٤٠٢هـ، وبه أخذ الزركلي في الأعلام ١/ ٣١٢، ولا أدري من أين جاء البغدادي بهذا التاريخ، وما أظنه إلا ظنه إسماعيل بن الحسين بن علي الزاهد البخاري المتوفى سنة ٤٠٢هـ،، والمترجم في تاريخ الخطيب ٧/ ٣١٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٢، والجواهر المضية ١/ ١٤٧، لا سيما وقد جاءت ترجمته بعد ترجمة أبي القاسم البيهقي في الجواهر.

«الجواهر»[1]: جَمَع فيه مسائلَ وفتاوَى تتضمَّنُ كتابَ «المبسُوط» و«الزِّيادات»، وهو كتابٌ مفيد رأيتُه[2] في مجلَّديْنِ. انتهى، ولم يؤرِّخْ، وقيل: إنه شرحٌ لكتابِه «المجرَّد»، وسيأتي واللهُ أعلم.

٩٦٧٧- ولأبي حَفْص سِرَاج الدِّين عُمر[3] بن إسحاقَ الغَزْنَوي الهنديِّ الحَنَفيّ شاملٌ أيضًا فيه، توفِّي سنةَ ٧٧٣، وهو فروعٌ مجرَّدة.

٩٦٧٨- الشَّاملُ في فروع الشّافعيّة:

لأبي نَصْر عبد السيِّد[4] بن محمدٍ المعروف بابن الصَّبّاغ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٧.

قال ابنُ خَلِّكان[5]: وهو من أجوَدِ كتُب الشّافعيَّة وأصحِّها نقلًا.

وله شروحٌ وتعليقاتٌ، منها:

٩٦٧٩- شَرْحٌ للإمام أبي بكرٍ محمد[6] بن أحمدَ البَغْداديِّ الشّاشيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٧، في عِشْرينَ مُجلَّدًا، سمَّاه: «**الشّافي**»، وكان بقيَ من إكماله نحوُ الخُمس، وهذا في سنة ٤٩٤.

٩٦٨٠- وعثمان[7] بن عبد الملِك الكُرديُّ، توفِّي سنةَ ٧٣٨.

٩٦٨١- وابنُ خَطيب الجَبْرينيُّ الحَلَبيُّ[8]، توفِّي سنةَ ٧٣٩[9].

---

(١) الجواهر المضية ١/ ١٤٧.

(٢) من هنا إلى آخر الفقرة سقط كله من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٥) وفيات الأعيان ٣/ ٢١٧.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٢).

(٨) هو علي بن محمد بن سعد الجبريني الحلبي، تقدمت ترجمته في (٢٥٧١).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٦٨٢ـ الشَّامِلُ في فروع المالِكيّة:

لبَهْرامَ[١] بن عبد الله، توفِّي سنةَ ٨٠٥.

٩٦٨٣ـ الشَّامِلُ في القراءات:

لأبي بكرٍ أحمدَ[٢] بن الحُسَين بن مِهرانَ النَّيْسابُوريِّ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٣٨١، وهو كتابٌ كبير.

٩٦٨٤ـ الشَّامِلُ:

لأبي الفَضْل محمد[٣] بن أبي جَعْفر الهَرَويّ، مات [سنةَ] ٣٢٩.

٩٦٨٥ـ شاهان في الفُروع[٤]:

من متعلِّقاتِ «الهِدَاية».

٩٦٨٦ـ شاه رخ نامَه[٥]:

فارسيٌّ، منظومٌ، لمِيرْزا قاسم[٦]، وهو من شُعراءِ العجَم، نَظَمه لشاهِ إسماعيلَ وصَدَّره باسمِه.

٩٦٨٧ـ شاه وكدا:

تركيٌّ، منظومٌ، ليحيى[٧] بيك: شاعرٌ من شُعراءِ الرُّوم، وهو من خمستِه، توفِّي سنة... منها في «الزُّبدة» سبعةُ أبيات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٦).

(٢) ترجمته في: الأنساب ١٢/ ٤٩٠، ومعجم الأدباء ١/ ٢٣٣، والدر الثمين، ص٢٥٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥١٥، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٠٦، ومعرفة القراء الكبار ١/ الترجمة ٢٧٤، وغيرها.

(٣) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٤٧١، والدر الثمين، ص١٩٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٥٨٠، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٩٧، وبغية الوعاة ١/ ٧٢، وسلم الوصول ٣/ ٦٥.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٥) كتب المؤلف هنا معلقًا: «أظنه شاه نامه كما وقع في المسودة في موضع آخر كذلك والله أعلم».

(٦) هو ميرزا قاسم بن عبد الله الجنابذي، المتوفى سنة ٩٢٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٣٣.

(٧) هو يحيى الأرنبودي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٣١ وفيه وفاته ٩٩٠هـ.

٩٦٨٨ـ **شاه نامَه**[١]:

فارسيٌّ، منظومٌ، مشهورٌ، لأبي القاسم حَسَن[٢] بن محمدٍ الطُّوسيِّ، توفِّي سنةَ... المتخلِّصِ بفِردَوْسي. قال فيه: لم أترُكْ ممّا طالعتُ من أخبارِ ملوكِ العجَم حديثًا إلّا نَظَمتُه، وها أنا بعدَ خمسٍ وستِّينَ سنةً أنفقتُها من عُمُري حتى تَسَنَّى لي نَظْمُ الكتابِ في مدّةِ ثلاثينَ سنةً آخِرُها سنةُ ٣٨٤، وهو يَشْتملُ[٣] على ستِّينَ ألفَ بيت، وجَعَلتُه تذكِرةً للسُّلطان أبي القاسم محمود بن سبكتكين. انتهى.

٩٦٨٩ـ وقد نَقَله الفَتْح[٤] بن عليٍّ البُنْداريُّ الأصبَهانيُّ، توفِّي سنةَ[٥]... إلى العربي نثرًا للملِك المعظَّم عيسى ابن العادِل أبي بكرٍ الأيُّوبي وأتمَّ ناسخُه في سنة ٦٧٥.

٩٦٩٠ـ ونَظَم مَجْدُ الدِّين[٦] البابريُّ النَّسائيُّ في وَقْعة الخُوارِزْمشاهية أيضًا.

٩٦٩١ـ **شاه نامَه**:

لفَردَوْسيٍّ[٧] الطَّويل من شُعراءِ الرُّوم، كتبَه في ثلاث مئةٍ وثلاثينَ مُجلَّدًا بالتُّركي، ولمّا عَرَضه على السُّلطان بايزيدَ خان أمَرَ بانتخابِ ثمانينَ منها

---

(١) كتب المؤلف معلقًا: «ذكر دولتشاه أن الفردوسي لما قرب وفاته أوصى إلى أستاذه الأسدي بتكميل نظمه فأجاب ونظم في يوم وليلة أربعة آلاف بيت وأتمه في حياته ولما طالعه الفردوسي أعجبه واستحسن وذلك من قدوم مغيرة بن شعبة رسولًا من سعد بن أبي وقاص إلى يزد جرد. ويقال: إن الفضلاء كانوا يفرقون بين النظمين».

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٨١ وفيه: الحسن بن علي بن محمد، وهدية العارفين ١/ ٢٧٤، وفيه الحسن بن إسحاق، المتوفى سنة ٤١٦هـ.

(٣) في م: «مشتملٌ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٣/ الترجمة ٣١٠٧، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٤٦٥، وتوضيح المشتبه ٢/ ٥٥٨.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) لا نعرفه.

(٧) ترجمته في: قاموس الأعلام، ص٣٣٨٨.

وإحراقِ ما عداه فتألَّم المؤلِّفُ منه وتَرَكَ بلادَ الرُّوم وذهبَ إلى خُراسان. كذا في «تذكرِة الشُّعراء».

٩٦٩٢ـ ولشُهودي[١]، تركيٌّ أيضًا، في أربعةِ آلافِ بيت.

٩٦٩٣ـ ونَظَم المُحرميُّ[٢] أيضًا، وتوفِّي سنة ٩٤٣، منها في «الزُّبدة» ستةٌ وثلاثون بيتًا.

٩٦٩٤ـ ولعارِفي[٣] نَظْمٌ للسُّلطان سَليم بن بايزيدَ خان، أوَّلُه:

خـــدايا خداونـــد هـــستي تويـــي نكهـــدار بـــالا وبـــستي تويـــي

٩٦٩٥ـ ونَظَم المَوْلى نادري محمد[٤] بن عبد الغنيِّ بإشارةِ السُّلطان عُثمانَ مقدارَ ألفَيْ بيت، ولمّا مات السُّلطانُ بقيَ ناقصًا. توفِّي سنةَ ١٠٣٦.

٩٦٩٦ـ شاه نامَه:

لقاسمي[٥] كونابادي. منظومةٌ أوَّلُه[٦]: خداوند بيچون خداى تراست

نظم فيه[٧] وقائعَ شاه إسماعيلَ وأهداه[٨] إلى شاه طهماسب وجَعَلها نظيرةً لتيمُور نامَه للهاتِفي.

٩٦٩٧ـ شاه نامَه القديم:

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٧٣.

(٢) ترجمته في: قاموس الأعلام، ص٤١٧٥.

(٣) ترجمته في قاموس الأعلام، ص٣٠٤٢، وذكر أنه توفي سنة ٩٥٩هـ، وأنه كان مشهورًا بالنظم بالفارسية والتركية.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٧٩).

(٥) هو محمد بن عبد الله الجنابذي الكونابادي الخراساني، المتوفى سنة ٩٨٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٤.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وأهداها»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي عليٍّ محمد[1] بن أحمدَ البَلْخيِّ الشّاعر. ذَكَره أبو الرَّيحانِ في «الآثارِ الباقية»، زَعَم أنه صحَّح أخبارَه من كتابِ «سِيَر المُلوك» الذي لعبد الله بن المُقفَّع، والذي لمحمد بن الجَهْم البَرْمَكيِّ، والذي لهشام بن القاسم، والذي لبَهرامَ بن مَرْدانَ شاه موبذٍ مدينةِ شابور، والذي لبَهرامَ بن مِهرانَ الأصبَهاني، ثم قابَلَ ذلك بما أورَدَه بَهرامُ الهَرَويُّ المَجُوسيّ.

٩٦٩٨ـ شاه نامَه الكُبرَى:

لابن المُقفَّع[2].

٩٦٩٩ـ شاه ودرويش:

ويقال له أيضًا: كوي وجوكان لِهلَاليّ[3]، شاعرٌ من بلدةِ إسترابادَ، وكتابُه هذا فارسيٌّ منظومٌ، أوَّلُه. أي وجود تواصل هر موجود.

٩٧٠٠ـ وقد ترجَمَه الحمديُّ[4] بالتُّركية.

٩٧٠١ـ شاهِدٌ ومعنى:

تركيٌّ، منظومٌ، للمَوْلى محمد[5] بن عبد العزيز المتخلِّص بوجودي، توفِّي سنةَ ١٠٢١[6]. نظمَهُ سنة ١٠١٢.

٩٧٠٢ـ شبستان خَيال:

فارسيٌّ، لمَوْلانا يحيى[7] الشّاعر الماهر المعروف بفَتّاحيٍّ النَّيسابُوريِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هو أبو محمد عبد الله بن المقفع بن المبارك، المتوفى بعد ١٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٤٦).

(٣) هو محمد بن عبد الله الخراساني الإسترابادي، المتوفى سنة ٩٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٤).

(٤) ترجمته في: قاموس الأعلام، ص١٩٨٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٩٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٢١).

٩٧٠٣ـ وقد شَرَحه مصطفى[١] بنُ شَعْبانَ السُّروريُّ بالتُّركي، ومات [سنةَ] ٩٦٩.

٩٧٠٤ـ شبستان يوسُفي[٢]:

منظومةٌ: عربيٌّ وتُركيٌّ، أوَّلُه:

يا بديعَ الصُّنْع بالصُّنْع المنيعْ... إلخ.

٩٧٠٥ـ شَتَر نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ فريدِ الدِّين محمد[٣] بن إبراهيمَ العَطّار الهَمْدانيِّ، مات سنةَ ٦٢٧[٤].

٩٧٠٦ـ شَجَرةُ الذَّهب في معرفةِ أئمةِ الأدَب:

لعليٍّ[٥] بن فَضَال المُجاشِعيِّ القَيْرَوانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٩.

٩٧٠٧ـ شَجَرةُ آل العبّاس[٦]:

لأبي المُنذِر عليٍّ[٧] بن الحُسَين بن طَرِيفٍ النَّسّابةِ الكُوفيِّ، المتوفَّى سنةَ...

٩٧٠٨ـ الشَّجرةُ في الأنساب:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٨٣٤، وإنباه الرواة ٢/ ٢٩٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٤٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٢٨، ومرآة الجنان ٣/ ١٠٠، وغيرها.

(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب مرتين، الأولى بعنوان «شجرة العباس» والأخرى «شجرة آل عباس» ونسبهما للمؤلف نفسه.

(٧) ذكره ابن العديم في تاريخه «بغية الطلب»، فقال: «قرأت في كتاب مشجرة ولد العباس رضي الله عنه لأبي المنذر علي بن الحسين بن طريف النسابة الكوفي بخط أبي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري المعروف بابن الصوفي» (٣/ ٥٨٩) ط. الفرقان.

لمحمدِ[1] بن رِضْوان، توفِّي سنةَ ٦٥٧.

٩٧٠٩ـ شَجرةُ المعارِف:

للشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[2] بن عبد السَّلام الدِّمشقيّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠.

٩٧١٠ـ شَجرةٌ وثمرة:

في الأحكام، فارسيٌّ، لعلي[3] شاه بن محمد الخُوارِزْميِّ المعروف بالعلاءِ البُخاريِّ. ألَّفه لشَمْس الدِّين محمد ابن صَدْر الدِّين مبارَكْ شاه.

٩٧١١ـ شُجونُ المَسْجون:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[4] بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ[5]... [٧٨أ]

٩٧١٢ـ شَدُّ الأثوابِ في سَدِّ الأبواب:

في المبحثِ[6] النَّبويِّ، لجَلال الدِّين[7] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكَره في «حاويه» تمامًا.

٩٧١٣ـ شدُّ الإزار المعروفُ بهَزَار مَزَار:

لمُعِين الدِّين أبي القاسم جُنَيْد[8] العُمَريِّ الشِّيرازيِّ. استمَدَّ منه صاحبُ «دستُور الزَّائرين».

٩٧١٤ـ شَدُّ الرِّحال في ضَبْطِ الرِّجال:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٣) توفي بعد ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٦) في الأصل: «مبحث».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٥٨ وفيه توفي سنة ٧٩١هـ.

للسُّيُوطيّ[1]. ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاتِه فيما يتعلَّقُ بفنِّ الحديث.

٩٧١٥ـ **شَدّة[2] السّالك إلى الملِك المالك:**

للشَّيخ أبي الحَسَن محمدٍ[3] البَكْريِّ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ[4]... وهي وصيَّةٌ عامّةٌ، مختصَرٌ في ورقةٍ، كتَبها في ثالثِ صَفَر سنةَ ٩٢٢.

٩٧١٦ـ **شَدُّ المَطِيَّة للفَصْل بين عَنانٍ وعَطِيَّة:**

لجَلال الدِّين[5] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٧١٧ـ **الشَّذا[6] في مسألةِ كذا:**

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حَيّانَ محمد[7] بن يوسُفَ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

٩٧١٨ـ **الشَّذا الفَيّاح من علوم ابنِ الصَّلاح:**

للشَّيخ بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[8] بن موسى الأبناسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٢. لخَّصَ من كلامِه وكلامِ غيرِه وضَمَّ إلى ذلك فوائدَ حديثيّةً ومهمّاتٍ فِقْهيّةً فذَكَر أوّلًا كلامَ ابن الصَّلاح بنصِّه ثم أردَفَ ذلك بكلامِ الحافظ زَيْن الدِّين [العراقيِّ] أو غيرِه واستوفَى كلامَ المصنِّف في خَمسةٍ وستِّينَ نوعًا ولا يغادرُ شيئًا من كلامِهما بل استوعَب فيه.

٩٧١٩ـ **الشَّذْرةُ الذَّهبيَّة في عِلم[9] العربيَّة:**

---

(١) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «شد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٧٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٢هـ، كما تقدم في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «شذا».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦٠٠).

(٩) في م: «علوم»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حيّان محمد[1] بن يوسُفَ النَّحويِّ، مات[2]... مختصَرٌ كلُبِّ البَيْضاويّ.

٩٧٢٠ـ **الشَّذَرةُ اللَّطيفة في شَرْحِ جُملةٍ من مناقبِ الإمام أبي حنيفة:**

لأحمدَ[3] بن محمد الغنيميِّ الخَزْرَجيِّ الأنصاريِّ، ويُسمَّى «**كشْفَ الالتباس في الرأي والقياس**»، و[هو] رسالةٌ أوَّلُه[4]: حمدًا لمَن زَيَّن الأذهانَ بصحّةِ الفَهْم... إلخ. وهو حَلَّ محلًّا من مناقبِ الكَرْدَريِّ.

٩٧٢١ـ **الشُّذوذُ[5] في اللُّغة:**

لأبي عليٍّ حَسَن[6] بن رَشِيق القَيْروانيِّ، توفِّي سنةَ[7]... يَذكُر فيه كلَّ كلمةٍ شاذّةٍ في بابِها وشَرْحَه.

٩٧٢٢ـ **شُذورُ[8] الذَّهب:**

في الإكسير، لأبي الحَسَن عليٍّ[9] بن موسى الحَكِيم الأنْدَلُسيِّ، المتوفَّى سنةَ[10]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) في م: «لأبي حيان» فقط، بدلًا من: «للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف النحوي، مات...». وهكذا ترك الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، ومات ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ١٠٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٦).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «شذوذ»، وفي م: «الشذور» بالراء وهو تحريف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٢١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما هو مشهور.

(٨) كتب المؤلف في حاشية النسخة: «الشذور جمع شذرة، بإسكان الذال المعجمة».

(٩) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٣/ ٣٧٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٠٣، ومعرفة القراء ٢/ ٦٠١، وفوات الوفيات ٣/ ١٠٦، وغاية النهاية ١/ ٥٨١.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

٩٧٢٣ـ خَمَّسه شَرَفُ الدِّين محمدُ[١] بن موسى القُدسيُّ الكاتبُ تخميسًا حَسَنًا، وهو ديوانٌ مُرتَّبٌ على الحُروف.

٩٧٢٤ـ وشَرَحه أيدَمُر[٢] بن عليّ الجَلْدكيُّ وسمَّاه: «**غايةَ السُّرور**»، قال: قدِ استوعَب فيه جميعَ الحِكمة المطلوبة والنِّعمة المرغوبة، وجميعُ ما فيه من الأبياتِ التي صَدَّره بها في حرف الألف أردتُ أن أشرحَها، أوَّلُه: الحمدُ لله المالك الملِك الحقِّ... إلخ.

قال الشَّيخُ عليُّ بن سَعيد الأنصاريُّ في «شفاءِ الألم»: وقد شَرَح بعضُهم «الشُّذورَ» على زَعْمِه:

٩٧٢٥ـ كعلاءِ الدِّين القَصَصي[٣].

٩٧٢٦ـ وابنِ الجَزَريّ[٤].

٩٧٢٧ـ وغياثِ الدِّين ابن المُلوك[٥].

٩٧٢٨ـ وابنِ عبد السَّلام الدِّمشقيِّ[٦].

فأمّا القَصَصيُّ فكان هائمًا في الشِّعر، وأمّا ابنُ عبد السَّلام فكان تائهًا في قوالح القَصَب، وأمّا غِيَاثُ الدِّين وابنُ الجَزَريّ فأعجَبُ من الأوَّلَيْنِ.

---

(١) توفي سنة ٧١٢هـ، ترجمته في: المقتفي ٥/ ٣٥، وفوات الوفيات ٤/ ٤٢، وأعيان العصر ٥/ ٢٨٤، والوافي بالوفيات ٥/ ٩٣، والسلوك ٢/ ٤٨٤، والدرر الكامنة ٦/ ٢٣، والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٢٣، وشذرات الذهب ٨/ ٥٨.

(٢) توفي بعد ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٣) لا نعرفه.

(٤) لعله شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف الجزري، المتوفى سنة ٨٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٥) لا نعرفه.

(٦) كذلك.

٩٧٢٩ـ وطوالعُ البدور في شَرْح الشُّذور لصاحبِ «كشْفِ الأسرار وهَتْكِ الأستار»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن السَّماوات بأنوارِ الطَّوالع... إلخ.

ذَكَر فيه البيتَ الأول وشَرَحَه على قواعدِ علم الحُروف والنُّجوم.

٩٧٣٠ـ وللشَّيخ أيدَمُر[١] بن عليٍّ الجَلْدَكي شرحٌ صدَّره سمَّاه: «**الدُّرَّ المَنْثور**» صنَّفه بالقاهرة سنةَ ٧٤٢.

٩٧٣١ـ ثم شَرَح هذا الشَّرح وسمَّاه: «**كَشْفَ السُّتور**».

٩٧٣٢ـ **شُذورُ الذَّهب**:

في النَّحو. لجَمال الدِّين ابن هشام عبد الله[٢] بن يوسُفَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٣]. وهو مؤلَّفٌ جَليلُ القَدْر مُعوَّلٌ عليه في العربيَّة.

٩٧٣٣ـ وله عليه شَرْحٌ أوَّلُه: أولُ ما أقولُ أنّي أحمَدُ اللهَ العليَّ الأكرم... إلخ.

٩٧٣٤ـ وعليه حاشيةٌ مسمَّاةٌ بـ«**شَرْح الصُّدور بشَرْح زوائدِ الشُّذور**» مختصَرٌ. أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله الذي أكملَ دينَنا برحمتِه.

٩٧٣٥ـ وكتَبَ جَلالُ الدِّين[٥] السُّيُوطيُّ على هذا الشَّرح حاشيةً لما قُرِئَ عليه سمَّاه[٦]: «**نَثْرَ الزُّهور على شَرْح الشُّذور**».

٩٧٣٦ـ وشَرَحَ أيضًا بَدْرُ الدِّين حَسَن[٧] بن أبي بكرٍ بن أحمدَ القُدسيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٨٣٦.

---

(١) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «مختصرة أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ٩٦، وبغية الوعاة ١/ ٥٠١، وسلم الوصول ٢/ ١٤.

٩٧٣٧ـ وشَرَحَه زَيْنُ الدِّين القاضي زكريّا[١] بن محمد الأنصاريُّ سمَّاه: «**بلوغَ الأرب بشَرْح شُذورِ الذَّهب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ علمَ النَّحو مِفتاحَ البيان.

٩٧٣٨ـ وشَرَحَه كمال الدِّين الشَّيخ محمدُ[٢] بن عبد المُنعِم الجوجريُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٩، انتقاهُ من شَرْحِه «لُبِّ المُفصَّل» وسمَّاه: «**شفاءَ الصُّدور في حلِّ ألفاظِ الشُّذور**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على توفيقه... إلخ.

٩٧٣٩ـ ونَظَمَها أبو الفُتُوح عبدُ القادر[٣] بن إبراهيمَ المَحَلِّي ابنُ السَّفيه، المتوفَّى سنةَ ٩٠٧.

٩٧٤٠ـ ثم شَرَحَه الشَّيخُ زكريّا[٤] الزَّيْنيُّ المِصْريّ.

٩٧٤١ـ شُذورُ العُقود في تاريخ العُهود:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٥] بن عليِّ ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ ٥٩٢[٦].

٩٧٤٢ـ شُذورُ العُقود:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمد[٧] بن عليّ المَقْرِيزيّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤[٨].

٩٧٤٣ـ الشُّذور:

وهو ديوانُ مقطَّعات، للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[٩] بن عُمَر بن حَبِيب الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٧٧٩.

---

(١) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).
(٢) تقدمت ترجمته في (٧٢٥).
(٣) تقدمت ترجمته في (٦٥٨٦).
(٤) لا نعرفه.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور معروف.
(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣).
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٥هـ، كما هو مشهور في ترجمته.
(٩) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

٩٧٤٤ـ شَرابُ الفُتُوح وغِذاءُ الرُّوح:

وهو ديوانُ شعرٍ، لأبي بكرٍ[١] بن أحمد[٢] الحلبي العَطّار الشّافعيِّ.

٩٧٤٥ـ شرائطُ الأحكام:

في مُجلَّدٍ متوسِّط، لأبي الفَضْل عبد الله[٣] بن عَبْدانَ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٤٣٠[٤].

٩٧٤٦ـ شرائطُ الخِلافة:

لأبي يوسُفَ يعقوبَ[٥] بن سُليمانَ الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٤٨٨.

٩٧٤٧ـ شرائعُ الإسلام[٦]:

في الفقه على مذهبِ الإماميَّة.

٩٧٤٨ـ وعليه حاشيةٌ مختصَرة.

٩٧٤٩ـ شرب النِّيلي في ولاية الجِيلي:

لمحمد بن إبراهيم الحَلَبيّ المعروف بابن الجِيلي[٧]، توفِّي سنةَ[٨]... أَلَّفه حينَ قال الشَّيخُ أُوَيْسٌ القَرامانيُّ: إنّ المَهْديَّ سيظهَرُ، وادَّعى أنّ عبدَ القادر

---

(١) هو تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد الحلبي الجلومي العطار، المتوفى سنة ٩٩٨هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٨٨.

(٢) في م: «لأبي بكر أحمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٥٢٧، وطبقات السبكي ٥/ ٦٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٣٩٠.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ١/ ٤١٢ لنجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهذلي الحلّي، المتوفى سنة ٦٧٦هـ، ترجمته في: روضات الجنات ١/ ١٤٦.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحنبلي، تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

الجيليَّ ليس بوليٍّ بل رجلٌ صالحٌ[1]، وقد حُبِس في قَلْعة حَلَب لبعض ما ادَّعى من أمثالِ ذلك. رسالةٌ، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن رَفَع شأنَ الأولياء... إلخ. ذكَر في المقدِّمة الترغيبَ في محبّة الأولياء، وفي كتابِه ولايةَ الشَّيخ وكرامتَه، وفي الخاتَمة التَّرهيبَ من القَدْح، ثم ذَكَر ولايةَ الشَّيخ وكراماتِه.

٩٧٥٠- شَرْحُ أبياتِ الإيضاح والمِفتاح[2]:

لبعضِ العلماء. أوَّلُه: الحمدُ لله المؤيِّد بحُسن توفيقِه... إلخ. ذَكَر فيه أنّ صاحبَ «الإيضاح» استَشهَد في كلِّ بابٍ بكثير[3] مما استَشهَد به الشَّيخ عبدُ القادر في «أسرارِ البلاغة» و«دلائلِ الإعجاز» من أبيات[4] البُلَغاء[5]، واتَّبع في كلِّ بابٍ ما لم يورِدْه من أبياتِ «المِفتاح».

٩٧٥١- شَرْحُ أحمد جي:

ذَكَره الحُسامُ الشَّهيدُ[6] في كتاب «الحِيطان».

٩٧٥٢- شَرْحُ الاختلاف[7]:

لأبي شُجاع[8].

٩٧٥٣- شَرْحُ الاستعاذة والبَسْمَلة:

---

(١) في م: «وإنما كان رجلًا صالحًا»! والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) في م: «بشواهد كثيرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أشعار»!

(٥) بعده في م: «وشواهد الفصحاء»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٦) هو عمر بن عبد العزيز بن عمر ابن مازة البخاري، حسام الدين الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦، والمتقدمة ترجمته في (٨٠).

(٧) في الأصل: «اختلاف».

(٨) هو عمر بن محمد بن عبد الله، أبو شجاع البسطامي المتوفى سنة ٥٦٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٩٤).

لبَدْرِ الدِّين حَسَن[1] بن قاسم المُراديِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

٩٧٥٤- ولجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] بن أبي بكرِ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١، وهو أولُ تأليفِه كما قال، وهو في مُجلَّدٍ مبسُوط، ألَّفها سنة ٨٨٦.

٩٧٥٥- ولشَيْخِه مُحيي الدِّين[3] الكافيجي.

●- شَرْحُ الاستقامة للمُقبِلينَ على الله وعلى دارِ الإقامة:

وهو شَرْحُ «الأربعين» للطاوسيِّ. سَبَق.

٩٧٥٦- شَرْحُ أسرارِ الوُضوء:

لمحمدِ[4] بن محمود بن محمد ابن جمال الدِّين الآقْسَرائيِّ منَ المشايخ في الرُّوم. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسانَ لمعرفته... إلخ. رَتَّبه على سبعةِ أطوار.

٩٧٥٧- شَرْحُ الأسماءِ[5] الحُسْنَى:

لابن بَرَّجانَ الأندَلُسيّ، وهو: أبو الحَكَم عبد السَّلام[6] بنُ عبد الرَّحمن بن محمدٍ الإشبيلي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي باسمِه تُفتتَحُ المطالبُ... إلخ. وهو كتابٌ كبيرٌ جَمَع فيه من أسماءِ الله ما زاد على المئةِ والثلاثينَ كلُّها مشهورةٌ مَرْويَّة، وفصَّل الكلامَ في كلِّ اسمٍ على ثلاثةِ فصُول:

الأول: في استخراجِها.

الثاني: في الطريقِ إلى تقرُّبِ مسالكِها.

الثالث: في الإشارة إلى التعبُّدِ بحقائقِها.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو محمد بن سليمان، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٤) توفي سنة ٩٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠).

(٥) في الأصل: «أسماء»، وكذا الآتيات.

(٦) توفي سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٣٤).

٩٧٥٨ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للأزهَري، وهو أبو مَنْصور محمد[١] بنُ أحمدَ الهَرَويُّ اللُّغَويُّ، توفِّي سنةَ[٢] . . .

٩٧٥٩ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للأُقْليشي، وهو: أبو العبّاس أحمدُ[٣] بن معَدٍّ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٥٠ سمَّاه: «**الإنباء في شَرْح الصِّفات والأسماء**».

٩٧٦٠ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للبُرُلُّسِيِّ[٤]، وهو أبو العبّاس أحمدُ بن محمد بن عيسى البُرُلُّسِيُّ ثم الفاسيُّ المشهورُ بأحمدَ زَرُّوق. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أودَعَ أسرارَه في أسمائه... إلخ. قدَّم في أوَّلِه مقدِّمةً فيها مسائلُ.

٩٧٦١ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

لبُرهانِ الدِّين محمد[٥] بن محمد النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٧.

● ـ **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**. للبَقَّالي، وهو: زَيْنُ المشايخ أبو الفَضْل محمدُ بن أبي بكرٍ الخُوارِزْميُّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢، سمَّاه: «**الأسْنَى**». مرَّ.

● ـ **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**. للبَيْضاويِّ، سمَّاه: «**مُنتهَى المُنى**» يأتي.

٩٧٦٢ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للبَيْهقيّ، وهو: الإمامُ الحافظ عليُّ[٦] بن الحَسَن الشّافعيُّ. مُجلَّدٌ كبير.

---

(١) سقط الاسم من م. وتقدمت ترجمته في (٢٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٠هـ، كما هو في ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٢٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البُرنُسي» المتوفى سنة ٨٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد بن الحسين بن علي الخسروجردي الفقيه الشافعي المشهور، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).

٩٧٦٣- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

لتقيِّ الدِّين أبي[(١)] بكرِ بن محمد الحِصْنيِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٢٩.

٩٧٦٤- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

للجَصَّاص، وهو: أبو بكرٍ أحمدُ[(٢)] بن عليٍّ الرّازيّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.

٩٧٦٥- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

للخَطّابي، وهو: أبو سُليمانَ حَمْدُ[(٣)] بن محمدٍ الحافظُ، توفِّي سنةَ ٣٨٨.

٩٧٦٦- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

للسيِّد عليِّ[(٤)] بن شِهابِ بن محمد الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ ٧٨٦.

٩٧٦٧- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

لشَرَف الدِّين عليٍّ[(٥)] اليَزْدِي، توفِّي سنة...

٩٧٦٨- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:**

لشَمْس الدِّين محمد[(٦)] بن إبراهيمَ المالكيِّ الشَّهير بالخَطيب الوَزيريِّ، المتوفَّى سنةَ تسعينَ وثمان مئة، سمَّاه: «**المَنْهلَ العَذْب في شَرْح أسماءِ الرَّب**». مختصَرٌ. أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن ظَهَر بصفاتِه وأسمائه... إلخ. ألَّفهُ بمكّةَ لبعض أهالي مكة[(٧)] سنة ٨٨٣، وقال السَّخاويُّ: أنه اختصَر فيه كتابَ الغزّاليِّ ولم يَذكُرْ هو.

---

(١) في الأصل: «أبو». وتقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦).

(٣) في م: «أحمد»، خطأ. وتقدمت ترجمته في (١١٢٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٦) توفي بعد سنة ٨٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٥٩).

(٧) في م: «لبعض أهلها»!

٩٧٦٩ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ أحمدَ[١] بن عليٍّ البُونيِّ. وهو شَرْحٌ كبيرٌ كشَرْح ابنِ بَرَّجان، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَسَم دقائقَ الحقائق في لطائفِ صُحُفِ الأسرار... إلخ. سمَّاه: «**مُوضِّح الطَّريق وقِسطاس التَّحقيق من مِشكاةِ أسماءِ الله الحُسْنَى والتقرُّب بها إلى المقام الأسْنَى**».

٩٧٧٠ـ وله شَرْحٌ صغيرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الكبير المتَعال... إلخ. ذَكَر في أوَّله خمسةَ فصُولٍ في قواعدِ التَّحقيق.

٩٧٧١ـ وله: أسماءٌ على أنماط.

٩٧٧٢ـ وشَرَحَها عبدُ الرَّحمن[٢] البِسْطاميُّ في رَمَضانَ سنةَ ٨٢٠، وسمَّاه: «**كيمياء السَّعادةِ الربّانيَّة وسيمياء السِّيادة الرُّوحانيَّة**». أوَّلُه: الحمدُ لله مُطلِعِ شمسِ الأسرار... إلخ[٣].

٩٧٧٣ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ الإمام أبي محمدٍ عبد السَّلام[٤] بن عبد الطّالب المَغْرِبي تلميذِ تلميذ أبي مَدْيَنَ المَغْرِبي[٥].

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٣) بعد هذا كتب ولي الدين جار الله صاحب المكتبة زيادة بخطه أدخلها ناشرا التركية في نص كشف الظنون ولم يفطنا إلى توقيع ولي الدين جار الله في آخر الكلام ولم يميزا خطه المعروف وهذا نصه: «شرح أسماء الله الحُسنى لواحد من مشايخ مصر وسماه: المقصد الأسنى في شرح خواص أسماء الله الحسنى، أوله: الحمد لله الذي أظهر أعيان الممكنات، ألفه سنة ١٠٥٠ وهو كبير». أبو عبد الله.

(٤) لا نعرفه.

(٥) هو شعيب بن الحسين المغربي، أبو مدين المتوفى سنة ٥٩٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٨٩٣).

٩٧٧٤ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ الإمام عبد الله[١] بن أبي بكرٍ المَوْصِلي الشَّيْباني، [المتوفَّى] في رَمَضانَ سنةَ ٨٢٠.

٩٧٧٥ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ عُبَيد الله[٢] السَّمَرْقَنْدِيّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بكبريائِه... إلخ.

٩٧٧٦ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ عبد العزيز بن أحمدَ الدّيريِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ[٥]...

٩٧٧٧ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٦] بن بهاءِ الدِّين، توفِّي سنةَ ٩٥٣. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد في ذاتِه بالعُلوِّ... إلخ.

٩٧٧٨ـ ولأبي الحاكم[٧] عبد السَّلام[٨] بن عبد الرَّحمن.

---

(١) لم نقف على مثل هذا الاسم ولا من توفي سنة ٨٢٠هـ، ويحمل هذا الاسم أو قريبًا منه، ونظنه انقلب على المؤلف فهو أبو بكر بن عبد الله الموصلي الصوفي المشهور المتوفى بالقدس سنة ٧٩٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٠٦٥).

(٢) هو عبيد الله بن محمود بن محمد الشاشي السمرقندي، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٢٤، وهدية العارفين ١/ ٦٥٠.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٥هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الديريني» كما بيّنا سابقًا في ترجمته (٢٠٠٤).

(٥) هكذا ترك ذكر الوفاة لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٤٠٨).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحكم» وهو ابن برّجان المتقدم قبل قليل، فوهم المؤلف وظنه شخصًا آخر لذلك رقمنا له.

(٨) في م: «الحكم عبد الله»، والمثبت من خط المؤلف.

٩٧٧٩ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

للشَّيخ وَليِّ الدِّين المَنْفَلوطي[١].

٩٧٨٠ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

لصَدْر الدِّين محمد[٢] بن إسحاق القُونَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٣[٣]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نوَّر سماءَ الوجود بمصابيح الأسماء الحُسْنَى... إلخ، شَرَحَه بلسانِ أهل الذَّوقِ والإشارة، لا بما وَقَف عندَه أصحابُ النَّظر النازِلة[٤].

٩٧٨١ـ شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى:

لعَفيفِ الدِّين سُليمانَ[٥] بن عليِّ بن عبد الله التِّلِمْسانيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الأحدِ ذاتًا وصفاتًا[٦]... إلخ. ذَكَر من معاني الأسماءِ الإلهيَّة الوارِدة في القُرآن مِن أولِ الفاتحة إلى آخِر سُورة النّاس، فذَكَر الاسمَ ثم الآيةَ التي وَرَدت فيه، وذَكَر في كلِّ اسمٍ ما ذَكَره من الثلاثة[٧]: الإمام أبي[٨] بكرٍ محمد البَيْهقيّ، والإمام أبي[٩] محمدٍ الغزّاليِّ، والإمام أبي[١٠] الحَكَم بن بَرَّجانَ الأندَلسيِّ وما انفرَدَ به كلُّ واحدٍ منهم وما اتَّفق عليه اثنانِ منهم، وذَكَر أشياءَ على لسانِ أهل التصوُّف.

---

(١) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم العثماني المنفلوطي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «والهمم النازلة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٦٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو ينقل، والجادة: «وصفاتٍ».

(٧) في م: «كل واحد من الثلاثة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) كذلك.

(١٠) كذلك.

٩٧٨٢- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**[١]:

على اصطلاح أهلِ التصوُّف. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بكبريائِه وعَظَمتِه... إلخ. قَسَم الكلامَ إلى ثلاثةِ فنون:

١ ـ في السَّوابق والمقدِّمات. ٢ ـ في المقاصدِ والغايات.

٣ ـ في اللَّواحقِ والتَّكمِلات.

● ـ **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**. للغَزَّالي، سمَّاه: «**المقصِدَ الأسْنَى**». يأتي.

٩٧٨٣- ولغزَّالي زادَه عبد الله[٢] بن عبد القادر، توفِّي سنةَ[٣]... جَمَع فيه فوائدَ كثيرةً[٤].

٩٧٨٤- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**:

فارسيٌّ. للسيِّد نُور الدِّين[٥] الإيجي، المتوفَّى سنةَ...

٩٧٨٥- **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**:

لفَخْر الدِّين محمد[٦] بن عُمَر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، سمَّاه: «**لوامعَ البيِّنات في شَرْح أسماءِ الله والصِّفات**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حارَتِ الأفكارُ في

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٩٨، وسلم الوصول ٢/ ٢١٦، وهدية العارفين ١/ ٤٧٣.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٩٧٧هـ، كما ذكر البغدادي في هدية العارفين.

(٤) بعد هذا في م: «شرح الأسماء الحسنى، للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف بقضيب البان المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وسماه الكواكب الضوئية». ولا أصل لهذه المادة في نسخة المؤلف، علمًا أنه سيأتي لقضيب البان كتاب: الكواكب الضوئية في شرح الأحاديث النبوية في حرف الكاف. ويلاحظ أن ناشرو الأوربية وضعوا هذا النص بين حاصرتين دلالةً منهم على أنه من الزيادات على النسخة.

(٥) هو محمد بن عبد الله بن محمد الإيجي، تقدمت ترجمته في (٦٢٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

مبادئ أنوارِ كبريائِه... إلخ. ذَكَر فيه سامُ[1] بن محمد بن مسعود. ورَتَّبه على ثلاثةِ أقسام: ١ ـ في المبادئ. ٢ ـ في المقاصد. ٣ ـ في اللواحق.

• ـ **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**. للقُشَيْري، سمَّاه: «**التَّحبير**». مرَّ.

٩٧٨٦ـ وللقَمُوليِّ، وهو: نَجْم الدِّين أحمدُ[2] بن محمدٍ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٧ في مُجلَّدةٍ[3] سمَّاه: «**مُوضِّحَ الطَّريق**».

٩٧٨٧ـ **شَرْحُ الأسماءِ الحُسْنَى**:

للكافيجي، وهو: مُحيي الدِّين محمد[4] بن سُليمان، توفِّي سنةَ[5]...

٩٧٨٨ـ **شَرْحُ مُعَمّاية أسماء الحُسْنَى**:

لمحمود[6] بن عُثمانَ اللّامعيِّ البُرسويِّ، مات ٩٣٨.

٩٧٨٩ـ **شَرْحُ الأسماءِ النُّورانيَّة**[7]. [٧٨ب]

٩٧٩٠ـ **شَرْحُ الأصل**:

ذَكرها القُهُستاني[8].

• ـ **شَرْحُ الأصُول والجُمَل من مُهِمّاتِ العِلم والعمَل**. من شروح «الإشارات». سَبَق.

٩٧٩١ـ **شَرْحُ البسملة**:

---

(١) في م: «وذكر فيه ما قاله سام»، وهو خطأ ظاهر.

(٢) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٣٦٣، وطبقات السبكي ٩/ ٣٠، والسلوك ٣/ ١٠٣، والدرر الكامنة ١/ ٣٥٩، والمنهل الصافي ٢/ ١٦٤، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٣، وسلم الوصول ١/ ٢٣٦.

(٣) في م: «مجلد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٨) لا نعرفه.

للشَّيخ الإمام ابن كِبَن[1] اليمني[2].

٩٧٩٢ـ **شَرْحُ البسملة والحمدلة:**

للقاضي زكريّا[3] بن محمد الأنصاري. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما تفضَّل به... إلخ. ذَكر فيه الكلامَ على البَسْملة والحَمْدلة والحمدِ والشُّكر والمدح معَ بيانِ النِّسبة بينَهما بذِكر فوائدَ مُهمّة.

٩٧٩٣ـ وشَرَحَها الإمامُ ابنُ عبد الحقِّ[4].

٩٧٩٤ـ **شَرْحُ البَسْملة والحَمْدُ لله:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[5] البُرُلُّسيِّ الشَّهير بالشَّيخ عَمِيرة.

٩٧٩٥ـ وعليه حاشيةٌ كالشَّرح عليه في مُجلَّد، للشَّيخ العلّامة أبي بكرٍ[6] بن إسماعيلَ الشنوانيِّ، سمَّاه: «**الطَّوالعَ المُنيرة على بَسْملةِ عَمِيرة**».

عِلمُ شَرْح الحديث

من فروع الحديث، اعتَنَى العلماءُ بجَمْع حديثِ الأربعينَ وشَرْحِه لِما رُويَ أن النَّبيَّ عليه السَّلام قال: «مَن حَفِظ على أُمَّتي أربعينَ حديثًا من السُّنة كنتُ [له] شفيعًا وشهيدًا يومَ القيامة»، وفي رواية: «مَن حَمَل عنِّي من أُمَّتي أربعينَ حديثًا لَقيَ اللهَ عزَّ وجلَّ يومَ القيامة فقيهًا عالمًا»، وفي رواية: «مَن

---

(١) الضبط من خط المؤلف. وقيده السخاوي في الضوء ٧/ ٢٥٠ بفتح الكاف ثم موحدة مشددة.

(٢) هو محمد بن سعيد بن علي بن كَبّن الطبري اليمني، المتوفى سنة ٨٤٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٢٥٠، وشذرات الذهب ٩/ ٣٥٧، وهدية العارفين ٢/ ١٩١.

(٣) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) أظنه شهاب الدين أحمد بن عبد الحق بن محمد السنباطي المتوفى سنة ٩٥٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٩٥٥).

(٥) توفي سنة ٩٥٧هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٢٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٥٤.

(٦) توفي سنة ١٠١٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٣٢).

تعلَّم أربعينَ حديثًا ابتغاءَ وَجْهِ الله لِيُعلِّمَ به أُمَّتي في حلالِهم وحرامِهم حَشَرَه يومَ القيامة عالمًا»(١).

٩٧٩٦ـ شَرْحُ حديثِ الأربَعين(٢):

لإبراهيمَ(٣) بن حَسَن الرَّبَعيِّ المالكيّ قاضي تونُسَ، توفِّي سنةَ ٧٣٤. قال الذَّهبيُّ: استَفَدتُ منها(٤).

٩٧٩٧ـ شَرْحُ حديثِ الأربَعين:

لابن كمالٍ باشا شَمْس الدِّين أحمدَ(٥) بن سُليمانَ المُفْتي، توفِّي سنةَ ٩٤٠. اختار فيه ما كان مسجَّعًا من جَوامع الكَلِم وغيرِه.

---

(١) ذكرنا فيما سبق عدم صحة هذا الحديث.

(٢) علق المؤلف هنا بما يأتي: «وأول من جمع حديثًا أربعينًا الإمام الزاهد عبد الله بن المبارك توفي سنة...، والحافظ أبو نُعيم جمعها في أمر المهدي المنتظر، ومحمد بن علي الغساني التزم فيها موافقة اسم شيخه اسمَ الصحابة في الرواية، والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطوسي في فضل الفقراء والصوفية بطرح الأسانيد، والشيخ محمد بن أبي بكر المتوفى سنة... زاد فيه ما يليق به للوعظ من الحكايات في الأخبار والآثار، والشيخ... الجمالي الخلوتي. وجمع السيوطي أربعين حديثًا في ورقة وأربعين أخرى من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر، وأربعين أخرى في الجهاد وأربعين أخرى في الطَّيلسان، والشيخ محمد بن محمود ابن جمال الدين الآقسرائي المتوفى سنة... على طريق التصوف، وله شرح أحاديث أربعين القدسية ذكر في أوله السلطان بايزيد بن محمد، وجمع إدريس بن حسام الدين البدليسي شرحها بالرباعيات الفارسية، ومنها: منية السالكين».

قلنا: وهذا تعليق لا معنى له هنا إذ تقدم الكلام في حرف الألف على الأربعينات.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٨) وله كتاب الأربعين في الحديث تقدم.

(٤) بعد هذا بيتين من الشعر بالفارسية كتبه المؤلف في الحاشية لا علاقة له بهذا الكتاب وهو:

هركه او جل حديث يا دكرفت ... أز أحاديـــث بهـــتر عـــالم

نـــام أو در جريـــدة عـــالم ... بنويـــسند أز بنـــي آدم

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١١) وتقدم له كتاب الأربعين.

٩٧٩٨ـ ترجَمَه بير محمد[١] العاشقُ بن عليّ النطاعي بالتُّركي للوزير محمدٍ باشا، ذَكر فيه أنه يَرويه إجازةً عن الشَّيخ عبد الرَّحيم العبّاسي، وهو عن الشَّيخ نَجْم الدِّين محمد الصَّحراوي، وهو عن الشَّيخ عبد الرَّحيم العَراقي.

٩٧٩٩ـ **شَرْحُ حديثِ الأربَعين:**

لأبي بكر محمد[٢] بن الحُسَين الآجُرِّيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

٩٨٠٠ـ ولأبي بكرٍ محمد بن عبد الله[٤] المالَقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

٩٨٠١ـ **شَرْحُ حديثِ الأربَعين:**

لإسحاقَ[٥] القَرَامانيِّ المعروف بجمال خليفة، توفِّي سنةَ ٩٣٠[٦]. مختصَرٌ. شَرَح كلًّا منها ببيتٍ واحد. تركية.

٩٨٠٢ـ **شَرْحُ حديثِ الأربَعين:**

لإسماعيلَ[٧] المُولَويِّ، وشيخِهم[٨]، توفِّي سنةَ ١٠٣٩[٩]. جَمَع فيه ما يؤيِّدُ به سلوكَهم، وشَرَحه بالتُّركي.

●ـ ولأوقجي زادَه سمَّاه: «**أحسَنَ الحديث**». مرَّ.

---

(١) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٢) في م: «لأبي محمد بكر»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٦٧) وتقدم له كتاب الأربعين.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، كما بيّنا سابقًا في ترجمته (٣١٩٠) وله كتاب الأربعين تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٢).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المولوي، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٨) يعني شيخ المولوية.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٨٠٣- شَرْحُ حديثِ الأربَعين:

لتاج الإسلام الخُدابادي[١].

٩٨٠٤- شَرْحُ حديثِ الأربَعين:

لبركلي محمد[٢] بن عليٍّ، توفِّي سنةَ[٣] ...، أورَدَ فيه ثمانية أحاديث[٤].

٩٨٠٥- شَرْحُ حديثِ الأربَعين:

للتَّفتازانيِّ، وهو عُمرُ[٥] بن مَسْعودٍ العلّامة سَعْد الدِّين، توفِّي سنةَ[٦] ...

٩٨٠٦- شَرْحُ حديثِ الأربَعين:

للجاميّ، وهو: الشَّيخُ نُورُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٧] بن أحمدَ الجامي، توفِّي سنةَ[٨] ... شَرَح[٩] كلَّه بقطعةٍ فارسيّة.

٩٨٠٧- ثم ترجَمه[١٠] الفُضُوليُّ[١١]، كلُّها بقطعةٍ أخرى تركيّة.

٩٨٠٨- شَرْحُ حديثِ أربَعين:

---

(١) لعله تاج الإسلام محمد بن طاهر بن محمد الخداباذي البخاري، ذكره الذهبي ممن سمع من قوام الدين حماد بن إبراهيم الوائلي البخاري ابن الصفاري الحنفي المتوفى سنة ٥٧٦هـ، فيكون من أهل المئة السابعة، وخداباذ من قرى بخارى.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١)، وتقدم له كتاب الأربعين.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «حديثًا»!

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٩) وتقدم له كتاب الأربعين.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «ترجمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هو محمد بن سليمان البغدادي، المتوفى سنة ٩٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

للخاقاني[1]، بالتُّركي نظمًا، لابن جغالي وأتمَّه في ربيعٍ الأول سنةَ ١٠١٢، وسمَّاه: «مِفتاحَ الفُتوحات» لوقوعِه في فتح آكري.

٩٨٠٩ـ شَرْحُ حديثِ أربَعين:

سلامي[2]، تركي، أوَّلُه: حمدنا محدود وثناي نا معدود.. إلخ.

٩٨١٠ـ شَرْحُ حديثِ أربَعين:

للسُّيُوطي، وهو جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[3] بن أبي بكر، توفِّي سنةَ ٩١١.

٩٨١١ـ شَرْحُ حديثِ أربَعين:

للشَّيخ داودَ[4] القَيْصَري[5] على مَشْرَبِ أهل التَّحقيق.

٩٨١٢ـ شَرْحُ حديثِ أربَعين:

لصَدْر الدِّين محمد[6] بن إسحاقَ القُونَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٣[7]، سمَّاه: «**كشْفَ أستارِ جواهرِ الحِكَم المستخرَجةِ الموروثة من جَوامعِ الكَلِم**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّنَ سماءَ المِلَّة الحَنيفيَّة بنجُوم الأحكام... إلخ. أورَدَ فيه تسعةً وعِشْرينَ حديثًا، قال: لمّا ثَبَت عندَ جماعةٍ من المتقدِّمين ما قاله النَّبيُّ عليه السَّلام، تشَوَّقوا لاستخراج الأربعيناتِ من الأحاديثِ على أنحاءٍ مختلفة، فمنهم منِ اختار الأحاديثَ المتضمِّنةَ للمواعِظ وسيما المَذْكورةَ في خُطَبه عليه السَّلام كابن وَدْعانَ، ومنهم منِ اختار المتضَمِّنةَ للأحكام وغير ذلك، واتَّفق

(١) هو محمد بن عبد الجليل الخاقاني الرومي، المعروف بابن إياس باشا، المتوفى سنة ١٠١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٦١٧٤).

(٢) هو مصطفى بن عبد الله الأزنيقي الرومي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٧٧٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٥) بعده في م: «المتوفى سنة ٧٥١ إحدى وخمسين وسبع مئة»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

أنّ جماعةً من أصحابي جَرَّبوا أنّ بضاعتي في علم الحديثِ وافرةٌ رَغِبوا إليَّ في استخراج أربعينَ حديثًا أُسوةٌ للمتقدِّمين. انتهى.

٩٨١٣ـ **شَرْحُ حديثِ أربَعين:**

في الطِّبِّ النَّبوي، لموفَّق الدِّين عبد اللَّطيف[١] بن يوسُفَ الحَكِيم الفَيْلسوفِ البَغْداديِّ المَذْكورِ في «الإنصاف»، توفِّي سنةَ ٦٢٩.

٩٨١٤ـ وشَرَح أبو العبّاس أحمدُ[٢] بن أسعدَ المعروفُ بابن العالِمة الدِّمشقيُّ الأحاديثَ النَّبويةَ التي تتعلَّقُ بالطِّب، وتوفِّي سنةَ ٦٥٢.

٩٨١٥ـ **شَرْحُ حديثِ أربَعين القُدُسيَّة:**

المسَمَّى بـ«**مفتاح الكنُوز ومِصباح الرُّموز**»، لحُسَين[٣] بن أحمدَ بن محمد التِّبْريزيّ، قال: بعدَ ما سَمِعتُ من الشُّيوخ زمانَ مجاورتي بمكّةَ سنةَ ٧٣٠ وسنةَ ٧٣٤ وسنةَ ٧٦١ وبِمصرَ والقُدسِ والعراقِ كتُبَ الأحاديث اختَرْتُ ما يتعلَّقُ بأسرارٍ عِرفانيَّة وعلوم لَدُنِّيّة، وشرحتُها على مقتضَى مَشْرَب القوم، أعني طائفةَ الصُّوفيّة، وضمَمْتُ إليها أربعينَ حديثًا من الأحاديثِ القُدُسيَّة ليكونَ المجموعُ ثمانينَ حديثًا، متمسِّكًا بقوله عليه السَّلام: «أبناءُ الثمانينَ عُتَقاءُ الله»؛ شروحه أيضًا على مَشْربهم.

٩٨١٦ـ **شَرْحُ حديثِ أربَعين:**

للقاضي أبي النَّصْر[٤].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

(٣) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه نسخة في المكتبة المركزية بمكة المكرمة رقم (١١٩٣/ ١) مجاميع، وأخرى في الظاهرية بدمشق رقم (٤٣٨٥).

(٤) لا نعرفه، لكن العادة إذا جاء هذا الاسم بالألف لام، فهو بالضاد المعجمة، لكن هكذا وقع بخط المؤلف.

٩٨١٧ـ شَرْحُ حديثِ أربَعين:

للنَّوَوي، وهو: الإمامُ مُحيي الدِّين يحيى[١] بنُ شَرَف، توفِّي سنةَ[٢]...

٩٨١٨ـ وشَرَحَه مُعِينُ[٣] ابنُ الصَّفي.

٩٨١٩ـ وخَرَّجه الشَّيخُ أحمدُ[٤] بن عليّ ابن حَجَر العَسْقَلاني، توفِّي سنةَ[٥]...

وسمَّاه: «**تخريجَ أربعينَ النَّواويَّة**» بالأسانيدِ العالية.

٩٨٢٠ـ وشَرَحَه: الشَّيخُ نَجْمُ الدِّين سُليمانُ[٦] بن عبد القويّ الطُّوفيّ الحَنْبليُّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٧].

٩٨٢١ـ والشَّيخ مُصلح الدِّين محمدٌ[٨] اللّارِيُّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

٩٨٢٢ـ والشَّيخُ عليُّ[١٠] بن مَيْمونٍ المَغْرِبي شَرْحًا مفصّلًا.

٩٨٢٣ـ شَرْحُ حديثِ أبي ذَرٍّ العقيلي:

لنُور الدِّين عبد الرَّحمن[١١] بن أحمدَ الجامي، توفِّي سنةَ ٨٩٨.

٩٨٢٤ـ شَرْحُ حديثِ الاستخارة[١٢]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٦هـ، كما هو مشهور.

(٣) لا أعرف من بني الصفي مَن يلقب معين الدين، والمشهور منهم عثمان ابن الصفي أحمد الطبري المكي الملقب فخر الدين المتوفى سنة ٧٤٩هـ، والمترجم في العقد الثمين ٦/ ١٦ وغيره.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٢هـ، كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(١٢) في الأصل: «استخارة».

للوَفائي[1].

٩٨٢٥ـ **شَرْحُ حديثِ افتَرقَت اليهودُ على إحدى وسبعينَ فِرقةً، وتفرَّقت النَّصارى على اثنتَيْنِ وسبعينَ فِرقةً وتفرَّقَ أُمَّتي على ثلاثٍ وسبعينَ فرقةً**، لأبي مَنْصورٍ عبد القاهِر[2] بن طاهر البَغْداديِّ.

٩٨٢٦ـ **شَرْحُ حديثِ أُمِّ زَرْع:**

لأبي الفَضْل عِيَاض[3] بن موسى، توفِّي سنةَ[4]...، شَرْحًا مستوفى.

٩٨٢٧ـ **شَرْحُ حديثِ بُنيَ الإسلامُ على خَمْس:**

للشَّيخ عز الدِّين عبد السَّلام[5] بن أحمد البَغْداديّ الحَنَفيّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٩. قال ابن عبد السَّلام وهو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد إلا أنه وهم في بعض أحكامه لمذهب الشّافعيّ وأركان الصَّلاة وواجبات الحجّ والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده. انتهى.

٩٨٢٨ـ **شَرْحُ حديثِ عُبادةَ بن الصَّامت:**

للشَّيخ أبي[6] محمد عبد الله[7] بن سَعْد بن أبي جَمْرةَ الأزْديِّ، المتوفَّى سنةَ[8]... أفرَدَه بالتَّدوين بعدَ أنْ أودَعَه في كتابه «بهجةِ النُّفوس»، وهو قولُه عليه السَّلام: «بايِعوني على أنْ لا تُشركوا بالله شيئًا». أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلَعَ من سماءِ لفظِ خيرِ بَرِيَّتِه شموسًا... إلخ.

---

(١) هو محمد بن محمود المغلوي الوفائي، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٢) توفي سنة ٤٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٤هـ، كما هو مشهور.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ١٩٨، ونظم العقيان، ١٢٨، وسلم الوصول ٢/ ٢٧٦.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٠٢٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٨٢٩ـ وله: شَرْحُ حديثِ الإفك، أفرَدَه بعدَ ذكرِه فيه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهَرَ بمقتضَى التَّنزيل تطهيرَ مَن قدِ اختاره.

٩٨٣٠ـ وله: شَرْحُ حديثِ الإسراء، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهَرَ من سرِّ قُدرته بخَرْقِ عاداته... إلخ. أفرَدَه بالتَّدوين بعدَ أنْ ذَكره في كتابِه «بهجةِ النُّفوس».

٩٨٣١ـ شَرْحُ حديثِ كلمتانِ خفيفتانِ... إلخ.

في جُزء. للمحقِّق كمالِ الدِّين محمد[١] بن عبد الواحد بن الهُمام الحَنَفيّ، مات [سنةَ] ٨٦١. افتتَحَه بقوله: دخلتُ على امرأةٍ بورقةٍ ذَكَرتْ أنّ رجُلًا رَفعها إليها يسألُ الجوابَ عمّا فيها، فنظرتُ فإذا هو سؤالٌ عن إعرابِه، فذَكر الجوابَ.

٩٨٣٢ـ شَرْحُ حديثِ كنتُ كَنْزًا مَخْفيًّا:

للشَّيخ بالي خليفة[٢] الصوفيوي، توفِّي سنةَ ٩٦٠.

٩٨٣٣ـ شَرْحُ حروفِ العَطْف:

لعبد الباقي[٣] بن محمد، توفِّي تقريبًا سنةَ ٣٩٠[٤].

٩٨٣٤ـ شَرْحُ الحَوْقَلة والحَيْعَلة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١، وهو أول تأليفِه في سنة ٨٨٦ مع شَرْح البَسْملة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٢٣٣).

(٣) عبد الباقي بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوي، ترجمته في: إنباه الرواة ٢/ ١٥٥، والوافي بالوفيات ١٨/ ١٣، وبغية الوعاة ٢/ ٧١، وسلم الوصول ٢/ ٢٤٠.

(٤) هكذا نقله عن بغية الوعاة ٢/ ٧١، وذكر القفطي في إنباه الرواة ٢/ ١٥٥: عبد الباقي بن محمد بن بانيس النحوي ونقل عن هلال بن المحسن الصابي أنه توفي في سنة ٤٠٠هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

٩٨٣٥- **شَرْحُ خَلْعِ النَّعْلَيْن**:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن عليّ ابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦٣٨.

٩٨٣٦- **شَرْحُ السنة**:

للإمام حُسَين[٢] بن مَسْعود البَغَويِّ، المتوفَّى ٥١٦. أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ﴾ [الإسراء: ١١١] ... إلخ.

٩٨٣٧- واختصَرَه صَفيُّ الدِّين محمود[٣] بن أبي بكرٍ الأُرْمَويُّ ثم القَرافيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٣.

٩٨٣٨- وللحافظ أبي القاسم هبة الله[٤] الطَّبَريِّ اللالَكائيِّ، توفِّي سنةَ[٥] ...

٩٨٣٩- واختصَرَه الشَّيخُ الإمام أبو القاسم عبد الله[٦] بن الحَسَن بن عبدِ الملِك الواسِطيُّ الشّافعيُّ بحَذْف أسانيدِه وسمَّاه: «**لُبابَ شَرْح السُّنة في معرفة أحكام الكتاب والسُّنة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٩٨٤٠- واختصَرَه بعضُهم وسمَّاه: «**الفلاح**». قال الشَّيخُ علاءُ الدَّولة أحمدُ[٧] بن محمد بن أحمدَ البيابانكيُّ بعدَ إتمام كتابتِه: رأيتُ[٨] في الواقعة في ذي القَعْدة سنة ٧٠٤ في أيدي أهل الغَيْب فأخذتُ[٩] منهم ونَظَرتُ فيه

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٣) هو صفي الدين أبو الثناء محمود بن محمد بن حامد، ترجمته في: المعجم المختص، ص٢٨٠، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٩١، وذيل التقييد ٢/ ٢٧٦، والدرر الكامنة ٦/ ١٠٢، وشذرات الذهب ٨/ ١١٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لم نقف على شافعي بهذا الاسم وهذه النسبة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٨) في م: «رأيته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «فأخذته»، والمثبت من خط المؤلف.

وَجدتُ[1] مكتوبًا على ظهرِه: كتابُ الفَلاح، أنا أقرأُ وأقولُ: هذا مختصَرُ شَرْح السُّنة، يقولون[2]: اسمُه في الغَيْب كتابُ الفَلاح، والذي سمَّيتُه من قبلُ هواتفَ الفَلاح، ووَقَع الفَراغُ من كتابتِه في سنة ٦٩٥ في الخانْقاه السَّكاكي بسِمْنان.

٩٨٤١ـ ورَضيُّ الدِّين إبراهيمُ[3] بن محمد الطَّبَريُّ، المتوفَّى سنةَ[4]... وسمَّاه: «**الجُنّة في مختصَر شَرْح السُّنة**». قال مُحيي السُّنة: فهذا كتابٌ يتضمَّنُ كثيرًا من علوم الأحاديث وفوائدِ الأخبار المَرْويَّة عن النَّبيِّ عليه السَّلام من حَلِّ مُشكلِها وتَفْسيرِ غريبِها وبيانِ أحكامِها وما يترتَّبُ عليها من الفقه واختلافِ العلماء وجُمَلٍ لا يُستغنَى عن معرفتِها، وهو المرجوعُ إليه في الأحكام، ولم أُودعْ [فيه] إلّا ما اعتَمَدَ[5] أئمةُ السَّلف الذين هم أهلُ الصَّنعة المسلَّم لهم الأمرُ وما أودَعوه كتُبَهم، وأمّا ما أعرضوا عنه من المقلوب والموضوع والمجهول واتَّفقوا على تَرْكِه فقد صُنتُ الكتابَ[6] عنها[7]... إلخ. فبَدأَ بكتابِ الإيمان. [٧٩أ]

٩٨٤٢ـ شَرْحُ سؤالِ كُمَيْل بن زِياد:

عن عليٍّ رضيَ اللهُ عنه وجوابه عنه. مختصَرٌ، ورَقَتان، للشَّيخ محمود[8] بن عليٍّ بن أبي طاهر الكاشيِّ. أوَّلُه: ما الحقيقةُ.

---

(١) في م: «فوجدت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وهم يقولون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «اعتمده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «هذا الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «عنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٧٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٧).

٩٨٤٣- **شَرْحُ أشعارِ السِّتة:**

امرِئ القَيْس ونابغةٍ وزُهيرٍ وعَلْقمةَ... لابن عُصفُور عليٍّ[1] بن موسى النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٦٩.

٩٨٤٤- وأبي بكرٍ عاصم[2] بن أيّوبَ البطليوسيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ١٩٤[3].

٩٨٤٥- **شَرْحُ الشَّمائل للتِّرمذي:**

للشَّيخ عبد الرؤوف[4] المُناوِيِّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ في مُجلَّد، أوَّلُه: شمائلُ أهل الفَضَائل في الحديثِ والقديم... إلخ. ذَكَر فيه أنّ من تَصدَّى لشَرْحِه: مَوْلانا عاصمَ الدِّين الإسفراييني الشّافعيَّ. وتلاه الفقيهُ الشَّهير الشِّهابُ ابنُ حَجَرٍ الهَيْثميُّ نزيلَ مكة فأطال. ثم شَرَح شَرْحًا متوسِّطًا. وفَرَغ من تعليقِه في آخِر أيام التَّشريق سنةَ ٩٩٩.

٩٨٤٦- **شَرْحُ شَطْحيَّات...:**

لأبي محمدٍ[5]... بن أبي النَّصْر البَقْلي.

٩٨٤٧- **شَرْحُ شِعر الأعشَى والنّابغةِ وزهير**[6]:

لأبي بكرٍ محمد[7] بن القاسم المعروفِ بابن الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٢) ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢/ ٧١، وإنباه الرواة ٢/ ٣٨٤، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٥٣، والوافي بالوفيات ١٦/ ٥٦٣، وبغية الوعاة ٢/ ٢٤.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٩٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) هكذا بيّض لاسم المؤلف وهو روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠١٣).

(٦) في الأصل: «الزهير».

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

٩٨٤٨ـ شَرْحُ شِعرِ الهُذَليِّين:

لأبي سعيدٍ السُّكَّري[١].

٩٨٤٩ـ شَرْحُ شِعرِ هُذَيْل:

لأبي عليٍّ أحمدَ[٢] بن محمد المَرْزُوقي، توفِّي سنةَ ٤٢١.

٩٨٥٠ـ شَرْحُ الصَّدر بذكرِ ليلةِ القَدْر:

لأبي زُرعةَ أحمدَ[٣] بن عبد الرَّحيم العِراقي، توفِّي سنةَ ٨٢٠[٤].

٩٨٥١ـ شَرْحُ الصُّدور بشَرْحِ حالِ الموتَى والقبور:

لجَلال الدِّين[٥] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أيقَظَ مَن شاء من سِنَة الغَفْلة... إلخ. ذَكر فيه أمورَ البَرْزَخ من حينِ المرض إلى أن يُنفَخَ في الصُّور، ناقلًا له من الأحاديثِ والآثار من كتُبِ الحديث، محرِّرًا ما وَقَع من ذلك في «تذكرةِ» القُرطُبيِّ بالتَّنقيح والتخريج معَ زوائدَ جَمّةً.

٩٨٥٢ـ شَرْحُ الصَّلاة:

للحَكِيم[٦] التِّرمذيِّ المَذْكور في إثبات العِلَل.

٩٨٥٣ـ شَرْحُ العَشر في معشَرِ الحَشْر:

للعلّامة أحمدَ[٧] بن كمالٍ باشا، المتوفَّى سنةَ[٨]... رسالةٌ في تَفْسير عَشْرِ آياتٍ بيِّناتٍ في أهوالِ الحَشْر.

---

(١) هو الحسن بن الحسين السكري، المتوفى سنة ٢٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦١٦٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هو محمد بن علي الترمذي، المتوفى بين ٢٨١-٢٩٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٨٥٤ـ **شَرْحُ غَزَل السُّلطان مرادٍ الثالث**[١]:

لبعض العلماء.

٩٨٥٥ـ **شَرْحُ القُلوب**[٢]:

في التَّصوُّف.

٩٨٥٦ـ **شَرْحُ القُلوب**[٣]:

ذَكَره العَطّار في أولِ «التَّذكرةِ في أحوال الأولياء».

٩٨٥٧ـ **شَرْحُ القُنُوت**:

لابن كمال باشا[٤].

٩٨٥٨ـ ولقاسم[٥]، أوَّلُه: اللهمَّ ارزُقْني فَهْمَ النبيِّين... إلخ.

٩٨٥٩ـ **شَرْحُ كلمتي الشهادة**:

لمُحيي الدِّين[٦] بن يوسُفَ الآيدينيِّ. أوَّلُه: حمدًا لمحمودنا الذي... إلخ. رَتَّبه على طبقاتٍ. ذَكَر أنّ المَوْلى محمودًا الزَّغْرويَّ لمّا كتَب رسالةً تركيّةً في شَرْحِها وإعرابِها وأرسَلَها إلى أهلِ المدينة عرَّبها وأدرَجَها في الطبقة الثالثة، وأرسَلَها إلى الرُّوم وسمَّاها بـ«**إعرابِ كلمة الإيمان**».

٩٨٦٠ـ **شَرْحُ كلمتَي الشَّهادة**:

لمُحيي الدِّين محمد[٧] بن سُليمانَ الكافيجي، توفِّي سنةَ ٨٧٩. أوَّلُه:

---

(١) في الأصل: «سلطان مراد ثالث». وهكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٤) هو أحمد بن سليمان، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٥) لا نعرفه.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

الحمدُ لله الذي خَلَق الأرضَ عِبرةً لذوي الهُدى... إلخ. رَتَّبه على مقدِّمةٍ وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة. سمَّاه: «**الأنوار**».

٩٨٦١ـ وعبدُ الله[١] بن محمد بن عبد العزيز السَّمَرْقَنْدِيُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الظاهرِ وجودُه بشهادةِ الكائنات... إلخ. أورَدَ فيه مسائلَ الكلام إجمالًا.

٩٨٦٢ـ وللمَوْلى جَلال الدِّين محمد[٢] بن أسعدَ الصِّدِّيقي الدَّوانيِّ.

٩٨٦٣ـ وللشَّيخ وَليِّ الدِّين محمد[٣] بن أحمدَ العُثمانيِّ الشَّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد في صَمَديَّتِه... إلخ. وهو مُرتَّبٌ على خمسةِ أبواب.

٩٨٦٤ـ شَرْحُ المُفَضَّليَّات:

أي: أسماءِ التَّفضيل؛ لأبي الفَضْل أحمدَ[٤] بن محمد المَيْداني، توفِّي سنةَ ٥١٨.

٩٨٦٥ـوأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٥] بن محمد النَّحّاس النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

٩٨٦٦ـ وأبي عليٍّ أحمدَ[٦] بن محمدٍ المَرْزُوقيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢١.

٩٨٦٧ـوأبي زكريّا يحيى[٧] بن عليٍّ ابن الخَطيب التِّبْريزيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢.

٩٨٦٨ـ وابن الأنباري[٨].

٩٨٦٩ـ شَرْحُ المُقْلتَيْن في حُكم القُلَّتَيْن:

---

(١) توفي سنة ٩٥٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٧٢.

(٢) توفي سنة ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) توفي سنة ٧٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٦١٦٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٨) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري، المتوفى سنة ٣٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٨٩).

لمحمد[١] بن إبراهيمَ المعروف بابن الحَنْبليّ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[٢]...

٩٨٧٠ـ **الشَّرح المُكمَّل في نَسَبِ الحَسَن المهَمَّل:**

مختصَرٌ. للإمام الحافظِ أبي موسى محمد[٣] بن عُمَر المَدِيني الأصبهانيِّ. ذَكَر فيه سَنَدَ حَسَن بن مُسْلم في حديث مُسلم في الأشْرِبة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يختصُّ [برحمتِه] من يشاءُ مِن عبادِه... إلخ.

٩٨٧١ـ **شَرْحُ [حديثِ] النّاس نِيامٌ فإذا ماتُوا انتبَهوا:**

للشَّيخ الإمام شَمْس الدِّين الكَشِّي[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله المُبدِئ المُعيد... إلخ. شَرَحه على طريقةِ أهل التَّحقيق.

٩٨٧٢ـ **الشَّرْحُ والبيان للأربعينَ، المنسوبُ إلى ابن وَدْعانَ[٥]:**

وهو شَرْحٌ فارسيٌّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الجلالِ والكِبرياء... إلخ.

٩٨٧٣ـ **شَرْطُ القراءةِ على الشُّيوخ:**

للحافظِ السِّلَفيّ[٦].

٩٨٧٤ـ **شَرْطُ المُستنصِريَّة:**

مُجلَّد، للشَّيخ تاج الدِّين عليِّ[٧] بن أنجبَ البَغْداديِّ، مات [سنةَ] ٦٧٤.

٩٨٧٥ـ **شِرعةُ الإسلام:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٥٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٤) هو محمد بن أحمد الخضري، المتوفى سنة ٩٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٤١).

(٥) هو أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله الموصلي، المتوفى سنة ٤٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٠).

(٦) هو أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصفهاني، المتوفى سنة ٥٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥٥٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٥).

للإمام الواعِظ رُكن الإسلام محمد[1] بن أبي بكرٍ المعروفِ بإمام زادَه الحَنَفيّ، وكان حيًّا في سنة ٥٦٠. وهو كتابٌ نفيسٌ كثيرُ الفوائد، في مُجلَّد، قال فيه: فهذه عقودٌ منظومةٌ من سُنَن سيِّد المرسَلين منتَقدةٌ[2] من كتُبِ الأئمة من علماءِ الدِّين، فإنه أَوْلى ما يُلقَّنُ به أطفالُ أهل الإيمان. انتهى.

وترتيبه[3] على أحد[4] وستِّينَ فصلًا.

٩٨٧٦ـ وشَرَحَه المَوْلى يعقوبُ[5] ابن سيدي عليّ شَرْحًا مفيدًا، وتوفِّي سنة[6]...

٩٨٧٧ـ والشَّيخُ يحيى[7] بنُ بَخْشي بن بَخْشي بن إبراهيمَ الرُّومي، توفِّي سنةَ[8]... وهو شَرْح ممزوجٌ أقصَرُ من شَرْح ابن سيدي عليّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أصَّل أصُولَ الأصُول... إلخ.

٩٨٧٨ـ والشَّيخ محمد[9] بن عُمَر المعروف بقورد أفندي، في مُجلَّدَيْنِ، وهو أعظمُ شروحِه. وتوفِّي سنة ٩٩٦.

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٦، وتاج التراجم، ص٢٥٣، وسلم الوصول ٢/ ٣٢٠.

(٢) هكذا بخطه، ولو قال: «منتقاة» لكان أحسن.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «إحدى».

(٥) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩١، والكواكب السائرة ١/ ٣١٥، وسلم الوصول ٣/ ٤٢٠.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٠١، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٩، وهدية العارفين ٢/ ٥٣٠.

(٨) «توفي سنة...» سقطت من الأوربية والتركية. وذكر المؤلف في سلم الوصول ٣/ ٣٩٩ بأنه توفي أوائل المئة العاشرة.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٩).

٩٨٧٩ـ **الشِّرعةُ[١] في القراءات السَّبعة:**

للشَّيخ برهان الدِّين إبراهيمَ[٢] بن عُمَر الجَعْبَري المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٧٣٢.

٩٨٨٠ـ وللشَّيخ شَرَف الدِّين هِبة الله[٣] بن عبد الرَّحيم ابن البارِزيِّ الحَمَويِّ، مات [سنةَ] ٧٣٨. وهو كتابٌ حَسَنٌ لم يَذكُرْ فيه فرشًا بل ذَكَر الفَرْش[٤] في أبوابٍ أصُوليّة.

٩٨٨١ـ **شَرَفُ الأخبار[٥]:**

مستخرَجُ مُسْلم.

٩٨٨٢ـ **شَرَفُ أصحابِ الحديث:**

للحافظ أحمدَ[٦] بن عليٍّ الخَطيبِ البَغْداديّ.

٩٨٨٣ـ **شَرَفُ الإضافة في منصِب الخِلافة:**

لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيّ[٧]، ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

٩٨٨٤ـ **شَرَفُ الإنسان:**

تركيٌّ، لمحمود[٨] بن عُثمانَ المتخلِّص بلامِعي، توفِّي سنةَ[٩] . . .

---

(١) في الأصل: «شرعة».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٤) في م: «مسائل الفرش»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) توفي سنة ٤٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٨هـ أو ٩٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

٩٨٨٥ـ شَرَفُ الأوقات[١].

٩٨٨٦ـ شَرَفُ البَدْر بضياءِ ليلةِ القَدْر:

للشَّيخ بَدْر الدِّين[٢]... القَرافي، أَلَّفهُ في سنة ٩٨٧، جَمَع فيه أقوالَ أهل التَّفسير في سُورة القَدْر ورَتَّبها على سبعةِ أوجُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّف هذه الأُمَّة... إلخ.

٩٨٨٧ـ شَرَفُ البهار في اختيارِ مشارقِ الأنوار:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٣] بن الحَسَن المالَقيِّ النَّحويِّ، توفِّي سنة ٧٢٨.

٩٨٨٨ـ شَرَفُ السلف:

لأبي العلاءِ أحمدَ[٤] بن عبد الله المَعَرِّي، مات [سنةَ] ٤٤٩، وهو عشرونَ كُرّاسةً، عَمِله لأمير الجيوش.

٩٨٨٩ـ شَرَفُ الشَّكيليّات وأسرارُ الحُروفِ العدَديّات:

للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[٥] البُونيِّ القُرَشيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أدار بيدِ الأسرار لطائفَ أفلاكِ المَلَكوتيّات... إلخ.

٩٨٩٠ـ شَرَفُ الفَقْرِ على الغِنَى:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسب السمعاني في الأنساب ٩/ ٥٨ مثل هذا العنوان لأبي المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسيني البغدادي، المتوفى بعد سنة ٤٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٩٧٨). ونسبه الذهبي في تاريخه ١١/ ٩٨١ لأبي الفتح أحمد بن الحسين بن عبد الرحمن العبسي الشاشي، المتوفى سنة ٥٥٠هـ.

(٢) هو محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، ترجمته في (٣٣٧٢).

(٣) ترجمته في: الإحاطة ١/ ١٤٥، وغاية النهاية ١/ ٤٧، والدرر الكامنة ١/ ١٤٠، وبغية الوعاة ١/ ٣٠٢، وسلم الوصول ١/ ١٣٥.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٥) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[1] بن محمد الكَلاباذيِّ، توفِّي سنةَ...

٩٨٩١ـ شَرَفُ المُصطفى:

لأبي الفَرَج عليّ بن عبد الرَّحمن[2] المعروف بابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ[3]...

٩٨٩٢ـ ولأبي سعيد الواعظ، وهو: الحافظُ أبو سَعيدٍ عبدُ الملِك[4] بن محمد النَّيْسابُوريُّ، مات [سنةَ] ٤٠٦[5] بنَيْسابُورَ. وهذا الكتابُ ثمانِ مُجلَّدات. ذَكَره السَّخاويّ في «القول البَديع»[6].

٩٨٩٣ـ شَرَفُ نامَه:

في اللُّغةِ الفارسيَّة. لمُنيري[7].

٩٨٩٤ـ شَرَفُ النُّبوة:

من كتُبِ الأحاديث، لأبي سَعيدٍ عبد الملِك بن عُثمان[8] الواعظ. كذا في «فضائل العَشرة».

عِلمُ الشُّروطِ والسِّجِلّات[9]

وهو علمٌ باحثٌ عن كيفيَّة ثَبْتِ الأحكام الثابتة عندَ القاضي في الكتُبِ والسِّجلاتِ على وَجْه يصحُّ الاحتجاجُ به عندَ انقضاءِ شُهودِ الحال. وموضوعُه:

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦ وفيه وفاته ٣٤٠هـ.

(٢) هكذا بخطه انقلب عليه الاسم إذ صوابه: عبد الرحمن بن علي. وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٢٨).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع، ص٥٥، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٥٣، ١٩٨.

(٧) هو إبراهيم بن إسكندر الرومي، المتوفى سنة ٩٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٩١٧٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الملك بن أبي عثمان محمد النيسابوري، المتوفى سنة ٤٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٢٨)، وهو الذي مر في (٩٨٩٢) تكرر عليه من غير أن يدري.

(٩) انظر: مفتاح السعادة ١/ ٢٤٩ و٢/ ٥٥٧.

تلك الأحكامُ من حيثُ الكتابةُ. وبعضُ مبادئه مأخوذٌ من الفقه، وبعضُها من علم الإنشاء، وبعضُها من الرُّسومِ والعاداتِ والأمورِ الاستحسانيَّة. وهو من فروع الفقه من حيث كونُ ترتيبِ معانيه موافِقًا لقوانينِ الشَّرع. وقد يُجعَلُ من فروعِ الأدب باعتبارِ تحسين الألفاظ.

وأولُ من صَنَّفَ [فيه]:

٩٨٩٥- هلالُ[١] بنُ يحيى البَصْريُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

٩٨٩٦- ولأبي زيد أحمدَ[٣] الشُّروطيِّ ثلاثة[٤] كتُب: كبيرٌ.

٩٨٩٧- وصغيرٌ.

٩٨٩٨- ومتوسِّط.

توفِّي سنة...

٩٨٩٩- وليحيى[٥] بن بكرٍ، توفِّي سنةَ...

٩٩٠٠- ولأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٦] بن محمد الإمام الطَّحاويِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٢١ في أربعينَ جزءًا، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله عزَّ وجلَّ... إلخ.

٩٩٠١- وله: «الشُّروطُ الصَّغير» في خمسة أجزاءٍ، و«الشُّروطُ الأوسَط».

٩٩٠٢- ولأبي نَصْر[٧]... الدَّبُوسيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو أحمد بن زيد الشروطي، ترجمته في: الفهرست للنديم ٢/ ٣٣، والجواهر المضية ١/ ٦٨، وتاج التراجم، ص١١٣، وسلم الوصول ١/ ١٤٧، ولم يذكروا وفاته.

(٤) في الأصل: «ثلاث».

(٥) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٣٤، والجواهر المضية ٢/ ٢١١، وتاج التراجم، ص٣١٥، ولم يذكروا وفاته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٦٨، وسلم الوصول ١/ ١٠٤.

٩٩٠٣ـ وللحاكم أبي نَصْرٍ أحمدَ[(١)] بن محمد السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنةَ[(٢)] . . .

٩٩٠٤ـ وللقاضي جَلال الدِّين[(٣)] الريغدمونيِّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك العَلّام . . . إلخ، رُتِّبَ[(٤)] على أربعةٍ وعِشْرينَ فصلًا.

٩٩٠٥ـ ولشمس الأئمة الحلْوانيِّ[(٥)]، توفِّي سنةَ[(٦)] . . . سمَّاه: «**البسيط**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع عَلَم الشَّرع وأعلى قدرَه.

٩٩٠٦ـ وجَلال الدِّين[(٧)] بن محمد العِمَادي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَتَد الأرضَ بالأعلام المُنيفة . . . إلخ.

٩٩٠٧ـ ولصاحب «المحيط» بُرهان الدِّين عُمرَ[(٨)] بن مازَه الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[(٩)] . . .

٩٩٠٨ـ ولجدِّه الحاكم الشَّهيد[(١٠)].

٩٩٠٩ـ ولظَهِير الدِّين حَسَن[(١١)] بن عليّ المَرْغِينانيِّ، توفِّي سنةَ . . .

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الريغدموني البخاري، المتوفى سنة ٤٩٣هـ، ترجمته في: الأنساب ٦/ ٢١٦، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٣٣ وفيه أحمد بن عبد الرحيم، والجواهر المضية ١/ ٧٣.

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو عبد العزيز بن أحمد الحلواني، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) لا نعرفه.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر البخاري، تقدمت ترجمته في (٣٢٥٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هو حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر البخاري، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٠).

(١١) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٩٨، والطبقات السنية ٣/ ٩٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٢.

٩٩١٠ـ ولأبي بكرٍ أحمدَ بن عليٍّ[١] المعروف بالخَصّافِ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

٩٩١١ـ ولمحمد[٣] بن أفلاطُونَ، توفِّي سنةَ[٤]...

٩٩١٢ـ ولهلالِ[٥] بن يحيى الرائي البصري الحَنَفيّ، مات ٢٤٩[٦]. وكان مقدَّمًا فيه. ذَكر الجُرْجانيُّ في «ترجيح مذهب أبي حنيفة» أنّ «الشُّروطَ» لم يَسبِقْه إليه أحد، وأجاب أبو مَنْصور عبدَ القاهر بنَ طاهرٍ البَغْداديَّ في ردِّه بأن النَّبيَّ عليه السَّلام أولُ مَن أملَى كتُبَ العهودِ والمواثيق، منها: عَهْدُه لنصارى أيلةَ بخطِّ عليٍّ بن أبي طالب.

٩٩١٣ـ واستقصَى محمدُ[٧] بن جَريرٍ الطَّبَريُّ «الشُّروطَ» في كتابٍ على أصُول الشّافعيّ.

٩٩١٤ـ وسَرَق أبو جَعْفرٍ الطَّحاوي[٨] من كتابه ما أودَعَه كتابَه وأوْهَم أنه من نتيجةِ أهل الرأي.

٩٩١٥ـ ثم جاء بعدَه شيخُ الشُّروط والمواثيق أبو بكرٍ محمدُ[٩] بن عبد الله الصَّيْرَفيُّ فصنَّف في أدبِ القضاءِ والشُّروطِ والمواثِيق.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عمرو»، كما في ترجمته رقم (١٧٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٠٩.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٥هـ، كما في سلم الوصول.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٣١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٣).

(٨) توفي سنة ٣٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٩) توفي سنة ٣٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٩١).

ومِمن صنَّف في الشُّروط:

٩٩١٦ـ المُزَنيُّ[١]، أملَى فيه كتابًا جامعًا.

٩٩١٧ـ وأبو ثَوْر[٢] وكتابُه فيها مبسوطٌ.

٩٩١٨ـ وأبو عليٍّ الكَرابيسيُّ[٣]، وبيَّن في تأليفه ما وَقَع في كتُبِ أهل الرأي من الخَلَل في شروطِهم.

٩٩١٩ـ وداودُ[٤] بن عليٍّ الأصبهانيُّ وشَرَح في كتابه أصُولَ الشّافعيّ وذَكر ما عابَهُ على يحيى بن أكثَمَ من الشُّروط.

٩٩٢٠ـ وابنُه أبو بكر[٥]، وزاد على أبيه أبوابًا وفصُولًا.

٩٩٢١ـ وقَبْلَه أبو عبد الرَّحمن[٦] الشّافعيُّ.

انتهى.

٩٩٢٢ـ **شُروطُ ابنِ بهرام**[٧]:

المسمَّى بـ«مَناطِ الأحكام».

---

(١) هو أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

(٢) هو أبو ثور إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي الفقيه المتوفى سنة ٢٤٠هـ، وترجمته في: الفهرست ٢/ ٤٣، وتاريخ الخطيب ٦/ ٥٧٦، والمزي في تهذيب الكمال ٢/ ٨٠، والذهبي في كتبه ومنها السير ١٢/ ٧٢، وطبقات السبكي ٢/ ٧١، وغيرها.

(٣) هو الحسين بن علي الكرابيسي، المتوفى سنة ٢٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٣٦).

(٤) توفي سنة ٢٧٠هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٤١٠، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٦٧، وتاريخ الخطيب ٩/ ٣٤٢، والأنساب ٩/ ١٢٩، ومرآة الزمان ١٦/ ٨٧، وتاريخ الإسلام ٦/ ٣٢٧، وغيرها.

(٥) هو محمد بن داود بن علي الظاهري الأصفهاني، المتوفى سنة ٢٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٤١).

(٦) هكذا ذكره النديم في الفهرست ٢/ ٥١، ولم يذكر اسمه.

(٧) هو عبد الله بن محمد بن بهرام الشروطي، المتوفى سنة ٧٩٣هـ، ترجمته في: إنباء الغمر ٣/ ٩٠، وشذرات الذهب ٨/ ٥٦٢، وهدية العارفين ١/ ٤٦٩، قال الحافظ ابن حجر: «تعانى الشروط وصنف فيه».

٩٩٢٣ـ **شُروطُ الأحكام:**

لابن عَبْدان[١].

٩٩٢٤ـ **شُروطُ الأَكْرَمي:**

ثلاثة: البسيطُ.

٩٩٢٥ـ والوسيطُ.

٩٩٢٦ـ والوَجِيز.

للإمام شَمْسِ الدِّين الأَكْرَمي[٢]. أولُ بسيطِه: الحمدُ لله الذي رَفَع عَلَم الشَّرع وأعلى قَدْرَه... إلخ. وألحَقَ بها النِّياتِ في الصَّلاة وخُطَب الجُمُعة والعيدَيْنِ والنِّكاح والأدعيةَ المأثورة. [٧٩ب]

٩٩٢٧ـ **شُروطُ الأئمة:**

أي: المُخرِّجينَ الذين شَرَطوا الرِّوايةَ عن الراوي. لأبي بكرٍ محمد[٣] بن موسى الحازِميِّ الهَمَذانيّ، توفِّي سنةَ[٤]...

٩٩٢٨ـ وأبي[٥] الفَضْل محمد[٦] بن طاهرٍ، ذَكره العراقيُّ في «شَرْح الأَلْفية».

٩٩٢٩ـ **شُروطُ صدر الشَّريعة:**

عبيد الله[٧] بن مسعود ابن تاج الشَّريعة.

٩٩٣٠ـ **شُروطُ الفَتْوَى**[٨].

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «وأبو»، وفي م: «ولأبي».

(٦) هو محمد بن طاهر بن علي الشيباني المقدسي، المتوفى سنة ٥٠٧هـ تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٧) توفي سنة ٧٤٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٣٩).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

٩٩٣١ـ **شِعارُ الصّالحين:**

لعَبْدِ الملِك[١] بن أبي عُثمانَ الواعظ، توفِّي سنةَ[٢]...

٩٩٣٢ـ **شعائرُ البيتِ التَّقَوِي:**

للشَّيخ محمد[٣] بن محمد بن نُباتةَ الفارِقي، مات [سنةَ] ٧٦٣[٤]، ولم يَكمُلْ.

٩٩٣٣ـ **شعائرُ العِرفان في ألواح الكِتْمان:**

للشَّيخ محمدٍ[٥] الوَفَائي الشاذِلي، أوَّلُه: الحمدُ لله ماحي السَّنَن بالسُّنَن ومُكمِّل المِنَن بالمُنَن... إلخ. مختصَرٌ. ذَكر فيه شَعِيرةَ كذا وشَعيرةَ كذا.

٩٩٣٤ـ **شعائرُ المَشاعر:**

ديوانٌ. للشَّيخ مُحيي الدِّين عبد القادر[٦] بن محمد الشَّهير بقَضِيبِ البان.

٩٩٣٥ـ **شُعَبُ الإيمان:**

لأبي عبد الله حُسَين[٧] بن الحَسَن الحَلِيميِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٨]... سمَّاه: «**المِنهاج**»، وهو كتابٌ جليلٌ في نحوِ ثلاث مُجلَّدات فيها أحكامٌ كثيرةٌ ومسائلُ فقهيّةٌ وغيرُها مما يتعلَّق بأصُول الإيمان وآياتِ السّاعة وأحوال القيامة.

٩٩٣٦ـ ولمحمد[٩] بن محمدٍ الأنصاريِّ المالَقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٤.

---

(١) هو عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الخركوشي، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٩٥).

(٦) توفي سنة ١٠٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٧) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص١٩٨، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٨٠، والأنساب ٤/ ٢٢٢، ووفيات الأعيان ٢/ ١٣٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٧، وغيرها.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦١٣١).

• ـ وللبَيْهقيِّ، المسمَّى بجامع المصنَّف، مرَّ في الجيم.

رَوى البَيْهقيُّ: «إنّ الإيمانَ بضعٌ وسبعون [شُعبة] أفضَلُها لا إلهَ إلّا الله»، ولهذه الرِّوايةِ أَخَذ صاحبُ «المِنهاج» في تقسيمِه ذلك على سبعةٍ[1] وسبعينَ بابًا بعدَ بيانِ صفةِ الإيمان.

٩٩٣٧ـ تَرجُمانُ شُعَبِ الإيمان:

للشَّيخ الإمام سراج الدِّين عمر[2] بن رَسْلانَ البُلْقينيِّ، أوَّلُه: اللهَ أحمدَ لا إلهَ إلّا هو...

٩٩٣٨ـ شُعَبُ الإيمان:

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[3] بن عليٍّ ابن العَرَبي، المتوفَّى سنةَ[4]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر ضمائرَ أرباب الدِّين بأنوارِ الإسلام... إلخ. وسمَّاه: «**تحريرَ البيان في تقريرِ شُعَبِ الإيمان**».

عِلمُ الشَّعْبَذة[5]

عِلمُ الشِّعر[6]

٩٩٣٩ـ أحكامُ الأشعار:

لابن السراج[7] النَّحْويّ[8].

---

(١) في الأصل: «سبع».

(٢) توفي سنة ٨٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٥) مفتاح السعادة ١/ ٣٤٥-٣٤٦.

(٦) مفتاح السعادة ١/ ٢٠٤.

(٧) في الأصل: «سراج».

(٨) هو محمد بن السري أبو بكر النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٣١٦هـ، المتقدمة ترجمته في (١٠٦)، والظاهر أنه استدرك هذا الكتاب هنا لأنه لم يذكره في موضعه من حرف الألف.

كتُب الأشعار:

● ـ أبكارُ الأفكار[1].

● ـ وأجرُ الجَزَل في الغَزَل[2].

٩٩٤٠ـ شُعراءُ الزَّمان:

لابن السّاعي عليٍّ[3] بن أنجَبَ البَغْداديِّ، مات [سنةَ] ٦٧٤.

٩٩٤١ـ شِعرُ سُحَيْم عبد[4] بني الحَسْحاس.

٩٩٤٢ـ شِعرُ سُحَيْم[5] بن وَثِيلٍ الرِّياحيِّ:

قليلٌ، وهو شاعرٌ عاش في الجاهليَّة أربعينَ سنةً وفي الإسلام ستِّينَ. وله عَقِبٌ في بادية الكوفة.

٩٩٤٣ـ شِعرُ عَبِيد[6] بن الأبرَصِ الأسَدي.

٩٩٤٤ـ شِعرُ المُسيَّب[7] بن عَلَس الضَّبِّي.

٩٩٤٥ـ شِعرُ النّابغة وامرئ القَيْس وزُهَيرٍ والجَعْديِّ ولَبِيد:

جمَعَها[8] أبو سَعيد حَسَن[9] بن الحُسَين السُّكَّري النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٢٧٥.

---

(١) هو للوطواط، تقدم في (٢١).

(٢) هو للسيوطي، تقدم في (٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٤٣) وتقدم في حرف الدال باسم ديوان سحيم، فتكرر على المؤلف، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٥) ترجمته في: طبقات فحول الشعراء ٢/ ٥٧٦، والشعر والشعراء ٢/ ٦٢٩، ومرآة الجنان ١/ ١٨٧.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٨٠٩).

(٧) ترجمته في: طبقات فحول الشعراء ١/ ١٥٦، والشعر والشعراء ١/ ١٧٢، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٤١.

(٨) في م: «جمعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٣).

٩٩٤٦ـ **شُعلة في شَرْح الشاطِبيَّة**[(١)].

٩٩٤٧ـ **شُعلةُ نار:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين[(٢)] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. حقَّق فيها قولَه: «جُمِعَت لهُ الشَّريعةُ والحقيقة».

٩٩٤٨ـ **شفاءُ الأجسام:**

في الطبِّ، للشَّيخ محمد[(٣)] بن أبي الغَيْث الفقيه الكمرانيِّ، بَسَط فيه القولَ وأكثَر في الفوائد، وكثيرًا ما يَذكُرُ من الأدوية ما لا يوجَدُ تِبْعًا لمَن قبلَه.

٩٩٤٩ـ **شفاءُ الأسرار:**

للسيِّد يحيى[(٤)]، تركيٌّ، في التصوُّف، أوَّلُه: الحمدُ لله في ذاته... إلخ.

٩٩٥٠ـ **شفاءُ الأسقام في زيارةِ خَيْر الأنام:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[(٥)] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦. مختصَرٌ؛ أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حَمْدِه...

٩٩٥١ـ **شفاءُ الأسقام في وَضْع السَّاعاتِ على الرُّخَام:**

للشَّيخ جمالِ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[(٦)] بن عُمَر بن إسماعيلَ بن محمد بن أبي بكرٍ الصُّوفي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أدار شُموسَ الهداية في أفلاكِ المعرفة... إلخ. وهو مشتمِلٌ على خمسةَ عشر بابًا، ذَكر أنَّ طريقةَ الحساب أمتَنُ لكنّ الخَلَلَ في العمل بنحوِ المِسطَرة والبِرْكار والتَّقسيم، فبيَّن ذلك الخَلَلَ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٨٥٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٢٧٨.

(٤) هو يحيى الباكوي الشَّرواني، المتوفى سنة ٨٦٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٢٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٠٤ وفيه وفاته سنة ٧١٩هـ.

٩٩٥٢ـ **شفاءُ الأسقام ودواءُ الآلام:**

في الطبِّ، لخِضْرِ[١] بن عليٍّ بن الخطَّابِ المعروف بحاجي باشا، توفِّي سنة[٢]... رَتَّبه على أربع مقالات، وأهداه لعيسى بن محمد بن آيدينَ. أوَّلُه: يا مَن بيدِه دواءُ الأدواء... إلخ.

١ ـ في كُلِّيات جزئي الطِّب.

٢ ـ في الأغذية والأشربة.

٣ ـ في الأمراض المختصَّة بعُضوٍ دونَ عُضْو: من الرأس إلى القَدَم.

٤ ـ في الأمراض العامَّة التي لا تختصُّ بعُضوٍ دون عُضو.

٩٩٥٣ـ **شفاءُ الأشواق لحُكْم ما يَكثُرُ بيعُه في الأسواق:**

لنُور الدِّين عليٍّ[٣] السَّمهُودي، مات [سنةَ][٤]...

٩٩٥٤ـ **شفاءُ الآلام في صناعةِ الفُصَّادِ والحُجَّام[٥]:**

أُرجُوزةٌ في ذِكر العروق، أوَّلُها: أسبِّحُ اللهَ الكريمَ جهده... إلخ.

٩٩٥٥ـ **شفاءُ الألم في ترصيصِ علاج العَلَم:**

للشَّيخ عليٍّ[٦] بن سَعْدٍ الأنصاريِّ. مختصَرٌ. في الإكسير. أوَّلُه: الحمدُ لله بارئ النَّسَم... إلخ.

٩٩٥٦ـ **شفاءُ السّالك في إرسالِ مالك:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي، تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) توفي بعد سنة ٧٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٥٧).

رسالةٌ. لأبي الحَسَن نُور الدِّين عليٍّ[١] بن سُلطان محمد الهَرَويّ نَزيل مكّةَ. أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله مالكِ رِقاب الأُمم... إلخ.

٩٩٥٧ـ شفاءُ السَّقام في نوادرِ الصَّلاةِ والسَّلام:

للشَّيخ الإمام أبي سَعيدٍ شَعْبانَ[٣] بن محمدٍ القُرَشيِّ الشّافعيّ الآثارِيِّ، وكان حيًّا في سنة ٨١١، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. وهي[٤] أربعون نادرةً منها ٣٥ في الصَّلاة.

٩٩٥٨ـ شفاءُ السَّقيم بآياتِ إبراهيم:

لإبراهيمَ[٥] بن أحمد بن المُلَّا الحَلَبيّ. وكان حيًّا في سنة ١٠١٧.

٩٩٥٩ـ شفاءُ الصُّدور في...

لابن السَّبع[٦].

٩٩٦٠ـ وللإمام عَفِيف الدِّين سَعيد بن محمد[٧] بن مسعودٍ الكازَرُوني، مات [سنةَ][٨]... قال صاحبُ «مَشارع الأشواق»: وقُفتُ عليه في نحوِ أربعةِ أسفار يشتملُ على أحاديثَ في فضائل الأعمال، وَضَع فيه مؤلِّفُه من عجائبِ الغرائب أصُولًا وفروعًا، جَمَع فيه وأوعى[٩] أحاديثَه عَرِيَّةً عن الإسناد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٠).

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٤) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٦) لم نقف على ترجمته، ولكن في المكتبة الظاهرية بدمشق نسخة من كتابه «شفاء الصدور» برقم ١٩٢٠ سيرة ٧٧، وذكر فيه أنه: «سليمان بن السبع، الخطيب البستي».

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٩٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وادعى»، خطأ.

٩٩٦١ـ **شفاءُ الصُّدور في تَفْسير القُرآنِ الكريم:**

لأبي بكرٍ محمد[١] بن الحَسَن المعروفِ بالنَّقّاش المَوْصِليّ، توفِّي سنةَ ٣٥١.

● ـ **شفاءُ الصُّدور في حلِّ ألفاظِ الشُّذور.** يعني «شُذورَ الذَّهب»، مرَّ.

٩٩٦٢ـ **شفاءُ الصُّدورِ والأبدان بسرِّ منافعِ القُرآن**[٢].

٩٩٦٣ـ **شفاءُ الظَّمْآن في فَضْل القُرآن:**

لابن العبّاس أحمدَ[٣] بن معَدٍّ الأُقْليشيِّ.

٩٩٦٤ـ ومختصَرُه: لعبد العزيز[٤] بن أحمد.

٩٩٦٥ـ **شفاءُ العِلّةِ في سَمْتِ القِبلة:**

لأبي الحُسَين أحمدَ[٥] بن عليٍّ الغَسّانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٣.

٩٩٦٦ـ **شفاءُ عَليلِ العربيَّة:**

للبَكْري[٦].

٩٩٦٧ـ **شفاءُ العَليل في ذمِّ الصّاحبِ والخَليل**[٧].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكرٍ لمؤلفه.

(٣) توفي سنة ٥٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٢٤).

(٤) لعله عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديريني، المتوفى سنة ٦٩٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٠٠٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٠٤).

(٦) هو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، المتوفى سنة ٤٨٧هـ، ترجمته في: قلائد العقيان، ص٨٩، والصلة لابن بشكوال ١/ ٣٧٦، وخريدة القصر (قسم المغرب) ٣/ ٤٧٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٣٤، والحلة السيراء ٢/ ١٨٠، والمغرب لابن سعيد ١/ ٣٤٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٧٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٥، وغيرها.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه الزركلي في الأعلام ٤/ ٢٩٧ لعلي بن ظافر الأزدي المتوفى سنة ٦١٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٨٩).

٩٩٦٨ـ وقد اختصَره: جَلال الدِّين السُّيُوطيُّ[١] في ثلاثة كراريسَ سمَّاه: «الشِّهابَ الثّاقب في ذمِّ الخليلِ والصّاحب».

٩٩٦٩ـ شفاءُ العَليل في علم الخَليل:

أي: العَروض. لأمين الدِّين محمد[٢] بن عليٍّ المَحَلِّيِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٣.

قال السِّراجُ الورّاقُ في مدحِه:

جــزاك اللهُ عــن علــمِ الخليــلِ ... مجـازاةَ الجليـلِ عـن الخليـلِ
وكنّــا قــد أيِــسْنا منــهُ حتّــى ... شَفَيْتَ غليلَنا بـ«شِـفا العَليـلِ»

٩٩٧٠ـ شفاءُ العَليل في القضاءِ والقَدَر والحِكمة والتَّعليل:

لشَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[٣] بن أبي بكرٍ ابن قيِّم الجَوْزيَّة، مات[٤]...، وهو مُجلَّد. أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الأفضال والإنعام... إلخ. بَسَط الكلامَ فيه كلَّ البَسْط وأطال كما هو دَأْبُه، ورُتِّبَ[٥] على ثلاثينَ بابًا.

٩٩٧١ـ شفاءُ العَليل في القياس والتَّعليل:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٦] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. قال: وبعدُ، فإنّ إلحاحك أيُّها المسترشِدُ في اقتراحِك ولَجاجِك في إظهار احتياجِك إلى شفاءِ العَليل في بيان مسائلِ التَّعليل من المُناسبِ والمُحِيل والشِّبْه والطَّرْد، أتيتُ فيه بالعَجَب العُجاب ولُبابَ الألباب... إلخ. أوَّلُه: الحمدُ لله المسبَّح بالغُدوِّ والآصال المقدَّس عن مضاهاةِ الأمثال. رَتَّبه على مقدِّمةٍ وخمسة أركان:

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) تقدمت ترجمته في (٦٥٧).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩).

المقدِّمة: في بيان معاني القياس والعِلَّة والدِّلالة.

١ ـ في إثباتِ عِلّة الأصل. ٢ ـ في العِلَّة.

٣ ـ في الحُكْم. ٤ ـ في القِياس.

٥ ـ في الفَرْع الملحَق بالأصل.

● ـ **شفاءُ الغَليل في شَرْح مختصَرِ الشَّيخ خَليل**. يأتي في الميم.

٩٩٧٢ ـ شفاءُ العُيون[١].

٩٩٧٣ ـ شفاءُ الغَرام بأخبارِ البلَدِ الحَرام[٢].

٩٩٧٤ ـ شفاءُ الغَرام تاريخ بلدِ الله الحَرام:

لتقيِّ الدِّين محمد[٣] بن أحمدَ بن عليٍّ الحَسَني الفاسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٢. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ مكةَ المشرَّفةَ أعظمَ البلاد... إلخ. ذَكر في «تُحفة الكرام» أنه أَلَّفه على نَمَط تاريخ الأَزْرَقي، لكنّه بعدَ تسويدِ غالبِه استطاله، فاختصَرَه بحَذْف الأسانيد في الأحاديث[٤] في نصف حجمِه وسمَّاه: «**تُحفةَ الكرام**»، ورُتِّبَ[٥] على ترتيبِ أصلِه أربعينَ بابًا، وفَرَغ من مختصَرِه في محرَّم سنة ٨١٧. وهو تأليفٌ جامعٌ يُستغنَى به عن تأليفِ الأزرَقي والفاكِهي. وزاد على الأَزْرَقيِّ ما يجدُ بعدَه بل وما قبلَه. واختصَرَه مِرارًا. قال في «تعمير المَقام في الحرم»: وقد ذَكرنا صفتَها القديمةَ في أصل هذا الكتاب. قال المأمونيُّ[٦] في «تهنئة أهل الإسلام»: ولم يوجَدْ هذا الأصلُ بعدَ الفاسيِّ ولا عُثِر عليه مُطلَقًا.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٠٩٣).

(٤) في م: «الحديث»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ويقال فيه الميموني أيضًا، وقد تقدمت ترجمته في (٥٧٣).

٩٩٧٥ـ شفاءُ الغَرام في أخبارِ الكِرام:

مختصَرٌ. للسيِّد الشَّريفِ أبي المواهب أحمدَ[١] العَلَويِّ، وهو على ثمانية أبواب، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

٩٩٧٦ـ شفاءُ الغَلَل في بيانِ العِلَل:

لابن حَجَر أحمدَ[٢] بن عليٍّ العَسْقلانـيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

٩٩٧٧ـ شفاءُ الغَليل وعافيةُ العَليل[٣].

٩٩٧٨ـ شفاءُ الفُؤاد لحَضْرةِ السُّلطانِ مُراد:

تركيٌّ، مختصَرٌ على سبعةَ عشَرَ فصلًا لزَيْن العابدين[٤] بن خليل ذَكر فيه الأطعمةَ والأشرِبةَ والأثوابَ وأنواعَها وطبائعَها والأزهارَ إجمالًا. [ابتدأه في أواسط][٥] جُمادى الآخِرة سنة ١٠٣٧. [٨٠أ]

٩٩٧٩ـ الشِّفا في بَديع الاكتِفا في مديح المُصطفَى:

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمدٍ[٦] النَّواجي. أوَّلُه: أما بعد، حمدًا لله الذي ما خاب... إلخ.

٩٩٨٠ـ الشِّفا في تعريفِ حقوقِ المُصطفَى:

---

(١) هو أحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي المصري، المتوفى سنة ١٠٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو زين الدين ابن خليل لطف الله العثماني القاضي الطبيب رئيس الأطباء المتوفى سنة ١٠٥٦هـ، ومن كتابه هذا نسخ متعددة في خزائن كتب اصطنبول، وفي دار الكتب المصرية، إحداها بخط المؤلف سنة ١٠٣٧هـ (فاتح، رقم ٣٦٢١).

(٥) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٦) هو محمد بن حسن بن علي النواجي، المتوفى سنة ٨٥٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٨٥).

للإمام الحافظ أبي الفَضْل عِيَاض[1] بن موسى القاضي اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد باسمه الأسمى المختصِّ بالمُلكِ الأعزِّ الأحمى... إلخ. وهو على أربعة أقسام:

الأول: في تعظيم العليِّ الأعلى لقَدْر هذا النَّبيِّ المُصطفى قولًا وفعلًا، وفيه أربعة أبواب: ١ ـ في ثنائه تعالى وفيه عشَرةُ فصُول. ٢ ـ في تكميله تعالى له المحاسنَ خَلْقًا وخُلُقًا وفيه سبعةٌ وعشرون فصلًا. ٣ ـ فيما وَرَد من صحيح الأخبار بعِظَم قَدْرِه عند ربِّه وفيه اثنا عشَر فصلًا. ٤ ـ فيما أظهَره اللهُ تعالى من الآياتِ والمعجِزات وفيه ثلاثونَ فصلًا.

والثاني: فيما يجبُ على الأنام من حقوقِه عليه السَّلام، وفيه أربعةُ أبواب: ١ ـ في فَرْضِ الإيمان به والطاعة وفيه خمسةُ فصُول. ٢ ـ في لزوم محبَّتِه ومُناصَحتِه وفيه ستةُ فصُول. ٣ ـ في تعظيم أمرِه ولزوم توقيرِه وفيه سبعةُ فصُول. ٤ ـ في حُكم الصَّلاة عليه وفيه عشَرةُ فصُول.

والثالث: فيما يستحيلُ في حقِّه وما يجوزُ وما يمتنعُ ويصحُّ، وهو سرُّ الكتابِ وثمرةُ هذه الأبواب وما قبلَه له كالقواعد والتمهيدات، وفيه بابان: ١ ـ فيما يختصُّ بالأمورِ الدِّينيَّة وفيه ستةَ عشَرَ فصلًا. ٢ ـ في أحوالِه الدُّنيَويَّة وفيه تسعةُ فصول.

والرابع: في تصرُّف وجوه الأحكام على مَن تنقَّصَه أو سَبَّه وفيه بابان: ١ ـ في بيانِ ما هو في حقِّه سبٌّ ونقصٌ، وفيه عَشَرةُ فصُول. ٢ ـ في حُكم شانئه ومُؤذيه وعقوبتِه. قال: وختَمناهُ ببابٍ ثالثٍ جَعَلناه تكمِلةً لهذه المسألة: في حُكم مَن سبَّ اللهَ تعالى ورُسُلَه وملائكتَه وكتُبَه وآلَ النَّبيِّ عليه السَّلام وفيه خمسةُ فصُول.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٤).

وهو كتابٌ عظيمُ النَّفع كثيرُ الفائدة لم يؤلَّفْ مِثلُه في الإسلام، شَكَر اللهُ سَعْيَ مؤلِّفه وقابَلَه برحمتِه وكرمِه.

٩٩٨١ـ وقد اختصَرَه الشَّيخُ محمدُ[١] بن أحمد الإسْنَويُّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣.

٩٩٨٢ـ وشَرَحَه أبو عبد الله محمدُ[٢] بن الحَسَن بن مخلوفٍ الرّاشِديُّ الحافظُ، المتوفَّى سنةَ...

٩٩٨٣ـ وشَرَحَه أبو عبد الله محمدُ[٣] بن عليِّ بن أبي الشَّريف الحَسَنيُّ التِّلِمسانيُّ سمَّاه: «**المَنْهلَ الأصفَى في شَرْح ما تمَسُّ الحاجةُ إليه من ألفاظِ الشِّفا**» في مُجلَّدَيْنِ، وهو من أجوَدِ شروحه، فَرَغ يومَ الاثنين رابعَ عشَرَ من صَفَرٍ سنة ٩١٧. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ رُتبةَ العلم أعلى المراتب. ذَكَر فيه أنّه لمّا قَرَأه نَظَر فيما يستعينُ به عليه فلم يجدْ غيرَ كتابِ الحافظ عبد الله بن أحمدَ بن سعيد بن يحيى الزموريِّ، فاقتَطَع منه ما تمَسُّ الحاجة إليه وتَرَكَ ما فيه من طُولُ عبارتِه وأضاف إليه كثيرًا من كلام الحافظ أبي عبد الله محمد بن الحَسَن بن مخلوفٍ الراشديِّ المعروف بابركان إذ وَضَع عليه ثلاثة شروحات، الأول: كبيرَه «الغُنْية» في مُجلَّدَيْنِ، والثاني: غُنية الوُسْطى وإياه اعتمَد، وآخَرَ أصغَرَ منه جِرْمًا، قال: ومرادي بالشارح حيث ذكرتُ الإمامَ عبدَ الله بن أحمد الزموريَّ... إلخ. ومن كلام الشُّمُنِّي وابن مرزوق.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٩).

(٢) هو المعروف بابن أبركان (ومعناه الأسود بالبربرية)، المتوفى سنة ٨٦٨هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٢٥، ودرة الحجال ١/ ٢٩٨، ونيل الابتهاج بهامش الديباج، ص٣١٦.

(٣) توفي بعد سنة ٩١٧هـ، وترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٢٩١، وهدية العارفين ٢/ ٢٢٦.

٩٩٨٤ـ والشَّيخُ شَمْس الدِّين محمد[١] بن محمد الدلجيُّ الشّافعيُّ العُثمانيُّ سمَّاه: «**الاصطفا لبيانِ معاني الشِّفا**»، أتمَّه في اثنَيْ عشَرَ شوالٍ سنةَ ٩٣٥، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن شَرَح صدورَنا... إلخ.

٩٩٨٥ـ وشَرَحَه الشَّيخُ الإمامُ أبو الحَسَن عليُّ[٢] بنُ محمد بن آقبرش الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

٩٩٨٦ـ وشَرَحَه أيضًا عُمرُ[٤] العرضيُّ في أربع مُجلَّدات.

٩٩٨٧ـ وأبو ذَرٍّ أحمدُ[٥] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ، مات [سنةَ] ٨٨٤ ولم يتمَّ.

ومن شروحِه:

٩٩٨٨ـ «**تلخيصُ الاكتِفا في شَرْح ألفاظِ الشِّفا**» للإمام أبي المحاسن عبد الباقي[٦] القرشي[٧] اليمانيّ.

٩٩٨٩ـ وخرَّج جَلال الدِّين[٨] السُّيُوطيُّ أحاديثَه وسمَّاه: «**مناهلَ الصَّفا في تخريج أحاديثِ الشِّفا**».

٩٩٩٠ـ وعليه حاشيةٌ للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[٩] بن محمد الشُّمَّني،

---

(١) توفي سنة ٩٤٧هـ، و تقدمت ترجمته في (٥٦٧).

(٢) ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٩٠، والضوء اللامع ٥/ ٢٩٢، وشذرات الذهب ٩/ ٤٤٢.

(٣) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٨٦٢هـ كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي الحلبي، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤١٧، وخلاصة الأثر ٣/ ٢١٥، وهدية العارفين ١/ ٧٩٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٦) هو تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني القرشي، المتوفى سنة ٧٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٥٤).

توفِّي سنةَ ٨٧٢. سمَّاه بـ«**مُزِيل الخَفَا عن ألفاظِ الشِّفا**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على أفضالِه... إلخ. مختصَرٌ بالقول، وهو تعليقٌ لطيفٌ في ضبط ألفاظ «الشِّفا»، لخَّصَهُ من شَرْح البُرهان الحَلَبيّ وأتَى بتَتِمّاتٍ يسيرة فيها تحقيقاتٌ دقيقة. ذَكره السَّخاويُّ[1]. وأتمَّه في ذي القَعْدة سنةَ ٨٤٧.

٩٩٩١ـ والحافظ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[2] بن محمدٍ الحَلَبيّ سِبطُ ابن العَجَمي. توفِّي سنةَ ٨٤١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بنعمتِه تتمُّ الصّالحات... إلخ. فَرَغ من تعليقِه في شوّالٍ سنةَ ٧٩٧ بحلَبَ، وهو مُجلَّد.

٩٩٩٢ـ وجَمَع تلميذُه محمدُ[3] بن خَليل الحَنَفيُّ شرحًا من شَرْحِه وقال: هذه فوائدُ التقطتُها من تأليفِ شيخنا الحافظ بُرهان الدِّين الحَلَبيّ سَبِطِ ابن العجَميِّ وسمَّاه: «**المُقتفَى في حلِّ ألفاظِ الشِّفا**» معَ ما زِدتُها من زياداتٍ مُهمة، وسمَّيتُها: «**زُبدةَ المقتفَى في تحرير ألفاظِ الشِّفا**»، وفَرَغ من تبييضِه ثالثَ جُمادى الآخِرة سنةَ عشْرٍ وثمانِ مئة.

٩٩٩٣ـ وعلَّق الشَّيخُ شِهاب الدِّين أحمدُ[4] بن الحُسَين بن رَسْلانَ الرَّمْليُّ الشّافعيُّ تعليقةً جيِّدة، توفِّي سنة ٨٤٤، أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

٩٩٩٤ـ وشَرَح بعضَ ألفاظِه عمادُ الدِّين أبو الفِدا إسماعيلُ[5] بنُ إبراهيمَ بن جَماعةَ الكِنانيُّ القُدْسيُّ، توفِّي سنةَ ٨٦١.

---

(١) الضوء اللامع ٢/ ١٧٥.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٣).

(٣) توفي سنة ٨٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٦٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠٢٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦٥٦).

ومن شروح «الشِّفاء»:

٩٩٩٥ـ شَرْحٌ ممزوجٌ للسيِّد قُطْب الدِّين عيسى[١] الصَّفَويِّ أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على كمال جلاله... إلخ.

٩٩٩٦ـ وشَرَحه الشَّيخ زَيْن الدِّين[٢] ابنُ الأشعاقيِّ الحَلَبيّ، ذَكَره الشِّهاب، وهو من شُركائه في الدَّرس.

٩٩٩٧ـ وشَرَحَه رضيُّ الدِّين محمد[٣] بن إبراهيمَ المعروف بابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، مات[٤]...، وسمَّاه: «**مواردَ الصَّفا وموائدَ الشِّفا**»، انتخَبها من شروحِها المعتبَرة، وقد أخبَره قراءةً لبعضه وإجازةً لباقيه أحدُ شُرَّاحِه السِّتة قطبُ الدِّين عيسى ابن السيِّد صَفيِّ الدِّين محمد الإيجي.

٩٩٩٨ـ واختصَره محمدُ[٥] بن أحمدَ الإسْنَويُّ، مات [سنةَ] ٧٦٣. أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على كمال جَلاله.

٩٩٩٩ـ وشَرَحَه الكمال محمدُ[٦] بن محمد بن أبي شريفٍ المقدسي، مات [سنةَ] ٩٠٣[٧].

---

(١) هو قطب الدين عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي الصفوي، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧٥).

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٨٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦).

(٧) في م: «كمال الدين محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٦٥١ (كذا) إحدى وخمسين وتسع مئة»! والمثبت من خط المؤلف. وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ كما بيّنا سابقًا.

١٠٠٠٠ ـ وشَرَحَه أبو عبد الله محمدُ[1] بن أحمد بن محمد بن مرزوقٍ التِّلِمْسانيُّ المالكيُّ، مات [سنةَ] ٧٨١.

١٠٠٠٠م ـ وعليه تعليقةٌ للشِّهاب أحمدَ بن حُسَين بن رَسْلانَ الرَّمْليُّ، ذَكره ابنُ الحَنْبليّ. مات [سنةَ] ٨٤٤. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين[2].

١٠٠٠٠م٢ ـ وللشَّيخ عبد الباقي القُرَشيِّ اليمانيِّ حاشيةٌ على هذا الكتاب. ذكره ابنُ الحَنْبليّ[3].

١٠٠٠١ ـ ومختصَرُ الشِّفا المسمَّى بـ«**الوَفا**»، لابن الأُخَيْضِر[4].

١٠٠٠٢ ـ وقُطبُ الدِّين محمدُ[5] بن محمد الخيضريُّ وَضَع كتابًا وسمَّاه: «**الصَّفا بتحرير الشِّفا**»، مات [سنةَ] ٨٩٤.

١٠٠٠٢م ـ ومن شروحِه: **الاكتِفا في شَرْح ألفاظِ الشِّفا**:

للإمام أبي المحاسِن عبد الباقي اليمانيِّ[6].

ولبعض الأدباءِ في مدحِه:

عَوَّضتَ جنّاتِ عَدْنٍ يا عياضُ ... عن الشِّفاءِ الذي أَلَّفتَه عِوَضُ[7]

جَمَعتَ فيه أحاديثًا مصحَّحةً ... فهْو الشِّفاءُ لمَن في قلبِه مرضُ

١٠٠٠٣ ـ **الشِّفاءُ في الحَيْض**:

---

(١) سقط هذا الاسم من م. وتقدمت ترجمته في (١٠٨٧).
(٢) تقدم قبل قليل، وأعاده هنا من غير أن يعلم أنه تقدم، وكذا وقع في م.
(٣) تقدم قبل قليل، وتكرر على المؤلف من غير أن يدري، وكذا وقع في م.
(٤) لا نعرفه، أما كتاب «الوفا» في شرح الشفا، فقد نُسب هذا العنوان لكثيرين ليس فيهم من يعرف بابن الأخضر أو ابن الأخيضر.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).
(٦) هذه مرة ثالثة يذكر المؤلف شرح عبد الباقي هذا، وهو شيء عجيب!
(٧) البيت مكسور.

لنُور الأئمة شَمْس الدِّين محمد بن الحُسَين[1] النَّواجي، توفِّي سنةَ ٨٥٩.

١٠٠٠٤ـ **الشِّفاءُ في الطِّب**:

لأبي عامرٍ محمد[2] بن أحمدَ بن عامر البَلَويِّ الطَّرطُوشيِّ، مات [سنةَ] ٥٥٩.

١٠٠٠٥ـ **الشِّفاءُ في الطِّب**:

المُسنَد عن المصطفى ممّا خرَّجه الإمامُ أبو نُعَيم أحمدُ[3] بن عبد الله الأصْفَهانيُّ. جَمَعه: أحمدُ[4] بن يوسُفَ بن أحمدَ التِّيفاشيُّ، أوَّلُه: اللهُمَّ يا مَن لَطَف حتى دَقَّ عن الأوهام والظُّنون... إلخ. جرَّدها من السَّند ورَتَّبَ على ترتيب كتُبِ الطِّب وسمَّاه بـ«**الشِّفاء**».

١٠٠٠٦ـ ولخصَّه بعضهم وسمَّاه: «**الوافي في الطبِّ الشّافي**»[5] بحذْف الأسانيد من غير تغييرٍ في تبويبِه وتَهْذيبِه، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نَوالِه... إلخ.

١٠٠٠٧ـ **الشِّفاءُ في المَنطِق**:

لأبي عليٍّ حُسَين[6] بن عبد الله المعروف بابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨. قيل: هو في ثمانيةَ عشَر مُجلَّدًا[7].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن» كما تقدم في ترجمته (٣١٨٥).

(٢) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٢/ ١٧٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٦١، والوافي بالوفيات ٢/ ١١١، وبغية الوعاة ١/ ٢٨، وسلم الوصول ٣/ ٧٨.

(٣) توفي سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) توفي سنة ٦٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة ما يأتي: «كتب الشيخ أبو سعيد أبو الخير معرِّضًا لابن سينا:

قطعنا الأخوَّةَ عن معشرٍ ... بهِمْ مرضٌ من كتابِ الشِّفا
فماتوا على دينِ رِسطالسٍ ... وعِشنا على سُنّة المصطفى»

١٠٠٠٨ـ وشَرَحه أبو عبد الله محمدُ[١] بن أحمد الأديبُ التيجاني صاحبُ «تُحفة العَرُوس»، توفِّي سنةَ[٢]...

١٠٠٠٩ـ واختصَرَه شمسُ الدِّين عبدُ المجيد[٣] بن عيسى الخسروشاهي، مات [سنةَ] ٦٥٢.

١٠٠١٠ـ **الشِّفاءُ في المَوعِظة:**

لبهاءِ الدِّين[٤] بن يوسُفَ الأندوغيِّ النكيدوي. وهو كتابٌ كبيرٌ مُرتَّبٌ على ثلاثة وثمانينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك المَنّان... إلخ. ذَكر فيه أنه أشار إليه بتأليفه شيخُه فَخْرُ الدِّين فجمَعه من كتُب الإمام الغزّاليِّ وغيرِه.

١٠٠١١ـ **شِفاءُ القُلوب بِلقاءِ المحبوب**[٥].

١٠٠١٢ـ **شِفاءُ الكليم بمَدْح النَّبيِّ الكريم:**

للشَّيخ عبد الوهّاب[٦] بن أحمدَ بن عَرَبْشاه الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠١.

١٠٠١٣ـ **شِفاءُ المتألِّم في آداب المُعلِّم والمتعلِّم:**

للشَّيخ عبد اللطيف[٧] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٦. أوَّلُه: الحمدُ لله عالم الغيبِ والشَّهادة. رَتَّبه على مقدِّمةٍ وثلاثة أبوابٍ وخاتَمة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد الحميد» كما تقدم في ترجمته (٢١٠٩).

(٤) تقدم ذكره في حرف التاء «تفسير سورة يوسف» (٤١٧٥)، ولم نقف على ترجمة له، سوى ما ذُكر أنه توفي سنة ٩١٤هـ.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتوجد من هذا العنوان نسخة خطية في خزانة القرويين في المغرب برقم (٢٠٧)، ونسب لأحمد بن صالح المكي.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٩١).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

المقدِّمة في الجمع بينَ شَرَفِ العلم وفضلِه.

١ ـ في آدابِ المتعلِّم. ٢ ـ في آدابِ المعلِّم.

٣ ـ في معرفةِ أقسام العُلوم.

الخاتَمةُ: فيما جَمَع اللهُ لخَلْقه جُملةً من آدابِهما وشروطِهما.

١٠٠١٤ ـ شِفاءُ المُتَعال بأدْويةِ السُّعال:

للشَّيخ عبد القادر[١] الشّاذِليِّ تلميذِ السُّيُوطيّ.

١٠٠١٥ ـ شِفاءُ المَرَض فيمَن يُسمَّى بعِوَض:

لشَرَف الدِّين عَوَض[٢] بن نَصْر الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٧.

١٠٠١٦ ـ شِفاءُ المُسترشِدين في مَباحثِ المجتهِدين:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن محمد إلكيَا هَرَّاسيِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٥٠٤.

١٠٠١٧ ـ شِفاءُ المَعاني بلطائفِ المَثاني[٤].

١٠٠١٨ ـ شَفْعيّةٌ في مَدْح خَيْرِ البَرِيَّة:

لسُليمانَ[٥] بن داودَ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٧٨. وهي قصائدُ على حروفِ المُعجَم.

١٠٠١٩ ـ شَقائقُ الأُتْرُنْج في دقائق الغُنْج:

للسُّيوطي[٦]. ذَكَره في فهرسه، في النَّوادر والأدب.

١٠٠٢٠ ـ شَقائقُ الدقائق وحدائقُ الحقائق:

---

(١) هو عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي، المتوفى سنة ٩٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٦٧).

(٢) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٧٠٦، والدرر الكامنة ٤/ ٢٣٤، وسلم الوصول ٢/ ٤٣١.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ٢٩٢، والمنهل الصافي ٦/ ٣٣، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٤٤.

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

في اشتقاقِ الحلال من الحق. للشَّيخ علاءِ الدِّين[١] السّمنانيّ توفِّي سنةَ[٢]...

• ـ **شقائقُ الحدائق في شَرْح حدائقِ السِّحر**. مرَّ في الحاء.

١٠٠٢١ ـ شَقائقُ النُّعمان[٣] في حقائقِ النُّعمان:

لأبي القاسم العلّامة جارِ الله محمود[٤] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. ألَّفه في مناقبِ الإمام الأعظم.

١٠٠٢٢ ـ الشَّقائقُ[٥] النُّعْمانيَّة في علماءِ الدَّولةِ العُثْمانيَّة:

للمَوْلى أحمدَ[٦] بن مصطفى المعروف بطاشْكُبرَى زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٨.

قال: ولقد دوَّن المؤرِّخون مناقبَ العلماء ولم يلتفتْ أحدٌ إلى جَمْع أخبار علماءِ هذه[٧] البلاد، وكاد أن لا يبقى اسمُهم ورَسْمُهم على ألسُنِ كلِّ حاضرٍ وباد، ولما شاهد هذه الحال بعضٌ من أربابِ الفَضْل والكمال[٨]، التَمَس منِّي أن أجمَعَ مناقبَ علماءِ الرُّوم، فأجَبتُ إلى مُلتمِسِه وأردَفتُ ذِكرَ علماءِ الشَّريعة ببيانِ أحوال مشايخ الطَّريقة، فلعلَّ ما تركتُ أكثرُ ممّا

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علاء الدولة»، وهو أحمد بن محمد بن أحمد السمناني، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) كتب المؤلف معلقًا: «شقائق النعمان، وهو ورد أحمر وفي وسطه سواد، وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضًا كثير فيها ذلك».

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) في الأصل: «شقائق».

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٧) في الأصل: «هذا».

(٨) كتب المؤلف معلقًا: «قيل: هو المولى فضيل بن علي الجمالي كان سببًا لتأليفه بإلحاحٍ وإبرامٍ وقلت عمائه».

ذكرت، ولمّا لم أطَّلعْ على تاريخ وَفاتِهِم وَضَعتُ الرِّسالةَ على ترتيبِ سَلاطين آلِ عُثمان[1]. انتهى. وتَمَّ تأليفُه في رَمَضانَ سنةَ ٩٦٥. وعدَدُ ما ذكر في عشرِ طبقات: خمسُ مئة وأحَدٌ وعشرونَ رجلًا، مئةٌ وخمسون منها من المشايخ والباقي ٣٧١ من العلماء. واقتفَى أثَرَه جماعةٌ من العلماء، منهم مَن ذَيَّله، ومنهم مَن ترجَمَه ورَتَّبه.

١٠٠٢٣ـ وقد ترجَمَه[2] بالتُّركي: محمد[3] خاكي المعروفُ بابن المحتسِب البلغرادي في حياة مؤلِّفه، واستَأذَنَ منه فأوصاهُ أن يكتبَه في آخِره معَ الذين انتَقَلوا إلى دارِ البقاء، وأتمَّه في رَجَبٍ سنةَ ٩٦٨، وسمَّاه: «**حدائقَ الرَّيْحان**». وهذه[4] التَّرجمةُ ليست كما ينبغي.

١٠٠٢٤ـ وتكلَّفَ المَوْلى محمدُ[5] بن عليٍّ المعروفُ بعاشق، توفِّي سنةَ ٩٧٩، في حياته [الترجمته] أيضًا، ولمّا عَرَضَه على المؤلِّف قال تعريضًا لسهولة عبارتِه له: يا مَوْلانا، قد أَلَّفتَه تُركيًّا بحيث لا يحتاجُ إلى التَّرجمة ثانيًا.

١٠٠٢٥ـ وذَيَّله إلى أوساطِ الدَّولة السَّليميَّة في كتابٍ غير هذا.

١٠٠٢٦ـ ورَتَّبه المَوْلى محمدُ[6] بن مصطفى المعروفُ بلُطفي بكزادَه على حروف التهجِّي ببعض إلحاقاتٍ، لكنّه توفِّي شابًّا في سنة ٩٩٥ وبقي في المُسَوَّدة فلم يظهَرْ بعدَه.

---

(١) كتب المؤلف هنا معلقًا: «من أول الدولة العثمانية إلى أواسط السليمانية».

(٢) في الأصل: «ترجم».

(٣) لا نعرفه.

(٤) في الأصل: «وهذا».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٦) نقل منه المؤلف في عدة مواضع من هذا الكتاب.

١٠٠٢٧ـ وذَيَّله[١] أيضًا المَوْلى عليٌّ[٢] بن بالي المعروفُ بمنق معَ ما في ذَيْل العاشق إلى أوائل الدَّولة[٣] المُراديَّة الثالثة، وذَكر ما غَفَل عنه المؤلِّفُ فأحسَن في إنشائه وأجاد، وتوفِّي سنة ٩٩٢. وهذا الذَّيلُ مسمًّى بـ«**العِقْد[٤] المنظوم في ذكر أفاضل الرُّوم**».

١٠٠٢٨ـ وتَصدَّى المَوْلى عبدُ القادر[٥] ابن أمير كيسودار المعروفُ بيلانجق لتذييلِه بتراكيبَ سخيفة وألفاظٍ ضعيفة، وتوفِّي سنةَ ١٠٠٠.

١٠٠٢٩ـ واقتفَى أثَرَه المَوْلى حُسَينٌ[٦] الأشتيبيُّ المتخلِّصُ بصَدرِي إلى سنة ٩٩٠، لكنّه اعتنَى بضبط الشهور والسِّنين في التَّراجم، وتوفِّي سنةَ ٩٩٣.

١٠٠٣٠ـ وذَيَّله أيضًا المَوْلى قَرَه جه أحمد[٧] الحَمِيديُّ، توفِّي سنةَ ١٠٢٤.

١٠٠٣١ـ وذَيَّلَ[٨] أيضًا أمرُ الله محمدُ[٩] بن سيرك مُحيي الدِّين الحَسَني معَ إلحاقات في هوامش الأصل، توفِّي سنةَ ١٠٠٨.

١٠٠٣٢ـ وكتَبَ المَوْلى عبدُ الكريم[١٠] بن سِنَان الآقحصاريُّ بعضًا من الوَفَيات، وتوفِّي سنةَ ١٠٣٨ وأجادَ في إنشائه.

---

(١) في م: «وذيله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٩٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٤٩.

(٣) في الأصل: «دولة».

(٤) في الأصل: «بعقد».

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٥٩٩.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٢٠٤).

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٧٢، وحدائق الشقائق، ص٥٧٣.

(٨) في م: «وذيله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٤٣.

(١٠) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦١٢.

١٠٠٣٣ـ وترجَمَ أيضًا المَوْلى محمدٌ[1] الأدْرَنويُّ المتخلِّصُ بمجدي بإلحاقاتٍ كثيرة في أكثرِ التَّراجم وأحسَن في إنشائه، وفَرَغَ منه في سنة ٩٩٥، وسمَّاه: «**حقائقَ الشقائق**» جَمَع فيه ما في الأذيالِ المَذْكورة وضمَّ إليه ما تجدَّد بعدَه وذَهبَ فيه كلَّ مذهبٍ من الجَدِّ والهَزْل، وضبطَ تواريخَ النَّصْب والعَزْل، وتوفِّي حدودَ سنة ٩٩٩.

والكلُّ ما وَصَلوا إلى حدودِ سنة ١٠٢٥.

١٠٠٣٤ـ ثم جاءَ المَوْلى عطاءُ الله[2] بنُ يحيى المعروفُ بنَوْعي زادَه فأخَذ ما في الأذيال والتَّذاكِر من تراجمِ العلماءِ والمشايخ وبَدَأ من آخِر الشَّقائق وأجال اليراعة، في تراجم الأعيانِ بالبلاغة والبراعة، في سبع طبقاتٍ من طبقات السَّلاطين، كلُّ واحد منها في مُجلَّد، فما شَذَّ من قلمِه نادرةٌ من النَّوادر النُّكَت، فصار تاريخًا كاملًا في أحوالِ العلماء وسَلاطينِ زمانِهم في سبع مُجلَّداتٍ لم يؤلَّفْ مِثلُه في الرُّوم. واقتفَى أثَرَ المجدي وجَعَل كتابَه ذَيْلًا على ترجمتِه وسمَّاه: «**حدائقَ الحقائق في تكمِلة الشَّقائق**»، ولمّا توفِّي سنةَ ١٠٤٤ بقي كتابُه هناك ولم يُكمِل الطبقةَ[3] المُراديَّة الرابعة.

١٠٠٣٥ـ شَقُّ الجَيْب في معرفةِ أهل الشَّهادةِ والغَيْب:

رسالةٌ في رجالِ الغَيْب. للشَّيخ سالم[4] ابن السيِّد أحمدَ. أوَّلُها: الحمدُ لوليِّه الظّاهر بكمالِه... إلخ.

١٠٠٣٦ـ شُكرُ مَن عُوفي وذِكرُ مَن صُوفي:

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٥٩.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٣) في الأصل: «طبقة».

(٤) توفي سنة ١٠٤٦هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٢٠٠.

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[1] بن محمد المَلَطيّ، مات [سنة] ٧٨٨.

١٠٠٣٧ـ **شَكوى الدَّمعِ المِهْراق من سِهام قِسِيِّ الفِراق:**

لأبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمد الحَلَبيِّ المعروف بشِهابٍ الحصنكيفيِّ. وكان حيًّا في سنة ٨٩٤[3].

١٠٠٣٨ـ **شَكوى الغَريبِ عن الأوطانِ إلى علماءِ البُلْدان:**

للشَّيخ عَيْن القُضاة الهَمَذانيّ[4]، توفِّي سنةَ[5]...

١٠٠٣٩ـ **الشَّماريخ[6] في عِلم التّاريخ:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[7] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي الفَضْل الشّامل العام... إلخ. رَتَّبه على ثلاثة أبواب.

١٠٠٤٠ـ ولابن طولونَ حَسَن[8] بن أحمدَ الشّاميِّ أيضًا، توفِّي سنة...

١٠٠٤١ـ **شمائلُ الأتْقياء[9].**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٧٨١).

(٣) هكذا بخطه، وسبق أن ذكر في (٨٧٨١) أنه كان حيًّا في حدود سنة ٨٦٤هـ، وذكر في سلم الوصول (١/ ٢٢١) أنه توفي في حدود سنة ٨٧٠هـ، فالظاهر أنّ ما هنا محرف عن ٨٦٤، والله أعلم.

(٤) هو عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمذاني، تقدمت ترجمته في (٨٤٥٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «شماريخ».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هو الحسن بن الحسين بن أحمد البدراني المعروف بابن طولون، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ٩٨، والطبقات السنية ٣/ ٥٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٠، وهدية العارفين ١/ ٢٨٩ وفيه وفاته سنة ٩٠٩هـ.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٢٠٠ لأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن محمد القرّاب الهَرَوي، المتوفى سنة ٤٢٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٥٣٩٤).

١٠٠٤٢ـ **الشَّمائل[1] بالنُّور السّاطع الكامل:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[2] بن محمد بن إبراهيمَ الفَزارِيّ المعروف بابن المُقْرِئ[3] الغَرْناطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٥٢[4]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الدُّنيا طريقًا للآخِرة... إلخ. وهو مشتملٌ على أربعةِ أسفار، وقسَّمه إلى عِشْرينَ قسمًا كلُّها في شمائلِ النَّبيِّ وسِيَرِه وأخلاقِه وأوصافِه.

١٠٠٤٣ـ **شمائلُ النبيِّ:**

لأبي العبّاس جَعْفرِ[5] بن محمد المُستَغْفِري، توفِّي سنةَ ٤٣٢. [٨٠ب]

١٠٠٤٤ـ **شمائلُ النَّبيِّ:**

لأبي عيسى محمد[6] بن سَوْرةَ الإمام التِّرمذي، توفِّي سنةَ ٢٧٩.

١٠٠٤٥ـ وشَرَحَه الشَّيخُ الحافظُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[7] بن حَجَر المكِّيّ الهَيْثميُّ، مات[8]... وسمَّاه: «**أشرفَ الوسائل**»، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين، قال: هذه عُجالةٌ علَّقتُها لمّا قُرِئ عليَّ في رمضانَ سنةَ ٩٤٩ بحَرَم مكّةَ وسمَّيتُها «**أشرفَ الوسائل إلى فَهْم الشمائل**». قال في آخِره:

---

(١) في الأصل: «شمائل».

(٢) ترجمته في: تكملة ابن الأبار ٣/ ٣٤٧، والذيل والتكملة ٣/ ٢٥٧، وصلة ابن الزبير ٤/ الترجمة ٢٠٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥١، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٠.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «ابن البقري»، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا ذكر وفاته ابن الأبّار وابن عبد الملك في الذيل والتكملة، وذكر ابن الزبير أنه توفي في الكائنة بغرناطة سنة سبع وخمسين وخمس مئة، خرج من جملة من خرج من غرناطة يريد مدينة وادي آش ففُقد قبل أن يصل إليها، ولم يوقع له على خبر.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٧٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

فَرَغ[1] منه ١٨ من رمضانَ سنةَ ٩٤٩ وكان الابتداءُ فيه ثالثَ رمضانَ من السنةِ المذكورة.

١٠٠٤٦ـ وشَرَح[2] أيضًا مُصلِحُ الدِّين محمدٌ[3] اللّارِيُّ بالعربي. فَرَغ منه في رمضانَ سنةَ ٩٤٩.

١٠٠٤٧ـ وله شَرْحٌ آخَرُ بالفارسي.

١٠٠٤٨ـ وصنَّف السُّيُوطيُّ[4] كتابًا سمَّاه: «**زَهْرَ الخمائل على الشَّمائل**».

١٠٠٤٩ـ ونُورِ الدِّين عليٌّ[5] بن سُلطانَ محمد القارئ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الخَلْقَ والأخلاق... إلخ، وسمَّاه: «**جَمْعَ الوسائل**»، فَرَغ من تسويدِه بمكّةَ سنةَ ١٠٠٨.

● ـ وهذَّبها الشَّيخُ محمدُ بن عُمرَ بن حمزةَ الأنطاكيُّ وسمَّاه: «**تَهْذيبَ الشَّمائل**»[6] حين قَدِم الرُّوم وأهداه إلى السُّلطان بايزيدَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ حياةَ العارِفين... إلخ.

١٠٠٥٠ـ وشَرَحه[7] عصامُ الدِّين إبراهيمُ[8] بن محمد الإسفراييني، المتوفَّى سنةَ ٩٦٠[9]، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل المُصطفى بأكرم الشَّمائل... إلخ.

---

(١) في م: «فرغت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٦) تقدم في حرف التاء رقم (٤٧٩٠).

(٧) كذلك.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٠٥١ـ وشَرَحه[١] المَوْلى محمدٌ الحَنَفيّ وفَرَغَ عنه في جُمادى الأُولى سنةَ ست وعِشْرينَ وتسع مئة.

١٠٠٥٢ـ وشَرَحه[٢] محمد[٣] عاشق بن عُمرَ الحَنَفيُّ، بيَّضه سنةَ ١٠٢٢ بعد أن سوَّده سنةَ ١٠١١، ذَكر فيه أنه رواهُ عن شيخِه الشَّيخ عبد الله الأنصاريِّ المعروف بمخدوم الملِك ابن شمسِ الدِّين.

١٠٠٥٣ـ وشَرَحها الشَّيخُ عبدُ الرؤوف[٤] المُناويُّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ في مُجلَّد، أوَّلُه: شمائلُ أهل الفضائل في الحديث والقديم... إلخ. ذَكر فيه أنّ مَن تَصدَّى لشَرْحِه مَوْلانا عاصم[٥] الدِّين الإسفراييني الشّافعيُّ، وتلاه. الفقيهُ الشَّهيرُ الشِّهابُ ابنُ حَجَر الهَيْثميُّ نَزيلُ مكّةَ فأطال، ثم شَرَح هو شَرْحًا متوسِّطًا، وفَرَغ من تعليقِه سنةَ ٩٩٩ في آخِر أيام التَّروية[٦].

١٠٠٥٤ـ شمسُ الأدب:

لأبي سَعيد[٧] بن مَهْدي بن أبي سَعْدٍ السمناني.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) كذلك.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٦٩.

(٤) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) في م: «عصام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) جاء بعد هذا في م: «وترجمه بالتُّركية المَوْلى أحمدُ بن خَيْر الدِّين الآيدينيُّ المشهورُ بخواجَه إسحاقَ أفندي، المتوفَّى سنةَ ١١٢٠ عِشْرينَ ومئةٍ وألف. ونَظَمه بالتُّركي العالِمُ الفاضل الأديبُ مصطفى بنُ الحُسَين الحَلَبيُّ الأصل المعروف بمظلوم زادَه فَسَح اللهُ في عُمرِه ومتَّعنا به، على البحور الستةَ عشَر، أتَمه سنةَ ١١٥٨ ثمانٍ وخمسينَ ومئةٍ وألف»، وهو منقول من الأوربية، لكن ناشري الأوربية وضعوه بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنه من الزيادات على النسخة.

(٧) لا نعرفه، وتوجد نسخة خطية من الكتاب في دار الكتب المصرية برقم ١٩/ ٢، ونسخة أخرى في تركيا في مكتبة داماد زاده برقم ١٥٥١.

١٠٠٥٥ـ شمسُ الأرواح وقمرُ الأفراح[١].

١٠٠٥٦ـ شمسُ الأسرارِ الرَّبّانيَّة وقمرُ الأنوارِ العِرْفانيَّة[٢].

١٠٠٥٧ـ شمسُ الأسرار وقمرُ الأنوار[٣]:

في الأسماء. ذَكره البُونيُّ[٤].

١٠٠٥٨ـ شمسُ الآفاق في علمِ الحُروفِ والأَوْفاق:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٥] بن محمدٍ البِسْطامي. مجلَّدٌ ضَخْم على ترتيب الحُروف، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلعَ شمسَ الحُروفِ والأَوْفاق... إلخ.

١٠٠٥٩ـ شمسُ الجَمال[٦].

١٠٠٦٠ـ شمسُ الخِلافة[٧].

١٠٠٦١ـ شمسُ رُقومِ الدَّوائر وقمرُ رسُومِ البصائر[٨]:

ذَكَره البُونيُّ[٩].

١٠٠٦٢ـ شمسُ السَّعادة وقمرُ السِّيادة[١٠]:

في الأسماء. ذَكَره البُونيُّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) كذلك.

(٤) هو أبو العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) كذلك.

(٩) هو أبو العباس أحمد بن علي البوني القرشي، المتوفى سنة ٦٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٠٦٣ـ شمسُ الطَّريقة في بيان الشَّريعةِ والحقيقة:

مختصَرٌ. للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[1] بن عليٍّ ابن عَرَبي. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما هَدَى وأرشد... إلخ.

١٠٠٦٤ـ شمسُ العُلوم:

في اللغة. ثمانيةَ عشَر جزءًا. لنَشْوانَ[2] بن سَعيد الحِمْيَريِّ اليمنيِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٣. سَلَك فيه مسلكًا غريبًا؛ يذكُر الكلمةَ من اللُّغة، فإنْ كان لها نفْعٌ من جهةٍ ذَكَره، وذَكَر في كلِّ مادةٍ أبوابَ الكلمة ومستعملاتِه.

١٠٠٦٥ـ ثم اختصَرَه في جُزأَيْن وسمَّاه: «**ضياءَ الحُلوم في مختصَر شمسِ العُلوم**». أول «ضياءِ الحُلوم»: أمّا بعدُ حمدًا لله مستحِقِّ الحمد... إلخ.

١٠٠٦٦ـ شمسُ الغروب في الملاحمِ والفِتَنِ والحروب[3]:

ذَكَره [البُونيُّ] أيضًا.

١٠٠٦٧ـ شمسُ لطائفِ الأسما وقمرُ حقائقِ المُسَمَّى[4]:

ذَكَره أيضًا.

١٠٠٦٨ـ شمسُ مَطالع الجَمال وقمرُ منازلِ الجَلال[5]:

في الطِّلَسمات. ذَكَره البُونيُّ.

١٠٠٦٩ـ شمسُ مَطالع القُلوب[6]:

ذَكَره في الجَفْر.

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٤٥، وإنباه الرواة ٣/ ٣٤٢، وبغية الوعاة ٢/ ٣١٢.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) كذلك.

١٠٠٧٠ ـ **شمسُ مَطالع القُلوب وبَدرُ طوالع الغيوب:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[١] بن أحمدَ الحراليِّ المَغْرِبي الأندَلسيِّ المُرسي، توفِّي سنةَ[٢]...

١٠٠٧١ ـ **شمسُ المعارف وأُنسُ العارف:**

أُرجوزةٌ في الحديث، لأبي الغنائم سَعيد[٣] بن سُليمانَ الكِنْدي الحَنَفيّ، مات [سنةَ] ٦١٦. حدَّث بها بالقاهرة.

١٠٠٧٢ ـ **شمسُ المعارف ولطائفُ العوارف:**

للشَّيخ أحمدَ[٤] بن عليٍّ بن يوسُف البُونيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلَعَ شمسَ المعرفة... إلخ. قال: والمقصودُ من هذا الكتابِ أن يُعلَمَ بذلك شَرفُ أسماءِ الله وما أُودِع في بحرِها من أنواع الجواهر الحِكْميّات وكيف التَّصريفُ بأسماءِ الدَّعَوات وتابِعُها من حروفِ السُّوَر والآياتِ يتَّصلُ بها إلى الحَضْرة الرَّبّانيَّة من غير تعب وما يُتوصَّلُ بها إلى رغائبِ الدُّنيا.

١٠٠٧٣ ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**تيسيرَ العوارف في تلخيصِ شمسِ المعارف**».

١٠٠٧٤ ـ **الشَّمسُ[٦] المُنيَّرُ الأعظم في أسماءِ البدرِ المُسيَّر المُعظَّم:**

لرُوح الله[٧] بن عبد الله القَزْوينيِّ.

١٠٠٧٥ ـ **الشَّمسُ المُنير في تحقيقِ الإكسير:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ١٣١، وهدية العارفين ١/ ٣٩١.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «شمس».

(٧) ذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ١٠٧، والبغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٧١.

للشَّيخ أيدمُر[1] بن عليٍّ الجَلْدكي، من رجال القرن الثامِن، صنَّفه بالقاهرة.

١٠٠٧٦ـ الشَّمسُ المُنِيرة في تعريفِ الكبيرة:

للحافظ أحمدَ[2] بن عليٍّ ابن حَجَر، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٠٠٧٧ـ الشَّمسُ[3] المُنِيرة:

في الحديث، للإمام الحافظ حَسَن[4] بن محمدٍ الصَّغَانيِّ، توفِّي سنة[5]...

١٠٠٧٨ـ الشَّمسُ المُنِيرة في القراءاتِ السَّبعةِ الشَّهيرة:

للأديب الحُسَين[6] بن محمدٍ البَكْريِّ الدَّبّاس، المتوفَّى سنةَ ٥٢٤.

١٠٠٧٩ـ شمسُ الواصِلين وأُنْسُ السائرين في سرِّ السَّيْر على بُراقِ الفِكر والطَّيْر:

في الأسماء والخواص، للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[7] بن عليٍّ بن يوسُفَ البُونيِّ القُرشيِّ، المتوفَّى سنةَ[8]... أوَّلُه: الحمدُ لله على حُسن توفيقه... إلخ.

١٠٠٨٠ـ شمسُ الوِصَال وعَروسُ الجَمال[9].

---

(١) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في الأصل: «شمس».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٩٨٢).

قلنا: وممن ألف كتابًا بهذا العنوان يعيش بن علي بن يعيش بن مسعود بن القديم الأنصاري من أهل شلب المتوفى سنة ٦٢٦هـ قال ابن الأبار: وله تأليف... وكتاب سماه بـ«الشمس المنيرة في القراءات السبع الشهيرة» (التكملة ٤/ ٢١٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٢٧ وغيرهما).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

١٠٠٨١ ـ شَمسيَّة:

تركيٌّ، في القراءة والتَّجويد، لأحمدَ[١] بن قَرامانَ القُونَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّرَ قلوبَ المؤمنين بنُور المعرفة والإيقان... إلخ. ورَتَّبهُ[٢] على اثنَيْ عشَرَ بابًا.

١٠٠٨٢ ـ **الشَّمسيَّة[٣] في الحِساب:**

لحَسَن[٤] بن محمدٍ النَّيْسابُوريِّ المعروف بنِظام، توفِّي سنةَ... رَتَّبهُ[٥] على مقدِّمةٍ وفنَّيْنِ، وفي المقدِّمة فصلانِ، والفنُّ الأول: فيما يتعلَّقُ بأصُولِ الحِساب، والثاني: في فروعِه.

١٠٠٨٣ ـ **الشَّمسيَّة:**

متنٌ مختصَرٌ في المنطِق، لنَجْم الدِّين عُمرَ[٦] بن عليٍّ القَزْوينيِّ المعروفِ بالكاتبي تلميذِ نَصِير الطُّوسيّ، توفِّي سنةَ ٨٩٣[٧]، ألَّفه[٨] لخواجَه شمسِ الدِّين محمدٍ[٩] وسمَّاه بالنِّسبة إليه.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «شمسية»، وكذا الذي بعده.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٥) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن عمر بن علي القزويني الكاتبي، نجم الدين دبيران، تقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن، صوابه: سنة ٦٧٥هـ، إذ كيف يكون تلميذًا لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ثم يتوفى بعد قرنين!

(٨) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان الممالك في الدولة المغولية المقتول سنة ٦٨٣هـ، وترجمته في تاريخ الإسلام ١٥/ ٥١١ وغيره.

١٠٠٨٤ـ وشَرَحه العلّامةُ سَعدُ الدِّين مسعودُ[١] بن عُمرَ التفتازانيُّ، وفَرَغ منه سنةَ ٧٥٣ ببلدةِ جام، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَصَّرنا بنُورِ الهدايةِ والتَّوفيق... إلخ. حقَّق فيه القواعدَ المنطِقية وفصَّل مُجمَلاتِها.

١٠٠٨٥ـ وشَرَح وَليُّ الدِّين[٢] القَرامانيُّ ديباجةَ شَرْح سَعدِ الدِّين[٣].

١٠٠٨٦ـ وشَرَحه[٤] قُطبُ الدِّين محمدُ[٥] بن محمد التّحتانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٧[٦]، شَرْحًا جيِّدًا متداوَلًا بينَ الطَّلَبة، أَلَّفهُ للوزيرِ غِيَاث الدِّين محمد ابن خواجَه رَشِيد من وُزراءِ السُّلطان خُدابنده. أوَّلُه: إنّ أبهَى دُرَرٍ تُنظَم... إلخ.

١٠٠٨٧ـ وعليه حاشيةٌ للمحقِّق الفاضل السيِّد الشَّريف عليٍّ[٧] بن محمد الجُرْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨١٦، وهي التي يقالُ لها: حاشيةُ كوجَك.

وعلى هذه الحاشية حواشٍ كثيرةٌ، منها:

١٠٠٨٨ـ للمَوْلى قَرَة داودَ من تلامذة سَعد الدِّين، وهو الصَّحيح، والنِّسبةُ إلى داودَ بن كمالٍ القوجويِّ غَلَط[٨].

---

(١) توفي سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٢) ترجمته في الشقائق النعمانية، ص١٢٩.

(٣) جاءت هذه المادة في المسودة مرتين، مرة هكذا ومرة كتب في الحاشية: «وعلى أول شرح السعد حاشية للشيخ ولي الدين القراماني ذكره صاحب الشقائق» فأول شرح السعد هو الديباجة.

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).

(٦) في م: ٧٦٦، ثم كتب بالحروف، فالمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ صوابه ٧٦٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٨) هكذا فَرّق بينهما المؤلف، قرة داود تلميذ سعد الدين التفتازاني، وقرة داود بن كمال القوجوي، والأخير توفي سنة ٩٤٨هـ، كما سيذكر في الرقم (١٦٩٣٢) وأما الأول فيتعين أن يكون من القرن التاسع، لأن سعد الدين توفي سنة ٧٩٢هـ كما هو معروف.

١٠٠٨٩ـ وبُرهان الدِّين[1] ابنِ كمالِ الدِّين بن حُمَيْد أيضًا.
١٠٠٩٠ـ وسيِّدي عليٍّ[2] العجَميّ، توفِّي سنةَ ٨٦٠.
١٠٠٩١ـ ومِير صَدر الدِّين[3]... وَصَل فيها إلى مباحثِ القول الثاني.
١٠٠٩٢ـ ودورحافي[4].
١٠٠٩٣ـ وأبي الحَسَن[5] دانشمندَ الأبِيوَرْدي.
١٠٠٩٤ـ ومظفَّر الدِّين[6] الشِّيرازيّ.
١٠٠٩٥ـ وجَلالِ الدِّين محمد[7] بن أسعدَ الدَّوانيِّ، توفِّي سنةَ[8]... علَّق على أوائلها، أوَّلُه: جَلَّ مَن ظَهَرت على حواشي الأكوان... إلخ.
١٠٠٩٦ـ وقرَجَه أحمد[9]، توفِّي سنةَ ٨٥٤.
١٠٠٩٧ـ وشجاع الدِّين إلياسَ[10] الرُّوميِّ، توفِّي سنةَ ٩٢٩.
١٠٠٩٨ـ وعمادِ[11] بن محمد بن يحيى بن عليِّ ابن الفارسيِّ، المتوفَّى سنة... أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن أنطقَ لسانَ عبدِه... إلخ.

---

(١) لا نعرفه، ولكن سماه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٢٠٤: «إبراهيم» ولم يذكر وفاته.
(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٢، وسلم الوصول ٢/ ١٥٨.
(٣) لا نعرفه.
(٤) كذلك.
(٥) هو أبو الحسن بن أحمد الأبيوردي، المعروف بدانشمند، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).
(٦) هو علي بن محمد الشيرازي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٠٧).
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) هو أحمد بن بايزيد الصاروخاني، تقدمت ترجمته في (٢١٤٢).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٩).
(١١) لم نقف على ترجمة له.

١٠٠٩٩ـ وعلى هذا الشَّرح حاشيةٌ للشَّيخ محمدٍ[1] البدخشيِّ، توفِّي سنةَ ٩٢٢.

١٠١٠٠ـ والمَوْلى محمد[2] بن حمزةَ الفَناريِّ، توفِّي سنةَ ٨٣٤.

١٠١٠١ـ وعلى تصديقاته للمَوْلى خَيْر الدِّين خَضِر[3] بن عُمرَ العطوفيِّ، صنَّفها للسُّلطان سُليمان وأتمَّها سنةَ ٩٣٠.

١٠١٠٢ـ وشَرَحه[4] المَوْلى علاءُ الدِّين عليُّ[5] بن محمدٍ المعروفُ بمصنّفك، بالفارسي، وتوفِّي سنةَ ٨٧١[6].

١٠١٠٣ـ وجَلالُ الدِّين محمدُ[7] بن أحمدَ المَحلِّيُّ، توفِّي سنةَ ٨٦٤ ولم يُكمِلْه.

١٠١٠٤ـ وأحمدُ[8] بن عثمانَ التُّركُمانيُّ الجُوزْجانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٤[9].

١٠١٠٥ـ وأبو محمد زَيْنُ الدِّين عبد الرَّحمن[10] بن أبي بكر ابن العَيْنيّ، توفِّي سنةَ ٨٩٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٣٤٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤).

(٩) هكذا بخطه، وفي م: ٨٤٤ وكتبوها بالحروف أيضًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

ومن حواشيها:

١٠١٠٦ـ **القَمَرِيَّة**، أوَّلُها: الحمدُ لله فالِقِ الإصباح وخالِق الأرواح... إلخ، سَمَّى[١] بها لانحيازِ[٢] المَتْن والشَّرح في حقيقةٍ واحدة.

١٠١٠٧ـ وشَرَحه[٣] محمدُ[٤] بن موسى البسنَوِيُّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٥، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يُطيقُ بكمالِ حمدِه مَنطِقُ مِنطيق... إلخ، وهو شَرْح ممزوجٌ.

١٠١٠٨ـ وعلى شَرْح القُطبِ حاشيةٌ لمَوْلانا فاضل[٥] السَّمَرْقَنْدِيِّ من علماءِ زمنِ السُّلطان حُسَين[٦]، كذا في «حبِيب السِّيَر».

١٠١٠٩ـ ولمَوْلانا عصام الدِّين داودَ[٧]، المتوفَّى بقلعةِ شادمانَ، كان هَرَوِيًّا، درَّس فيها مدةً حتى اشتُهِر بالفَضْل، ثم استَوْزَره السُّلطان محمود مِيْرزا وَلَدِ السُّلطان أبي[٨] سَعيد.

١٠١١٠ـ وعلى التَّصديقاتِ حاشيةٌ لخليل[٩] بن محمد الرَّضَوي، أوَّلُها: لا أُحصي ثناءً عليك. ذَكر فيها أنَّ الفُضَلاءَ بيَّنوا مباحثَ التصوُّرات ولم يَلتفتوا كما ينبغي إلى التَّصديقات وأنه قد حَقَّق أكثرَ مباحثِها في مجلسِ أُستاذه مَوْلانا كمال الدِّين حُسَين الأَرْدَبِيلي، فجمَع فوائدَه.

---

(١) هكذا بخطه، ولو قال: «سماها»، لكان أوفق، وقد غيرها ناشرو التركية إلى «سماها».

(٢) في الأصل: «لانحيازها»، ولا تستقيم.

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٨٤).

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) يعني: حسين بايقرا.

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٩٦.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) لا نعرفه.

١٠١١١ـ وعلى الحاشية الصُّغرى: حاشيةٌ لأبي شَحْمةَ[١] ويقال له: شكم.

١٠١١٢ـ وشَرَحها الزَّيْنُ سَرِيجا[٢] بن محمد المَلَطيُّ، مات [سنةَ] ٧٨٨ وسمَّاه: «**خُرْج البَسَالة السَّنِية**» جزأَيْن.

١٠١١٣ـ **شَمْطُ الصُّدور وحادِيةُ النُّور:**

للشَّيخ أبي[٣] بكرٍ محمد[٤] بن عبد الله المَوْصِليِّ الشَّيبانـيّ.

١٠١١٤ـ **شَمْع وبروانه:**

تركيٌّ، منظومٌ، لمحمود[٥] بن عثمانَ المعروف بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٠١١٥ـ وفي بحر الهَزَج. لذاتي[٦] شاعر من شعراءِ الرُّوم أيضًا، وهو في خمسة آلاف بيت، توفِّي سنة[٧]...

١٠١١٦ـ ولمعيدي[٨] أيضًا، توفِّي سنةَ... منها في «الزُّبدة» خمسةُ أبيات.

١٠١١٧ـ ومن منظوماتِ ضَمِيري[٩] الهَمَذانيّ بالفارسي، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٠١١٨ـ وأهلي[١١] الشِّيرازيّ، أوَّلُه:

بنـــام آنكـــه مـــارا أز عنايـــت دهـــد بروانـــه شـــمع هـــدايت

---

(١) لا نعرفه، وتقدم ذكره في (٧٩٢٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٧٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٦٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) هو عوض بن محمد البابكسري، تقدمت ترجمته في (١٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٤١٣).

(٩) هو حمزة بن عبد الله الرومي، تقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

١٠١١٩ـ الشَّمْعةُ في أحكام صلاة الجُمعة وتكرارِها[١]:

للشَّيخ عليٍّ[٢] المَقْدِسي الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ١٠٠٤.

١٠١٢٠ـ الشَّمْعةُ[٣] المُضِيَّة بنَشْرِ القراءاتِ السَّبعة المَرْضيَّة:

منظومةٌ. للشَّيخ كمالِ الدِّين أبي عبد الله محمد[٤] ابن المُوقِّع أحمدَ أبي الوفاءِ محمد[٥] المَوْصليِّ الحَلَبيِّ المعروف بشُعلةَ، توفِّي سنةَ ٦٥٠[٦]. وهي رائيَّةٌ قَدْرَ نصفِ الشّاطبيَّة مختصَرةٌ جدًّا أحسَن في نَظْمِها واختصارِها.

١٠١٢١ـ الشَّمْعةُ المُضِيَّة في علم العربيَّة:

لجَلالِ الدِّين السُّيُوطيِّ[٧]. ألَّفها في ابتداءِ حالِه، توفِّي سنة ٩١١[٨]. مختصَرٌ، ورقَتانِ، في النَّحو، أوَّلُه[٩]: اللهَ أحمَدُ.

١٠١٢٢ـ شَمْعيَّة:

لمَوْلانا محمدٍ[١٠] الأدْرنَويِّ المعروف بمَجْدي، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٩، أوَّلُه[١١]: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرض... إلخ.

---

(١) سقطت هذه المادة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٣) في الأصل: «شمعة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٩١٤).

(٥) في م: «أبي الوفاء بن محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) «توفي سنة ٩١١» سقط من م.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٠٣٣).

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٠١٢٣ ـ ولمَوْلانا عليٍّ[١] المتوفَّى قاضيًا بمرعش، أوَّلُها: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي جَعَلَ فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا﴾ [الفرقان: ٦١].

١٠١٢٤ ـ ولأمِّ وَلَد زادَه[٢]، أوَّلُها: بُشرى بخيرٍ يا أُولي الأبصار... إلخ.

١٠١٢٥ ـ الشُّموسُ الشَّافيةُ للنُّفوس:

لأبي الرَّيْحان محمدِ[٣] بن أحمدَ البَيْرُونيّ.

١٠١٢٦ ـ شُموسُ الفِكَر المُنقِذةُ من ظُلُماتِ الجَبْر والقَدَر:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ أبصارَ الأبصار... إلخ، للشَّيخ مُحيي الدِّين[٤] ابن عَرَبي.

١٠١٢٧ ـ شَنْفُ السّامع في وَصْفِ الجامع: أي جامع بني أميّة.

للشَّيخ طاهرِ[٥] بن حَسَن بن حَبِيب، مات [سنةَ] ٨٠٨.

علمُ الشواذِّ من فروع القراءة[٦]

١٠١٢٨ ـ شَواردُ الشَّواهد:

لأحمدَ[٧] بن الحُسَين الأَهْوازيّ.

١٠١٢٩ ـ شَواردُ الفوائد في الضَّوابطِ والقواعد:

للسُّيوطي[٨]، ذَكره في فِهرسِ مؤلَّفاتِه في فنِّ الفقه.

---

(١) لم نقف عليه.

(٢) هو علي بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٩٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٩٦٢١).

(٣) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٤) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٦) هكذا ذكره من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٧) لا نعرفه، ومثل هذا العنوان ذكر لمحمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي، والمتقدمة ترجمته في (٢١٢٢).

(٨) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٠١٣٠ـ **الشَّوارد:**

في اللُّغة، للإمام رضيِّ الدِّين حَسَن[1] بن محمد الصَّغَانيّ، توفِّي سنةَ ٦٥٠.

١٠١٣١ـ **شَواردُ المُلَح ومَواردُ المِنَح**[2].

• ـ **شوارقُ الأسرارِ العَلِيَّة في شَرْح مشارقِ الأنوار النَّبويَّة**. يأتي في الميم[3].

١٠١٣٢ـ **شوارقُ الأنوارِ وبوارقُ الأسرار**[4].

• ـ **شَواهدُ الأبكار**. في حاشية أنوارِ التَّنزيل، للبيضاويِّ. مرَّ.

١٠١٣٣ـ **شواهدُ الأُصول في معرفةِ رجالِ أحاديثِ الرَّسُول**[5].

• ـ **شَواهدُ التَّوضيح في شَرْح الجامع الصَّحيح**. للبخاريِّ. مرَّ. [٨١أ]

١٠١٣٤ـ **شَواهدُ الحِكَم:**

لمحمد بن موسى المعروفِ بالأفْشينِ[6] القُرطُبيّ، مات [سنةَ] ٣٠٧.

• ـ **الشَّواهدُ[7] الكبرى والصُّغرى.**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٦٥، لابن هشام النحوي، عبد الله بن يوسف الأنصاري، المتوفى سنة ٧٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) سقطت هذه الإحالة جملة من م.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٥٩ لعبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي، المتوفى سنة ١٠٥١هـ.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الأقشتين»، كما في مصادر ترجمته: تاريخ علماء الأندلس ٢/ ٣١، وإكمال ابن ماكولا ١/ ١٠٤، وإنباه الرواة ٣/ ٢١٦، والدر الثمين، ص١٣٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٢٤، وبغية الوعاة ١/ ٢٥٢، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٦.

(٧) في الأصل: «شواهد».

أعني: شرحَ شواهدِ شروح الألفيَّة، للعَيْني، سمَّاه: «**المقاصدَ النَّحْويَّة في شَرْح شواهدِ شروح الألفيَّة**» في مُجلَّدَيْنِ، كما مرَّ[١]. أول الكبرى: إياك نحمَدُ يا مَن علَّمتَنا من العُلوم ما لا نعلَمْ... إلخ. وصغيرة في مُجلَّد، وهو أشهرُهما وعليه معوَّلُ الفُضَلاء اسمه «**فرائدُ القلائد في مختصَر شَرْح الشواهد**»، كلاهُما لأبي محمدٍ محمود بن أحمدَ العَيْني. أولُ الصُّغرى: حمدًا ناصعًا صافيًا شَرْجَعًا شَعلَعًا[٢]... إلخ. قال: إن جملة[٣] من الأذكياء خاطَبوا بأنّ شَرْحَ الشَّواهد الذي نمَّقتُه سئمنا من تقريرِه، فلو لخَّصتَه بالاختصار، فشمَّرتُ ساقَ العزم معَ بعض زيادةٍ شريفة فجاء نافعًا، ولم آلُ في وَضْع الرموز التي اخترعتُها هناك وهي: ظقهع، عند اتِّفاق الأربعة وهم: ابنُ الناظم وابنُ أُمِّ قاسم وابنُ هشام وابنُ عَقِيل، و: ظقه وظقع وقهع: عند اتِّفاق الثلاثة، و: ظق وظه وظع وقه وقع وهع: عند اتِّفاق الاثنَيْنِ، و: ظ ق هـ ع عند الانفرادِ واللهُ أعلم.

● ـ **شواهدُ مُغني اللَّبيب**. يأتي.

١٠١٣٥ ـ شواهدُ النُّبوَّة:

فارسيٌّ، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أحمدَ الجاميِّ، توفِّي سنةَ ٨٨٨[٥]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرسَل رُسُلًا مبشِّرين ومُنذِرين... إلخ، وهو على مقدِّمةٍ وسبعة أركان.

١٠١٣٦ ـ وترجَمَه محمودُ[٦] بن عُثمان المتخلِّصُ بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

---

(١) رقم (١٦١٧) و(١٦١٨).

(٢) قوله: «شرجعًا شعلعًا» غير واضحة في الأصل استفدناها من مقدمة الكتاب المطبوع.

(٣) هكذا بخط المؤلف، وفي المطبوع: «جلة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

١٠١٣٧ـ ثم ترجَمَه[١] أيضًا المَوْلى عبدُ الحليم[٢] بن محمد الشَّهيرُ بأخي زادَه من صُدور الرُّوم، توفِّي سنةَ ١٠١٣، وهو أحسَنُ من ترجمةِ اللامِعيِّ عبارةً وأداءً.

١٠١٣٨ـ **شَوْقُ العَرُوس وأُنْسُ النُّفوس:**

للحُسَين بن محمد الدّامَغانيِّ[٣]، المتوفَّى سنةَ...

١٠١٣٩ـ **شِهابُ الأخبار في الحِكَم والأمثالِ والآداب:**

من الأحاديثِ النَّبويَّة، للقاضي أبي عبد الله محمد[٤] بن سَلامةَ بن جَعْفر بن عليِّ ابن حَكمونَ القُضاعيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٤. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله القادر الفَرْد الحَكِيم... إلخ. قال: جَمَعتُ في كتابي هذا ممّا سمعتُه من حديثِ رسُول الله ﷺ ألفَ كلمةٍ من الحِكمة في الوصايا والآدابِ والمَواعظِ والأمثال، وجَعَلتُها مسرودةً يتلو بعضُها بعضًا محذوفةَ الأسانيد مُبوَّبةً أبوابًا على حسَب تقارُبِ الألفاظ، ثم زِدتُ مئتَيْ كلمة، وختَمتُ الكتابَ بأدعِيةٍ مَرْويَّة عنه عليه السَّلام، وأفرَدتُ الأسانيد جميعَها كتابًا يُرجَعُ في معرفتها إليه.

١٠١٤٠ـ لخَّصَهُ الشَّيخُ نَجْم الدِّين الغيطيُّ[٥].

---

(١) في الأصل: «ترجم».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩).

(٣) هكذا بخطه، ولا نعرف دامغانيًا بهذا الاسم، وسماه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣١٠: الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني، وذكر أنه توفي سنة ٤٧٨هـ. والمحفوظ أن هذه السنة هي سنة وفاة قاضي القضاة أبي عبد الله محمد بن علي الدامغاني شيخ حنفية زمانه، كما في تاريخ الإسلام (١٠/ ٤٣٣) وغيره والآتية ترجمته في (١٣٦٦٢)، فالله أعلم.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٥) هو محمد بن أحمد بن علي الغيطي، المتوفى سنة ٩٨٣ أو ٩٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٨٨).

١٠١٤١ـ [و]أصلحه الإمامُ حَسَنُ[1] بن محمدٍ الصَّغاني وسمَّاه: «**كَشْفَ الحِجاب عن أحاديثِ الشِّهاب**»، وَضَع علامةً للصَّحيح والضَّعيف والمُرسَل، ورُتِّب على الأبواب كالمشارق. وقد أوصَى ابنُ الأثير في «المثَل السائر» بمُطالعتِه للكاتبِ الفقيه.

١٠١٤٢ـ وله «**ضَوْءُ الشِّهاب**».

١٠١٤٣ـ وشَرَحه أبو المظفَّر محمدُ[2] بن أسعَد المعروفُ بابن الحَكيم، توفِّي سنةَ ٥٦٧.

١٠١٤٤ـ وشَرَحه الشَّيخُ عبدُ الرؤوف[3] المُناوِيُّ شَرْحًا ممزوجًا وسمَّاه: «**رَفْعَ النِّقاب عن كتابِ الشِّهاب**»، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على ما جَبَلني عليه... إلخ.

١٠١٤٥ـ وشَرَحه بعضُهم، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ سُنّةَ نبيِّه مِشكاةً لاقتباس أنوار الرُّشد والهُدَى... إلخ.

١٠١٤٦ـ وشَرَحه ابنُ جِنِّي[4].

١٠١٤٧ـ واختصَرَ هذا الشَّرحَ الشَّيخُ إبراهيمُ[5] بن عبد الرَّحمن الوادِياشيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٠.

ومن شروحِه:

١٠١٤٨ـ **حَلُّ الشِّهاب**.

---

(١) توفي سنة ٦٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٠٦).

(٣) توفي سنة ١٠٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠).

(٤) هو عثمان بن جني الموصلي، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٢١١).

(٥) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٤١٧ نقلًا من صلة ابن الزبير وغيره، وسلم الوصول ١/ ٣٤.

١٠١٤٩ ـ ورَتَّب السُّيُوطيُّ[١] ترتيبَ «الجامع الصَّغير» ـ له ـ وسمَّاه: «**إسعافَ الطُّلاب بترتيبِ الشِّهاب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أنعمَ... إلخ.

١٠١٥٠ ـ **شهابُ التوحيد المُحرقِ لكلِّ شيطانٍ مَرِيد:**

لغَرْس الدِّين محمد[٢] بن محمدٍ الخَليليِّ القادِريِّ الشّافعيِّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: أحمَدُ الله وهو الحامد.. إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا عَرَض رسالتَه المسمَّاة بـ«تحقيق الإبانة عن تدقيقِ الأمانة» أنكروه[٣]، فكتَبَه.

● ـ **الشِّهابُ الثاقب في ذمِّ الخَليلِ والصَّاحب**. مختصَر «شفاءِ العليل». مرَّ.

١٠١٥١ ـ **الشِّهابُ الهاوِي على عبد الرؤوفِ الغَاوِي المُناوِي:**

رسالةٌ في ردِّه. للشَّيخ أبي بكر[٤] الشنوانيِّ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي رَزَق مَن أحبَّه صحيحَ الاعتقاد... إلخ. ذَكر فيه[٥] أنه لمّا اعترَضَ على كلام شيخه الشِّهاب أحمدَ بن قاسم العباديِّ ردَّ عليه، وذلك في تعريفِ الصَّحابي.

المؤلَّفاتُ[٦] في الشَّهادة

منها:

● ـ **أبوابُ السَّعادة في أسبابِ الشَّهادة**[٧].

١٠١٥٢ ـ **الشَّهْد[٨] في النَّحو:**

---

(١) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) توفي سنة ١٠٥٧هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٨٢.
(٣) في م: «أنكروها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) توفي سنة ١٠١٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٧٩٥).
(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في الأصل: «مؤلفات».
(٧) تقدم في الرقم (٢٨).
(٨) في الأصل: «شهد».

قصيدةٌ في سبعينَ بيتًا. لجَلال الدِّين[1] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٠١٥٣ـ **شهر أنكيز:**

تركيٌّ، منظومٌ، نَظْمَ جماعةٍ من الشُّعراء، في وصف الغلمان، منهم. شاعر مخلَّصُه كمالي[2]، وله منها في «الزُّبدة» بيتان، ومسيحي، توفِّي سنةَ ٩٢٨. ومنها في «الزُّبدة» ثمانيةُ أبيات.

١٠١٥٤ـ وسلوكي[3].

١٠١٥٥ـ ويحيى[4].

١٠١٥٦ـ وببلدة بروسة لامعي محمودُ[5] بن عثمان، مات ٩٣٨.

١٠١٥٧ـ وعاشق جَلَبي[6].

١٠١٥٨ـ **الشُّهودُ العَيْني في الوجودِ الذِّهني:**

لطاشْكُبري زادَه[7].

١٠١٥٩ـ **الشِّيرازيّات:**

في النَّحو، لأبي عليٍّ الفارسي[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٩.

(٤) هكذا جاء بخطه ولا نعرف المقصود.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) هو محمد بن علي بن محمد النطاع الرضوي، المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٧) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٨) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، المتوفى سنة ٣٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

بابُ الصّادِ المُهمَلة

١٠١٦٠ـ صابونُ الفم:

في المنطِق. لأبي الفَرَج قُدامةَ[١] بن جَعْفرٍ الكاتب، توفِّي سنةَ[٢]...

١٠١٦١ـ الصّاحبي:

في اللُّغة، لابن فارس أبي[٣] الحُسَين أحمدَ[٤] بن فارس اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أَلَّفه للوزير الصاحب ابن عَبَّاد.

قال: هذا الكتابُ «الصَّاحبيُّ» في فقه اللُّغة وسُنَن العربِ في كلامها، وإنّما عَنْونتُه بهذا الاسم لأني أَلَّفتُه وأودَعتُه خِزانةَ الصّاحب.

١٠١٦٢ـ الصَّادحُ والباغِم:

منظومةٌ على أُسلوب «كليلةَ ودِمْنة» في أَلفَيْ بيت، لأبي يَعْلَى[٦] بن محمد المعروف بابن الهَبَّاريَّة البَغْداديّ، توفِّي سنةَ[٧]... وهو من غرائبِه، لَبِثَ في نَظْمِه عشْرَ سنين، وخَتَم بهذه الأبيات:

هـــذا كتـــابٌ حَـــسَنٌ　　　تَحـــارُ فيـــه الفِطَـــنُ
انقـــضت[٨] فيـــه مـــدَّهْ　　　عـــشْرَ ســـنينٍ عِـــدَّهْ
منـــذُ ســـمعتُ باســـمِكا　　　وضَـــعْتُه برَسْـــمِكا

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «لابن الفارس أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو محمد بن محمد الهاشمي العباسي البغدادي، تقدمت ترجمته في (٦٨٧٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا بخط المؤلف، والصواب كما في كتاب الصادح والباغم المطبوع: «انفقت».

بيوتُـــــهُ ألفـــــانِ		جميعُهــــا مَعَـــــانِ
لـــو ظـــلَّ كـــلُّ شـــاعرِ		ونـــــاظمٍ ونـــــاثرِ
كعُمْـــرِ نُـــوح التالـــدي[1]		في نَظْـم بيـتٍ واحـدِي[2]
مـــن مِثلِـــه لَمـــا قَـــدَرْ		[مـا كـل مَـنْ قـال شـعر][3]
أنفَذْتُـــــه ووَلـــــدي[4]		بـــل بهجتـــي[5] وكبِـــدي
وأنـــت عنـــدَ كـــلِّ ظـــنْ[6]		ومُـــسْبِغٌ لكـــلِّ مَـــن
وقـــد إليكـــا طـــوى[7]		تـــــوكُّلًا عليكــــا
مـــــشقّةً شـــــديدهْ		وشُـــــقّةً بعيـــــدهْ
ولـــو تُركـــتُ جِيـــتُ		سَـــعْيًا ومـــا وَنيـــتُ[8]
إنَّ الفَخَـــــارَ والعُـــــلا		أريك[9] مـن دونِ الـورى[10]
فـــــاجزل صـــــلتَهْ		واســـتي جائزتَـــــهْ[11]

---

(١) هكذا بالياء، وفي المطبوع: «التالِد».
(٢) هكذا بالياء، وفي المطبوع: «واحد».
(٣) سقط الشطر من خط المصنف.
(٤) هكذا بخط المؤلف، وفي المطبوع من الكتاب: «أنفذته مع ولدي».
(٥) هكذا بخطه، والصواب: «مهجتي» بالميم، لا بالباء، كما في الكتاب.
(٦) هكذا بخطه، وفي الكتاب المطبوع: «وأنت عند ظني».
(٧) هكذا بخطه، والصواب كما في الكتاب: «وقد طوى إليكا».
(٨) في المطبوع من الكتاب:

ولـو تركـتُ جئـتُ		سـعيًا ومـا وجئـتُ

(٩) هكذا بخطه، وهو تصحيف صوابه: «إرثك».
(١٠) هكذا بخطه، وفي المطبوع من الكتاب: «إرثك من ذوي الولا».
(١١) هكذا البيت بخطه، والذي في آخر الكتاب المطبوع:

فـأنعم علـى كتـابي		بـــصالح الجـــواب

وأما ما ذكره المؤلف فجاء في ديباجة الكتاب المطبوع.

نَظَمه للأمير سَيْف الدَّولة أبي الحَسَن صَدَقةَ بن دُبَيْس، أوَّلُه:

الحمــدُ لله الــذي حَبانــي بالأصغرَيْنِ: القلبِ واللِّسانِ

إلخ. ذَكر أولًا بابَ النّاسِك والفاتِك ومُناظرتَهما، ثم بابَ البيانِ ومفاخرةَ الحيَوان، ثم بابَ الأدب.

١٠١٦٣ـ الصَّارمُ[١] المسلول على شاتم الرَّسُول:

للشَّيخ تقي الدِّين أحمد[٢] بن عبد الحليم بن تيمية الحَنْبليّ، توفِّي سنةَ[٣]... ألَّفهُ في وقعة عساقٍ النَّصْرانيِّ حين سَبَّ النَّبيَّ عليه السَّلام في رَجَبٍ سنةَ ٦٩٣.

١٠١٦٤ـ الصَّارِمُ الهِندكي في عُنُقِ ابن الكَرَكي:

للسُّيُوطيِّ[٤]، من مقاماتِه.

١٠١٦٥ـ الصَّارِمُ المُنْكِي في الردِّ على ابنِ السُّبْكيّ:

لمحمد[٥] بن عبد الهادي بن قُدامةَ المَقْدِسيِّ الحَنْبليِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يدعو إلى دارِ السَّلام... إلخ.

١٠١٦٦ـ الصَّارِمُ[٦] الهِندي في الردِّ على الكِنْدي:

لأبي الخطّاب[٧]... ابن دِحْيةَ. ألَّفهُ لمّا حَضَر هو والتاجُ الكِنْدي عندَ

---

(١) في الأصل: «صارم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٨هـ، كما هو مشهور.

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) توفي سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٦) في الأصل: «صارم».

(٧) هو عمر بن الحسن بن علي بن محمد الكلبي السبتي، المتوفى سنة ٦٣٣هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٦٠، وتاريخ ابن الدبيثي ٤/ ٣٢١، وتاريخ ابن النجار ٥/ ٤٠، وتكملة ابن الأبار ٣/ ٣١١، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٤٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ١١٣، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٨٩ وغيرها.

الوزير وأورَد ابنُ دِحية حديثَ الشَّفاعة فلمّا وَصَل إلى قولِ الخليل عليه السَّلام: «إنَّما كنتُ خليلًا من وراءَ وراء». فَتَح ابنُ دحية الهمزتَيْنِ، فقال الكِندي: وراءُ وراءُ بضمِّ الهمزتَيْن، فعَسُرَ ذلك على ابن دِحْيةَ فصنَّف في هذه المسألة هذا الصَّارمَ، وبَلَغ ذلك الكِنديَّ فعمل مصنَّفًا سمَّاه: «**نَتْفَ اللِّحية من ابن دِحْية**»[1].

● **ـ الصَّافيةُ**[2] **في شَرْح الشَّافية**. مرَّ.

١٠١٦٧ ـ صَبَابةُ المُشتاق:

في المَدائح النَّبويَّة. لشِهاب الدِّين أحمد[3] بن يحيى العُمَريِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٠١٦٨ ـ صَبَا نَجْد:

مختصَرٌ، في الموعِظة، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[4] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ[5]... مختصَرٌ. فيه نَظْمٌ ونَثْر، أوَّلُه: الحمدُ لله على مِنَحِه التي تَفُوتُ الإحصاءَ والعدَّ... إلخ. قال: هذا كتابٌ يزيدُ على نَسيم الصَّبا رِقّةً إذا سمعَه ذو قلبٍ يملِكُ رِقَّه، يمزُجُ فيه الكلامَ بأبياتٍ مستحسَنات أو ببيتٍ مفرَد من الأبياتِ السائرات، وربّما ذَكر بعضَ البيتِ لكونِه مشهورًا، ورَتَّبه على ثلاثينَ فصلًا.

١٠١٦٩ ـ صُبحُ الأعشَى في صناعةِ الإنشا:

لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن عليٍّ القَلْقَشَنْديِّ ثم المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٨٢١. وهو على سبعة أجزاء، كلٌّ منها مُجلَّدٌ كبيرٌ في صناعة الإنشاء، لا يغادرُ صغيرةً وكبيرةً إلّا ذكرها، وجَعَل بابًا من أبوابه مخصوصًا بعلم الخطِّ وأدواته.

---

(١) سيأتي في موضعه من حرف النون.
(٢) في الأصل: «صافية».
(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.
(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٥٢).

١٠١٧٠ـ صِحَاحُ الأحكام وسلاحُ الحُكّام:

ليوسُفَ[1] بن محمد بن مسعودٍ السُّرَّمَري. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَصب أعلامَ الأحكام... إلخ. جَمَعه في قولِه عليه السَّلام: «بُني الإسلامُ على خَمْس...» [٨١ب].

١٠١٧١ـ صِحَاحُ اللُّغة[2]:

---

(١) توفي سنة ٧٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٥).

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «قال الخطيب التبريزي: يقال بكسر الصاد، وهو المشهور، وهو جمع صحيح وصحاح كظريف وظِراف، ويقال: بفتحها، وهو مفرد نعت كصحيح وصحاح وشحيح وشحاح وبريء وبراء. المزهر.

وذكر الدماميني في شرح المغني أن الصحاح إما بفتح الصاد مفرد بمعنى: صحيح أو بكسرها: جمع، والمعروف الثاني. الصحاح بفتح الصاد: اسم مفرد بمعنى الصحيح يقال: صححه فهو صحيح، وصحاح بالفتح والجاري على ألسنة الأكثرين كسر الصاد على أنه جمع صحيح. وبعضهم ينكره بالنسبة إلى تسمية هذا الكتاب ولا مستند له إلا أن يثبت رواية عن مصنفه وقيل فيه:

ليس صحاح الجوهري إلا صحاح الجوهرِ
بل هو بحرُ ذهبٍ أمواجه من دُررِ

أنشد في «ذيل مرآة الزمان» (٢/ ٣٥٦) لسعد الدين ابن عربي وقد طلب من بعض الرؤساء كتاب الصحاح:

ما كان من كتُبي النفيسةِ بعتُهُ إذ كنتَ أنت من النجوم المشتري
والبحر أنت وقد أتيتك قاصدًا أطلقْ بفضلك لي صحاح الجوهري

ذكر البدر الدماميني في شرح المغني أنه كتب يطلب صحاح الجوهري من بعض أهل عصره:

مولاي إن وافيتُ بابَك طالبًا منك الصحاح فليس ذاك بمنكرِ
البحر أنت وهل يلام فتًى سعى للبحر كي يلقى صحاحَ الجوهري

وجميعُ ما كتب في هوامشه بالأحمر من الثلاثي والرباعي من الأول إلى الآخر فإنها لو تصفحتها لوجدت كل واحد منها أصلًا لمادة بالمعنى المصدري الدال على أصليته لتلك المادة». ويسي.

للإمام أبي نَصْر إسماعيلَ[1] بن حَمّاد الجَوْهري الفارابي، توفِّي سنةَ ٣٩٣. كان من فاراب، أخَذ عن خالِه إبراهيمَ الفارابيِّ، وعن السِّيرافيِّ والفارسيِّ، ودَخَل بلادَ رَبيعةَ ومُضَرَ فأقام بها مدةً في طلبِ اللُّغة[2] ثم عاد إلى خُراسانَ وأقام بنَيْسابورَ مدةً، فبَرَز في اللغة وتعلَّم الكتابةَ وحُسنَ الخَطِّ، ومات متردِّيًا من سطح دارِه، وقيل: إنه تغيَّر عقلُه وعمل له دفَّتَيْنِ وشدَّهما كالجَناحَيْنِ وقال: أريدُ أن أطيرَ، ووَقَع من عُلْوٍ فهَلَك.

قال السُّيُوطيُّ في «مُزهِر اللُّغة»[3]: وأولُ من التزَم الصَّحيحَ مقتصرًا عليه الإمامُ الجَوْهري، ولهذا سَمَّي كتابه «الصِّحاح»، وقال في خُطبته: وقد أودَعتُ في هذا الكتابِ ما صحَّ عندي من هذه اللغةِ التي شَرَّف اللهُ مَراتبَها وجَعَل علمَ الدِّين والدُّنيا مَنُوطًا بمعرفتها على ترتيبٍ لم أُسبَقْ إليه وتهذيب لم أُغلَبْ عليه بعدَ تحصيلها بالعراق روايةً وإتقانها درايةً ومُشافهتي بها العربَ في ديارهم بالبادية.

قال التِّبْريزيُّ: وكتابُ الصِّحاح هذا كتابٌ حَسَنُ التَّرتيب سَهلُ المطلَب لِما يُرادُ منه، وقد أتَى بأشياءَ حَسَنةٍ وتفاسيرِ مُشكِلاتٍ من اللغة إلّا أنه معَ ذلك فيه تصحيفٌ لا يُشَكُّ في أنه من المصنِّف لا من النّاسخ؛ لأنّ الكتابَ مبنيٌّ على الحُروف، ولا تخلو هذه الكتُبُ الكبارُ من سَهْو يقَعُ فيها أو غلط، غيرَ أنّ القليلَ منه إلى جَنْب الكثيرِ الذي اجتَهدوا فيه وأتعَبوا أنفُسَهم في تصحيحه وتنقيحه معفوٌّ عنه. انتهى.

---

(١) ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٤٦٨، ودمية القصر ٣/ ١٤٩٠، ونزهة الألباء، ص٢٥٢، ومعجم الأدباء ٢/ ٦٥٦، وإنباه الرواة ١/ ٢٢٩، والدر الثمين، ص٣٠٦، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٢٤ وغيرها.

(٢) في م: «علم اللغة»، ولفظة «علم» لا أصل لها بخط المصنف.

(٣) المزهر ١/ ٧٤.

وقال الثَّعالبيُّ في «اليتيمة»:

هـذا الـصِّحاحُ سـنذكر مـا صُنِّف قبلَ الصِّحاح في الأدبِ

يـشمُلُ أبوابَـه ويجمَـعُ مـا فُـرِّق في غيـرِه مـن الكتُـبِ

وقال ياقوتٌ في «معجَم الأُدباء»[1]: وهو الذي بأيدي النّاس اليومَ وعليه اعتمادُهم، أحسَن الجوهريُّ تصنيفَه وجَوَّد تأليفَه، وهذا معَ تصحيفٍ فيه في عدَّة مواضعَ تتَّبعَها عليه المحقِّقون. وقيل: إنّ سببَه أنه لمّا صنَّفه سُمِع عليه إلى باب الضَّاد المعجَمة[2] وعَرَض له وَسْوسةٌ فألقَى نفسَه من سطح فمات وبقي سائرُ الكتابِ مُسَوَّدةً غيرَ منقَّحة، فبيَّضه تلميذُه إبراهيمُ بن صالح الوَرَّاقُ فغَلِط فيه [في] مواضعَ.

١٠١٧٢ـ وقد أَلَّف الإمامُ أبو محمدٍ عبدُ الله[3] بن بَرِّي الحواشيَ على الصِّحاح، وَصَل فيها إلى أثناء حرفِ الشِّين. قيل: سمَّاها: «**التَّنبيهَ والإفصاح عمَّا وَقَع من الوَهْم في كتابِ الصِّحاح**»، وهو أجودُ تأليفِه، وكان أستاذُه عليُّ بن جَعْفرِ ابن القَطَّاع ابتدَأها وبَنَى ابنُ بَرِّي على ما كتَبَ ابنُ القَطّاع. أقول: وتوفِّي ابنُ بَرِّي في سنة ٥٨٢، واسمُ الحاشية: «**الإيضاح**».

قال الصَّفَدي[4]: وَصَل إلى (ومش)[5] وهو رُبعُ الكتاب فأكمَلَها الشَّيخُ عبدُ الله بن محمد البَسْطي.

---

(١) معجم الأدباء ٢/ ٦٥٧.

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «قيل: هذا السبب يقتضي أن لا يكون التصحيف إلا في باب الضاد. ابن الحنائي».

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٥٧٧).

(٤) الوافي بالوفيات ١٧/ ٨٢.

(٥) في الوافي: «وصل في الحواشي على صحاح الجوهري إلى «وقش» من باب الشين المعجمة».

١٠١٧٣ـ وألَّف الإمامُ رضيُّ الدِّين حَسَن[1] بن محمد الصَّغانيُّ «التَّكمِلة» على الصِّحاح، ذَكر فيها ما فاتَه من اللُّغة، وهي أكبرُ حجمًا منه، وتوفِّي سنةَ ٦٥٥[2].

١٠١٧٤ـ وممَّن كتَب الحواشيَ على الصِّحاح أيضًا: ابنُ القَطّاع عليٌّ[3] بن جَعْفر الصِّقِلِّي، توفِّي سنةَ ٥١٥.

١٠١٧٥ـ وأبو القاسم فَضْل[4] بن محمد البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٤٤٤.

١٠١٧٦ـ ورَضيُّ الدِّين محمدُ[5] بن عليٍّ الشّاطبيُّ، توفِّي سنةَ ٦٨٤.

١٠١٧٧ـ وأبو العبّاس أحمدُ[6] بن محمد المعروفُ بابن الحاجِّ الإشبيليّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

١٠١٧٨ـ وألَّف أبو الحَسَن عليُّ[7] بن يوسُفَ القِفْطيُّ كتابًا في إصلاح خَلَلِه.

١٠١٧٩ـ واختصَرَه شمسُ الدِّين محمد[8] بن حَسَن المعروفُ بابن الصَّائغ الدِّمشقيّ، توفِّي سنةَ ٧٢٢[9] مجرَّدًا عن الشَّواهد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه سنة ٦٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٤٣).

(٥) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ٢٧٦، والمقتفي ٢/ ٣١٣، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٣٠، والعبر ٥/ ٣٥١، والوافي بالوفيات ٥/ ١٩٠، والمقفى الكبير ٦/ ٣٩٤، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

(٧) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٨) ترجمته في: المقتفي ٥/ ٤٦٦، وذيل العبر، ص١١٤، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٨٣، وفوات الوفيات ٣/ ٣٢٦، وأعيان العصر ٤/ ٣٩٧، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٦١، وتوضيح المشتبه ٢/ ٢٥٨، والدرر الكامنة ٥/ ١٥٨، وغيرها.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٢٠هـ، كما في المقتفي وكتب الذهبي، وهما ممن سمع منه، وهما دمشقيان عارفان به.

١٠١٨٠ـ واختصَرَه الشَّيخُ الإمامُ محمد[١] بن أبي بكرٍ بن عبد القادر الرّازيّ، توفِّي سنة[٢] ... وسمَّاه: «مُختارَ الصِّحاح»، واقتَصَر فيه على ما لا بدَّ منه في الاستعمال وضمَّ إليه كثيرًا من «تهذيب» الأزهري وغيرِه، وصَدَّر فوائدَه بقُلتُ، وكلُّ ما أهمَله الجوهريُّ من الأوزان ذَكره بالنَّصّ على حَركاته، أو بردِّه إلى واحدٍ من الأوزان العشرينَ التي ذَكرها في أولِ كتابه، وهو مشهورٌ متداوَلٌ بينَ النّاس، أوَّلُه: الحمدُ لله بجميع المحامِد على جميع النِّعم...، وقال في آخِره: وافَقَ فَراغُه عشيَّةَ يوم الخميس غُرّةِ شهرِ رمضان ليلةَ الجُمُعة سنةَ ستِّينَ وست مئة.

١٠١٨١ـ واختصَرَه المَوْلى محمدٌ[٣] المعروف بالعَيْشي، توفِّي سنةَ ١٠١٦. وهو نافعٌ وأُفيد من «مختار الصِّحاح»، كذا قيل، لكنَّه غيرُ مشهور.

١٠١٨٢ـ ونَقَله إلى التُّركي المَوْلى محمدُ[٤] بن مصطفى الواني المعروفُ بوان قولي، توفِّي سنةَ ١٠٠٠، قال: لمّا رأيتُ الاحتياجَ[٥] التامَّ إلى بيانِ اللغة وكان «صِحاحُ» الجوهري مقبولًا مسلَّمًا عند الفحول غيرَ أنّ عباراتِه على أسلوبِ البُلَغاء ولسانِ العرب[٦] العَرْباء والمُتصدِّي إلى نَقْله كالأختري وصاحب الصُّراخ لم يأمَنْ من الخَبْط والخطأ، فأرَدتُ ترجمتَه حتى يكونَ سهلَ التعاطي. وذَكر في أوَّله مقدِّمةً فيها[٧] فصلانِ:

١ ـ في بيانِ الأفعالِ ومتعلِّقاتها. ٢ ـ في جمع الأسماء والصِّفات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٥٧).

(٥) في الأصل: «احتياج».

(٦) في الأصل: «عرب».

(٧) في الأصل: «فيه».

١٠١٨٣ـ وخَرَّج جَلالُ الدِّين[١] السُّيُوطيُّ أحاديثَه في مختصَرٍ سمَّاه: «**فَلَقَ الصَّباح في تخريج أحاديث الصِّحاح**».

١٠١٨٤ـ واختصَرَه محمودُ[٢] بن أحمد الزَّنْجاني، المتوفَّى سنةَ[٣]... قال: لمّا فَرَغتُ من كتاب «**تَرْويح الأرواح في تهذيب الصِّحاح**» ووَقَع حجمُه موقعَ الخُمس من كتابِه بتجريد لُغته من النَّحو والتَّصريف الخارجَيْنِ من فنِّه وإسقاطِ ما لا حاجةَ إليه من الأمثال والشَّواهد، ثم أوجَزْتُ إيجازًا ثانيًا حتّى وَقَع حجمُه موقعَ العُشْر. انتهى.

١٠١٨٥ـ ومن المختصَراتِ منه: كتابُ «**نُجْد الفلاح**»[٤]. كالمختار بحذف الشَّواهد.

١٠١٨٦ـ ولخليل[٥] بن أَيْبَك الصَّفَدي «**نفوذُ السَّهم فيما وَقَع للجوهريِّ من الوَهْم**»، وهو في ردِّه وإصلاح ما فيه من الخَلَل، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَزَّه علمَه عن الغَلَط... إلخ. قال: تَمَّ تأليفُها[٦] في رمضانَ سنةَ ٧٥٧.

١٠١٨٧ـ وله: «**حُلَى النَّواهد على ما في الصِّحاح من الشَّواهد**» ذَكره فيه.

١٠١٨٨ـ ترجمةُ الصِّحاح، لبير محمد[٧] بن يوسُفَ الأنقروي، ذَكر فيه أنه

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٤/ ١٤٤، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٤٨، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٤٥، وطبقات السبكي ٨/ ٣٦٨، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٨٧٨، وتوضيح المشتبه ٦/ ٢٣٨، وسلم الوصول ٣/ ٩٧.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٥٢ للصفدي خليل بن أيبك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٩٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٦) في م: «تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٨٦٦هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٣.

لمّا فَرَغ من كتابه المسمَّى بـ«مُلتقِط الصِّحاح» رأى مَيْلَ الطَّالبِين إلى التَّرجمة فألَّفه وسمَّاه: «**التَّرجُمان**»[1].

١٠١٨٩ـ صِحاحُ العَجَم:

لهندوشاه[2] النَّخْجوانيّ، توفِّي سنةَ[3]... رُتِّب على ترتيبِ الصِّحاح العربي، وهو مختصَرانِ: قديمٌ وهو معروف بديرينه مختصَر، وجديدٌ قال فيه: لمّا رأيتُ أكثرَ كتُب المشايخ مدوَّنةً بلغةِ الفُرس وكان أكثرُ راغبيها

(١) كتب المؤلف معلقًا: «قال السيوطي في «المزهر» (١/ ٧٦) بعد ذكر «المحكم» و«العباب» و«القاموس»: ولم يصل واحد من هذه الثلاثة في كثرة التداول إلى ما وصل إليه «الصحاح» ولا نقصت رتبته ولا شهرته بوجود هذه، وذلك لالتزامه ما صح، فهو في كتب اللغة نظير صحيح البخاري في كتب الحديث، وليس المدار في الاعتماد على كثرة الجمع، بل على شرط الصحة. انتهى.

شاهدت نسخة من «صحاح» الجوهري بخط ياقوت الموصلي كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ابن خلكان، وذكر في آخرها ما هذه صورته: يقول ياقوت: نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله، وذكر أنه نقله من خط المصنف، ورواه عن إسماعيل بن محمد بن عَبْدوس عن المصنف، وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما هذا حكايته: قرأ عليَّ الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي أكثر هذا الكتاب وسمع ما في من لفظي بقراءتي عليه، فصح له سماع جميعه مني وروايته عني، وذلك في شهور سنة إحدى وعشرين وأربع مئة. وكتب إسماعيل بن محمد بن عبدوس الدهّان النيسابوري. ويقول ياقوت: هذا الكتاب أرويه متصلًا إلى ابن عبدوس عن المصنف، فما صح في هذه النسخة فهو الرواية من خطأ أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف. وقد استدرك أبو سهل وبيَّن بعض ما صحفه المصنف. قال ياقوت: وقد أثبت ذلك في موضعه، ولي أيضًا مواضع قد نبَّهت [عليها] من سهو المصنف ومن سهو وقع في خط أبي سهل، على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك. انتهى. وأنت إذا تأملت كلام ياقوت وقفت على أن ما ذكره السيوطي من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيَّضة إلى آخرها غير جدير بالقبول. ابن الحنائي. من خطه».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٦٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٧٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

غيرَ فارسٍ فجمَعتُ منها على وَجْهٍ يَسهُلُ تناوُلُه وجَعَلتُ لكلِّ حرف على التَّرتيب بابًا مستقلًّا وقيَّدت الحُروفَ على وَجْهٍ لا يخفَى، وسمَّيتُ[1] به لكونه على أسلوبِ صِحاح العربيَّة.

١٠١٩٠ـ وللشَّيخ يحيى[2] الأمِيريِّ الرُّوميّ القُرَشيّ.

١٠١٩١ـ صحاحُ عجمية:

رسالةٌ بالفارسيّ[3]. لمَوْلانا محمد[4] بن بير علي المعروف ببركلي، توفِّي سنةَ[5]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهمَنا اللَّغات والعبارات... إلخ.

١٠١٩٢ـ الصِّحاحُ[6] المَأثورة:

عن رسُول الله عليه السَّلام، للحافظ أبي عليٍّ سعيد[7] بن عثمانَ بن السَّكَن، مات بمصرَ سنة ٣٥٣.

١٠١٩٣ـ الصَّحائفُ[8] في التَّفسير...

لشمسِ الدِّين محمد[9]... السَّمَرْقَنْدِيّ، المتوفَّى سنةَ[10]...

١٠١٩٤ـ وأتمَّه الشَّيخُ أحمدُ[11] بن محمود القَرَمانيُّ الأصمُّ، توفِّي سنةَ ٩٧١.

---

(١) في م: «وسميته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «بالفارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «صحاح».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٤٦٦).

(٨) في الأصل: «صحائف»، وكذا التي بعدها.

(٩) هو محمد بن أشرف السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٢).

١٠١٩٥ـ **الصَّحائفُ في الفَرائض**:

لإبراهيمَ[١] بن محمدٍ المعروف بجاوش زادَه، المتوفَّى سنةَ ١٠٥٣.

١٠١٩٦ـ ثم شَرَحه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ وَرثةَ الأنبياء... إلخ. وسمَّاه: «**مجمَعَ اللَّطائف**».

١٠١٩٧ـ **الصَّحائفُ في الكلام**[٢]:

أوَّلُه: الحمدُ لله استحقَّ الوجودَ والوَحْدة... إلخ. وهي[٣] على مقدِّمة وستِّ صحائفَ وخاتَمة. ومن شروحِه:

١٠١٩٨ـ **المَعارف في شَرْح الصَّحائف**:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ليس لوجودِه بدايةٌ... إلخ. للسَّمَرْقَنْدي[٤] وهو شرح بقال أقول[٥].

١٠١٩٩ـ وشَرَحه البهشتيُّ[٦] أيضًا بشرحَيْن.

١٠٢٠٠ـ **الصَّحائفُ في اللُّغة الفارسيَّة**[٧]:

مختصَرٌ مشتملٌ على اثنَيْ عشَرَ بابًا. أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِع الأشياء بقُدرته.. إلخ.

١٠٢٠١ـ **صَحائفُ القُلوب**[٨]:

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه المؤلف في سلم الموصول ٣/ ١٠٨ لمحمد بن أشرف السمرقندي، المتوفى سنة ٦٩٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٧).

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٧).

(٥) «وهو شرح بقال أقول» سقط من م.

(٦) هو فخر خراسان محمد بن أحمد البهشتي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٥).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.

١٠٢٠٢ـ **صُحبةُ الأبكار:**

تركيٌّ، منظومٌ، من خمسةِ عطاءِ الله[١] بن نوعي، توفِّي سنةَ ١٠٤٤.

١٠٢٠٣ـ **صِحَّت ومرض:**

فارسيٌّ، لمحمد[٢] بن سُليمانَ المعروفِ بفضوليٍّ البَغْداديّ، توفِّي سنة[٣]...

١٠٢٠٤ـ **صُحُف الأنبياء[٤]:**

من أول «المواهبِ اللَّدُنِّيَّة»[٥].

١٠٢٠٥ـ **صَحيحُ ابن حِبَّان[٦]:**

في الحديث.

١٠٢٠٦ـ واختصَرَه سِراجُ الدِّين عُمرُ[٧] بن عليٍّ المعروف بابن المُلقِّن الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤، ورَتَّبه على الأبواب[٨].

١٠٢٠٧ـ والأميرُ علاءُ الدِّين عليٌّ[٩] بن بَلَبانَ الجُنْديُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٣١[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٣٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «أنبياء». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد المتوفى سنة ٩٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٦) علق المؤلف هنا قائلًا: «قال ابن حجر في «النكت»: وفيه تساهل، لكنه أقل من تساهل الحاكم في «المستدرك»، قيل: هذا غير مُسَلَّم وليس عند البُستي تساهل وإنما غايته أنه يسمي الحسن صحيحًا فإنه وَفَى بالتزام شروطه ولم يوفِ الحاكم. بقاعي». وتقدمت ترجمة ابن حبان في (٣٧٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٨) ذكره ابن قاضي شهبة في ترجمته من طبقات الشافعية ٤/ ٤٧.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(١٠) كتب المؤلف هنا معلقًا: «صحيح البخاري ومسلم وغيرهما. مرَّ في الجيم». وتاريخ وفاته خطأ، صوابه سنة ٧٣٩هـ كما بيّنا سابقًا.

١٠٢٠٨ـ **صَحيحُ أبي عَوانة:**

يعقوبَ[١] بن إسحاقَ المَهْرَجاني.

١٠٢٠٩ـ **صَحيحُ ابن خُزَيْمةَ**[٢].

١٠٢١٠ـ **صَحيحُ المُنتقَى:**

في الحديث، لابن السَّكَن أبي علي سَعيد[٣] بن عثمانَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٥٣.

١٠٢١١ـ **صَحيفةُ الإقبال:**

في مُعارَضة السَّيف والقَلَم. فارسيٌّ، منظومٌ، لمحمد[٤] بن أحمد النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ...

١٠٢١٢ـ **صحيفة ديناري**[٥].

١٠٢١٣ـ **الصَّحيفةُ**[٦] **الرَّضَويَّة**[٧].

١٠٢١٤ـ **الصَّحيفةُ الشّاهيَّة**[٨].

من كتُبِ الإنشاء.

---

(١) توفي سنة ٣١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٢) هو محمد بن إسحاق بن خزيمة النيسابوري، المتوفى سنة ٣١١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ١٩٦، والثقات لابن حبان ٩/ ١٥٦، وتاريخ جرجان، ص٤٥٦، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٢٤٣، والأنساب ٥/ ١٢٤، وتاريخ الإسلام ٧/ ٢٤٣، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٤٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٣٨٨).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «صحيفة».

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٦٥ لحسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩١٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٥٢).

١٠٢١٥ـ **صحيفةُ العُشّاق:**

لعَزِيزي[1]. [٨٢أ]

١٠٢١٦ـ **الصَّحيفةُ[2] العُظمَى:**

في الإكسير، لهِرمِسَ[3].

١٠٢١٧ـ شَرَحه أيدَمُر[4] بن عليّ الجلدكي، ذَكره في «شَرْح المكتسَب».

١٠٢١٨ـ **صَحيفةُ الفَصاحة:**

لمحمود بن... الفارابيِّ[5]، توفِّي سنةَ[6]... وهي مرتَّبةٌ على الحُروف كلٍّ منها[7] ثلاثةُ فصول، أوَّلُه في الحديث، وثانيه في الأمثالِ والحِكَم، وثالثُه في الأبياتِ العربيَّة، مترجمَةً بالفارسيَّة، كتَبَه للسُّلطان محمود.

١٠٢١٩ـ **الصَّحيفةُ[8] الكاملة[9].**

١٠٢٢٠ـ **صَحيفةُ النُّور:**

في الحِكمة، لتقيِّ الدِّين أبي الخَيْر محمد[10] بن محمد الفارسيِّ تلميذِ

---

(١) هو مصطفى بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٩٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٥٤).

(٢) في الأصل: «صحيفة».

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٤) توفي بعد ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الفاريابي»، وهو عماد الدين أبو المحامد محمود بن أحمد الفاريابي، والمتقدمة ترجمته في (٩٨٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «في كل حرف منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «صحيفة».

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، وهذا العنوان معروف يُنسب إلى محمد باقر المعروف بالداماد المتوفى سنة ١٠٤١هـ، كما في أعلام الزركلي ٦/ ٤٨ وغيره.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٧٨).

غِيَاثِ الدِّين منصُور، وهو كتابٌ كبيرٌ أودَعَ فيه كتابَ الأصُول لأُقليدِس والمَجَسطيَّ في قسم الرِّياضيات[1].

١٠٢٢١ـ صَدْحُ الحَمَام في مدح خيرِ الأنام:

ديوانٌ في مَدْح المصطفَى عليه السَّلام. للشَّيخ محمدٍ[2] الصَّالِحيِّ الهلاليِّ الأديب.

• **ـ صدرُ الشَّريعة**. شَرْحُ الوقاية. يأتي.

١٠٢٢٢ـ صَدَفُ اللآلي[3].

١٠٢٢٣ـ صَدَقةُ السِّر:

لأبي العبّاس أحمدَ[4] بن محمد المعروف بابن العطَّار الدُّنَيْسِري، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

• **ـ صَدّ قصّه وصَدّ حصّه**: تركيٌّ، لعالي الشّاعر[5]، على طريقة همايون نامَه.

• **ـ صِدْقُ المودَّة في شَرْح قصيدةِ البُرْدة**. يأتي.

١٠٢٢٤ـ صَد كلمة:

من كلام الإمام عليِّ بن أبي طالب كرَّم اللهُ وجهَه[6].

---

(١) بعد هذا في م: «صحف الأنبياء، من أول المواهب اللدنية»، وقد تقدم قبل قليل فلا معنى لتكراره هنا.

(٢) توفي سنة ١٠١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٧٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) في الأصل: «شاعر».

(٦) كتب المؤلف معلقًا: «رُوي عن أحمد بن أبي طاهر صاحب عَمْرو بن بحر الجاحظ أنه قال: كان الجاحظ يقول لنامدةً طويلة: إن لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مئةَ كلمة من محاسن كلام العرب، كل كلمة منها خير من ألف كلمة. قال: فكنت أسأله دهرًا أن يجمعها ويمليها عليَّ وكان يعدني بها ويتغافل ضنًّا، فلما كان في آخر عمره أخرج ذات يوم من مصنفاته وجمع منها تلك الكلمات ودفعها إليَّ وقال لي: احتفظ بما معك فوالله ما منعتك منها تلك المدة إلا ضنًّا ولو رجوت الحياة كنت بها أضنَّ، قال: فدعوت له وأخذت».

١٠٢٢٥ـ وشَرَحه جماعةٌ بالنَّظم والنَّثر. وألحَقَ بعضُ العلماء كلامَ أبي بكرٍ وعُمرَ وعثمانَ رضيَ الله عنهم. وشَرَحه معًا كالمَوْلى مصطفى[1] بن محمد، المعروف بخواجكي زادَه، توفِّي سنةَ ٩٩٨، وذلك بالتُّركي.

١٠٢٢٦ـ وترجمتُه للمَوْلى الجامي[2].

١٠٢٢٧ـ صُدورُ الغِشا عن وِرْدِ العِشا:

دعاءٌ للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[3] بن يوسُفَ الحُرَيْثيِّ الشّافعيِّ المَدْيَنيِّ طريقةً والزُّبيريِّ نسبًا.

١٠٢٢٨ـ صُرَاخُ اللُّغة:

لأبي الفَضْل محمد[4] بن عُمرَ بن خالدٍ القُرَشيِّ المشهور بجَمالي، توفِّي سنة... وهو ترجمةُ «الصِّحاح» بالفارسيَّة.

١٠٢٢٩ـ الصِّراطُ المُستقيم إلى معاني بسم الله الرَّحمن الرَّحيم:

للشَّيخ علاء الدِّين عليٍّ[5] بن محمد بن عراق نَزيل الحَرَم الشَّريف.

١٠٢٣٠ـ نَقَلَه محمدُ[6] بن بلال الآيدينيُّ، المتوفَّى سنةَ... إلى التُّركية لرُستُم باشا.

١٠٢٣١ـ الصِّراطُ المُستقيم في تبيانِ القُرآنِ الكريم:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٧٤١).

(٢) هو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٣٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٩٦٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٠٦٣).

(٥) توفي سنة ٩٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٥٢).

(٦) لا نعرفه.

للشَّيخ نُور الدِّين أحمد[1] بن محمد بن خَضِر العُمَرِيِّ الشّافعيِّ الكازَرُونيِّ نزيلِ مكّةَ. وهو تفسيرٌ مختصَرٌ ممزوجٌ كالجلالَيْنِ، أوَّلُه: التعوُّذُ وتفسيرُ الفاتحة إجمالًا ثم الدِّيباجةُ، ذَكر فيها أنه تفسيرٌ وَجيزٌ وَسِيط في التِّبيان بسيطٌ في الفوائد متضمِّنٌ لزُهاءِ عِشْرينَ ألفًا في فرائد الفوائد، اعتَمَد فيه على حديثٍ حَسَن أو صحيح، قال: وسمَّاه بعضُ الأبرار بـ«**طوالع**[2] **الأنوار**».

١٠٢٣٢ـ الصِّراطُ[3] المُستقيم:

المُكَنَّى بنَجاةِ الطّالبين. فارسيٌّ، لعبد الوهّاب[4] الصّابُونيِّ.

١٠٢٣٣ـ وأمير حُسَين[5] بن حَسَن الحَنَفيّ[6] ذَكره الواعظُ في «تُحفة الصَّلَوات».

١٠٢٣٤ـ الصِّراطُ المُستقيم في عِلم الرُّوحانيَّة وصناعةِ التَّنجيم:

للشَّيخ عبد الرَّحيم[7] الجوبَري.

١٠٢٣٥ـ الصِّراطُ المُستقيم والردُّ على أهلِ الجَحيم:

لابن تَيْميةَ أحمدَ[8] الحَنْبليِّ. فيه أشياءُ لا ينبغي أن يذكر كتكفيرِ عبد الله بن عبّاس على ما نَقَله الحِصْنيُّ في كتابِه للردِّ عليه.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١١٦.

(٢) في الأصل: «بطالع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «صراط»، وكذا اللذين بعده.

(٤) هو عبد الوهاب بن مصطفى بن إبراهيم الصابوني الهَمَذاني نزيل دمشق المتوفى بالمدينة النبوية سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في هدية العارفين ١/ ٦٤١.

(٥) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٦) في الأوربية وم: «الحسيني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وفي هدية العارفين ١/ ٥٢٤: عبد الرحمن بن أبي بكر عمر الجوبري الدمشقي، المتوفى بعد ٦٦٣هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

عِلمُ الصَّرف[1] [٨٢ب]

أ ـ أساسُ الصَّرف.

ب ـ الباسطُ شَرْح التَّصريف[2].

البيانُ[3] في معرفةِ الأوزان.

ت ـ تصريفُ مازِني.

تصريفُ ملوكي.

تصريفُ أفعال.

ج ـ جامعُ الصَّرف.

خ ـ ... ر ـ ... ز ـ ... س[4] ـ ...

ش ـ الشَّافية[5]. [٨٣أ].

ص ـ صحَّةُ الأبدان في الطبِّ، كحليم أبي الفَضْل حُسَين بن إبراهيمَ بن محمد، له: التَّعبير في علمه في دولة قلج أرسَلان[6].

ط[7] ـ ...

ع ـ العزى[8].

عنقودُ الزَّواهر.

---

(١) ترك المؤلف بعد علم الصرف فراغًا على أن يعود إليه ليكتب المفهوم لكنه لم يَعد (وانظر عنه مفتاح السعادة ١/ ١٢٧)، ثم رَتّب الكتب المؤلفة فيه على حروف المعجم ووضع قبالة أسماء المصنفات الحرف الذي تبدأ به.

(٢) في الأصل: «باسط شرح تصريف».

(٣) في الأصل: «بيان».

(٤) هكذا ذكر هذه الحروف إذ لم يجد فيها مؤلفات.

(٥) في الأصل: «شافية».

(٦) سقطت هذه المادة جملة من م.

(٧) ذكر هذا الحرف ولم يذكر فيه مؤلفًا.

(٨) في الأصل: «عزى».

عقودُ الجواهر.

غ ـ ... ف ـ ... [٨٣ب]

ق ـ قُصارَى.

ك ـ ...

ل ـ لاميَّةُ الأفعال.

م ـ مقصود.

مَرَاح.

مضبوط.

مطلوب.

منازلُ الأبْنِية.

ن ـ نُزهةُ الطَّرْف.

نَجاح [٨٤أ].

و ـ ...

هـ ـ الهارُونيَّة[١].

ي ـ ... [٨٤ب].

١٠٢٣٦ ـ صَرفُ الهَمّ:

لأبي الفَرَج قُدامةَ[٢] بن جَعْفرٍ الكاتب.

١٠٢٣٧ ـ صُرَّةُ الفَتاوَى:

للفقيه صادقٍ[٣] محمد بن عليٍّ الساقزيِّ، أتمَّها سنةَ ١٠٥٩. جَمَعها من كتُب الفقه. ذَكر فيها المسائلَ الفقهيَّةَ بنقله.

---

(١) في الأصل: «هارونية».

(٢) توفي سنة ٣٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٩٦).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٤.

● ـ الصَّفا بتحريرِ الشِّفا. للقاضي. سَبَق.

١٠٢٣٨ ـ الصَّفائح[١]:

في التَّوحيد، للشَّيخ شمس الدِّين أحمد[٢] بن محمد السِّيواسي[٣].

١٠٢٣٩ ـ صِفةُ حجِّ النَّبيِّ عليه السَّلام على اختلاف طُرُقِها:

لمُحبِّ الدِّين أحمد[٤] بن عبد الله الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

١٠٢٤٠ ـ صِفةُ المُنافق:

لابن الدَّجاجية[٥].

---

(١) في الأصل: «صفائح».

(٢) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٣) بعد هذا في م: كتاب «صفة أشراط الساعة للإمام الكبير محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي شمس الأئمة المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ خمس مئة، وهو كتاب لطيف أوله: الحمد لله رب العالمين... إلخ، قال: أما بعد: فهذه صفة أشراط الساعة ومقاماتها نقلتها من إملاء شمس الأئمة الحلواني... إلخ». وهذا النص لا أصل له في نسخة المؤلف وإنما نقله ناشرو التركية من الأوربية مع أن ناشري الأوربية وضعوه بين حاصرتين دلالة على أنه من المزيدات على الكتاب.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٥) في الأوربية والتركية: «الزجاجية» بالزاي، وهو تحريف، والمثبت من خط المؤلف، وزاد ناشرو التركية الطين بلة حينما تابعوا صاحب هدية العارفين فذكروا أنه زين الدين عبد الرحمن بن هبة الله المصري المعروف بإمام الزجاجية المتوفى بحلب سنة ٧٤٩هـ. وكله خطأ متأت عن خطأ في القراءة.

أما المؤلف فقد أخطأ أيضًا حينما زعم أن «صفة المنافق» لابن الدجاجية الذي لم يعرفه، ولو عرفه لما وقع في هذا الخطأ الظاهر، فإنه ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن الحسن الصالحي الدمشقي المتوفى بدمشق سنة ٧٦١هـ، وهذا الرجل الفاضل إنما كان يروي كتاب «صفة المنافق» لجعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض الفريابي المتوفى سنة ٣٠١هـ والآتية ترجمته في (١٢٢٦٥) عن شيخه شهاب الدين أحمد بن إسحاق الأبرقوهي المحدث المشهور المتوفى سنة ٧٠١هـ، كما نصَّ على ذلك ابن رافع في الوفيات ٢/ ٢٣٢، وتنظر الدرر الكامنة ٥/ ٨٨، والخلاصة أن هذا الكتاب للفريابي وليس لابن الدجاجية، وهو من أخطاء المؤلف الكثيرة.

١٠٢٤١ ـ صَفْوُ المَشارِب في العِشْق:

للشَّيخ أبي[1] محمد رُوزْبَهان[2] الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٠٦.

١٠٢٤٢ ـ صَفْوةُ الأدب وديوانُ العرب:

لأبي العبّاس أحمدَ[3] بن عبد السَّلام الكواري الأديب. وهو كتابٌ يحتوي على فنونِ الشِّعر كالحماسة، وهو عندَ أهل المغرِب كالحماسة عندَ أهل المشرق، ومؤلِّفُه من شُعراءِ ملوك المُوحِّدين. توفِّي آخر[4] أيام يعقوبَ. أَلَّفه للأمير يعقوبَ في مختار الشِّعر، وهو من أحسن المجاميع.

١٠٢٤٣ ـ صَفْوةُ التصَوُّف:

لأبي الفَضْل محمد[5] بن طاهر بن عليّ المَقْدِسيِّ، مات [سنةَ] ٥٠٧. قال ابن الجَوْزيِّ[6] في «مِرآة الزَّمان»[7]: يَضحَكُ منه مَن رآه ويَعجَبُ منَ استشهاداتِه بالأحاديثِ التي لا تُناسب.

١٠٢٤٤ ـ صَفْوةُ الزُّبَد:

في الفقه الشّافعيّ، للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمد[8] بن الحُسَين الرَّمْلي القُدسيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١٠٢٤٥ ـ وشَرَحها شرحَيْن.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠١٣).

(٣) ترجمته في: وفيات الأعيان ٧/ ١٣٦، وسلم الوصول ١/ ١٦٧، وهدية العارفين ١/ ٨٨ وفيه وفاته سنة ٥٩٤هـ!

(٤) في م: «في آخر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «سبط ابن الجوزي».

(٧) مرآة الزمان ٢٠/ ٧١.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

١٠٢٤٦ـ **صَفْوةُ الصَّفا**:

فارسيٌّ، في مناقبِ الشَّيخ صَفيِّ الدِّين[١] الأَرْدَبيليِّ وآبائِه وأولادِه، لتوكُّل[٢] بن إسماعيلَ البزَّاز. ذَكره خُواندمير في «حَبِيب السِّيَر».

١٠٢٤٧ـ **صَفْوةُ الصَّفْوة**:

مختصَرُ «حِلية الأولياء». لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٣] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيِّ، مات [سنةَ] ٥٩٧. أوَّلُه: الحمدُ لله وسلامٌ على عبادِه الذين اصطَفَى... إلخ.

● ـ واختصَرَه الشَّيخُ إبراهيمُ بن أحمد الرَّقِّي وسمَّاه: «**أحاسنَ المحاسن**»[٤].

١٠٢٤٨ـ ولابن مرزوقٍ[٥].

١٠٢٤٩ـ ولأبي المَعالي سَعْد بن عليٍّ الوَرَّاق الحَظِيريّ[٦]، مات [سنةَ] ٥٢٨[٧]، وهو نَظْمٌ كلُّه في الحِكَم.

١٠٢٥٠ـ **الصَّفْوةُ في أصُولِ الحَديث**[٨]:

مختصَرٌ. على مقدِّمةٍ وأربعة أقسام، لبعض المُتأخِّرين.

---

(١) هو إسحاق بن جبريل ابن قطب الدين الأردبيلي، المتوفى سنة ٧٣٥هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٩١.

(٢) هو توكلي بن إسماعيل بن محمد الأردبيلي الصوفي المعروف بابن بزاز المتوفى سنة ٨٠٠هـ، ترجمته في: الذريعة ١٥/ ٥٠، وكتابه هذا طبع منذ سنة ١٣٢٩هـ في بومبي، ومنه نسخ عديدة، منها في أياصوفيا (٣٠٩٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) تقدم في حرف الألف (١٠٢).

(٥) هو عثمان بن مرزوق بن حميد القرشي، المتوفى سنة ٥٦٤هـ، ترجمته في: ذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٢٢، والمقصد الأرشد ٢/ ٢٠٠.

(٦) في م: «الخطيري» مصحف، وقد تقدمت ترجمته في (١٢٨٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٢٥١ـ **الصَّفْوةُ في أُصُولِ الفِقه:**

للإمام العلّامة أبي[1] الرَّجا مختار بن محمود بن محمد الزّاهِديِّ[2]، مات [سنةَ] ٦٥٨.

● ـ **الصَّفْوةُ في تلخيصِ زُبْدة كَشْف المَمالك.** مرَّ.

● ـ **صَفْوةُ المذهَب من نهايةِ المطلَب.** يأتي في النُّون.

١٠٢٥٢ـ **الصَّفْوةُ:**

مقدِّمةٌ في علم التصوُّف، للشَّيخ عزِّ الدِّين محمد[3] بن جَماعةَ. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ذَكر فيها اصطلاحاتِ القوم.

١٠٢٥٣ـ **صَفيرُ الضَّمير:**

قصيدةٌ، لأفضلِ الدِّين إبراهيمَ[4] بن عليّ الخاقاني، مات [سنةَ] ٥٨٢.

١٠٢٥٤ـ **صَكُّ الجنَّةَ:**

فارسيَّة، للإمام الزّاهد الصَّفّار[5].

١٠٢٥٥ـ **صُكوك:**

لدرويش محمد[6] بن أفلاطونَ بن أكمَلِ الدِّين، المتوفَّى سنةَ[7]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن سماءَ الشَّريعة بنجومِ العلماء الأبرار... إلخ. وفي نسخةٍ أوَّلُه: الحمدُ لمَن أنزَل الكتابَ للشَّرع تِبيانًا... إلخ.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) بعدها في م: «الحنفي»، ولا أصل لها بخط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٣) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكناني، المتوفى سنة ٨١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٥).

(٥) هو إبراهيم بن إسحاق بن أبي نصر الصفار، المتوفى سنة ٥٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤٣٧٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٩١٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٢٥٦ـ وجَمَع محمدُ[١] بن درويش محمد الشَّهيرُ بثاني الأدْرنَويُّ خادمُ المحكمة بها المتوفَّى سنةَ... بالتُّركية. ورَتَّبه[٢] على عشَرة أبواب، وهي مقبولةٌ معتبَرةٌ[٣] في الرُّوم، أوَّلُه[٤]: سر دفتر صكوك ومحاضر ديباجة مناشير أولمغه أليق وأولى أو لان جواهر محامد... إلخ.

١٠٢٥٧ـ صلاةُ الأثَر:

لهشام[٥] بن عبد الله.

١٠٢٥٨ـ صلاةُ البَقَّالي[٦].

١٠٢٥٩ـ وبُرهانِ الأئمَّة[٧].

صلاةُ الرَّغائب

١٠٢٦٠ـ فيه: «**تُحفةُ الجَنائب بالنَّهي عن صلاةِ الرغائب**»[٨]، وهي صلاةٌ اختلَق بعضُ الكذَّابينَ في القرن الثالث حديثًا في فَضْلِها، ثم اشتُهر في القرنِ الرابع، فممَّن نصَّ على فضلِها أبو طالب المكِّيّ وتَبِعه الغزَّاليُّ

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في م: «صكوكًا بالتركية ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «مقبول معتبر».

(٤) في م: «أولها».

(٥) هو هشام بن عبد الله وقيل عبيد الله الرازي، المتوفى سنة ٢٢١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٩/ ٦٧، وطبقات الشيرازي، ص١٣٨، والأنساب ٧/ ٢٨٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧١٩، وسير أعلام النبلاء ١٠/ ٤٤٦، وغيرها.

(٦) هو محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٧) هو عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري، ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٢٠، وسلم الوصول ٢/ ٢٨٤، ولم يذكروا تاريخ وفاته.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو لقطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله الخيضري، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

معتمِدًا على الحديثِ الموضوع وفي كشْفِه كتابُ «**البَرْق اللَّمُوع لكَشْف الحديثِ الموضوع**»[1] لصاحب «تُحفة الجَنائب». وممَّن أنكَرَها النَّوويُّ.

١٠٢٦١ـ وصنَّف الشَّيخُ أبو محمد عبدُ الرَّحمن[2] بن إسماعيلَ المَقْدِسيُّ أبو شامةَ كتابًا في إبطالها فأحسَن وسمَّاه: «**اللُّمَع**». ومنهم:

١٠٢٦٢ـ أبو بكرٍ الطَّرْطُوشي[3].

١٠٢٦٣ـ وابنُ دِحْيةَ[4].

١٠٢٦٤ـ وأبو محمد عبدُ العزيز[5] بن عبد السَّلام خَطيبُ جامع دمشقَ خَطَب في شهر رَجَبٍ يومَ الجُمُعة سنةَ ٦٣٧ [وقال]: واعلمْ أنّها بِدعةٌ مُنكَرةٌ، ووَضَع جُزءًا سمَّاه: «**التَّرغيب عن صلاةِ الرَّغائب**» حذَّر النّاسَ فيه من ركوب البِدَع.

١٠٢٦٥ـ **صَلاةُ التَّرجُمانيِّ**[6].

١٠٢٦٦ـ **صَلاةُ الجَلّابي**:

لأبي محمدٍ طاهر[7].

جَلّابُ: بلدةٌ من آمِد، وقيل: قريةٌ منه[8]، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدم في حرف الباء.

(٢) توفي سنة ٦٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٣) هو محمد بن الوليد بن محمد الفهري القرشي الطرطوشي، المتوفى سنة ٥٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٩٢٣٨).

(٤) هو أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي الكلبي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

(٥) هو الإمام عز الدين ابن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٦) هو علاء الدين محمد بن محمود الترجماني المكي الخوارزمي، المتوفى سنة ٦٤٥هـ، ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٦٤٣، والجواهر المضية ٢/ ٢٩، وسلم الوصول ٤/ ٢٨٦.

(٧) لا نعرفه.

(٨) ذكر ياقوت في معجم البلدان أن جُلاب ـ بالضم وتشديد اللام ـ اسم نهر بمدينة حَرّان مسمى باسم قرية يقال لها جلاب ومخرج هذا النهر من قرية تعرف بدب بينها وبين جلاب أربعة أميال (معجم البلدان ٢/ ١٤٩).

١٠٢٦٧ـ **صِلاتُ السَّلام في فَضْل الصَّلاة والسَّلام:**

أرجوزةٌ لخَّصتْها[١] عائشةُ[٢] بنتُ يوسُفَ الدِّمشقيّةُ من «القولِ البَديع في الصَّلاة على الحَبِيب الشَّفيع».

١٠٢٦٨ـ **صَلاةُ المَسْعودي**[٣].

١٠٢٦٩ـ **صِلاتُ المُمْتار في الصَّلاة على النَّبيِّ المُختار:**

مختصَرٌ، للشَّيخ ضياءِ الدِّين أبي محمودٍ محمد[٤] بن أمينِ الدِّين عبد العزيز بن محمد الشِّيرازيّ. ألَّفهُ سنة ٧٧٠[٥]. أوَّلُها: الحمدُ لله الذي اختار محمدًا من خَليقته... إلخ، وهي خمسونَ حديثًا جَمَعها في فضل الصَّلاة على النَّبيِّ عليه الصَّلاة والسَّلام وخَتَمها بفصلَيْنِ.

١٠٢٧٠ـ **صَلاةُ النَّخْشَبي**[٦].

١٠٢٧١ـ **الصِّلاتُ والبِشَر في الصَّلاة على خيرِ البَشَر:**

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[٧] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديّ، توفِّي سنة ٨١٧. على أربعة أبوابٍ وخاتَمة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعظَمَ حَباءه وشَكْمَه... إلخ.

١٠٢٧٢ـ **صَلاحُ العَمل لانتظارِ الأجَل:**

للشَّيخ العلّامة أبي الحَسَن عليٍّ[٨] الحَرَالي. مختصَرٌ. أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله والصَّلاة... إلخ.

---

(١) في الأصل: «لخصت».

(٢) توفيت سنة ٩٢٢هـ، وتقدمت ترجمتها في (١٠١٧).

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر من المسعودي هذا.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٦٥.

(٥) في م: «٧٠٧»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) هو علي بن أحمد بن الحسن التجيبي، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

• ـ الصِّلة في ذَيْل تاريخ الأندَلُس[1]. مرَّ في التاء معَ التَّتمات.

١٠٢٧٣ـ صِلةُ المُستحِقّ:

لأبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمد المعروف بابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

١٠٢٧٤ـ صَمْصامُ الأئمَّة[3].

١٠٢٧٥ـ صَمِيمُ العربيَّة:

لأبي القاسم جارِ الله العلّامة محمود[4] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٠٢٧٦ـ صِناعةُ الإعراب:

لعُبَيد الله[5] بن أحمدَ الفَزَاري.

١٠٢٧٧ـ صِناعةُ الشِّعر:

للحُسَين[6] بن محمدٍ الرافعيِّ المعروف بالخالِع، توفِّي بعدَ سنة ٣٨٠[7].

١٠٢٧٨ـ ولأبي سعيدٍ حَسَن[8] بن عبد الله السِّيرافيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٠٢٧٩ـ الصِّناعةُ الصُّغرى في الطِّب:

---

(١) في الأصل: «أندلس».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) توفي سنة ٣٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٨٣).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، فقد توفي المذكور سنة ٤٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٨هـ، كما هو مشهور في مصادر ترجمته.

للحَكِيم أبي الفَرَج عبد الله بن الطَّيِّب[1]، وقيل: لجالِينُوس[2].

١٠٢٨٠ ـ شَرَحَه عليٌّ[3] بن رِضوان.

١٠٢٨١ ـ **صِناعَتا[4] النَّظْم والنَّثْر:**

لأبي هلالٍ حَسَن[5] بن عبد الله العسكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥. مفيدٌ جدًّا.

١٠٢٨٢ ـ اختصَرَه موفَّقٌ البَغْداديُّ المذكورُ في «الإنصاف»، وهو كتابُ «الصِّناعتَيْن». أوَّلُه: الحمدُ لله وَليِّ كلِّ نعمة... إلخ، وهو في مُجلَّد، ذَكَر فيه كتابَ «البيان والتَّبيين» للجاحظ وقال: إنّ البيانَ والبلاغةَ مبثوثةٌ في تضاعيفِه ومُنتشِرةٌ لا توجَدُ إلّا بالتأمُّل، فعَمِلتُ هذا الكتابَ في صَنْعة الكلام بنَظْمه ونَثْره، وجَعَله على عَشَرة أبواب:

١ ـ في موضوع البلاغة.
٢ ـ في تمييز الكلام.
٣ ـ في صَنْعة الكلام.
٤ ـ في حُسن السَّبْك.
٥ ـ الإيجازِ والإطناب.
٦ ـ في حُسن الأَخْذ وقُبحِه.

---

(١) في م: «الطبيب»، وهو تحريف، فهو أبو الفرج عبد الله ابن الطيب، كان كاتب الجاثليق ومتميزًا في النصارى ببغداد، ويُقرئ صناعة الطب في المارستان العضدي، كما في عيون الأنباء، ص٣٢٣. وله ترجمة في إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص١٧٣، وتاريخ ابن العبري، ص٣٣٠، وهدية العارفين ١/ ٤٥٠ وذكر القفطي أنه توفي سنة ٤٣٥هـ.

(٢) هكذا قال، وإنما شرح ابن الطيب كتاب جالينوس، قال ابن أبي أصيبعة: «ووجدت شرحه لكتاب جالينوس إلى أغلوتن وقد قُرئ عليه وعليه الخط بالقراءة في البيمارستان العضدي في يوم الخميس الحادي عشر من شهر رمضان سنة ست وأربع مئة». (عيون، ص٣٢٣).

(٣) هو علي بن رضوان بن علي المصري، المتوفى سنة ٤٥٣هـ، ترجمته في: أخبار الحكماء ص٣٢٣، وعيون الأنباء، ص٥٦١، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٨، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٠٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ٦٩.

(٤) في الأصل: «صناعتي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

٧ ـ في التَّشبيه.　　　　٨ ـ في السَّجْع.

٩ ـ في البَديع.　　　　١٠ ـ في مقاطع الأمرِ ومبادئه.

١٠٢٨٣ ـ صَنَمُ الخَيال:

فارسيٌّ، منظومٌ، لفَتْح الله[1] المعروف بشهنامه جي عارف، من شعراءِ دولة السُّلطان سُليمان. صَوَّر في هذا الكتاب تصويرَ المحبوب وجَمَع في كلِّ عُضوٍ من أعضائه ما يناسبُه من أبياتِ نفسِه وغيرِه.

● ـ صَوابُ الجَواب للسّائلِ المُرتاب المُعارض المُجادل في كُفْر ابن الفارِض[2].

وهو شَرْحُ التائيَّة، للبِقاعي. سَبَق.

١٠٢٨٤ ـ صِنوانُ[3] الحِكْمة:

لأبي جَعْفر بن بابَوَيه[4] مِلك سِجِستان. ذَكره الشَّهرَزُوري في «تاريخ الحُكَماء».

١٠٢٨٥ ـ الصَّوارمُ[5] الهِنديَّة[6].

١٠٢٨٦ ـ الصَّواعقُ المُحرِقة على أهل الرَّفْض والزَّنْدقة:

للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمد[7] بن حَجَر الهَيْثميِّ، توفِّي[8]... مفتي الحجاز، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي اختَصَّ نبيَّه محمدًا... إلخ. قال: إنِّي سُئلتُ قديمًا في

---

(١) هو فتح الله بن درويش جلبي العجمي الرومي، المتوفى سنة ٩٦٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨١٥.

(٢) في الأصل: «فارض».

(٣) هكذا بخطه بالصاد المهملة بعدها النون، ثم الواو والألف والنون، والصواب: «صوان».

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في الأصل: «صواريم».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٤٤ للقرافي علي بن أحمد الأنصاري، المتوفى في حدود سنة ٩٤٠هـ.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

تأليفِ كتابٍ يبيِّنُ حَقِّيَّةَ خلافةِ الصِّدِّيق وإمارةِ ابن الخَطّاب، فأَجبتُ مسارَعةً في خدمة هذا الجَناب. ثم سُئلتُ في إقرائه في رمضانَ سنةَ ٩٥٠، بالمسجدِ الحَرام لكثرة الشِّيعةِ والرَّافِضة فأجبتُ. ثم سَنَح لي أن أزيدَ عليه أضعافَ ما فيه وأُبيِّنَ حَقِّيَّةَ خلافة الأئمة الأربعة وفضائلَهم، فجاء كتابًا حافلًا، ورَتَّبتُه على مقدِّمات وعَشَرة أبواب.

١٠٢٨٧ـ الصَّواعقُ المُرْسَلة على الجَهْميَّة والمُعطِّلة:

للشَّيخ شمس الدِّين محمد[١] ابن قيِّم الجَوْزيَّة الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

١٠٢٨٨ـ الصَّواعقُ على النَّواعق:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٢] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. قال: بَيَّنّا فيه فسادَ نَعيق الناعق في إنكارِ الاجتهاد في هذا الزَّمان. من مقاماتِه. ذَكر فيه مَن مَدَح نفسَه من الصَّحابة والتَّابِعين وأنّ هذا ليس من باب الفَخْر ولا تزكيةِ النَّفْس بل من بابِ تعريف العالِم حالَه إذا جُهِلَ مقامُه.

١٠٢٨٩ـ صِوَانُ الحِكَم:

في طبقاتِ الحُكَماء، للقاضي أبي القاسم صاعد[٣] بن أحمدَ القُرطُبيِّ، توفِّي سنة[٤]...

١٠٢٩٠ـ صَوْبُ الغَمامة في إرسال طَرَفِ العِمامة:

للشَّيخ الإمام كمال الدِّين محمد[٥] بن أبي شَريفٍ القُدسيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَح خُلاصةَ خَلْقِه.

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٢٩١ـ **صَوْتُ الحِكْمة:**

لِشِهاب الدِّين أحمد[١] بن محمد الحِجازيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٨٧٥.

١٠٢٩٢ـ **صُوَرُ الأرواح النُّورانيَّة[٢] في سُوَر الأشباح الظُّلمانيَّة[٣].**

١٠٢٩٣ـ **صُوَرُ الأقاليم:**

لأبي زَيْد أحمد[٤] بن سَهْل البَلْخي، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرضَ في ستّة أيامٍ من غيرِ عَجْز... إلخ. ذَكره حَمْدُ الله المُستوفي في «النُّزهة»، وقال صاحبُ «أحسَن التَّقاسيم»: قَصَد فيه الأمثلةَ والتصويرَ بعدَما قسَّمها على عِشْرينَ جزءًا، ثم شَرَح كلَّ مثالٍ واختَصَر ولم يَذكُر الأمورَ النافعةَ، وتَرَك كثيرًا من أُمَّهاتِ المُدن وما دَوَّخ البُلدانَ، ألا تَرى أنّ صاحبَ خُراسانَ استدعاه إلى حضرتِه ليستعينَ به فلمّا بَلَغ جَيْحُونَ[٥] كتَب إليه إنْ كنتَ استدعيتَني لِما بَلَغَك من صائب رأيي فإنّ رأيي يمنَعُني من عبورِ هذا النَّهر، فلمّا قَرَأ كتابَه أمرَه بالخروج إلى بَلْخ.

١٠٢٩٤ـ **صُورةُ الخَلاص في سُورةِ الإخلاص:**

رسالةٌ، للمَوْلى أحمدَ[٦] بن مصطفى المعروف بطاشْكُبرِي زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٠[٧].

١٠٢٩٥ـ **صُوَرُ العُيون[٨].**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٢) في م: «الروحانية»، والمثبت من خط المؤلف وهو الصواب.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٣٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٦٠).

(٥) في م: «إلى جيحون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ ٩٦٨ كما تقدم.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

عِلمُ صُوَرِ الكواكب[1]

١٠٢٩٦ـ صُوَرُ الكواكب:

للشَّيخ أبي الحُسَين عبد الرَّحمن[2] بن عُمرَ الصُّوفي المدقِّق. أَلَّفه لعَضُد الدَّولة. ذَكر فيه أنه رَأى كتابَيْنِ في صُوَر الثماني والأربعينَ للكواكبِ الثابتة، أحدُهما: للبتانيِّ، والآخَر: لعُطارد، وأنّهما ليسا على الصِّحة والسَّداد.

١٠٢٩٧ـ صَوْمُ أيام البِيض[3]:

للإمام أبي سَعْد عبد الكريم[4] بن محمد السَّمعانيِّ، مات ٥٦٢.

• ـ **صَوْنُ الفارِض إلى مَدارِكِ عَوْنِ الرائض**. يأتي في العَيْن، وهو شَرْحُ «عَوْن الرّائض».

١٠٢٩٨ـ صَوْنُ المنطِق والكلام عن فنِّ المنطِق والكلام:

مُجلَّدٌ، للسُّيوطيِّ[5]. ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الفقه.

١٠٢٩٩ـ صَيْدُ الخَواطر[6].

١٠٣٠٠ـ صَيْدية:

رسالةٌ تُركيَّةٌ، مختصَرة، لسَعيدٍ[7] السَّمَرْقَنْدِيّ. رَتَّبها على اثنَيْ عَشَر فصلًا وخاتَمة، أوَّلُها: أحسن طيور فال همايون بال... إلخ. جَمَع فيها المسائلَ[8] المتعلِّقة بالحيَوان السمائيِّ والأرضيِّ والبحريِّ وصَيْده.

(١) ينظر: مفتاح السعادة ١/ ٣٦٠.

(٢) توفي سنة ٣٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٥).

(٣) سقط هذا الكتاب ومؤلفه جملة من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٥) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) لا نعرفه.

(٨) في الأصل: «مسائل».

١٠٣٠١ـ **صَيْقَلُ الألباب:**

في الأُصول، لأبي المحاسِن مسعود[١] بن عليٍّ البَيْهقيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤.

١٠٣٠٢ـ **صَيْقَلُ الفَهْم:**

للرّاغبِ[٢]، لعلّه محاضَراتُه.

عِلمُ الصَّيْدلة

من فروع الطبِّ، وهو: علمٌ يُبحَثُ فيه عن تمييز المُتشابهات بين أشكال النَّباتات بحيث[٣] إنّها صينيَّةٌ أو هِنْديَّةٌ أو رُوميَّةٌ، وعن معرفة زمانِها صيفيّةً أو خَريفيّةً، وعن تميز جيِّدها من الرَّديءِ، وعن معرفة خواصِّها. والغَرَضُ والفائدةُ منه ظاهرٌ. والفرقُ بينَه وبينَ علم النَّبات[٤] أنّ علمَ الصَّيدلة باحثٌ عن تمييز أحوالِها أصالةً وعلمُ النَّبات[٥] باحثٌ عن خواصِّها أصالةً، والأولُ أشبهُ للعمل والثاني للعِلم[٦]، وكلٌّ منهما مشترَكٌ للآخَر.

عِلمُ الصَّيفيِّ والشِّتائي

من فروع التَّفسير[٧].

تَمَّ حرفُ الصّاد بعَوْن خالقِ العباد في أواخِر ربيعٍ الآخِر سنةَ ١٠٥٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٢٨).

(٢) يقصد الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، المتوفى سنة ٤١٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨).

(٣) في م: «من حيث»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «النباتات».

(٥) كذلك.

(٦) في م: «أشبه للعلم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «علم التفسير»، والمثبت من خط المؤلف.

[٨٥أ] بابُ الضّاد المُعجَمة

١٠٣٠٣ـ ضالَّةُ الأديب في الجَمْع بينَ الصِّحاح والتَّهْذيب:

في اللُّغة. لتاج الدِّين محمود[١] بن أبي الحوارِيِّ اللُّغويِّ، وكان حيًّا في سنة ٥٨٠. انتَقَد فيه على الجوهريِّ في مواضع.

١٠٣٠٤ـ ضالَّةُ النّاشد:

لأبي القاسم جارِ الله العلّامة محمودِ[٢] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٠٣٠٥ـ ضدُّ العَقْل:

لأبي بكرٍ محمد[٣] بن الحَسَن النَّقاش المَوْصِلي، توفِّي سنةَ[٤]...

١٠٣٠٦ـ ضَرائرُ الشِّعر:

لمحمد[٥] بن جَعْفرٍ القَزّاز القَيْرواني، توفِّي سنةَ[٦]...

● **ـ ضِرَامُ السِّقط في شرح سِقْط الزَّنْد**[٧].

١٠٣٠٧ـ ضَربُ الأَسَل في جَواز أن يُضرَبَ في المواعِظ والخُطَب من الكتابِ والسُّنةِ المَثَل:

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٩٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٨٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) سقط هذا العنوان من م جملة. وكتب أحدهم بخط مغاير تكملة له نصه: «لصدر الأفاضل النحوي توفي سنة ٦١٧. مر في السين»، وهو كلام صحيح تقدم في «سقط الزند».

مؤلَّفٌ حافلٌ. لجَلال الدِّين[1] السُّيُوطيِّ، مات [سنةَ] ٩١١.

١٠٣٠٨ ـ ضَربُ التَّرغيب في فَضْل الصَّلاةِ على الحَبيب:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[2] بن أحمد بن مِسْكٍ السَّخاويِّ، المتوفَّى سنةَ[3] . . .

عِلمُ ضروب الأمثال

قال المَيْداني[4]: إنَّ عقودَ أمثال[5] يُحكَمُ أنها[6] عديمةُ أشباهٍ وأمثال تتحلَّى بفرائدها صدورُ المحافلِ والمَحاضِر، وتتسَلَّى بفوائدها[7] قلوبُ البادي والحاضر، وتُقيَّدُ أوابدُها في بطون الدَّفاتر والصَّحائف، وتطيرُ نواهضُها في رؤوس الشَّواهقِ وظهورِ التَّنائف... يُحوِجُ الخطيبُ والشّاعرُ[8] إلى إدماجِها وإدراجِها؛ لاشتمالها على أساليبِ الحُسْن والجَمال. وكفاها[9] جلالةَ قَدْرٍ أنّ كتابَ الله تعالى لم يَعْرَ من وِشاحِها وأنّ كلامَ نبيِّه عليه السَّلام لم يَخْلُ في إيرادِه وإصدارِه من مثَلٍ يَحُوزُ قَصَبَ السَّبق في حَلَبة الإيجاز. وأمثالُ التَّنزيل كثيرةٌ. وأمّا الكلامُ النَّبويُّ من هذا الفنِّ فقد صَنَّفَ العسكريُّ فيه كتابًا برأسِه... إلخ. ومن المعلوم أنَ الأدبَ سُلَّمٌ إلى معرفة العُلوم، به يُتوصَّلُ إلى الوقوف عليها

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٠٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) مجمع الأمثال ١/ ١-٣، ويلاحظ أن المؤلف يختصر عند النقل.

(٥) في م: «الأمثال»، والمثبت من خط المؤلف، وفي مجمع الأمثال: «ناظمًا من محاسنها عقود أمثال».

(٦) في م: «بأنها»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في مجمع الأمثال.

(٧) هكذا في الأصل، وفي مجمع الأمثال الذي ينقل منه المؤلف: «بشواردها»، وفي م: «بفراردها»!

(٨) في المطبوع من مجمع الأمثال: «الخطيب المصقع والشاعر المفلق».

(٩) هكذا بخط المؤلف، وفي مجمع الأمثال: «وكفاها»، وهو الأحسن.

ومنه يُتوقَّعُ الوصُولُ إليها، غيرَ أنّ له مسالكَ ومَدارجَ، ولتحصيلِه مَراقٍ ومعارج، وإنّ أعلى تلك المَراقي وأقصاها وأوعَرَ تلك المسالك وأعصاها هذه الأمثالُ الواردةُ من كلِّ مرتضِع دَرَّ الفصاحة يافعًا ووليدًا، فنَطَق بما يُعبِّر المعبِّر[١] عنها حَبْوًا في ارتقاءٍ[٢]، ولهذا السَّبب خَفِي أثَرُها وظَهَر أقلُّها ومَن حام حولَ حِماها عَلِم أنّ دونَ الوصُول إليها خَرْطَ القَتاد، وأنْ لا وقوفَ عليها إلّا للكامل العَتَاد كالسَّلَفِ الماضِينَ الذين نَظَموا مِن شَمْلِها ما تشتَّت وجَمَعوا من أمرِها ما تفرَّق، فلم يُبقُوا في قَوْسِ الإحسان مَنزِعًا. [٨٥ب].

١٠٣٠٩ـ **ضرورةُ التَّقدير في تقويم الخمر والخِنْزير:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[٣] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٠٣١٠ـ **ضرورةُ الشُّعراء:**

لأبي العبّاس محمد[٤] بن يزيد المبـرِّد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٠٣١١ـ **ضروريُّ التَّصريف:**

مختصَرٌ، لجَمال الدِّين ابن مالِك محمد[٦] بن عبد الله النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٠٣١٢ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**التَّعريف**»، وهو مُفيدٌ واضح.

١٠٣١٣ـ وشَرَحه جَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٧] السُّيُوطيُّ.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وفي مجمع الأمثال: «يُسِر المعبر».
(٢) بعده في م: «معارج البلاغة»، ولا أصل لها في الأصل، ولا في مجمع الأمثال!
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).
(٧) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٠٣١٤ـ صَنَّف فيه الإمامُ محمد[١] بن إسماعيلَ البُخاريُّ، مات [سنةَ] ٢٥٦.

يرويه عنه أبو بِشْر محمدُ بن أحمد بن حَمّاد الدُّولابيُّ وأبو جَعْفرٍ مُسَبِّح بن سعيد وآدَمُ بن موسى الخَبّازِيُّ[٢] وهو من تصانيفِهِ الموجودة.

قاله ابن حَجَر.

١٠٣١٥ـ والإمامُ عبدُ الرَّحمن بن أحمدَ النَّسائيُّ[٣].

١٠٣١٦ـ والإمامُ حَسَن[٤] بن محمدٍ الصَّغَانيُّ.

١٠٣١٧ـ وأبو الفَرَج عبدُ الرَّحمن[٥] بن عليِّ ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ[٦]...

قال الذَّهبيّ في «ميزان الاعتدال»[٧]: إنه يَسرُدُ الجَرْحَ ويَسكُتُ عن التَّوثيق.

١٠٣١٨ـ وقد اختصَرَه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «الخواري» نسبة إلى «خوار» من قرى الري، ذكره معين الدين ابن نقطة البغدادي الحنبلي في إكمال الإكمال فقال: آدم بن موسى الخواري حدث عن سعيد بن عنبسة ومحمد بن إسماعيل البخاري الإمام؛ حدث عنه أبو أحمد محمد بن أحمد بن الغطريف والعقيلي أيضًا (٢/ ٥١٧)، وترجمه الذهبي في وفيات سنة ٣٠٥ من تاريخ الإسلام ٧/ ٨٧.

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «أبو عبد الرحمن أحمد النسائي»، وهو أحمد بن شعيب صاحب السنن الكبرى وغيره، وكتابه في الضعفاء مطبوع مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٤) توفي سنة ٦٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٢)..

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٦) لم يذكر وفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

(٧) ميزان الاعتدال ١/ ١٦.

١٠٣١٩ـ ثم ذَيَّله كما قال.

١٠٣٢٠ـ وذَيَّل أيضًا علاءُ الدِّين مُغلطاي[١] بن قَلِيْج، توفِّي سنةَ ٤٦٢[٢].

١٠٣٢١ـ وصَنَّف علاءُ الدِّين عليٌّ[٣] بن عثمانَ المارِدينيّ، مات [سنةَ] ٧٥٠.

١٠٣٢٢ـ وصَنَّف فيه محمدُ[٤] بن حِبَّان البُسْتي، ووَضَع له مقدِّمةً قسَّم فيها الرُّواةَ إلى نحو عِشْرينَ قسمًا. ذَكره البِقاعيُّ في حاشية شَرْح الألفيَّة[٥].

١٠٣٢٣ـ الضَّماناتُ[٦] في فُروع الحَنَفيَّة:

جَمَعها المَوْلى فُضَيْل[٧] بن عليٍّ الجماليُّ، في أربع مُجلَّدات، وتوفِّي سنةَ ٩٩١.

١٠٣٢٤ـ وللغانم[٨] أيضًا اسمُه[٩]: «**مَجْمَع الضَّمانات**».

١٠٣٢٥ـ ضمائرُ القُرآن:

لأبي عليٍّ أحمدَ[١٠] بن جَعْفر الدِّينَوَري، توفِّي سنةَ ٢٨٧[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: ٧٦٢هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٤) توفي سنة ٣٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٦).

(٥) النكت الوفية ١/ ٣١.

(٦) في الأصل: «ضمانات».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٤٩).

(٨) هو غانم بن محمد البغدادي، المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٥٨).

(٩) في م: «اسمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٢٠٦، وإنباه الرواة ١/ ٦٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٧٠، وبغية الوعاة ١/ ٣٠١، وسلم الوصول ١/ ١٣٣.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٨٩هـ كما في مصادر ترجمته.

١٠٣٢٦ ـ وأبي[1] بكرِ ابن الأنْباريِّ[2]، المتوفَّى سنةَ[3]... وهو في مُجلَّدَيْنِ، ذَكره السُّيُوطيُّ في «الإتقان»[4].

١٠٣٢٧ ـ الضَّمائر[5]:

مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يَعلمُ ما في الضَّمير...، لشارح المَراح المسمَّى بـ«رَواح الأرواح»، وهو الشّارحُ المذكورُ المشهورُ بقَرَه سِنَان[6].

١٠٣٢٨ ـ شَرَحه قَرَه سِنَان يوسُفُ[7] بن عبد الملِك بن بخشايش في سنة[8] ٨٦٨، وذَكر فيه السُّلطانُ محمدٌ الفاتح بمَرمَرا: في ناحية صارخان.

١٠٣٢٩ ـ ضَوْءُ البدرِ على النِّيل:

للقاضي النَّفيس أحمدَ[9] بن عبد الغنيِّ القُطرُسيِّ المِصْريِّ.

١٠٣٣٠ ـ ضَوْءُ البَدْر في إحياءِ ليلةِ عَرَفةَ والعيدَيْنِ ونصفِ شَعْبانَ وليلةِ القَدْر:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[10] السُّيُوطيِّ، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

---

(١) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري، تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) الإتقان ٢/ ٣٣٤.

(٥) في الأصل: «ضمائر».

(٦) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي، المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٨) في م: «ألفه في سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٣٢٤).

(١٠) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

•ـ ضَوْءُ الثُّريّا. مختصَرُ «طلوع الثُّريا». يأتي.

•ـ ضَوْءُ الدُّرَر. في شَرْح ألفيَّةِ ابن مُعْطٍ في النَّحو. مرَّ في الألف.

•ـ ضَوْءُ الذُّبَالة. والذُّبالة: شَرْحُ الدُّرَّة[1] الخَفِيَّة كما مرَّ في الدال. والضَّوءُ مختصَرُ ذلك الشَّرح.

١٠٣٣١ـ الضَّوءُ[2] السَّاري في معرفةِ خَبَرِ تَمِيم الدَّارِي:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[3] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤[4].

•ـ ضَوْءُ السِّراج. شرحُ «فرائضِ السَّرَاجيَّة». يأتي.

١٠٣٣٢ـ ضَوْءُ السِّراج في أحاديثِ المِعراج:

لأبي بكرٍ[5] بن محمد الحيشيِّ البِسْطاميِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قرَّب منِ اختارَه... إلخ.

١٠٣٣٣ـ ضَوْءُ السِّراج في معرفةِ ما يدُلُّ عليه الصَّوتُ والعَيْنُ من القُوى والضَّعيفِ المِزاج[6]:

مختصَرٌ. مشتملٌ على أربعة فصول، وكلٌّ منها مشتملٌ على أصُول.

•ـ ضَوْءُ السِّقْط. في شَرْح «سِقْطِ الزَّنْد». مرَّ في السِّين.

---

(١) في الأصل: «درة».

(٢) في الأصل: «ضوء».

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٨٤٥ كما هو مشهور، وجاء بعد هذا في م: «ضوء القمر الساري إلى معرفة رؤية الباري. لشهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة المقرئ المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وست مئة». وهو تكرار لا معنى له حيث سيأتي بعد قليل.

(٥) توفي سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٣٣٤ ـ **ضَوْءُ الشَّمس في أحوالِ النَّفْس**:

للشَّيخ عزِّ الدِّين محمد[1] بن أبي بكرٍ المعروف بابنِ جَماعةَ، توفِّي سنةَ ٨١٦[2]. جزءٌ ترجَمَ فيه نفْسَه.

١٠٣٣٥ ـ **ضَوْءُ الشَّمْعة في عَدَدِ الجُمْعة**:

رسالةٌ لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[3] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. ذَكرها في «حاويه» تمامًا.

● ـ **ضَوْءُ الشِّهاب**. مرَّ في الشِّين، وهو مختصَرُ «شِهاب الأخبار» للقُضَاعي.

● ـ **ضَوْءُ الصَّباح على ترجيزِ المِصباح**. وهو مختصَرُ «المِفتاح». يأتي في الميم.

١٠٣٣٦ ـ **ضَوْءُ الصَّباح في لُغاتِ النِّكاح**:

للسُّيُوطيِّ[4]. ذَكره في فنِّ اللغة.

١٠٣٣٧ ـ **ضَوْءُ القمرِ السَّاري إلى معرفةِ الباري**:

للشَّيخ أبي شامةَ عبد الرَّحمن[5] بن إسماعيلَ المَقْدِسيِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٥.

١٠٣٣٨ ـ **الضَّوءُ[6] اللّامع في أعيانِ القرنِ التّاسع**:

لشمس الدِّين محمد[7] بن عبد الرَّحمن السَّخاويِّ، توفِّي سنةَ ٩٠٢. رَتَّبه على الحُروف.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ. صوابه: سنة ٨١٩هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٦) في الأصل: «ضوء».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣).

١٠٣٣٩ـ وصنَّفَ السُّيُوطيُّ(١) في ردِّه مقالةً سمَّاها: «**الكاوي في تاريخ السَّخاويّ**» وشَنَّعه فيه(٢).

١٠٣٤٠ـ وانتخَبَه الشَّيخ زَيْنُ الدِّين عُمر(٣) بن أحمدَ الشَّماعُ الحَلَبيُّ، وسمَّاه: «**القَبَس**(٤) **الحاوي لغُرَر ضَوْءِ السَّخاوي**»، توفِّي سنة(٥)...

١٠٣٤١ـ والشِّهابُ: أحمدُ(٦) ابن العزِّ محمد الشَّهيرُ بابن عبد السَّلام، وسمَّاه: «**البدرَ الطّالع**».

• ـ **ضَوْءُ اللَّمعات**. يأتي في اللام.

١٠٣٤٢ـ **ضَوْءُ المَصابيح**(٧).

في الحديث.

١٠٣٤٣ـ **ضَوْءُ المِصْباح في الحثِّ على السَّماح**:

لكمالِ الدِّين ابن العَدِيم عُمرَ(٨) بن أحمدَ العُقَيْليِّ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠. صنَّفه للملِك الأشرَف.

• ـ **ضَوْءُ المِصْباح**. يأتي في الميم، وهو «مصباحُ النَّحو».

• ـ **ضَوْءُ المَعالي في شَرْح بَدْءِ الأمالي**(٩). قصيدة: يقول العبد. يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «وشَنّع عليه فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٤) في الأصل: «قبس».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٦).

(٩) في الأصل: «أمالي».

١٠٣٤٤ـ **ضَوْءُ المَفاتيح في تقييد التَّراجيح**[١]:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٢] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

● ـ **الضَّوْء**[٣]. في شَرْح فرائضِ السَّجَاوَنْدي. يأتي في الفاء.

١٠٣٤٥ـ **الضَّوابطُ**[٤] **النَّحْويَّة في عِلم العربيَّة**:

لأبي الفَضْل محمد بن عبد الله المَرِيسيِّ[٥]، توفِّي سنةَ ٦٥٥.

١٠٣٤٦ـ **الضَّوابطُ والإشارات لأجزاءِ علم القراءات**:

لبُرهانِ الدِّين أبي الحَسَن إبراهيمَ[٦] بن عُمرَ البِقاعي. وهو كتابٌ لطيفٌ مختصَرٌ في القراءات، أوَّلُه: الحمدُ لله المؤيِّدِ مَن توسَّل إليه بلذيذِ خطابِه... إلخ. قال: وينحصرُ الكلامُ فيه في وسائلَ ومقاصدَ، والوسائلُ في سبعةِ أجزاء، والمقاصدُ في جزأيْن، الأول: الأصُولُ، في نحو عشرينَ بابًا، والثاني: الفَرْشُ في السُّوَر.

١٠٣٤٧ـ **ضِياءُ الأرواح المُقتبَسُ من المِصباح**:

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وفيه غلطان، أولهما قوله: ضوء المفاتيح، وإنما هو: ضوء المصابيح، وثانيهما قوله: «في تقييد التراجيح» فظنه المؤلف تكملة لعنوان الكتاب، وإنما «تقييد التراجيح» كتاب آخر لتقي الدين السبكي، قال ابنه تاج الدين عبد الوهاب وهو يعدد مؤلفاته: «نور المصابيح في صلاة التراويح، ضياء المصابيح، ضوء المصابيح، إشراق المصابيح، تقييد التراجيح، ومصنفان آخران في ذلك تكملة سبعة» (طبقات الشافعية ١٠/ ٣٠٩) فتراه عدد خمسة ثم قال: ومصنفان آخران في ذلك تكملة سبعة.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) في الأصل: «ضوء».

(٤) في الأصل: «ضوابط».

(٥) هكذا بخطه، فقد أخطأ المؤلف في الكنية والنسبة، وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسي، والمتقدمة ترجمته في (٤٢٤٩).

(٦) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

أُرجوزةٌ، للشَّيخ أبي عبد الله محمد[1] بن عبد الرَّحمن المَرّاكُشيِّ، وكان حيًّا في سنةِ ٨٣٧.

١٠٣٤٨ـ ضِياءُ الحَدَقة في فَضْل الصَّدَقة:

لعبد الرَّحمن[2] بن يحيى المَلّاح. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله المُتصدِّق على عبادِه... إلخ. ألَّفهُ للسُّلطان محمد فاتح أكري سنةَ ١٠٠٦.

١٠٣٤٩ـ ضِياءُ الحُلوم في مختصَرِ شمسِ العُلوم[3].

١٠٣٥٠ـ ضِياءُ السَّبيل إلى معاني التَّنزيل:

تَفْسيرٌ. للشَّيخ محمد[4] بن عليٍّ بن محمد بن عَلّانَ الصِّدِّيقي المَكِّيّ.

١٠٣٥١ـ ضِياءُ القُلوب في التَّفسير:

لأبي الفَتْح سُلَيْم[5] بن أيوبَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٤٤٧.

١٠٣٥٢ـ واختصَرَه أبو محمد عبدُ الغنيِّ[6] بن قاسم بن حَسَن بن أبي القاسم

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٨٠).

(٢) توفي سنة ١٠٤٤هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٤٠٤.

(٣) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه، «وشمس العلوم» تقدم ذكره في حرف الشين، وهو لنشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣هـ، ونسب السيوطي هذا المختصر لابنه (بغية الوعاة ٢/ ٣١٢)، وابنه هو محمد بن نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٦١٠هـ، وترجمته في هدية العارفين ٢/ ١٠٩، والأعلام للزركلي ٧/ ١٢٣.

(٤) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٦٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٦) ترجمته في: التكملة للمنذري ١/ الترجمة ٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٧٥٢، وطبقات المفسرين للسيوطي، ص٦٩، قال المنذري: «أبو محمد، ويقال أبو القاسم عبد الغني بن القاسم، ويقال: ابن أبي القاسم بن الحسن الشافعي المقرئ الحجار، بمصر. اختصر ضياء القلوب في تفسير القرآن الكريم تصنيف أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي اختصارًا حسنًا».

الشّافعيُّ المُقرئ الحجازيُّ[1]، المتوفَّى بمِصرَ سنةَ ٥٨٢. اختصارًا حَسَنًا.

١٠٣٥٣ـ ضِياءُ القُلوب:

للشَّيخ الإمام مُفَضَّل بن مَسْلَمة[2]. ذَكره صاحبُ «الخالِصة».

● ـ **ضِياءُ المَشارِق**. يأتي في الميم.

● ـ **ضِياءُ المَصابيح**. يأتي في الميم.

● ـ **ضِياءُ المعنَويَّة[3] في شَرْح المقدِّمة[4] الغَزْنَويَّة**. يأتي فيه أيضًا.

١٠٣٥٤ـ ضِياءُ المُفتِين[5]. [٨٦أ]

---

(١) هكذا بخطه، وهو غلط محض، فالرجل مصري، وإنما كان حَجّارًا، كما في تكملة المنذري ومن نقل عنه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سلمة، كما بيّنا في ترجمته سابقًا برقم (٢٢٧١).

(٣) في الأصل: «معنوية».

(٤) في الأصل: «مقدمة».

(٥) هكذا ذكره من غير مؤلفه.

بابُ الطّاءِ المُهمَلة

١٠٣٥٥ـ طالِبةُ الوِصَال من مقامِ العَوال:

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن محمد المعروف بالشِّهاب الحصنكيفيِّ، وكان حيًّا في سنة ٨٦٤. صنَّفها على مِنْوالِ «عِبرةِ الكَئِيب».

١٠٣٥٦ـ الطّالعُ[٢] السَّعيد الجامعُ لأسماء فُضَلاءِ الصَّعيد:

لكمال الدِّين أبي الفَضْل جَعْفر[٣] بن تغلِبَ[٤] الأُدفُويِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩[٥].

١٠٣٥٧ـ طبائعُ الحيَوان:

لابن بَخْتيشوعَ[٦] الطَّبيب.

١٠٣٥٨ـ طبائعُ الحيَوان:

لبُقْراط[٧].

عِلمُ الطِّبّ

واعلمْ أنّ تحقيقَ أولِ حدوثِ الطِّب عسيرٌ، لبُعدِ العهدِ واختلافِ آراءِ القُدَماءِ فيه وعَدَم المُرجِّح، فقوم يقولون بقِدَمِه، والذين يقولون بحدوثِ الأجسام، يقولونه بحدوثِه أيضًا، وهم فريقان، الأول: يقول: إنه خُلِق معَ الإنسان،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٧٨١).

(٢) في الأصل: «طالع».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٧٢).

(٤) هكذا في بعض المصادر، لكن الراجح: «ثعلب».

(٥) هكذا بخطه، وهكذا جاء في بعض المصادر، ولكن الأصوب: سنة ٧٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو عبيد الله بن جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع السرياني الطبيب، المتوفى بعد سنة ٤٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨١٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٢)، ويقال فيه: أبقراط.

والثاني: وهم[1] الأكثرُ يقولُ: إنه مُستخرَجٌ بعدَه إمّا بإلهامٍ من الله كما هو مذهبُ بُقْراطَ وجالينوسَ وجميعِ أصحابِ القياسِ وشعراءِ اليونان، وإمّا بتجرِبةٍ من النّاس كما ذَهَب إليه أصحابُ التَّجرِبة والحِيَل وتاسلسَ المُغالِطِ وفيلن. وهم مختلفونَ في الموضع الذي استُخرِج. فبعضُهم يقولُ: إنّ أهلَ مِصرَ استخرَجُوه ويصحِّحونَ ذلك من الدَّواء المسَمَّى بالرَّاسِن، وبعضُهم يقولُ: إنّ هِرمِسَ استخرجه[2] معَ سائرِ الصَّنائع، وقيل[3]: أهلُ فولسَ، وقيل: أهلُ مورسيا وأفروجيا، وهم أولُ من استخرَج الزُّمَرَ أيضًا، وكانوا يَشْفُونَ بالألحان والإيقاعات آلامَ النَّفْس، وقيل: أهلُ قوّة، وهي الجزيرةُ التي كان بها بُقْراطُ وآباؤه.

وذَكر كثيرٌ من القُدَماءِ أنه ظَهَر في ثلاثِ جزائرَ إحداها: رودُس، والثانية: تُسمَّى فيندس، والثالثة: قوّة. وقيل: استَخرَجَه الكِلْدانيُّون، وقيل: السَّحَرةُ[4] من اليَمَن، وقيل: مِن بابِل، وقيل: من فارِسَ. وقيل: استَخرَجَه الهندُ، وقيل: الصَّقالبةُ، وقيل: أهلُ أقريطِش، وقيل: أهلُ طُورِ سَيْناء. والذين قالوا بالإلهام[5] يقولُ بعضُهم: هو إلهامٌ بالرُّؤيا واحتجُّوا بأنّ جماعةً رأَوْا في الأحلام أدويةً استعملوها في اليَقَظة فشَفَتْهم من أمراض وشَفَت كلَّ منِ استعمَلَها، وبعضُهم يقولُ: إلهام[6] من الله بالتَّجرِبة، وقيل: إنّ اللهَ خَلَق الطِّبَّ لأنه لا يمكنُ أن

(١) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في الأصل: «استخرج»، ولا تستقيم.
(٣) في م: «وبعضهم يقول»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في م: «وقيل: استخرجه السحرة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) في الأصل: «بإلهام».
(٦) في م: «بإلهام»، والمثبت من خط المؤلف.

يَستخرِجَه عقلُ إنسان، وهو رأيُ جالينُوسَ. قال صاحبُ[1] «عيُون الأنباء»: وأمّا نحن فالأصوَبُ عندَنا أنّ اللهَ[2] خَلَق صناعةَ الطِّبِّ وألهَمَها النّاسَ، وهو أجلُّ من أن يُدرِكه العقلُ؛ لأنّا لا نجدُ الطِّبَّ أخسَّ من الفلسفةِ التي يرَوْنَ أنّ استخراجَها كان من عند الله بإلهامٍ منه للناس فوجودُ الطِّبِّ بوَحْيٍ وإلهام من الله تعالى. قال ابنُ أبي صادق في آخِر شَرْحه لمسائلِ حُنَيْن: وجَدتُ النّاسَ في قديم الزَّمان لم يكونوا يَقنَعونَ من هذا العلم دونَ أن يُحيطوا علمًا بجُلِّ أجزائه وبقوانينِ طُرُق القياسِ والبرهان التي لا غنًى بشيءٍ[3] من العُلوم عنها، ثم لمّا تراجَعَت الهِمَمُ عن ذلك أجمَعوا [على][4] أنّه لا غنًى لمَن يُزاولُ هذا العلمَ من إحكام ستةَ عَشَر كتابًا لجالينُوسَ كان أهلُ الإسكَنْدريّة لخَّصوها لنُقبائها المتعلِّمين، ولمّا قَصُرَت الهِمَمُ بالمُتأخِّرين عن ذلك أيضًا وَظَّف أهلُ المعرفة على من يَقنَعُ من الطبِّ بأنْ يتعاطاه دونَ أن يتمهَّرَ فيه أن يُحكِمَ ثلاثةَ[5] كتُبٍ من أصُولِه، أحدُها: مسائلُ حُنَيْن، والثاني: كتابُ «الفصُول» لبُقْراط، والثالث: أحدُ الكُنَّاشتَيْنِ الجامعتَيْنِ للعلاج، وكان خيرَها كُنَّاشُ ابن سَرافيون.

وأولُ من شاع عنه الطبُّ: أسقلنبيوسُ، عاش عالمًا معلِّمًا من عُمُره أربعينَ سنةً وخَلَّف ابنَيْنِ ماهرَيْنِ في الطبِّ وعَهِد إليهما أن لا يُعلِّما الطبَّ إلّا لأولادِهما ولأهل بيتِه وعَهِد إلى من يأتي بعدَه كذلك.

---

(١) في م: «فإنه قال كما نقله عنه صاحب»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٢) في م: «أن نقول أن الله»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٣) في م: «الشيء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٥) في الأصل: «ثلاث».

وقال ثابتٌ: كان في جميع المعمور لأسقلنبيوسَ اثنا عشَر ألفَ تلميذٍ وأنه كان يُعلِّمُ الطبَّ مشافَهةً وكان آلُ أسقلنبيوسَ يتوارَثُونَ صناعةَ الطبِّ إلى أن تَضَعضَع الأمرُ في الصِّناعة على أبُقْراط، ورَأى أنّ أهلَ بيتِه وشِيعتَه قد قَلُّوا ولم يأمَنْ أن تنقرضَ الصِّناعة، فابتَدأَ في تأليفِ الكتُب على جهةِ الإيجاز.

قال عليُّ بن رِضْوان: كانت [صناعةُ][1] الطبِّ قبلَ بُقْراطَ ذخيرةً يكنِزُها الآباءُ للأبناء، وكانت في أهل بيتٍ واحدٍ منسوبٍ إلى أسقلنبيوس. وهذا الاسمُ إمّا اسمُ مَلَك بَعَثَه اللهُ يُعلِّم النّاسَ الطبَّ أو اسمُ قوّةٍ لله عَلَّمت النّاسَ الطبَّ. وكيف كان فهو أولُ من عَلِم صناعةَ الطبِّ ونُسِبَ المتعلِّمُ إليه على العادة في تسميةِ المعلِّم أبًا. وكان ملوكُ اليونانِ والعُظَماءِ منهم لم يكونوا يُمكِّنونَ غيرَهم من تعليم الطبِّ، وكان تعليمُهم إلى أبنائهم بالمخاطبة بلا تدوين، وما احتاجوا تدوينَه دَوَّنوه بلُغْزٍ حتى لا يفهمَه أحدٌ سواهم فيفسِّرُ ذلك اللُّغزَ الأبُ للابن.

وكان الطبُّ في المُلوكِ والزُّهّادِ فقط يقصِدُون به الإحسانَ إلى النّاسِ من غيرِ أُجرة، ولم يزَلْ كذلك إلى أنْ نَشَأ بُقْراطُ من أهل قوّة وذمقراطُ من أهل أندرا، وكانا متعاصرَيْنِ، أمّا ذمقراطُ فتزهَّد وأمّا بُقْراطُ فعَمَد إلى أنْ دَوَّنه بإغماضٍ في الكتُب خوفًا على ضَياعِه، وكان له وَلَدانِ: ثاسبسالسُ ودرافنُ وتلميذٌ وهو فولونسُ، فعلَّمهم ووَضَع عهدًا وناموسًا ووصيّةً عرَّف فيها جميعَ ما يَحتاجُ إليه الطَّبيبُ في نفسِه.

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

[الكتُب المؤلفة فيه][1]:

أ ـ أقرباذين.

أسامي الأدوية.

الإرشاد[2].

أُرجوزةُ ابنِ سِينا وشَرْحُها.

الأسبابُ والعلامات[3].

اختياراتُ بَدِيعي.

اختياراتُ حاوي.

الاقتضاب[4]. إبدالُ الأدويةِ المفرَدة.

ب ـ البُلْغة[5].

ت ـ تَذكِرةُ الشَّيخ داودَ البصيرِ الأنطاكيِّ المولِد المِصْريِّ المسكَن، استدرَكَ فيها على المتقدِّمين وبالَغَ في الردِّ على كثيرٍ من المُتأخِّرين.

التَّسهيل[6].

تقويمُ الأبدان.

تقويمُ الأدوية.

تدارُكُ الخَطأ.

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٢) في الأصل: «إرشاد».

(٣) في الأصل: «أسباب وعلامات».

(٤) في الأصل: «اقتضاب».

(٥) في الأصل: «بلغة».

(٦) في الأصل: «تسهيل».

التِّبيان[1].

التَّنبيهاتُ[2] الداوديَّة.

ج ـ جامعُ الغَرَض لابن القُفِّ. [٨٦ب]

ح ـ الحاوي[3].

خ ـ خُلاصةُ القانون.

د ـ دستورُ الأطباء.

دواءُ النَّفْس.

درَجاتُ التَّركيب.

ذ ـ الذَّخيرة[4].

ر ـ الرَّوضة[5].

ز ـ زادُ المُسافر.

س[6] ـ ...

ش ـ الشِّفاء[7].

شافي ابن القُفِّ[8].

ص ـ الصِّناعةُ[9] الصُّغرى. [٨٧أ]

---

(١) في الأصل: «تبيان».

(٢) في الأصل: «تنبيهات».

(٣) في الأصل: «حاوي».

(٤) في الأصل: «ذخيرة».

(٥) في الأصل: «روضة».

(٦) هكذا لم يذكر فيه كتابًا.

(٧) في الأصل: «شفاء».

(٨) في م: «الشافي لابن القف»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٩) في الأصل: «صناعة».

ط ـ الطبُّ[1] النَّبويّ. طبُّ الوَحْي لبُقْراطَ، ذكروا أنه يتضمَّنُ كلَّ ما كان يقَعُ في قلبِه فيستعملُه فيكونُ كما وَقَع له.

ع ـ عُمدةُ الجَرّاحِين، لابن[2] القُفّ.

غ ـ غُنْيةُ اللَّبيب.

ف ـ فصُولُ بُقْراطَ وشروحُه.

الفاخر[3].

ق ـ القانون[4].

قوانينُ الطِّب.

ك ـ كاملُ الصِّناعة.

كُزيده.

الكافي[5].

ل ـ اللَّمحة[6].

لُقَطُ المنافع. [٨٧ب]

م ـ الموجَز[7].

مُرشِد.

مختارُ الطِّب.

مئة.

---

(١) في الأصل: «طب».

(٢) في الأصل: «ابن».

(٣) في الأصل: «فاخر».

(٤) في الأصل: «قانون».

(٥) في الأصل: «كافي».

(٦) في الأصل: «لمحة».

(٧) في الأصل: «موجز».

مِنْهاجُ البيان.

مِنْهاجُ الدُّكّان.

منافعُ الحيَوان.

المستقصَى[1] من الطبِّ النَّبوي.

مُفرِّحُ النُّفوس.

المُغْني[2].

منافعُ الطُّيور.

المنصُوري[3].

مختارُ لُقَطِ المنافع.

مسائلُ حُنَيْن.

منافعُ الأعضاء.

منافعُ النّاس.

مقالاتُ روفسَ الكبير.

مقالةُ الشَّراب.

مقالةٌ في العِلَّة التي يَعرِضُ معَها الفَزَعُ من الماء.

مقالةُ اليَرَقان والمُرَار.

مقالةُ أمراضِ المَفاصل.

مقالةُ تنقيصِ اللَّحم.

مقالةُ الذَّبحة.

---

(١) في الأصل: «مستقصى».

(٢) في الأصل: «مغني».

(٣) في الأصل: «منصوري».

مقالةُ علاج اللَّواتي لا يَحبَلْنَ.
مقالةُ حفظِ الصِّحة.
مقالةُ الصَّرَع.
مقالةُ حُمَّى الرَّبع.
مقالةُ ذاتِ الجَنْب وذاتِ الرِّئة.
مقالةُ الأعمال التي تُعمَلُ في البيمارِستان.
مقالةُ الباه.
مقالةُ اللَّبن.
مقالةُ الغَرَق.
مقالةُ الأبكار.
مقالةُ التِّين.
مقالةُ تدبيرِ المُسافر.
مقالةُ البَخَر.
مقالةُ القَيْء.
مقالةُ السُّم.
مقالةُ أدويةِ الكُلَى والمَثانة.
مقالةُ كثرةِ شُربِ الدَّواء في الولائم.
مقالةُ الأورام[1] الصُّلبة.
مقالةُ الحِفظ.
مقالةٌ في علّة ديمويسوسَ، وهو القَيْح.
مقالةُ الجِرَاحات.

---

(١) في الأصل: «أورام».

مقالةُ تدبيرِ الشَّيخوخة.

مقالةُ وصايا الأطبّاء.

مقالةُ الحُقَن.

مقالةُ الوِلادة.

مقالةُ الخَلْع.

مقالةُ علاج احتباسِ الطَّمْث.

مقالةُ الأمراض[1] المُزْمِنة على رأي بُقْراط.

مقالةُ مراتبِ الأدوية.

مقالةٌ فيما ينبغي للطَّبيب أن يَسألَ عنه العَليل.

مقالةُ تربيةِ الأطفال.

مقالةُ دَورانِ الرَّأس.

مقالةُ البَوْل.

مقالةُ العقار الذي يُدعَى ببوينا.

مقالةُ النَّزْلة إلى الرِّئة.

مقالةُ عِلَل الكَبِد المُزمِنة.

مقالةُ انقطاع التَّنفُّس.

مقالةُ علاج صبيٍّ يُصرَعُ.

مقالةُ تدبيرِ الحُبالَى.

مقالةُ التُّخْمة.

مقالةُ السذاب.

---

(١) في الأصل: «أمراض».

مقالةُ العَرَق.

مقالةُ إيلاوس.

مقالةُ أبلمسيا.

مقالةُ حفظِ الصِّحة لابن[1] القُفّ.

و ـ وَجيزُ القانون.

وصايا بُقْراط.

هـ ... ي[2] ـ ... [٨٨أ]

١٠٣٥٩ ـ طبُّ بُقْراط:

لروفسَ[3] الكبير.

١٠٣٦٠ ـ طبُّ الفقراء:

لابن الجَزّار أحمدَ[4] بن إبراهيمَ الطَّبيب الإفريقي، المتوفَّى قبلَ سنة ٤٠٠.

عِلمُ طبِّ النَّبيِّ عليه السَّلام

١٠٣٦١ ـ الطبُّ[5] النَّبَوي:

لأبي نُعَيم أحمدَ[6] بن عبد الله الأصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ[7] ...

---

(١) في الأصل: «ابن».

(٢) لم يذكر المؤلف في هذين الحرفين أي مؤلَّف.

(٣) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٨١، وأخبار الحكماء، ص١٤٤، والدر الثمين، ص٣٧٠، وعيون الأنباء، ص٥٧، وسلم الوصول ٢/ ١٠٧، ودائرة المعارف الإسلامية (بالإنكليزية)، مقالة لأولمان.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٥) في الأصل: «طب».

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٣٦٢ ـ ولأبي العبّاس جَعْفر[١] بن محمد المُستَغْفريّ، توفِّي سنةَ ٤٣٢ .

١٠٣٦٣ ـ ولجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٢] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعطى كلَّ نَفْسٍ خَلْقَها... إلخ، وهو مُرتَّبٌ على ثلاث فنون:

١ ـ في قواعدِ الطِّب. ٢ ـ في الأدوية والأغذية.

٣ ـ في علاج الأمراض.

١٠٣٦٤ ـ وكتَبَ أبو الحَسَن عليٌّ[٣] بن موسى الرِّضا: للمأمونِ رسالةٌ مشتملةٌ عليه.

١٠٣٦٥ ـ والحَبِيبُ النَّيْسابُوريُّ[٤] جَمَعه أيضًا.

١٠٣٦٦ ـ وابنُ السُّنِّي[٥]...

١٠٣٦٧ ـ وعبدُ الملِك[٦] بنُ حَبِيب.

عِلمُ طَبْخ الأطعِمة والأشرِبة والمَعاجِين

وهو علمٌ يُعرَفُ به كيفيَّةُ تركيبِ الأطعمة اللَّذيذةِ النافعة بحسَب الأمزِجةِ المخالِفة، وكيفيَّةُ تركيبِ المركَّبات[٧] الدَّوائية من جهةِ الوزنِ والوقتِ والتَّقديم والتَّأخير، وهو من فروع الطبِّ غيرَ طَبْخ الأطعِمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) توفي سنة ٢٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١٥٤).

(٤) لا أعرفه.

(٥) هو أحمد بن محمد بن إسحاق، المتوفى سنة ٢٦٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٢٦).

(٦) توفي سنة ٢٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

(٧) في الأصل: «مركبات».

عِلمُ الطَّبَقات[1] [٨٨ب]

١٠٣٦٨ ـ طَبَقاتُ الأُدباء:

لكمال الدِّين أبي البَرَكات عبد الرَّحمن[2] بن محمدٍ الأَنْباريّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧، وهو جامعٌ بين المتقدِّمينَ والمُتأَخِّرين معَ صِغَر حجمِه، سمَّاه: «**نُزهةَ الألِبّاء**»[3].

● ـ وياقوتٍ الحَمَويِّ وسمَّاه: «**إرشادَ الإلِبّاء**»[4].

● ـ وله «**معجَمُ الأُدباء**»[5].

١٠٣٦٩ ـ طَبَقاتُ الأَصْبَهانيَّة:

لابن حِبّان[6].

١٠٣٧٠ ـ طَبَقاتُ الأُصوليِّين:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[7] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

● ـ **طبقاتُ الأطِبّاء**. المسمَّى بعُيونِ الأنباء، يأتي في العين، للشَّيخ موفَّقِ [الدِّين] أحمدَ بن قاسم بن أبي أُصَيْبِعة، مات [سنةَ] ٦٦٨.

---

(١) كتب المؤلف علم الطبقات وترك فراغًا بعده.

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٣) سيعيده في هذا العنوان!

(٤) تقدم في حرف الألف برقم (٦٦٥).

(٥) هكذا قال، وهو نفسه الذي قبله، وسيعيده في حرف الميم.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، وزاد الطين بلة ناشرا التركية حينما كتبا بين حاصرتين: «البستي أبي حاتم محمد بن حبان التميمي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلاث مئة»، وإنما هذا الكتاب لابن حيان ـ بالياء آخر الحروف ـ لا بالباء، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني المتوفى سنة ٣٦٩هـ وكتابه «طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها» مطبوع منتشر مشهور. وتقدمت ترجمته في (٤٠٦٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٠٣٧١ـ ولابن جُلجُل[١].

١٠٣٧٢ـ **طَبَقاتُ الأُمَم:**

لأبي القاسم صاعِدِ[٢] بن أحمدَ القاضي القُرطُبيّ، توفّي سنةَ[٣]...

١٠٣٧٣ـ ولأبي سعيدٍ[٤]... المَغْرِبي، توفّي سنة[٥]...

١٠٣٧٤ـ **طَبَقاتُ الأولياء[٦]:**

بَدَأ منه بأبي أيُّوبَ الأنصاريّ.

١٠٣٧٥ـ **طَبَقاتُ الأولياء:**

للشَّيخ سِرَاج الدِّين[٧] ابن المُلقِّن، ذَكره السُّيُوطيُّ في «تنويرِ الحُلك».

١٠٣٧٦ـ **طَبَقاتُ البَيانيِّين:**

للسُّيُوطيِّ[٨].

● ـ **طَبَقاتُ التّابِعين.** المسمَّى «تُحفةَ النّاظِرين». سَبَق، لابن النَّجّار، مات [سنةَ] ٦٤٣.

---

(١) هو أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي، المتوفى بعد سنة ٣٧٧هـ، ترجمته في: طبقات الأمم لصاعد، ص٨٠، وجذوة المقتبس (٤٥٣)، وبغية الملتمس (٧٦٧)، وأخبار الحكماء، ص١٤٨، وتكملة ابن الأبار ٤/ ٤٧، وعيون الأنباء، ص٤٩٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٧٥، والوافي بالوفيات ١٣/ ٤٦٩، وسلم الوصول ٢/ ١٤٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن سعيد»، وهو علي بن موسى بن عبد الملك المغربي، تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما هو معروف مشهور.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) توفي سنة ٨٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٨) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٠٣٧٧ ـ طَبَقاتُ التَّفْلِيسيِّ[1] المُوسَوِي:

في مُجلَّد ضخْمٌ. أَلَّفهُ قبلَ الإسْنَويّ.

١٠٣٧٨ ـ الطَّبَقاتُ[2] الجَلاليَّة:

وهي عبارةٌ عن حواشي الشَّرح[3] الجديد للتَّجريد وحاشيةِ شَرْح المَطالع، كتَبها جَلالُ الدِّين محمدُ[4] بن أسعد الدَّوانيُّ، توفِّي سنةَ[5]... مرةً بعد أخرى ردًّا على مِير صَدر الدِّين الشِّيرازيِّ وجوابًا له، وتكرَّر الردُّ والجوابُ من الطَّرفَيْنِ مرارًا ولذلك اشتُهِر به[6].

١٠٣٧٩ ـ طَبَقاتُ الجِنان[7].

١٠٣٨٠ ـ طَبَقاتُ الحُفّاظ:

لأبي عبد الله شمسِ الدِّين محمد[8] بن أحمدَ الذَّهبيِّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٧٤٨. أخَذه من تاريخِه الكبير.

---

(١) في الأوربية والتركية: «الثعلبي»، وكذا وقع عند صاحب هدية العارفين ١/ ٥٠٦، فزاد ناشرو التركية على النص: «علم الدين عبد الحميد بن فخار بن أحمد بن محمد الموسوي النسابة المتوفى سنة ٦١٩هـ»، وكله خطأ، سببه أنَّ «التفليسي» تحرفت إلى «الثعلبي». أما صاحب هذه الطبقات فهو مبارك بن محمد بن علي الموسوي التفليسي، ألّف كتابه هذا سنة ٦٤٤هـ، أشار إليه السبكي في طبقاته ٢/ ٦٤، ونقل منه ابن الملقن في «العقد المذهب»، ص٢٢، ١٠٠، ٢٧٣، ومن الكتاب نسخة مصورة في معهد المخطوطات.

(٢) في الأصل: «طبقات».

(٣) في الأصل: «شرح».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «بها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

١٠٣٨١ ـ وصنَّف ابن الدَّبّاغ[١] ... فيه أيضًا.
١٠٣٨٢ ـ وجَمَع ابنُ المُفضَّل[٢].
١٠٣٨٣ ـ وفي مُجلَّدَيْنِ للحافظِ ابن حَجَر أحمدَ[٣] بن عليٍّ العَسْقلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.
١٠٣٨٤ ـ ولخَّصَ جَلالُ الدِّين[٤] السُّيُوطيُّ تأليفَ الذَّهبيِّ، وذيَّل عليه مَن جاء بعدَه. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنعمَ فأجْزَل... إلخ.
١٠٣٨٥ ـ وذَيْلُ طَبَقات الحُفّاظ لتقيِّ الدِّين[٥] بن فَهْد المكِّيّ، ذَكر فيه ابن حجر[٦].
• ـ **طَبَقاتُ الحُكَماء**. المسمَّى بـ«صِوَانِ الحِكمة» لابن صاعدٍ المَذْكور. مرَّ في الصّاد.
• ـ وللإمام محمدٍ الشَّهرِستانيِّ، مات سنةَ ٥٤٨، أيضًا، مرَّ في التَّواريخ.
١٠٣٨٦ ـ **وطَبَقاتُ الحُكَماء وأصحابِ النُّجوم والأطبَّاء**:
للوزير عليٍّ[٧] بن يوسُفَ القِفْطيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦.
١٠٣٨٧ ـ واختصَرَه ابنُ أبي جَمْرة عبدُ الله[٨] بن سَعْد الأَزْديُّ، وفيه «صِوَانُ الحِكَم».

---

(١) هو أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف الليثي، المتوفى سنة ٥٤٦هـ، ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٢/ ٣٣١، وبغية الملتمس (١٤٤٥)، وإكمال ابن نقطة ١/ ٢٠٣، وتاريخ الإسلام ١١/ ٩٠١، وتذكرة الحفاظ ٤/ ٧١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٢٠، وغيرها.
(٢) هو أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي، المتوفى سنة ٦١١هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤١٠).
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٤) توفي سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٥) هو عبد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي، تقدمت ترجمته في (٨٥٢٦).
(٦) في الأصل: «الحجر».
(٧) تقدمت ترجمته في (١٨١٣).
(٨) توفي سنة ٦٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢٣).

١٠٣٨٨ـ **طَبَقاتُ الحَنْبليَّة**:

للقاضي أبي الحُسَين[١] ابن أبي يَعْلَى الحَنْبليِّ الفَرّاء صاحب «المجرَّد في مناقبِ الإمام[٢] أحمد»، وقد جَعَل هذه الطَّبقاتِ على ستَّ طبقاتٍ الأولى والثانيةُ على حروف المعجَم، وما بعدَهما: على تقديم العُمُر والوفاة، وانتهى فيه إلى سنةِ ٥١٢.

١٠٣٨٩ـ ثم ذَيْل الشَّيخ زَيْنِ الدِّين عبدِ الرَّحمن[٣] بن أحمدَ المعروف بابن النَّقيب الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٥.

١٠٣٩٠ـ وللشَّيخ زَيْن الدِّين أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٤] بن أحمدَ بن رَجَبٍ إلى سنة ٧٥٠، رُتِّب على ترتيبِ الوَفَيات.

١٠٣٩١ـ وذَيَّله أيضًا الشَّيخ تقي الدِّين[٥] ابن مُفْلِح.

١٠٣٩٢ـ **طَبَقاتُ الحَنَفيَّة**:

أولُ مَن صنَّف فيه: الشَّيخُ عبدُ القادر[٦] صاحبُ «الجواهرِ[٧] المُضيَّة في طَبقاتِ الحَنَفيَّة» كما قال في خُطبته: ولم أرَ أحدًا جَمَع طبقاتِ أصحابِنا

---

(١) هو محمد بن محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الفرّاء، المتوفى سنة ٥٢٦هـ، ترجمته في: الأنساب ١٠/ ١٥٥، والمنتظم ١٠/ ٢٩، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٥٥٨، والتقييد، ص١٠٥، ومرآة الزمان ٢٠/ ٢٤٧، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٦٠١، وغيرها.

(٢) في الأصل: «إمام».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ متكرر تم الكلام عليه في شروح البخاري، فهو الذي بعده.

(٤) توفي سنة ٧٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٨).

(٥) هو إبراهيم بن محمد بن مفلح الدمشقي الحنبلي، المتوفى سنة ٨٠٣هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٤٥٣، والمنهل الصافي ١/ ١٦٤، والمقصد الأرشد ١/ ٢٣٧، والضوء اللامع ١/ ١٦٧، وسلم الوصول ١/ ٥٧.

(٦) هو عبد القادر بن محمد بن محمد القرشي، المتوفى سنة ٧٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٢). وتكرر هذا الكتاب على المؤلف باسم الجواهر المضية فظنه غيره ذلك أعطيناه رقمًا.

(٧) في الأصل: «جواهر».

وهم أُممٌ لا يُحصَوْنَ فجمَعها بإمدادِ الشَّيخ قُطبِ الدِّين عبد الكريم الحَلَبيّ أبي العلاءِ البُخاريِّ وأبي الحَسَن السُّبْكيِّ وأبي الحَسَن عليٍّ الماردينيِّ، فصار شيئًا كثيرًا من التَّراجم والفوائد الفِقْهيَّة وتمَّ زمانُه في سنة ٧٧٥.

● ـ وجَمَع قاسمُ بن قَطْلُوبُغا مختصَرًا سمَّاه: «**تاجَ التَّراجم**» كما مرَّ في التاء.

١٠٣٩٣ ـ وصنَّفَ ابنُ دُقْماقٍ إبراهيمُ[(١)] بن محمد المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٧٠٩[(٢)]، قال تقيُّ الدِّين: لم أقفْ عليها. أقول: وَقَفتُ على المُجلَّد الأول والثالثِ منه بخطِّه سمَّاه: «**نَظْمَ الجُمَان**»[(٣)]. وفي هامش «نَظْم الجُمَان» بخطِّ بعض العلماء أنّ الشَّيخَ مَجْدَ الدِّين اختصَرَ «طبقاتِ» الحافظ عبد القادر، فهو مختصَرٌ لا مُبتكَرٌ لكنّه زادَ عليه قليلًا، وهذا الرجُلُ، يعني: ابنَ دُقْماق، لم يزِدْ على ذلك إلّا قليلًا جدًّا. انتهى. وأخبَرني عبدُ الكريم ابنُ قُطب الدِّين قاضي العسكرِ أنّ عندَه منها نُسختَيْن، وامتُحِن ابنُ دُقْماق بسبب هذه الطَّبقات؛ لأنه وُجِد فيها بخطِّه حَطٌّ شنيعٌ على الإمام الشّافعيِّ فطولبَ بالجوابِ عن ذلك في مجلسِ القاضي فذَكر أنه نَقَله من كتابٍ عندَ أولادِ الطَّرابُلُسيِّ، فعزَّره القاضي جَلالُ الدِّين بالضَّرب والحَبْس.

١٠٣٩٤ ـ والشَّيخُ مَجْدُ الدِّين أبو[(٤)] طاهر محمدُ[(٥)] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديُّ الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٨١٠[(٦)]، سمَّاه: «**المِرقاةَ الوَفِيَّة**»[(٧)].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) سيعيده المؤلف في حرف النون، ومن ثم جعلناه هناك إحالة إلى ما هنا.

(٤) في الأصل: «أبي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر صوابه: ٨١٧ كما تقدم في ترجمته.

(٧) سيعيده المؤلف في حرف الميم بهذا الاسم، فتكرر عليه، ولذلك جعلناه هناك إحالة.

١٠٣٩٥ـ والقاضي بدرُ الدِّين محمود[1] بن أحمدَ العَيْنيُّ، توفِّي سنةَ ٨٥٥.

١٠٣٩٦ـ وجَمَع قُطبُ الدِّين محمدُ[2] ابن علاءِ الدِّين المكِّيُّ كتابًا في أربع مُجلَّدات ثم احترَقَ معَ كتُبه ثم كان في صَدَد تجديدها، وتوفِّي سنة ٩٨٨.

١٠٣٩٧ـ وصنَّفَ فيه نَجْمُ الدِّين إبراهيمُ[3] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيُّ وسمَّاه: «وَفَياتِ الأعيان في مذهب النُّعمان»، مات [سنةَ] ٧٥٨.

• ـ وصنَّفَ ابنُ طولونَ إسحاقُ بن حَسَن الشَّاميُّ في ذلك كتابًا سمَّاه: «**الغُرَفَ العَلِيَّة في تراجم الحَنَفيَّة**» كما سيأتي.

١٠٣٩٨ـ وجَمَع شمسُ الدِّين ابنُ أجا محمدُ بن محمد[4] في ثلاثِ مُجلَّدات.

١٠٣٩٩ـ وألَّف محمدُ[5] بن عُمَر حفيدُ آق شمس الدِّين.

• ـ ثم جاء تقيُّ الدِّين بن عبد القادر المِصْريُّ، مات ١٠٠٥[6] وصنَّف في ذلك كتابًا كبيرًا جَمَع فيه تراجمَ الحَنَفيّة فأوْعَى وأجاد، وهو أجلُّ الكتُبِ المؤلَّفة في تراجم أهل الرَّأي، أدْرجَ فيه رجالَ «الشَّقائق» ومَن بعدَه إلى زمانِه، وجميعُ رجالِه ٢٥٢٣، أتمَّه في سنة ٩٩٣ وسمَّاه: «**الطَّبقاتِ**[7]

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).
(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٤).
(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد بن محمود»، ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ١٠/ ٤٣ ترجمة حسنة، فقال: «محمد بن محمود بن خليل الشمس الحلبي الحنفي والد محمود الآتي وابن أخت الشهاب أحمد بن أبي بكر بن صالح المرعشي الماضي ويُعرف بابن أجا، وهو لقب أبيه»، ثم ذكر سيرته وأنه ولد سنة ٨٢٠هـ، وتوفي بحلب سنة ٨٨١هـ، وسيأتي على الوجه عند الكلام على ترجمته عند ذكر كتاب «فتوح الشام» للواقدي. وينظر ما كتبه شيخنا العلامة مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ٢/ ١١٠-١١٦.
(٥) توفي سنة ٩٥٩هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢١١، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٤.
(٦) قوله: «ومات ١٠٠٥» سقط من م، وهو خطأ تكرر عند المؤلف صوابه: ١٠١٠هـ.
(٧) في الأصل: «طبقات».

السَّنِيَّة في تراجم الحَنَفيَّة»، وتوفِّي سنةَ خمسٍ وألف، وسيأتي بيانُه. قال في آخِره: تمَّ تأليفُه بمدينة فوه وهو قاضٍ بها في رجبٍ سنةَ ٩٨٩، قَرَّظ له المَوْلى سَعْدُ الدِّين المعروف بخَواجَه أفندي والمَوْلى جوي زادَه والمَوْلى زكريّا والمَوْلى عبدُ الغنيِّ والمَوْلى أحمدُ الأنصاريُّ.

١٠٤٠٠ـ قال ابنُ الشِّحنة في هوامشِ «الجَواهر»: وجَمَع طبقاتِ أصحابنا الإمامُ مسعودُ[١] بن شَيْبَة عماد الدِّين السِّنْديُّ.

١٠٤٠١ـ وسوّد الإمام صلاح الدين عبد الله[٢] المهندس[٣].

١٠٤٠٢ـ وابنُ سابق[٤]. أقول: وغالبُ رجال «الشَّقائق» وأذيالِه إلى زمانِنا هذا على مذهب الحَنَفيّة.

١٠٤٠٣ـ وجَمَع المَوْلى عليٌّ[٥] بن أمر الله ابن الحِنّائيُّ مختصَرًا على إحدى وعِشْرينَ طبقةً، كتَبَ فيه المشاهيرَ، بَدَأ بالإمام وخَتَم بابنِ كمال باشا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين..

● ـ ولصَلاح الدِّين عبد الله بن محمد المُهندِس، مات [سنةَ] ٧٦٩.

١٠٤٠٤ـ ومختصَرٌ للشَّيخ إبراهيمَ[٦] الحَلَبيِّ. مات سنةَ ٩٥٦.

١٠٤٠٥ـ **طَبَقاتُ الخَطّاطين:**

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٦٩، وتاج التراجم، ص٣٠٣، وسلم الوصول ٣/ ٣٢٩.

(٢) هو عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن غنائم، المتوفى سنة ٧٦٩هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٥٣، والدرر الكامنة ٣/ ٦٢، والمنهل الصافي ٧/ ١١١، وسلم الوصول ٢/ ٢٢٣.

(٣) سيعيده المؤلف بعد قليل، ومن ثم جعلنا الإعادة إحالة.

(٤) هو جمال الدين محمد بن محمد الحموي المعري ثم القاهري، المتوفى سنة ٨٧٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٣٠٥، وسلم الوصول ٤/ ٥٦.

(٥) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

للسُّيُوطيِّ[1].

١٠٤٠٦ـ والعالي[2]، وفيه هزوران عالي.

١٠٤٠٧ـ طَبَقاتُ الخَواصّ:

لزَيْن الدِّين أحمدَ[3] بن أحمدَ الزَّبِيديِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٣[4]. ذَكَر فيه مشايخَ اليَمَن على الحُروف، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفضِّل بجزيلِ المواهب... إلخ.

١٠٤٠٨ـ طَبَقاتُ الرُّواة:

لخليفةَ[5] بن خَيَّاط.

١٠٤٠٩ـ ومُسلِم[6] بن الحَجّاج.

- ـ ومحمدِ بن سَعْدٍ الزُّهريِّ البَصْريِّ، مات [سنةَ] ٢٣٠. وكتابُه[7] هذا أعظمُ ما صُنِّف فيه، جَمَع فيه الصَّحابةَ والتّابعينَ والخُلفاءَ... إلخ. نحوَ خمسةَ عشَرَ مُجلَّدًا.
- ـ ومختصَرُه له.
- ـ «**وإنجازُ الوَعْد المُنتقَى من طبقاتِ ابن سَعْد**» للسُّيوطيِّ.

١٠٤١٠ـ رُواةُ الشِّيَعة:

لابن أبي طيّ يحيى بن حَمِيدةَ[8] الحَلَبيِّ، مات [سنةَ] ٦٣٠[9].

---

(١) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٥٤).

(٣) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٢١٤، وقلادة النحر ٦/ ٤٨٠، وسلم الوصول ١/ ١٢٣.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٩٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) توفي سنة ٢٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨٠).

(٦) توفي سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٧) سيذكره المؤلف بعد قليل بعنوان: «طبقات الصحابة والتابعين» مع مختصره واختصار السيوطي أيضًا».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ متكرر، صوابه: حميد، تقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٤١١ـ **الطَّبَقاتُ[١] السَّنِيَّة في تراجم الحَنَفيَّة:**

للمَوْلى تقيِّ الدِّين[٢] التَّميميِّ المذكور قبلَه، توفِّي سنةَ ١٠٠٥[٣]. ذَكر في أوَّله مقدِّمةً تحتوي على أبوابٍ وفصول فيها[٤] فوائدُ مُهمَّةٌ تتعلَّقُ بفنِّ التَّاريخ لا يَسَعُ المؤرِّخَ جَهْلُها. وصَدَّر باسم السُّلطان مُراد خان بن سَليم العُثماني ثم سِيرةِ النَّبيِّ عليه السَّلام إجمالًا مُفيدًا، ثم مناقبِ الإمام أبي حنيفةَ كما في «الجَواهر[٥] المَضِيَّة»، ثم رَتَّب الأسماءَ على الحُروف، وربَّما أكثَرَ في بعض التَّراجم من الأشعار، وقَصَد بذلك أنْ لا يخلوَ كتابُه من الأدب، وذَكر في أوَّلِه أنه أورَدَ بابًا للأنسابِ والألقاب في آخِر الكتاب.

١٠٤١٢ـ **طَبَقاتُ الشّافعيَّة:**

قال القاضي تاجُ الدِّين عبدُ الوهاب[٦] ابنُ السُّبْكيّ في طَبَقاتِه الوُسْطى: وبعدُ، فقد أَلَّفْنا كتابًا فيه مبسوطًا حافلًا حاويًا لِما يُرادُ منه، وذلك لأنّا نستوعبُ ترجمةَ الرجُل على الوَجْه الملائم، وإذا كان ممّن غَلَب عليه الفقهُ وقلَّت الرِّوايةُ عنه أعمَلْنا جُهدَنا في تخريج حديثِه، وربَّما ذكرنا في بعضِ التَّراجم[٧] حادثةً عُظْمى فشَرَحْناها، ولم يَخْلُ الكتابُ معَ ذلك عن حكاياتٍ وأشعار ومُلَحٍ ونوادرَ، وكان أعظمَ مقاصِدِنا فيه أنْ نَذكُرَ في ترجمة كلِّ رجُل ما بَلَغنا عنه من مقالةٍ غريبةٍ ذَهَب إليها أو وَجْهٍ ضعيف عُزِيَ إليه أو مسألةٍ مُستغرَبة

---

(١) في الأصل: «طبقات».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢١٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٥) في الأصل: «جواهر».

(٦) توفي سنة ٧٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٧) في م: «ذكرنا بعد التراجم»، والمثبت من خط المؤلف.

ذَكرها في كتابٍ له وذُكِرت عنه، ومعلومٌ أنّ هذا غَرَضٌ يمنَعُه استكمالُ المراد منه إلّا بعد الزَّمن المديد والكشفُ الشَّديد، ولربّما جَرَت مُناظَرةٌ بينَ كثيرينَ فشَرَحْناها على وَجْهِها، والدّاعي لها أني قَصَدتُ أن يكونَ ذلك كتابُ حديثٍ وفقهٍ وأدب، ولم أزَلْ حريصًا على عمل هذا الكتابِ ولم أجدْ فيه مصنَّفًا يَشفي العَليل، معَ شدّة بحثي عمّا صُنِّف فيه. فأولُ مَن بَلَغني صَنَّف[1] فيه: الإمامُ أبو حَفْص عُمرُ بن عليٍّ المُطَّوِّعي المحدِّثُ الأديب، توفِّي سنةَ... ثم صَنَّف الإمامُ أبو الطيِّب سَهلُ بنُ محمد بن سُليمانَ الصُّعلوكيُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٨٧ كتابًا سمَّاه: «**المُذهب في ذكر شيوخ المَذْهب**»[2]، [٨٩أ] وهو كتابٌ حَسَنٌ حُلوُ العبارةِ فصيحُ اللَّفظِ وَقَفتُ على منتخَبٍ منه انتخَبَه الشَّيخُ الإمام الحافظُ أبو عَمْرو ابنُ الصَّلاح، مات [سنةَ] ٦٤٣، ما أغزَرَ فوائدَه وأكثرَ فرائدَه. ثم ألَّفَ القاضي أبو الطيِّب الطَّبَريُّ مختصَرًا في مَوْلِدِ الشّافعيِّ عَدَّ في آخِره جماعةً من الأصحاب. ثم ألَّفَ الإمامُ الكبيرُ أبو عاصم محمدُ بن أحمد العَبّاديُّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨، وأتَى فيه بغرائبَ وفوائد إلّا أنه اختصَر في التَّراجم جدًّا، وربّما ذَكر اسمَ الرَّجُل أو موضعَ الشُّهرة منه ولم يَزِدْ على ذلك. ثم ألَّفَ الإمامُ شيخُ الإسلام أبو إسحاقَ إبراهيمُ بن عليٍّ الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٤٧٦، وهو أيضًا مختصَرٌ. وقد جاء بعدَ الشَّيخ خَلْقٌ كثيرون.

أقول: وذَيَّله الشَّيخُ تاجُ الدِّين عليُّ بن أنْجَبَ السّاعي البَغْداديُّ الشّاعر، مات [سنةَ] ٦٧٤ في سبع مُجلَّدات. ثم ألَّفَ الحافظُ نَقْلًا عن السَّمْعانيِّ وابن الصَّلاح أبو محمدٍ عبد الله بن يوسُفَ الجُرْجانيُّ، المتوفَّى سنةَ ٤٨٩،

---

(١) في م: «أنه صنف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) سيأتي في حرف الميم.

قال: وهذا لم أقفْ عليه. ثم أَلَّفَ القاضي أبو محمدٍ عبدُ الوهّاب بن محمد الشِّيرازيُّ «تاريخ الفُقهاء»، توفِّي سنةَ ٥٠٠، قال: لم أقفْ عليه. ثم أَلَّفَ المحدِّثُ أبو الحَسَن عليُّ بن أبي القاسم البَيْهقيُّ المعروفُ بفُنْدُق أحدُ أجدادِه، توفِّي سنةَ... سمَّاه: «**وسائلَ الألمَعي في فضائل أصحاب الشّافعي**»[(١)]، قال: لم أقفْ عليه. ثم جَمَع الشَّيخُ أبو النَّجيب عبدُ القاهر السُّهرَوَرْديُّ مجموعًا وتوفِّي سنةَ ٥٦٣، قال: لم أقفْ عليه أيضًا. ثم جاء الشَّيخُ ابنُ الصَّلاح رَبُّ الفوائد والفرائد ومَجْمعُ الغرائب والنَّوادر فأَلَّفَ كتابَه، وكان قد عَزَم على أن يَجمَعَ فيه جمعًا ما بعدَه ولكنّ المَنِيَّةَ حالت بينَه وبينَ مقصودِه فقضى نَحْبَه والكتابُ مُسَوَّدةٌ، فأخَذه الشَّيخُ الإمام أبو زكريّا يحيى بن شَرَفٍ النَّوَويُّ وزادَ أسامِيَ قليلةً جدًّا ومات أيضًا سنةَ ٦٧٦، والكتابُ مُسَوَّدة، ثم بَيَّضه الحافظُ أبو الحَجّاج يوسُفُ ابن الزَّكِي عبدِ الرَّحمن المِزِّي، توفِّي سنةَ ٧٤٢. ومن العَجَب أنّ الثلاثةَ أغفَلوا ذِكرَ المُزَنيِّ وابنِ سُرَيج الإصْطَخْريِّ وإمام الحرَمَيْن وابنِ الصَّبّاغ وجماعةٍ من المشهورينَ الذين حَظُوا بالسَّماع من الشَّيخَيْن. ثم أَلَّفَ الشَّيخُ عمادُ الدِّين إسماعيلُ بن هِبة الله بن باطيشٍ، وفَرَغ سنةَ ٦٤٤، وتوفِّي سنةَ ٦٥٥، قال: لم أقفْ عليه. واختصَرَه شخصٌ في حياتِه وهو مستوعِبٌ أيضًا على كثرة ما فيه. انتهى[(٢)].

١٠٤١٣ـ أقولُ: ثم صَنَّف القاضي تاجُ الدِّين[(٣)] ابنُ السُّبْكيّ المذكورُ في ذلك كبيرًا وصغيرًا ومتوسِّطًا فصار أجمعَ كتابٍ في هذا النَّوع كما قال نَفْسُه، وأرجو أنّ الفقيهَ لا يرى اسمًا في الكتُب المتداوَلة اليومَ إلّا وهو مذكورٌ

---

(١) سيأتي في حرف الواو.

(٢) إلى هنا انتهى نقل المؤلف من الطبقات الوسطى.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

في هذه الطَّبقات، وتوفِّي سنة ٧٧١، وهو كتابٌ حافلٌ من أنواع النَّوادرِ والغرائبِ والرِّواياتِ والأشعارِ بدءًا بمَن رأى الشّافعيَّ ثم بمَن اسمُه أحمدُ تبـرُّكًا ثم بمحمدٍ تبـرُّكًا أيضًا ثم على الحُروف.

• ـ وصنَّف سِراجُ الدِّين عُمرُ بن عليٍّ المعروفُ بابن المُلقِّن، توفِّي سنةَ ٨٠٤ سمَّاه: «**العِقدَ المُذْهب في طبقاتِ حَمَلةِ المَذْهَب**»[1] من زمن الشّافعيّ، بعباراتٍ محرَّرة إلى سنةِ ٧٧٠، رُتِّب على ستٍّ[2] وثلاثين طبقةً.

١٠٤١٤ ـ والقاضي تقيُّ الدِّين أبو بكرٍ[3] بن أحمد بن شُهبةَ الدِّمشقيُّ الأسَديُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع قَدْر العلماء وجَعَلهم بمنزلة النُّجوم من السَّماء... إلخ. وذكر فيه مَن شاع اسمُه واحتاج الطالبُ إلى معرفتِه ورُتِّب على تسعة وعشرين طبقة.

١٠٤١٥ ـ وعلى «طبقات ابن شُهبة» ذَيْلٌ للشَّريف عزِّ الدِّين حمزةَ[4] بن أحمد الدِّمشقيِّ الحُسَيْنيِّ الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٧٤.

١٠٤١٦ ـ وصَنَّف الشَّيخُ جمالُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[5] بنُ حَسَن الإسْنَويُّ، فَرَغ من تأليفه سنةَ ٧٦٩، ورُتِّب على حروف الاشتهار، ذَكَر في كلِّ حرف فصلَيْنِ، أوَّلُه في رجالِ «الشَّرح الكبير» و«الرَّوضة»، والثاني في الزائدِ عليهما، ونَقَل عن طبقاتِ التَّفْليسيِّ المُوسَوي، وهي مُجلَّدٌ ضَخْم ألَّفهُ قبلَ الإسْنَويّ، قال: وهو أعمُّ الطَّبقات قريبٌ في عصرنا.

---

(١) سيأتي في موضعه من حرف العين.

(٢) في الأصل: «ستة».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٥١).

(٥) توفي سنة ٧٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤).

١٠٤١٧ـ وجَمَع الشَّيخُ شِهابُ الدِّين ابنُ أرسَلان أحمد[١] بن حُسَين الشّافعيُّ الرَّمليُّ، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

● ـ ومن المصنَّفات: «**المرقاة**[٢] **الأرفَعيَّة**»[٣] لصاحبِ «القاموس».

١٠٤١٨ـ ولابن كثير الدِّمشقيِّ أبي الفِداء عماد الدِّين إسماعيلَ[٤] بن عُمرَ، مات [سنةَ] ٧٤٤.

● ـ وللقاضي قُطبِ الدِّين محمد بن محمد الخيضريِّ طبقات الشّافعيّة أيضًا سمَّاه: «**اللُّمَعَ الألْمَعيَّة لأعيانِ الشّافعيّة**» كما يأتي[٥]. مات [سنةَ] ٨٩٤.

١٠٤١٩ـ ولشمس الدِّين محمد[٦] بن عبد الرَّحمن العُثمانيِّ قاضي صَفَدَ أيضًا.

طَبَقاتُ الشُّعراء، منها:

١٠٤٢٠ـ لأبي محمد عبد الله[٧] بن مُسْلم المعروف بابن قُتَيْبة، توفِّي سنةَ ٢٦٣[٨].

● ـ ومنها: شعراءُ الزَّمان.

● ـ ومنها: قلائدُ العِقْيان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦١٥).

(٢) في الأصل: «مرقاة».

(٣) سيأتي في موضعه من حرف الميم.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٥) علق المؤلف في هذا الموضع فقال: «قال السخاوي: استعار من شيخنا ابن حجر نسخة الطبقات الوسطى لابن السبكي فجرد ما بها من الحواشي المشتملة على تراجمَ مستقلة وزيادات في أثناء التراجم مما جردته أيضًا في مجلد ثم ضم ذلك لتصنيفه على الحروف لخص فيه طبقات السبكي مع زوائد حصَّلها بالمطالعة من كتب وسماه «اللمع الألمعية لأعيان الشافعية»». انتهى.

(٦) توفي بعد سنة ٧٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠١٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٧٦هـ، كما هو معروف مشهور.

- ـ وعقودُ الجُمان.
- ـ والإشارة.
- ـ والإماءُ[1] الشَّواعر.
- ـ وكتابُ النِّساءِ الشَّواعر.
- ـ وأصدافُ الأوصاف.
- ـ وطُرَفُ الألباب.
- ـ وأُنموذَجُ الزَّمان.
- ـ والباهر.
- ـ وأُنموذَجُ الشُّعراء.
- ـ وجَنَى الجِنان.
- ـ والغُرَّةُ الطالعة.
- ـ والدُّرَرُ النّاصعة.
- ـ ومُعجَمُ الشُّعراء[2].

١٠٤٢١ـ ولأبي عُمرَ محمدِ[3] بن عبد الواحد المعروفِ بغُلام ثعلب، مات [سنةَ][4]...

١٠٤٢٢ـ وصَنَّف محمدُ[5] بن سَلّام الجُمَحيُّ، توفِّي سنةَ[6]...

---

(١) في الأصل: «إماء».

(٢) هذه عناوين كتب إما تقدمت أو ستأتي في مواضعها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٢٧٨، وتاريخ الخطيب ٣/ ٢٧٦، والأنساب ٣/ ٣٢٧، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٠، وإنباه الرواة ٣/ ١٤٣، وتاريخ الإسلام ٥/ ٩١٧، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣١هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٠٤٢٣ ـ ومحمدُ[١] بن حَبِيب النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٢٤٥.

١٠٤٢٤ ـ وأبو زَيْد عُمرُ[٢] بن شِيث[٣] البَصْريُّ، توفِّي سنة ٢٦٢.

١٠٤٢٥ ـ وأبو العبّاس عبدُ الله[٤] بن المعتزِّ العبّاسيُّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٠٤٢٦ ـ وألَّفَ أبو الوليد عبدُ الله[٦] بن محمد الأزْديُّ المعروفُ بابن الفَرَضيِّ خاصّةً لشُعراءِ الأندلس[٧]، وتوفِّي سنة[٨]...

١٠٤٢٧ ـ وصَنَّفَ أبو سَعيد محمدُ[٩] بن الحُسَين بن عبد الرَّحيم الوزيرُ، توفِّي سنةَ ٣٨٨[١٠].

١٠٤٢٨ ـ والملِكُ المنصُور محمد[١١] بن عُمرَ بن شاهنشاه صاحبُ حَماةَ في عشْر مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٦١٠[١٢].

١٠٤٢٩ ـ وجَمَع بَدْرُ الدِّين محمودُ[١٣] بن أحمد العَيْنيُّ، توفِّي سنةَ ٨٥٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٣٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ بيّن صوابه: «شبة»، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٩٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٧٤).

(٧) تقدم عند ذكر تاريخ الأندلس، له.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) ترجمته في: مرآة الزمان ٢٢/ ٢٥٥، وتكملة المنذري ٣/ الترجمة ١٧٧٦، وذيل الروضتين، ص١٢٤، ومفرج الكروب ٤/ ٧٧، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٢٨، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٤٦، وغيرها.

(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

١٠٤٣٠ـ وجَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[١] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.
جَمَع فيه الذين يُحتَجُّ بكلامِهم من شُعراءِ العرب.

١٠٤٣١ـ وبَدْرُ الدِّين محمدُ[٢] بن إبراهيمَ البَشْتَكيُّ القاهريُّ، مات [سنةَ] ٨٣٠.

ومن الكتُب المؤلَّفة في الشُّعراء:

- ـ كتابُ الأُستاذِ السّابق والإمام الحاذِق أبي منصور الثَّعالبيِّ المسمَّى بـ«**يتيمةِ الدَّهر في محاسِن شُعراءِ العَصْر**»[٣].
- ـ وتلاه أبو الحَسَن عليُّ بن الحَسَن الباخَرْزيُّ فعمل كتاب «**دِميَة القَصْر وعصارة**[٤] **أهل العَصْر**»[٥].
- ـ فتَبِعه أبو المَعالي سَعْدُ بن عليٍّ الحَظِيريُّ وألَّفَ كتابه «**زِينةَ الدَّهر في لطائفِ شُعراءِ العَصْر**»[٦].
- ـ فتبعَ بعدَه أبو حامدٍ محمدُ بن محمد الكاتبُ الأصْفَهانيُّ فأنشأ كتابه «**خَريدةَ القَصْر وجَريدةَ العَصْر**»[٧].
- ـ ثم كتابُ «**المُلَح العَصْريَّة**»[٨] تأليفَ: أبي القاسم عليِّ بن جَعْفرٍ السَّعديِّ الصِّقِلِّي الأديب المعروف بابن القَطّاع النَّحْويّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) ترجمته في: توضيح المشتبه ٥/ ٣٠٣، والسلوك ٧/ ١٦٤، والضوء اللامع ٦/ ٢٧٧، وحسن المحاضرة ١/ ٥٧٣، وسلم الوصول ٣/ ٥٧.

(٣) سيأتي في حرف الياء.

(٤) هكذا بخطه، وفي م: «وعصرة».

(٥) تقدم في حرف الدال.

(٦) تقدم في حرف الزاي.

(٧) تقدم أيضًا.

(٨) سيأتي في موضعه من حرف الميم.

● ـ وكتابُ «**الأُنموذَج في شُعراءِ القَيْروان**» لابن رَشِيق[1].
● ـ ثم كتابُ «**الحديقة**» صنَّفه في شُعراءِ العَصْر الحَكيمُ أبو الصَّلت أُميَّةُ بن عبد العزيز[2].
● ـ ثم كتابُ «**سِرِّ السُّرور**» للغَزْنَويِّ[3].

١٠٤٣٢ ـ وكتابٌ صنَّفه عُمارَةُ[4] بن أبي الحَسَن عليِّ بن زَيْدانَ اليَمنيُّ في شعراءِ عَصْرِه.

● ـ وكتابُ «**المُختار في النَّظْم والنَّثْر لأفاضل أهل العَصْر**» لابن بِشْرونَ الصِّقِلِّي[5].
● ـ وكتابُ «**وِشاح الدُّمية**»[6].

١٠٤٣٣ ـ طَبَقاتُ الشُّعراءِ بالأندَلس:

لعثمانَ[7] بن رَبِيعةَ الأندَلسيِّ، ذَكره الحُمَيْديُّ، مات قريبًا من سنة ٣١٠.

ومنها: «البارعُ»، و«اليَتيمة»، و«الخَريدة» ومتعلِّقاتُها، و«خبايا الزَّوايا»، و«الباهر»، و«فحولُ الشُّعراء»، و«الدُّرَر والغُرَر»، و«الحَديقة»[8].

١٠٤٣٤ ـ طَبَقاتُ الصَّحابة والتَّابِعين:

---

(١) تقدم باسم «الأنموذج في اللغة»، هكذا ذكره في حرف الألف توهمًا (رقم ١٩٣٦)، وعلقنا عليه هناك بما يفيد أنه هو هذا الكتاب.
(٢) تقدم في موضعه من حرف الحاء المهملة.
(٣) تقدم أيضًا.
(٤) توفي سنة ٥٦٩هـ، و تقدمت ترجمته في (٣١٥٩).
(٥) سيأتي في حرف الميم.
(٦) ذكره في «دمية القصر».
(٧) ترجمته في: جذوة المقتبس (٧٠٢)، وبغية الملتمس (١١٨٤)، ومعجم الأدباء ٤/ ١٦٠١، وتكملة ابن الأبار ٣/ ٣١٣، والوافي بالوفيات ١٩/ ٤٨٥.
(٨) هكذا أعاد هذه العناوين، وقد تقدم ما تقدم منها ويأتي البقية، كل في موضعه.

لأبي عبد الله محمد[1] بن سَعْد الزُّهريِّ[2] البَصْري، توفِّي سنةَ[3]... كتب إلى زمانِه خمسةَ عشَر مُجلَّدًا.

١٠٤٣٥ـ ثم انتخَبَه أصغرَ من ذلك.

١٠٤٣٦ـ واختصَرَه السُّيُوطيُّ[4] وسمَّاه: «**إنجازَ الوعدِ المنتقَى من طبقاتِ ابن سَعْد**».

● ـ ولابن مَنْدَة أبي عبد الله محمد بن إسحاقَ الأصْفَهانيِّ الحافظ في أسماء الصَّحابة[5]، مات [سنةَ] ٣٩٥.

● ـ ذَيَّله أبو موسى الأصْفَهانيُّ.

● ـ وفيه: الاستيعاب، والإصابة، وأُسْدُ الغابة، مرَّ في الألف.

١٠٤٣٧ـ وللقاضي أبي بكرٍ محمد[6] الطُّوسيِّ.

وفي «الرِّياض المُستطابة» سُئل أبو زُرعةَ الحافظ عن جُملةِ حديث رسُول الله عليه السَّلام، فقال: ومَن يُحصيه؟ قبض رسُول الله عليه السَّلام عن مئة ألفٍ وأربعةَ عشَرَ ألفًا من أصحابه ممَّن رَوى عنه وسَمِع، فقيل له: هؤلاءِ أين كانوا وأين سَمِعوا؟ قال: أهلُ المدينةِ ومكةَ وما بينَهما ومن الأعراب ومَن شَهِد معَه حجّةَ الوداع، كلٌّ رآه وسَمِع منه، ثم ذَكر المحدِّثون أنّهم ينقسمونَ إلى ثِنتَيْ عَشْرَةَ طبقةً، الأولى: قُدَماءُ السّابقينَ الذين أسلَموا بمكّةَ كالخُلفاءِ

(١) ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٢٦٢، وتاريخ الخطيب ٣/ ٢٦٦، والأنساب ١١/ ٦، وتاريخ دمشق ٥٣/ ٦٢، وتهذيب الكمال ٢٥/ ٢٥٥، وتاريخ الإسلام ٥/ ٦٧٢، وغيرها.

(٢) هكذا نسبه زهريًّا تبعًا لأبي سعد السمعاني، وفيه نظر، فانظر مقدمتنا لكتابه: «الطبقات الصغير».

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٣٠هـ، كما هو مشهور.

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدم في حرف الألف.

(٦) لم نقف على ترجمته.

الأربعة، ثم أصحابُ دارِ النَّدوة، ثم مُهاجِرةُ الحَبَشة، ثم أصحابُ العَقَبةِ الأولى، ثم الثانية، ثم المهاجِرونَ الأوَّلون بينَ بَدْرٍ والحُدَيْبيَة، ثم أهلُ بَيْعةِ الرِّضوان، ثم مَن هاجَرَ بين الحُدَيْبيَة وفَتْح مكةَ، ثم مُسلِمةُ الفَتْح، ثم الصِّبْيانُ والأطفالُ الذين رَأَوْا رسُولَ الله ﷺ في الفَتْح في حجَّةِ الوداع. ثم إنّ ذِكْرَهم على الإجمال والتَّفصيل بابٌ واسع وأوعاها[1] كتابُ «أُسْدِ الغابة» لابن الأثير، ثم كتابُ «الاستيعاب»، وقد عابَ عليه ابنُ الصَّلاح: حكايتَه فيه لِما شَجَر بينَ الصَّحابة، وروايتَه عن الإخباريِّين لا المُحدِّثين. واختُلف في عددِ طَبَقاتِ الصَّحابةِ وجَعَلهم الحاكمُ اثنتَيْ عَشْرةَ طبقةً.

١٠٤٣٨ ـ الطَّبَقاتُ[2] الصَّدْريَّة:

عبارةٌ عن حاشيةِ مِير صَدْر الدِّين محمدٍ[3] الشِّيرازيِّ على «الشَّرح[4] الجديد» للتَّجريد و«شَرْح المَطالع» في مقابلةِ الطَّبقات الجَلاليَّة كما مرَّ ذِكرُه آنفًا[5].

١٠٤٣٩ ـ طَبَقاتُ الصُّوفيّة:

لأبي عبد الرَّحمن محمد[6] بن حُسَين السُّلَميِّ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٤١٢. رُتِّب على خمسِ طبقات، وجَعَل الطَّبقةَ عبارةً عن: جماعةٍ ظَهَرت منهم أنوارُ الوِلاية وآثارُ الهِداية في زمن واحد وأزمِنة متقارِبةٍ رُحِل إليهم من الآفاق، وذَكر في كلِّ طبقةٍ عشرينَ رجلًا من مشايخ الطَّريقة وعلمائها،

(١) في م: «وأوعيتها»، ولا معنى لها.
(٢) في الأصل: «طبقات».
(٣) توفي في حدود سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣١٢).
(٤) في الأصل: «شرح».
(٥) في الطبقات الجلالية.
(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٧).

وفيه من أسماءِ المَشايخ أكثرُ من خمسٍ وخمس مئة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أظهرَ آثارَ قُدرتِه وأنوارَ عزَّتِه... إلخ، على حروفِ الهجاء، ألَّفهُ سنة ٤٢٣[1].

● ـ وله «سُنَنُ الصُّوفيّة» كما سَبَق.

١٠٤٤٠ ـ ولأبي سَعيدٍ النَّقّاش[2].

١٠٤٤١ ـ وأبي[3] العبّاس أحمدَ[4] بن محمد النَّسَويِّ، مات [سنةَ] ٣٩٦.

١٠٤٤٢ ـ ومحمد[5] بن عليٍّ الحَكِيم التِّرمذيِّ، مات [سنةَ] ٣٥٥[6].

١٠٤٤٣ ـ وللسِّراج عُمرَ[7] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٠٤.

ومن المصنَّفات فيه: «تذكِرةُ الأولياء»، و«نَفَحاتُ الأُنس»، «ولَواقحُ الأنوار»، و«مَجْمعُ الأخبار»، و«الكواكبُ الدُّرِّية»[8].

١٠٤٤٤ ـ طَبَقاتُ الطّالبِيِّين:

لمحمد[9] بن أسعدَ الحُسَينيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٨.

---

(١) هكذا بخطه، وقد قال قبل قليل أنه توفي سنة ٤١٢هـ، وهو صحيح، فلم يسأل نفسه كيف ألف الكتاب سنة ٤٢٣هـ، نسأل الله العافية على مثل هذه البلايا.

(٢) هو أبو سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش المتوفى سنة ٤١٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٦١).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هو أحمد بن محمد بن زكريا، أبو العباس النسوي شيخ الحرم، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ١٤٠، وتاريخ دمشق ٥/ ٣٥٠، وتاريخ الإسلام ٨/ ٧٦١، وطبقات السبكي ٣/ ٤٢، والعقد الثمين ٣/ ١٣٦ وتصحفت فيه نسبته إلى «النشوي»، وفي تاريخ دمشق إلى «البسوي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: توفي بين ٢٨١-٢٩٠هـ تقريبًا، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٨) هذه الكتب منها ما تقدم ومنها ما سيأتي، ثم كتب في مسودته: «ولواقح الأفكار تأتي في اللام»، ولم يذكر في اللام مثل ذلك، ولعله أراد «لواقح الأنوار»، فكتب لواقح الأفكار، والله أعلم.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٥).

١٠٤٤٥ـ طَبَقاتُ العُلماء:

لابن أبي طيٍّ يحيى بن حَمِيدةَ[١] الحَلَبيّ.

١٠٤٤٦ـ طَبَقاتُ العُلوم:

لأبي المظفَّر محمد[٢] بن أحمدَ الأبِيوَرْديِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

١٠٤٤٧ـ طَبَقاتُ عمادِ الدِّين:

أبي الفِداء إسماعيلَ[٣] بن عُمرَ بن كثيرٍ الدِّمشقيِّ، مات [سنةَ] ٧٧٤.

١٠٤٤٨ـ طَبَقاتُ الفُرسان:

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[٤] بن المثَنَّى[٥] اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٢١٠[٦].

١٠٤٤٩ـ طَبَقاتُ الفَرْضيِّين:

للسُّيوطيِّ[٧].

١٠٤٥٠ـ طَبَقاتُ الفُقهاء:

لمحمد[٨] بن عبد الملك الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢١.

١٠٤٥١ـ ولأبي إسحاق الشِّيرازيِّ إبراهيمَ[٩] بن عليّ، مات [سنةَ] ٤١٦[١٠].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حميد»، المتوفى سنة ٦٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧١)، وتقدم كتابه طبقات الشافعية!

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) في الأصل: «مثنى».

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(١٠) هكذا بخطه، وهو غلط بين، صوابه: ٤٧٦هـ كما هو مشهور.

١٠٤٥٢ـ ولأبي عليٍّ ابن البَنّاء[١].

١٠٤٥٣ـ ولأبي مروانَ عبد الملِك[٢] بن حَبِيبٍ المالكيِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٩[٣].

١٠٤٥٤ـ ولأبي محمد عبد الله[٤] بن يوسُفَ الجُرْجانيِّ.

١٠٤٥٥ـ وللقاضي شمسِ الدِّين[٥] العُثمانيِّ قاضي صَفَد. قال ابنُ شُهبةَ: وقد رأيتُه خَبَط فيها خَبْط عَشْواء.

١٠٤٥٦ـ طَبَقاتُ الفُقهاء والمُحدِّثين:

للهيثم[٦] بن عَدِيّ.

١٠٤٥٧ـ طَبَقاتُ فُقهاءِ اليَمن ورُؤساءِ الزَّمن:

لعُمرَ[٧] بن عليٍّ المعروف بابن سَمُرَة الجَعْديِّ اليَمَنيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٦.

١٠٤٥٨ـ طَبَقاتُ القُرَّاء:

في أربع مجلَّدات[٨]، لأبي عَمْرو عثمانَ[٩] الدّانيّ، توفِّي سنةَ ٤٤٤.

١٠٤٥٩ـ وللشَّيخ محمد[١٠] بن محمد الجَزَريّ: كُبرى وصُغرى، كُبراه: «النِّهاية».

---

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي المتوفى سنة ٤٧١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٠٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٩٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٤٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٥٩).

(٥) هو محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الدمشقي، المتوفى بعد سنة ٧٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠١٦).

(٦) توفي سنة ٢٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٣١).

(٧) ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ١/ ٤٦٦، وقلادة النحر ٤/ ٣٣٨، وسلم الوصول ٢/ ٤١٩.

(٨) قوله: «في أربع مجلدات» سقط من م جملة.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

١٠٤٦٠ـ وصُغراه: «**غايةُ النِّهاية**»، مات [سنةَ] ٨٣٣، وهو أجمعُ الكتُب في هذا النَّوع.

١٠٤٦١ـ وصَنَّفَ فيه شمسُ الدِّين أبو عبد الله محمد[١] بن أحمدَ الذَّهبيُّ كتابًا أَخَذه من تاريخِه الكبير، توفِّي سنةَ ٧٤٨، وهو على سبعَ عَشْرةَ طبقةً، قرأها الصَّفَديُّ على المصنِّف.

١٠٤٦٢ـ ثم ذَيَّله الشَّريفُ أبو المحاسِن محمدُ[٢] بن عليٍّ الحُسَينيُّ.

١٠٤٦٣ـ ولأبي معشَرٍ عبد الكريم[٣] بن عبد الصَّمد الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

١٠٤٦٤ـ والذَّيل على «طَبَقاتِ القُرّاء» للعَفيف المَطَريِّ[٤].

١٠٤٦٥ـ وللسِّراج عُمرَ[٥] بن عليٍّ ابن المُلقِّن، مات [سنةَ] ٨٠٤.

١٠٤٦٦ـ ولأبي العلاءِ حَسَن[٦] بن أحمدَ الهَمَذانيِّ في عِشْرينَ مُجلَّدًا.

١٠٤٦٧ـ **طَبَقاتُ الكُتّاب**:

لجَلال الدِّين[٧] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٠٤٦٨ـ ولمحمد بن موسى المعروفِ بالأفْشِين[٨] القُرطُبيِّ، مات [سنةَ] ٣٠٧.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٢) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٩٣٦).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن أحمد المطري المدني، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، ترجمته في: المعجم المختص، ص١٢٥، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٤، ومعجم الشيوخ للسبكي، ص٢٠٦، ووفيات ابن رافع ٢/ ٢٨٢، وذيل التقييد ٢/ ٥١، والدرر الكامنة ٣/ ٦٥، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) توفي سنة ٥٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الأقشتين»، وتقدمت ترجمته في (١٠١٣٤).

١٠٤٦٩ـ **طَبَقاتُ اللُّغَوِيِّينَ والنُّحاة:**

لأبي بكرٍ محمد[1] بن حَسَن الزُّبَيْديِّ الإشبيليِّ، توفِّي سنةَ[2]... جَمعَ فيه من أبي الأسود إلى زمانه.

١٠٤٧٠ـ ولأبي الطيِّب[3].

١٠٤٧١ـ ولأبي جَعْفرٍ أحمدَ[4] بن محمد ابن النَّحّاس النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[5]...

● ـ وفيه: البُلْغة. مرَّ في الباء.

● ـ **طَبَقاتُ المالكيّة**. لابن فَرْحُون. سمَّاه: «**الدِّيباجَ المُذْهَب في علماءِ المَذْهَب**». مرَّ.

● ـ وذَيْلُه المسمَّى بـ«**توشيح الدِّيباج**» للقَرافي[6].

● ـ وللقاضي عِيَاضِ بن موسى اليَحْصُبيِّ سمَّاه: «**ترتيبَ المدارك**»، سَبَق.

١٠٤٧٢ـ **طَبَقاتُ المتكلِّمين:**

لأبي بكرٍ محمد[7] بن فُورك، مات [سنةَ] ٤٠٦.

● ـ وللمَرْزُبانيِّ «**أخبارُ المتكلِّمين**»[8]. [٨٩ب]

١٠٤٧٣ـ **طَبَقاتُ المُجتهدِين:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو عبد الواحد بن علي، أبو الطيب اللغوي الحلبي المقتول عند دخول الدمستق حلب سنة ٣٥١هـ صاحب كتاب «مراتب النحويين»، ترجمته في: البلغة للفيروزآبادي، ص١٣٢، وإشارة التعيين، ص١٩٧، والوافي بالوفيات ١٩/ ٢٦١، وبغية الوعاة ٢/ ١٢٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدم عند الكلام على «الديباج المذهب».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٢).

(٨) تقدم في موضعه من حرف الألف.

في مذهبِ الحَنَفيّة، للمَوْلى أحمدَ[1] بن سُليمانَ ابن كمالٍ باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٠٤٧٤ـ طَبَقاتُ المُحدِّثين:

لِسراج الدِّين عُمرَ[2] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤. من زمنِ الصَّحابة إلى زمانِه.

١٠٤٧٥ـ ولأبي القاسم مَسْلَمةَ[3] بن القاسم الأندَلُسيِّ.

١٠٤٧٦ـ وله عليه ذَيْلٌ أيضًا، ذَكره عبدُ القادر في «الجَواهر المُضِيّة»[4].

١٠٤٧٧ـ طَبَقاتُ المُعَبِّرين:

لحَسَن بن الحُسَين[5] الخَلّال. ذَكر[6] سبعةَ آلافٍ وخمسَ مئة معبِّر من المشاهيرِ[7] الذين ضَرَبوا في هذا العلم وأخَذوا منه بقسم، وجَعَلهم خمسةَ عَشَر قسمًا:

١ ـ من الأنبياء. ٢ ـ من الصَّحابة. ٣ ـ من التّابعين.
٤ ـ من الفُقَهاء. ٥ ـ من المُذكِّرين. ٦ ـ من المؤلِّفين[8].

١٠٤٧٨ـ طَبَقاتُ المُعتزِلة:

للقاضي عبد الجَبّار ظنًّا[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
(٣) توفي سنة ٣٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٢٢).
(٤) الجواهر المضية ١/ ٦٧.
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، توفي سنة ٤٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٨).
(٦) في م: «ذكر فيه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في الأصل: «مشاهير».
(٨) هكذا ذكر ستة أصناف فقط.
(٩) هكذا بخطه، على أن هذه اللفظة سقطت من م، والمشهور أنَّ هذا الكتاب للقاضي عبد الجبار. وهو عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الأسدآباذي، المتوفى سنة ٤١٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٥٠).

١٠٤٧٩ـ طَبَقاتُ المُفسِّرين:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[١] السُّيُوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١، لم يتم كما في فهرسه.

١٠٤٨٠ـ وصَنَّف فيه الشَّيخُ أبو سعيدٍ صُنعُ الله[٢] كوزة كِنَاني، توفِّي سنةَ ٩٨٠.

١٠٤٨١ـ طَبَقاتُ المَمالكِ ودَرَجاتُ المَسالك:

تركيٌّ، لمصطفى[٣] بن جَلال التَّوقيعي، توفِّي سنةَ[٤]...، وهو تاريخٌ مخصُوصٌ لوقائع السُّليمانيَّة العُثمانيَّة من أوله إلى خروج ابنِه بايزيدَ، ذَكر أنه أرادَ أن يُرتِّبَ أوّلًا على ثلاثينَ طبقةً وثلاث مئة وستِّينَ درجةً، ثم أخَّر ذِكرَ المَمالك إلى مُجلَّدٍ آخر.

١٠٤٨٢ـ طَبَقاتُ النّاصِري:

فارسيٌّ، لمنهاج[٥] بن سِرَاج الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ألف في غَزَواتِ ناصِر الدِّين محمود شاه بن إيلتمشَ الدَّهْلوي.

١٠٤٨٣ـ طَبَقاتُ النُّحاة.

أولُ مَن صنَّف فيه أبو العبّاس محمدُ[٦] بن يزيدَ المُبرِّد النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٢٨٦[٧]. وهو مخصوصٌ بالبَصْريِّين.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٩٥، وهدية العارفين ١/ ٣٩٣ وفيهما كوزه كراني.

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣٣٤، وهدية العارفين ٢/ ٤٣٥.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٢٨٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٠٤٨٤ ـ ثم صَنَّف فيه أبو سعيدٍ حَسَن[١] بن عبد الله السِّيرافيُّ أيضًا، توفِّي سنةَ ٣٦٨.

● ـ وأبو بكرٍ محمدُ بن حَسَن الزُّبَيْديُّ، مات [سنةَ] ٣٧٩. جَمَع من أبي الأسود إلى زمانه، مرَّ ذِكرُه آنفًا.

١٠٤٨٥ ـ وألَّف فيه صَلاحُ الدِّين الصَّفديُّ[٢].

١٠٤٨٦ ـ وابنُ قاضي شُهبة[٣].

١٠٤٨٧ ـ وأنفَعُها وأجمَعُها: طَبَقاتُ جَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيّ، فإنه جَمَع ما في كتُب الأقدَمِين فأَوْعَى، في سبع مُجلَّدات.

١٠٤٨٨ ـ ثم لخَّصَها في مُجلَّد، وهو الوُسطى.

١٠٤٨٩ ـ ثم اختصَرَه ثانيًا وسمَّاه: «**بُغية الوُعاة**».

١٠٤٩٠ ـ وصنَّف فيه أبو المحاسِن مُفضَّلُ[٥] بن محمدٍ البَصْريُّ[٦]، مات [سنةَ] ٤٤٣.

١٠٤٩١ ـ وتاجُ الدِّين عبدُ الباقي[٧] بن عبد المَجِيد المكِّيُّ، مات [سنةَ] ٧٤٣.

● ـ وأبو جَعْفر النَّحّاسُ، جَمَع أهلَ اللُّغة، مات [سنةَ] ٣٣٨[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

(٢) توفي سنة ٧٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٣) هو تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الأسدي، المتوفى سنة ٨٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٩٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، صوابه: «المعري»، كما تقدم في مصادر ترجمته في (٢٦٩٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٨) تكرر عليه من غير أن يدري فذكره في طبقات اللغويين والنحاة.

• ـ وأبو الطيِّب اللُّغويُّ[1].

١٠٤٩٢ ـ وجمالُ الدِّين عليُّ بن يوسُفَ القِفْطي، سمَّاه: «**إنباءَ الرُّواة**»[2].

١٠٤٩٣ ـ ومختصَرُه، للذَّهبي[3].

١٠٤٩٤ ـ وجَمَع أثيرُ الدِّين أبو حَيّان محمدُ[4] بن يوسُفَ الأندلسيُّ نُحاةُ الأندلس، وتوفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٠٤٩٥ ـ وأبو عبد الله محمدُ[5] بن الحُسَين اليَمَنيُّ، المتوفَّى سنةَ ٤٠٠.

١٠٤٩٦ ـ وابنُ دَرَستوَيْه عبدُ الله[6] بن جَعْفرٍ النَّحْويُّ، المتوفَّى سنةَ ٣٤٧.

• ـ وأبو الفَرَج مفضَّلُ بن مَسْعود[7] التَّنوخيُّ، المتوفَّى سنةَ....

١٠٤٩٧ ـ طَبَقاتُ النَّسّابِين:

لمحمدِ[8] بن أسعدَ الحُسَينيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٨.

١٠٤٩٨ ـ طَبَقاتُ النُّسّاك:

لابن الأعرابيِّ[9] أبي سَعيد.

---

(١) تكرر عليه من غير أن يدري فذكره قبل قليل في طبقات اللغويين والنحاة.

(٢) تقدم في حرف الألف.

(٣) كذلك.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٥) ترجمته في: إنباه الرواة ٣/ ١١٢، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٧٦، وبغية الوعاة ١/ ٩٣.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ مكرر بالكنية والنسبة، فهو أبو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي، المتوفى سنة ٤٤٢ أو ٤٤٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٩٦) وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٥).

(٩) هو أحمد بن محمد بن زياد البصري ابن الأعرابي، المتوفى سنة ٣٤٠هـ، ترجمته في: طبقات الصوفية، ص٣٢٠، وتاريخ دمشق ٥/ ٣٥٣، وإكمال ابن نقطة ٤/ ٤٠٨، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٠٧، وغيرها.

١٠٤٩٩ـ طَبَقاتُ هَمَذانَ:

لعبد الرَّحمن(١) بن أحمدَ الأنماطيِّ.

١٠٥٠٠ـ طَبَقات:

للفقيه الفاضل المحقِّق عبد الوهاب(٢) بن عبد الرحمن البُرَيْهي السكسكي التي فرغ من جمعها سنة سبع وستين وثمان مئة(٣).

١٠٥٠١ـ طَبَقات:

للقاضي العثماني، قاضي صَفَد المتوفَّى سنة... وهو متأخر أَلَّفه سنة ٨٠٠ ذَكره السخاويّ في ترجمة البُرهان الأبناسي(٤).

١٠٥٠٢ـ طِبْقُ المَناطِق:

وهو آلةٌ في صَفيحةٍ كالأَسْطُرلاب. لجمشيدَ(٥) بن مَسْعود، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ طِباقَ السَّماوات... إلخ.

- ـ وشَرَحه وسمَّاه: «**نُزهةَ الحدائق**» مشتملةً على بابَيْنِ وخاتَمة(٦).
- ـ ثم ألحَقَ فوائدَ أخرى في رسالةٍ في عَشَرة إلحاقات(٧).

---

(١) توفي سنة ٣٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٥٣).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٣٩.

(٣) سقطت هذه المادة من م جملة، والكتاب المذكور هو «طبقات صلحاء اليمن» المعروف بتاريخ البريهي، المتوفى سنة ٩٠٤هـ، وهو مطبوع بتحقيق عبد الله محمد الحبشي، ونشرته مكتبة الإرشاد باليمن.

(٤) هو طبقات الفقهاء، ذكره السخاوي كما قال المؤلف في ترجمة البرهان الأبناسي (إبراهيم بن موسى بن أيوب) (الضوء اللامع ١/ ١٧٤)، وذكره في غير هذا الموضع أيضًا ونص فيها على أنه «طبقات الفقهاء» (الضوء اللامع ٦/ ١٠٤)، وقد تقدم ذكر قاضي صفد في (٣٠١٦)، وهذا الكتاب سقط كله من م أيضًا.

(٥) توفي سنة ٨٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٦) سيأتي في حرف النون.

(٧) كذلك.

عِلمُ الطِّبيعي[1]

١٠٥٠٣ـ طَبيعةُ الإنسان:

لبُقْراط[2]، وهو من الكتُب الاثنَيْ عشَرَ له، مشتملٌ على مقالتَيْنِ، فيه القولُ بطبائع الأبدان وممّا ذا تركَّبت.

١٠٥٠٤ـ طبيعة نامَه:

تركيٌّ، للشَّيخ إلياسَ[3] الشَّهير بابنِ عيسى الآقحصاري. [٩٠أ]

١٠٥٠٥ـ الطِّرازُ الأوْحَدي في الكمال المُحمَّدي:

ليوسُفَ[4] بن عبد الرَّحمن، القاضي كمالِ الدِّين الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ... وهو قصيدةٌ في نحوِ مئةٍ وخمسينَ بيتًا.

١٠٥٠٦ـ طِرازُ الذَّهَب في أدبِ الطَّلب:

لأبي سَعْد عبد الكريم[5] بن محمد السَّمْعانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٠٥٠٧ـ طِرازُ الراز:

ديوانُ شعر، لصَدْر الدِّين محمد[6] بن عُمَر ابن المُرحِّل، توفِّي سنةَ ٧٢٦[7]. أخَذ ذلك الاسمَ من ديوان ابنِ سينا، فإنه يسمِّيه «**ذاتَ الطِّراز**».

---

(١) ذكر هذا العلم ثم ترك فراغًا، وانظر عنه مفتاح السعادة ١/ ٣٠١.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٣) توفي سنة ٩٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٦٠).

(٤) هكذا بخطه، ولعل المقصود هو القاضي كمال الدين محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي التاذفي، أبو اللطف المتوفى سنة ٩٥٦هـ، وترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ٦٢، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٦٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٥٠٨ـ طِرازُ العَلَمين في حُكم الاستفهامَين:

لسراج الدِّين عمر[١] بن قاسم النَّشَّار. مختصَرٌ في القراءة.

١٠٥٠٩ـ الطِّرازُ[٢] في شَرْح ضَبْطِ الخَرّاز:

للشَّيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجَليل بن عبد الله التِّنِّيسيِّ[٣].

● **ـ الطِّراز اللَّازَوَرْدي في حواشي الجاربَردي.** شرحُ «الشّافيّة» للسُّيوطيِّ. يأتي.

١٠٥١٠ـ طِرازُ المَحافل في ألغاز المَسائل الفِقْهيَّة:

للشَّيخ الإمام جمال الدِّين الإسْنَويِّ[٤] الشّافعيِّ.

١٠٥١١ـ الطِّراز المُذْهَب في أحكام المَذْهب:

للشِّهاب أحمدَ[٥] بن يوسُفَ الشِّيرجيِّ الشّافعيّ، مات [سنةَ] ٨٦٢.

● **ـ الطِّرازُ المُذَهَّب في تلخيص المهَذَّب.** يأتي أيضًا.

١٠٥١٢ـ الطِّرازُ المُذَهَّب في العمل بالرُّبع المُجَيَّب:

لمحمد[٦] بن محمدٍ المعروف بسِبْط المارِدينيّ. رسالةٌ لخَّص فيه المطلَبَ له ورُتِّب على مقدِّمتَيْنِ وخمسينَ بابًا.

● **ـ الطِّرازُ[٧] المُذَهَّب في الكلام على أحاديثِ المُهَذَّب.** يأتي في الميم.

١٠٥١٣ـ الطِّرازُ المنقوش في محاسنِ الحُبوش:

---

(١) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٥٦).

(٢) في الأصل: «طراز».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التَّنَسي»، توفي بعد سنة ٨٩٣هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ١٢٠.

(٤) توفي سنة ٧٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٥) ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٦/ ١٩٠، والضوء اللامع ٢/ ٢٤٩.

(٦) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٧) في الأصل: «طراز»، وكذا الذي بعده.

لأبي المَعالي علاءِ الدِّين محمد[1] بن عبد الباقي البُخاريِّ المكِّيِّ خطيبِ المدينة سابقًا. ألَّفهُ في سنةِ ٩٩١، واستمدَّ فيه من رسالتَي السُّيُوطيِّ أحدُها: رفعُ شأنِ الحُبْشان، والآخَر: أزهارُ العروش في أخبارِ الحُبُوش. وفيه مقدِّمةٌ وأربعةُ أبوابٍ وخاتِمة. المقدِّمة: في أصل الحُبُوش، والبابُ الأول: فيما يدُلُّ على فَضْلِهم، والثاني: في فَضْل النَّجاشيِّ، والثالث: فيمَن عُرِف اسمُه من الصَّحابة منهم، والرابع: فيما ذَكر أهلُ الأدب فيهم. الخاتِمةُ: فيما قيلَ في سببِ لعوط الحُبُوش. وصَدَّر في خُطبتِه اسمَ السيِّد حُسَين بن حَسَن شريفِ مكّة.

١٠٥١٤ـ طَرائفُ الطُّرَف:

مختصَرٌ، على اثنَيْ عشَرَ بابًا، فيه من الأشعارِ والأمثالِ والحِكَم. أوَّلُه: أمّا بعد، حمدًا لله تعالى، أَوْلى ما أفتَتِحُ به كلَّ مقال... إلخ. للبارع الهَرَويّ[2].

١٠٥١٥ـ طَرَبُ المَجالس:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، في النَّصائح والحِكَم على لسانِ الوُحوش والطُّيور، لحُسَين[3] بن حَسَن ابن السيِّد الحُسَينيِّ، توفِّي سنة[4]...، وهو على خمسةِ أقسام: بدائعَ وروائع، وهذه الأبوابُ تشتملُ على مقطَّعاتٍ مجموعُها ألفُ بيت.

١٠٥١٦ـ الطَّرثُوث في فوائدِ البرغوث:

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١٦٦، وهدية العارفين ٢/ ٢٥٦.

(٢) هو الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البكري، المتوفى سنة ٥٢٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٩٨٢).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٧، وهدية العارفين ١/ ٣١٤.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٨هـ، كما في سلم الوصول.

رسالةٌ لجَلال الدِّين[1] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. قال: أَلَّفَ ابنُ حَجَر جزءًا سمَّاه: «**البَسْط المبثُوث في خبـرِ البَرغُوث**»، وهذا جزءٌ يحتوي عليه وزيادة، فيه مقدِّمةٌ ومقصِدٌ وخاتَمة.

١٠٥١٧ـ طَرْحُ السَّقَط ونَظْم[2] اللُّقَط:

له أيضًا، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث، وهو في خصائص النَّبيِّ عليه السَّلام.

١٠٥١٨ـ طَرْدُ السَّبُع[3].

١٠٥١٩ـ الطَّرديّات:

لكَشاجِم[4].

١٠٥٢٠ـ طَرْزُ العِمامة في التَّفرِقةِ بينَ المقامة والقُمامة:

وهو مقامةٌ من مُقاماتِ جَلالِ الدِّين[5] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٠٥٢١ـ طُرَفُ الألباب[6] وتُحَفُ الأحباب:

من حكاياتِ بعض الشُّعراءِ الأعراب. ذَكره اليافعيُّ[7].

١٠٥٢٢ـ طُرَفُ العَصْر في دولة بني نَصْر:

في ثلاث مُجلَّدات، لِلسانِ الدِّين ابنِ الخَطيبِ محمد[8] بن عبد الله القُرطُبيّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «في نظم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو محمود بن الحسين، المتوفى حدود سنة ٣٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «الباب»، والمثبت من خط المؤلف. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) مرآة الجنان ١/ ٣٣٥.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٤).

١٠٥٢٣ـ **طُرَفُ المُجالسةِ ومُلَحُ المُؤانَسة:**

للكاتبِ الرَّئيس أبي عَمْرو عثمان[١] بن أبي بكرٍ يحيى ابن المُرابِط.

١٠٥٢٤ـ **الطُّرفةُ الغريبة في أخبار دارِ حَضْرَمَوْتَ العجيبة:**

لتقيِّ الدِّين أحمد[٢] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤[٣].

١٠٥٢٥ـ **الطُّرْفة:**

في النَّحو، لشمسِ الدِّين أبي عبد الله محمد[٤] بن عبد الهادي المَقْدِسيِّ. مختصَرٌ كالكافية.

١٠٥٢٦ـ **الطُّرْفة:**

منظومةٌ في النَّحو، لعلاءِ الدِّين طيبرسَ[٥] الجُنْديِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩. تسع مئة بيتٍ جَمَع فيها بينَ الألفيَّة ومقدِّمة ابن الحاجِب، وزاد عليهما ثم شَرَحها

١٠٥٢٧ـ **الطُّرُقُ الحُكْميَّة:**

للشَّيخ الإمام شمسِ الدِّين أبي[٦] عبد الله محمد[٧] ابن قيِّم الجَوْزيَّة الحَنْبليِّ، مات [سنةَ] ٧٥١. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله نحمَدُه ونستعينُه... إلخ.

---

(١) هكذا بخط المؤلف وعنه صاحب هدية العارفين ١/ ٦٥٦، وما أظنه إلا من الوهم، فهو أبو عمرو محمد بن عثمان بن يحيى ابن المرابط الغرناطي المتوفى سنة ٧٥٢هـ، والمترجم في ذيل التقييد ١/ ١٧٣، والدرر الكامنة ٥/ ٢٩٦.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن انقلبت الوفاة عليه إذ صوابه ٨٤٥.

(٤) توفي سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٥) ترجمته في: أعيان العصر ٢/ ٦٢٥، والدرر الكامنة ٢/ ٣٩٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢١، وسلم الوصول ٢/ ١٨٧، وشذرات الذهب ٨/ ٢٧٥.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

ذَكر فيه أنه سُئل عن الحاكم أو الوالي يَحكُمُ بالفِراسة والقرائن ولا يقفُ معَ مجرَّد ظواهرِ البيِّنات والإقرار، فصنَّف وحقَّق فيه.

١٠٥٢٨ ـ طُرُقُ السَّعادتَيْن:

للشَّيخ شمسِ الدِّين محمد[١] بن أبي بكر ابن قيِّم الجَوْزيَّة الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

١٠٥٢٩ ـ الطُّرُقُ السَّنِيَّة في الآلاتِ الرُّوحانيَّة:

للعلّامة تقيِّ الدِّين الراصِد[٢].

● ـ **الطُّرُقُ والوَسائل إلى معرفةِ أحاديثِ خُلاصةِ الدَّلائل.** وهي[٣] شَرْحُ مختصَرِ القُدُوريّ. وذلك تخريجٌ لأحاديثِه. يأتي في الميم.

١٠٥٣٠ ـ الطَّريقةُ[٤] المُحمَّديَّة:

في الموعِظة، للمَوْلى محمد[٥] بن بير علي المعروف ببركلي، توفِّي سنةَ[٦]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلنا أُمّةً وَسطًا خيرَ أُمم... إلخ، وهي على ثلاثة أبواب:

الأولُ فيه ثلاثةُ فصُول: ١ ـ في الاعتصام بالكتاب والسُّنّة. ٢ ـ في البِدَع. ٣ ـ في الاقتصاد.

والثاني فيه ثلاثةٌ أيضًا: ١ ـ في تصحيح الاعتقاد. ٢ ـ في العُلوم المقصُودة لغيرِها، وهو ثلاثةُ أنواع. ٣ ـ في التَّقوى، وفيه ثلاثةُ أنواع. وفي ثالثِه تسعةُ أصناف.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) هو محمد بن معروف الراصد، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «طريقة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

والثالثُ: في أمورٍ ظُنَّت من التَّقوى وليست منها، وفيه ثلاثةُ فصُولٍ أيضًا: ١ ـ في الدِّقّة في أمر الطَّهارة، وفيه أربعةُ أنواع. ٢ ـ في التورُّع من طعام أهل الوظائف. ٣ ـ في أمورٍ مُبتَدَعة. أتمَّه في ليلة الأربعاء السّابعَ عشَرَ من شعبانَ سنةَ ٩٨٠. نَقَلتُ من خطِّه، وهو كتابٌ مفيدٌ معتبَر.

١٠٥٣١ ـ وقد اختصَرَه المَوْلى محمدٌ[١] التّيرويُّ المعروفُ بعيشي، توفِّي سنةَ ١٠١٦.

١٠٥٣٢ ـ [و]شَرَحها الشَّيخُ محمدُ[٢] بن عليِّ بن محمد [بن] عَلّانَ الصِّدِّيقيّ البَكْريّ المكِّيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ الخَليقة المعبودِ بالحقيقة... إلخ شَرْحًا لطيفًا ممزوجًا متوسِّطًا في مُجلَّدٍ وسمَّاه: «**المواهبَ الفَتْحيَّة على الطريقةِ المُحمَّديَّة**».

١٠٥٣٣ ـ وفي تخريج أحاديثِه: «**إدراكُ الحقيقة في تخريج أحاديثِ الطريقة**» للإمام العالم عليِّ[٣] بن حَسَن بن صَدَقةَ المِصْريِّ الأصل ثم اليماني إمام جامع محمد آغا[٤]، وفَرَغ من تأليفِه في رمضانَ سنةَ ١٠٥٠. أوَّلُه: الحمدُ لله المَنّان الذي حَقُّه... إلخ. وهو تأليفٌ مُفيدٌ نافع.

١٠٥٣٤ ـ وشَرَحَه محمدُ[٥] بن مُنْلا أبي بكر بن مُنْلا محمد بن مُنْلا سُليمانَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(٢) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) بعدها في م: «المعروف بإمام بيرام باشا» ولا أصل لها في أصل المصنف، وقد وضعها ناشرو الأوربية بين حاصرتين دلالة على أنها من الزيادات على النص، فاقتبسها ناشرو التركية من غير روية.

(٥) لم نقف على ترجمته.

الكُرديُّ السُّهرانيُّ[1] الألمواني، اسم قرية، شَرْحًا بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلنا أُمةَ خيرِ أُمم... إلخ. ذَكر أنه أَلَّفهُ بإشارة بعض المشايخ المكاشَفين، ورَدَّ في كثيرٍ من المواضع على المصنِّف، وذَهَب إلى التجسيم فأبطَلوا ما كتَبَه ونَفَوْه من القُسطَنْطينيَّة، وذلك في صَفَر سنةَ ١٠٦٣.

١٠٥٣٥ـ **الطَّريقةُ[2] في الخلافِ والجَدَل:**

لأسعدَ[3] بن محمدٍ المِيهَني، توفِّي سنةَ[4]...

١٠٥٣٦ـ ولأبي الحَسَن عليٍّ[5] بن أبي عليٍّ سيف الدِّين الآمِدي توفِّي سنةَ[6]...

١٠٥٣٧ـ ولأبي سَعيد[7] المتوَلِّي المذكور في «الإبانة»، وهي جامعةٌ لأنواع المآخِذ.

١٠٥٣٨ـ ولمُعين الدِّين محمد بن إبراهيمَ السُّهَيْلي[8] الشّافعيّ، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) قيد المحبي في ترجمة أحمد بن عثمان بن أبي بكر الكردي السُّهراني نزيل دمشق هذه النسبة فقال: «السهراني: بضم السين وسكون الهاء وبعدها راء وألف ونون نسبة إلى بلدة معروفة ببلاد الأكراد» (خلاصة الأثر ١/ ٢٤٣).

(٢) في الأصل: «طريقة».

(٣) ترجمته في: مرآة الزمان ٢٠/ ٢١٨، ووفيات الأعيان ١/ ٢٠٧، وتلخيص مجمع الآداب ٥/ ٥٠ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٥٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٦٣٣، وطبقات السبكي ٧/ ٤٢، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٧هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سعد، وهو عبد الرحمن بن مأمون المتولي النيسابوري المتوفى سنة ٤٧٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: السهلي، وترجمته في: مرآة الجنان ٤/ ٢٣، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٥٦، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٣٨٣، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٦٢، وطبقات السبكي ٨/ ٤٤.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٠٥٣٩ ـ ولفَخْر الدِّين محمد[1] بن عُمرَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٠٥٤٠ ـ ولأبي بكرٍ محمد[2] بن الوليد الطَّرْطُوشيِّ المالكيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٠٥٤١ ـ ولأبي حامدٍ محمد[4] بن محمد العَمِيديِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٦١٥، وهي مشهورةٌ بأيدي الفُقهاء.

واعتَنى بشَرْحِه جماعةٌ:

١٠٥٤٢ ـ فشَرَحَه القاضي أحمدُ بن خَليل الجُوَيْنيُّ[5] قاضي دمشقَ، توفِّي سنةَ[6]...

١٠٥٤٣ ـ وبَدْرُ الدِّين[7] الطويلُ المَراغيُّ.

١٠٥٤٤ ـ وصَنَّف الإمامُ البُوغَزِّي[8].

١٠٥٤٥ ـ ومجدُ الأئمة السُّرْخَكيُّ[9] كتابًا في الطَّريقة.

١٠٥٤٦ ـ و[في][10] **الطَّريقة[11] الحَجّاجيَّة**.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٣٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٦).

(٥) هكذا بخطه وانتقل إليه الخطأ من الجواهر المضية ٢/ ٣٧٢، وصوابه: «الخُويي»، كما في مصادر ترجمته: تكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٩٤١، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٣١، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٧٥، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٨٢٩، وسلم الوصول ١/ ١٤٥، وشذرات الذهب ٧/ ٣٢٠، وغيرها مما ذكرناه في التكملة.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) توفي سنة ٧١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٩).

(٨) لا نعرفه.

(٩) هو محمد بن عبد الله بن فاعل السرخكي، المتوفى سنة ٥١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٣٧).

(١٠) زيادة متعينة ليستقيم ما بعده.

(١١) في الأصل: «طريقة»، وكذا ما بعدها.

١٠٥٤٧ ـ **والطريقةِ العَلّانيَّة**.

١٠٥٤٨ ـ **والطريقةِ النِّظاميَّة** كُتُب.

١٠٥٤٩ ـ والقاضي الإمام أبو عاصم العامِريُّ[١].

١٠٥٥٠ ـ والعَتّابيُّ[٢].

١٠٥٥١ ـ والرَّضَويُّ[٣].

١٠٥٥٢ ـ وعبدُ الرَّحيم[٤] الكرمينيُّ[٥].

١٠٥٥٣ ـ ومنتخَبُ **الطَّريقة الرَّضَوِيَّة** للإمام رُكن الدِّين مسعود[٦] بن محمد بن أبي بكرٍ المعروف بإمام زادَه، والأصلُ للإمام رَضيِّ الدِّين النَّيْسابُوريِّ الحَنَفيِّ في ثلاث مُجلَّدات. أخَذ عنه الخلافَ الركنُ العراقيُّ وأبو الفَضْل الطاوسيُّ صاحبُ الطَّريقة وركنُ الدِّين العَمِيديُّ والرُّكنُ إمام زادَه، كذا في «الجواهر»[٧].

١٠٥٥٤ ـ **الطَّريقةُ النّافعةُ في المُساقاةِ والمُخابَرة والمُزارَعة**: للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[٨] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٦.

---

(١) هو محمد بن أحمد العامري، ترجمته في: الأنساب ٩/ ١٥٩، والجواهر المضية ٢/ ٢٥٦، وسلم الوصول ٤/ ١٣٨.

(٢) هو أحمد بن محمد بن عمر العتابي، المتوفى سنة ٥٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٩٦).

(٣) هو رضي الدين المؤيد بن محمد بن علي الطوسي ثم النيسابوري مسند خراسان في زمانه المتوفى في شوال سنة ٦١٧هـ، مترجم في تكملة المنذري ٣/ الترجمة ١٧٦٥، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٣٢، والجواهر المضية ٢/ ٣٧٠، وسلم الوصول ٤/ ٤٥٢، وغيرها.

(٤) هو عبد الرحيم بن أحمد بن إسماعيل الكرميني، المعروف بالإمام، المتوفى سنة ٤٦٧هـ، ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣١٠، والطبقات السنية ٤/ ٣٢١، وسلم الوصول ٢/ ٢٦٩.

(٥) بعده في م: «وركن الدين العميدي»، ولا وجود لها في أصل المصنف، ولا في الأوربية.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٧١.

(٧) الجواهر المضية ٢/ ٣٧٠.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

١٠٥٥٥ ـ طريقة نامه:

تركيٌّ وعربي، للشَّيخ محمود[١] أَفَنْدي الأسكداريِّ، توفِّي سنةَ ١٠٣٦[٢]. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَدَّر ما قَدَّر في الأزل... إلخ. قال[٣]: فهذه رسالةٌ في الطريقة المُحمَّديَّة وسيلةٌ إلى السَّعادة السَّرمَديَّة جَعلتُها للصادقينَ من أهل الإرادة... إلخ.

● ـ وللشَّيخ إسماعيلَ المُولَوي سمَّاه: «**مِنهاجَ السَّالكين**»[٤].

١٠٥٥٦ ـ طريقُ الخَلاص إلى تحقيقِ الإخلاص:

لزَيْن الدِّين سَعيد[٥] بن إبراهيمَ الأنصاريِّ الملامتي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَّ بحقيقة الإخلاص... إلخ. رُتِّب على مقدِّمة وبابَيْن: المقدِّمة[٦] في النِّية. بابُ ١ ـ الأول في الإخلاص وحقيقتِه، وبابُ ٢ ـ في الرِّياء وأنواعِه.

١٠٥٥٧ ـ الطَّريقُ السّالم:

في مُجلَّد، مشتملٌ على أحاديثَ ومسائلَ وبعضِ تصَوُّفٍ لابن الصَّبّاغ[٧].

١٠٥٥٨ ـ طريقُ الفَصَاحة:

لابن النَّفيس[٨] المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «ثم قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) سيأتي في حرف الميم.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «مقدمة».

(٧) هو أبو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد، المتوفى سنة ٤٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٨) هو علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي، تقدمت ترجمته في (٤٣٠٣).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٥٥٩ـ طريقُ الهجرتَيْن وبابُ السَّعادتَيْن:

مجلَّد، للشَّيخ الإمام شمس الدين محمدُ[١] بن أبي بكرٍ ابن قَيِّم الجَوْزيّة. مات [سنةَ] ٧٥١[٢]. [٩٠ب]

١٠٥٦٠ـ طَلبةُ[٣] الطَّلبة:

في اللُّغة، على ألفاظِ كتُبِ أصحاب الحَنَفيّة. للشَّيخ نَجْم الدِّين أبي حَفْص عُمرَ[٤] بن محمد النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٧. وذَكر صاحبُ «الجَواهر[٥] المُضيَّة». في الكُنَى في ترجمة أبي اليُسْر البَزْدَوي أنّ «طَلَبةَ الطَّلَبة» لرُكن الأئمة عبد الكريم بن محمد المدينيِّ[٦] واللهُ أعلم.

١٠٥٦١ـ طَلَبُ السَّلامة في تَركِ المَلامة:

لتقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[٧].

عِلمُ الطِّلَسمات

ومعنى الطِّلَسم[٨]: عَقْدٌ لا ينحَلّ. وقيل: مقلوبُ اسمِه، أي: المُسلِّط؛ لأنه من القَهْر والتسلُّط.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٢) سقطت هذه المادة كلها من م.

(٣) علق المؤلف على هذه اللفظة فقال: «بكسر اللام الشيء المطلوب».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٥) في الأصل: «جواهر».

(٦) الجواهر المضية ٢/ ٢٧٠.

(٧) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) كتب المؤلف تعليقًا على هذه اللفظة نصه: «الطلسم: عبارة عن علم بأحوال مزيج القوى الفعالة السماوية وبالقوى المنفعلة الأرضية لأجل التمكن من إظهار ما يخالف العادة أو المنع مما يوافقها». مع أنه أعاد المعنى في المتن.

وهو علمٌ باحثٌ عن كيفيَّةِ تركيب القُوى[1] السَّماويَّة الفَعّالة معَ القُوى الأرضيَّة المنفعلة في الأزمِنة المناسبة للفعل والتأثيرِ المقصود، معَ بُخوراتٍ مُقوِّية جالبةٍ لرُوحانيَّة الطِّلَسم ليظهرَ من تلك الأمور في عالَم الكون والفساد أفعالٌ غريبةٌ، وهو قريبُ المأخَذ بالنِّسبة إلى السِّحر، لكونِ مبادئِه وأسبابِه معلومةً، وأمّا منفَعتُه فظاهرةٌ لكنّ طُرُقَ تحصيلِه شديدةُ العناء. بَسَط المَجْريطي قواعدَ هذا الفنِّ في كتابه «غايةِ الحكيم» فأبدَع، لكنّه اختار جانبَ الإغلاق والدِّقة لفَرْط ضِنَّته وكمال بُخلِه في تعليمه.

١٠٥٦٢ ـ وللعلّامة السَّكّاكي[2] كتابٌ جليلٌ فيه.

١٠٥٦٣ ـ ونَقَل ابنُ الوَحْشية[3] من النَّبط كتاب طبقانا.

١٠٥٦٤ ـ طِلَسمُ الأسرار وكَنْزُ الأنوار[4]:

في الأسماء، ذَكره البُونيُّ.

١٠٥٦٥ ـ طِلَسمُ الأشباح في كَنْز الأرواح[5].

١٠٥٦٦ ـ طِلَسمُ العَوْن في الدَّواءِ والصَّونِ عن الطّاعونِ والوَباء:

للمَوْلى إياس[6].

١٠٥٦٧ ـ الطِّلَسمُ المَصُون واللُّؤلُؤ المخزون[7]:

ذَكره أيضًا.

---

(١) في الأصل: «قوى».

(٢) هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٩٦٧٥).

(٣) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد ٣١٨هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٠٤.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٥٦٨ـ **الطَّلعةُ الشَّمسيَّة في تبيينِ الجِنْسيَّة من شَرْط البِيبَرْسيَّة:**

لجَلال الدِّين[1] السُّيُوطيّ، ذكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الفقه.

١٠٥٦٩ـ **طَلُّ الغَمامة في مولدِ سيِّد تِهامة:**

لأحمدَ[2] بن عليِّ بن سعيد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبرَزَ من غُرّة عَرُوس الحَضْرة... إلخ.

١٠٥٧٠ـ **طلوعُ الثُّرَيَّا بإظهارِ ما كان مَخْفيًّا:**

رسالةٌ في مسألة فتنة الموتَى في قبورِهم، لجَلالِ الدِّين[3] السُّيُوطيِّ، أوْرَدَها في «حاويهِ» تمامًا.

١٠٥٧١ـ وله: مختصَرُه المسمَّى «ضَوْءَ الثُّرَيّا». ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٠٥٧٢ـ **طَليعةُ العُلوم:**

لأبي الخَيْر محمد[4] بن محمد الفارسيِّ تلميذِ غِيَاث الدِّين منصُور.

١٠٥٧٣ـ ثم اختصَرَه تقيُّ الدِّين[5]، أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه، ذَكَر فيه خُلاصة موضوعاتِ العُلوم.

١٠٥٧٤ـ **طَليعةُ الفَتْح والنَّصر في صلاةِ الخَوْف والقَصْر:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليِّ[6] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦. مختصَرٌ مشتملٌ على مقدِّمةٍ وفصُولٍ وخاتَمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) توفي سنة ٦٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٦٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧٨).

(٥) هكذا ذكره ولا ندري من هو المقصود.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

١٠٥٧٥ ـ **طُمأنينةُ القُلوب في لقاءِ المَحبوب**[1].

١٠٥٧٦ ـ **الطِّوالات**:

في الحديث، لأبي القاسم[2] الطَّبَرانيّ[3].

١٠٥٧٧ ـ **طَوالعُ الأنوار**:

تَفْسيرٌ مختصَرٌ كالجَلالَيْنِ، يقال له: تَفْسير الأخوين، للشَّيخ الإمام أحمدَ[4] بن محمد بن خَضْر المدعوِّ بنُور الدِّين العُمري الكازَرُونيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٠٥٧٨ ـ **طَوالعُ الأنوار**:

مختصَرٌ في الكلام، للقاضي عبد الله[5] بن عُمرَ البيضاويِّ، توفِّي سنةَ[6]... أوَّلُه: الحمدُ لمَن وَجَب وجودُه... إلخ. وهو مَتْنٌ مَتِين اعتَنَى العلماءُ في شأنه فصنَّف[7]:

١٠٥٧٩ ـ أبو الثَّناء شمسُ الدِّين محمودُ[8] بن عبد الرَّحمن الأصْفَهانيُّ شَرْحًا نافعًا. توفِّي سنة ٧٤٩، وهو مشهورٌ متداوَلٌ من[9] الطّالبين. أَلَّفهُ للملِك

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٧٠).

(٣) بعد هذا في م: «الطوالات. للحافظ الكبير أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر المديني المتوفى سنة ٥٨١هـ إحدى وثمانين وخمس مئة، وهي في مجلدين، وفيها الواهي والموضوع». قلنا: هذه المادة لا أصل لها بخط المصنف وقد أوردها ناشرو الأوربية ووضعوها بين حاصرتين دلالة منهم على أنها من الزيادات على نص المؤلف، فاقتبسها ناشرو التركية من غير إشارة إلى أنها من المزيد على النسخة.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣١).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «فصنف عليه»، والمثبت من الأصل.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٩) في م: «بين»، والمثبت من خط المؤلف.

الناصِر محمد بن قلاوونَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي توحَّد بوجوبِ الوجود ودوام البقاء... إلخ. وسمَّاه: «**مطالعَ الأنظار**».

١٠٥٨٠ـ وعليه حاشيةٌ للمَوْلى مُصلِح الدِّين محمدٍ[١] اللّاريّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٠٥٨١ـ وللمَوْلى حَمِيد الدِّين[٣] ابن أفضل الدِّين الحُسَيني، توفِّي سنة ٩٠٩[٤]. أوَّلُه: الحمدُ لله على نَواله... إلخ، وهي مقبولةٌ متداوَلةٌ إلى مباحثِ الأعراض.

١٠٥٨٢ـ وللسيِّد الشَّريف عليٍّ[٥] بن محمد الجُرْجانيِّ أيضًا حاشيةٌ، توفِّي سنة ٨١٦. وهي مستغنية[٦] عن التَّعريف.

١٠٥٨٣ـ وشَرْحُ المَوْلى عصام الدِّين إبراهيمَ[٧] بن محمد الإسفراييني، توفِّي سنةَ[٨]...

١٠٥٨٤ـ وهُمَامُ الدِّين[٩]... الكلناريُّ، توفِّي سنةَ...

١٠٥٨٥ـ والقاضي البُرهان عُبَيدُ الله[١٠] بن محمد العُبَيْدَلي الشَّريفُ الفَرْغانيُّ قاضي تِبريزَ، توفِّي سنةَ ٧٤٣. ومن شروحه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٤) قوله: «توفي سنة ٩٠٩» سقط من م. وهو خطأ، صوابه ٩٠٨هـ كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٦) في الأصل: «مستغن»، ولا تستقيم، وفي م: «وهو مستغن».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) ترجمته في: طبقات الإسنوي ٢/ ١٠٨، ووقع فيه اسمه «عبد الله»، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٣١، وتاريخه ٢/ ٣٣٧، والدرر الكامنة ٣/ ٢٤٢، وقلادة النحر ٦/ ٢٥٤، وشذرات الذهب ٨/ ٢٤١.

١٠٥٨٦ـ شَرْحُ العِبري[١] أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ حمدًا تتقاصَرُ عن إدراك غايتِه عقولُ العقلاء... إلخ. ألَّفهُ لشِهاب الدِّين مبارك شاه.

١٠٥٨٧ـ وأحمدُ[٢] بن يوسُفَ السِّنْدي الحصنكيفي، توفِّي سنةَ[٣] ...

١٠٥٨٨ـ ومُحيي الدِّين محمدٌ[٤] المعروف بطَبْل باز، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

١٠٥٨٩ـ وحاجي[٥] باشا الأيدينيُّ، توفِّي سنةَ[٦]... وهو شَرْحٌ مجرَّدٌ بالقول سمَّاه: «**مسالكَ الكلام في مسائل الكلام**»، نَقَل فيه من فوائدِ الشَّارحينَ وتصانيفِ المحقِّقين ما قَرَع سمعَه وأعجبَ ذهنَه وغيَّر ما رآهُ فيه تطويلًا أو تقصيرًا أو خَلَلًا معَ الضَّميمة من بناتِ أفكاره، أوَّلُه: تعالى ذاتُك يا واجبَ الوجود عن الفَناء والعَدَم... إلخ. ألَّفهُ للأمير عيسى بن محمد بن آيدين.

١٠٥٩٠ـ وشَرَح أوَّلَه المَوْلى أحمدُ[٧] بن مصطفى طاشْكُبـرِي زادَه، توفِّي سنةَ[٨]...

١٠٥٩١ـ شَرَحَه عبدُ الصَّمد[٩] بنُ محمودٍ الفارِقيُّ شرحًا بسيطًا، فَرَغ من تحريرِه وتبييضِه في عاشرِ صَفَر سنةَ ٧٠٧.

---

(١) قوله: «ومن شروحه: شرح العبري» سقط من م. وهو نفسه البرهان عبيد الله بن محمد الفرغاني.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٦٨، وهدية العارفين ١/ ١٣٦.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ١٠٨.

(٥) هو خضر بن علي بن مروان، تقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته مع أنه يعرف وفاته، وتوفي المذكور سنة ٩٦٨هـ، كما هو معروف.

(٩) لم نقف على ترجمته.

١٠٥٩٢ـ وعلَّق المَوْلى أفضَل زادَه[1] على «شَرْح الأصْفَهانيّ» تعليقةً حَسَنةً.

١٠٥٩٣ـ وشَرَحه شمسُ الدِّين[2] الآمِليُّ، المتوفَّى سنةَ... وسمَّاه: «**تنقيح الأفكار**».

١٠٥٩٤ـ وعلى «الأصْفَهانيِّ» حاشيةٌ للعلّامة أبي القاسم[3] بن أبي بكر اللَّيثي، أوَّلُها: حمدًا لمَن تَلأْلأَ على صفَحاتِ الكائنات.

ومن شروح «الطَّوالع»:

١٠٥٩٥ـ شَرْحُ الفاضل مِير غِيَاث الدِّين منصُور[4]، قيل: ظنًّا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّصنا بمزايا الإنعام.

١٠٥٩٦ـ وعلى «شَرْح الأصْفَهانيِّ» حاشيةُ المَوْلى نُور الدِّين[5] بن يوسُفَ المشهور بصارِي كرز، مات سنةَ ٩٣٤.

١٠٥٩٧ـ وشَرَحه الحَديثيُّ وهو: الشَّيخُ الإمام رُكنُ الدِّين أبو الحَسَن عليٌّ[6] المعروفُ بابن شَيْخ العربيَّة المَوْصِلي، وله شرحٌ كبيرٌ للكافية[7].

١٠٥٩٨ـ وعلى «شَرْح الأصْفَهانيِّ» حاشيةٌ لصاروسيدي[8].

---

(١) هو حميد الدين ابن أفضل الدين الحسيني، المتوفى سنة ٩٠٨، تقدمت ترجمته في (٤٤٢٣).

(٢) لا نعرف من يعرف بشمس الدين الآملي غير محمد بن جعفر بن محمد بن علي، المتوفى شابًّا سنة ٧٠٠هـ، والمترجم في المقتفي للبرزالي ٤/ ٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٩٥٨، فالله أعلم.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).

(٤) هو منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي، المتوفى سنة ٩٤٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٨٠، وهدية العارفين ٢/ ٥٦٥.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٣٤٧.

(٧) قوله: «وله شرح كبير للكافية» سقط من م.

(٨) لا نعرفه.

١٠٥٩٩ـ وحاشيةٌ لمَوْلانا عماد[1].

١٠٦٠٠ـ وشَرَحه القاضي زكريّا[2] بن محمد الأنصاريُّ. ذَكَره الغُنَيميُّ في بعض تآليفِه.

١٠٦٠١ـ وشَرَحه يوسُفُ[3] الحَلّاجُ المتأَخِّر من السَّعد، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ كما في الدَّفتر.

١٠٦٠٢ـ شَرَح ديباجته[4] المَوْلى جَلال الدِّين الدَّوانيُّ[5].

١٠٦٠٣ـ وعلَّق عليه بعضُهم حاشيةً طويلة.

١٠٦٠٤ـ وشرحها المَوْلى خَواجَه زادَه[6]، مات [سنةَ] ٨٩٣ فبقي في المسَوَّدة.

١٠٦٠٥ـ وعليه نُكَتٌ للقاضي شمسِ الدِّين محمد[7] بن أحمدَ البِسَاطيِّ المالكيّ، مات [سنةَ] ٨٤٣[8].

١٠٦٠٦ـ طوالعُ التَّنوير:

للشَّيخ نَجْم الدِّين[9]... الكُبرى، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) لا نعرفه.

(٢) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٣) لعله يوسف بن أحمد، جمال الدين المعروف بالحلاج الكيميائي المتوفى سنة ٨١١هـ والمترجم في هدية العارفين ٢/ ٥٥٨.

(٤) في م: «وشرح ديباجة الطالع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو محمد بن أسعد الصديقي، المتوفى سنة ٩٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٦) هو مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي، تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو أبو الجناب أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، تقدمت ترجمته في (١١٩٣).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٦٠٧ـ **الطَّوالعُ[١] المُشرِقة في وَقْف المنقول:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٢] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

• ـ **الطَّوالعُ المُنِيرة على بَسْملةِ عَمِيرة.** للشَّيخ العلّامة أبي بكرٍ الشّنوانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله نفتتحُ باسمِه وبحمدِه... إلخ. وهو شَرْحُ البَسْملة. سَبَق.

١٠٦٠٨ـ **طَوالعُ المُهمّات[٣].**

١٠٦٠٩ـ وشَرْحُه.

١٠٦١٠ـ **طَوالعُ النُّجوم[٤].**

١٠٦١١ـ **الطَّوالقُ في الجِنِّ ومَفْسَدتُهم وأدوِيتُها[٥]:**

لبعض الحُكَماء، وهي ٧٢ شخصًا من أشخاص الجانّ.

١٠٦١٢ـ **طُوبيقا:**

أي: الجَدَل، لأرِسطو[٦].

١٠٦١٣ـ **الطَّودُ الرّاسخ:**

في القراءة، للشَّيخ عَلَم الدِّين محمد[٧] بن عبد الصَّمد السَّخاويّ.

---

(١) في الأصل: «طوالع».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، ولعله «طوالع النجوم في مفاخرة العلوم» الذي ذكره البغدادي في الهدية ٢/ ٢١٣ لجلال الدين المحلي محمد بن أحمد بن علي، المتوفى سنة ٨٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١١).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

١٠٦١٤ـ الطَّودُ الشّامخ في آدابِ المَشايخ:

رسالةٌ، للشَّيخ محمود[1] بن عليٍّ النَّقْشَبَنْديِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله لواهبِ[2] المقامات... إلخ. [١٩١أ]

١٠٦١٥ـ الطُّوديّات في القصائدِ والأشعارِ:

لكَشاجِم[3].

١٠٦١٦ـ طُورُ سِينا:

للشَّيخ بايزيدَ[4] خليفةَ، توفِّي سنةَ...

١٠٦١٧ـ طوطي نامَه[5]:

فارسيٌّ.

١٠٦١٨ـ وترجمتُه لبعض الأروام للسُّلطان سُليمان خان، وهو حكاياتٌ من لسان طُوطي حكاها ملان شُكر لزوجة صاعدٍ التاجر لمّا سافَر هو فألهاها بها إلى أن قَدِم الزَّوج.

١٠٦١٩ـ طَوْقُ الحَمامة:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين[6] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. على مقدِّمةٍ ومقصِدٍ وخاتَمة. دعا إلى تأليفِه سؤالٌ ذَكره في «ديوانِ الحيَوان» بتمامِه.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤١٢ وفيه وفاته سنة ٩٣٩هـ.

(٢) هكذا بخطه، وقد أسقط ناشرو التركية لفظ الجلالة لتستقيم العبارة.

(٣) سقطت هذه المادة من م. وهو محمود بن الحسين، المتوفى حدود ٣٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤٩٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٢٢).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الطالبي في نزهة الخواطر ٢/ ١٦٩ لضياء الدين النخشبي البدايوني، المتوفى سنة ٧٥١هـ.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٠٦٢٠ـ طُولُ الغَيْبة:

للشَّيخ جَمال الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ المعروف بالنُّعمان، توفِّي سنةَ... فَصَّل فيه أحوالَ المَهْدي.

١٠٦٢١ـ طَهارةُ القُلوب والخُضُوع لعَلّام الغُيوب:

للشَّيخ الإمام عبد العزيز بن أحمدَ بن سَعيد الدَّهريّ[٢]، توفِّي سنةَ ٦٩٧[٣]، وهو على ثلاثينَ فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد قبلَ وجودِ اللُّغات بالأسماءِ الحُسنى... إلخ.

١٠٦٢٢ـ طِيبةُ النَّشْر في القراءاتِ[٤] العَشْر:

منظومةٌ، للشَّيخ شمس الدِّين محمد[٥] بن محمد الجَزَريّ، أوَّلُه:

الحمدُ لله على ما يسَّرهْ   من نَشْرِ منقولِ حروفِ العَشَرهْ

وهي ألفيّةٌ أتمَّها بالرُّوم في شعبانَ سنةَ ٧٩٩، وتوفِّي سنة ٨٣٣.

١٠٦٢٣ـ وصنَّف أحمدُ[٦] ابنُه شَرْحًا لها، وتوفِّي سنة[٧]...

---

(١) أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب النعماني المعروف بابن زينب المتوفى في حدود سنة ٣٦٠هـ، ذكره في هدية العارفين ٢/ ٤٦ ونسب إليه كتاب «الغيبة».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدميري»، تقدمت ترجمته في (٢٠٠٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في الأصل: «قراءات».

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٦) ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ١٩٣.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٣٣هـ، كما في الضوء اللامع فقد قال السخاوي: مات بعد أبيه بقليل.

١٠٦٢٤ ـ وشَرَحه[1] الشَّيخُ أبو القاسم[2] النُّوَيْريُّ المالكيُّ، مات[3]...

١٠٦٢٥ ـ والشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الدّائم[4]... الأزهَريُّ، مات[5]...

١٠٦٢٦ ـ **طِيبُ القُلوب:**

لمحمد[6] بن محمد بن عليٍّ الخُزَيْميّ. جَمَع فيه أربعينَ حديثًا.

١٠٦٢٧ ـ وشَرَحه بالفارسيّة في سنة ٥٠٠.

١٠٦٢٨ ـ **طِيبُ الكلام بفوائد السَّلام:**

لعليٍّ[7] بن عبد الله الحَسَني السَّمهُوديِّ الشّافعيِّ نزيل طيبة، توفِّي سنةَ[8]... أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك القُدُّوس... إلخ. ذكر فيه أنه وَقَف على ثلاثينَ سؤالًا تتعلَّق بالسَّلام جَمَعها شيخُه قاسمُ بن قَطْلُوبُغا ثم بَعَث بها معَ نَجْله سيدي محمدٍ البَدْري لبعض علماءِ الحَنَفيّة، وقد توفِّي جامعُها ولم يَكتُبْ جوابَها فأجاب، وفَرَغ من تبييضِه في العَشْر الأُوَل من جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٩٢.

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو شمس الدين محمد بن محمد بن محمد النويري، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٢٤٦، ونظم العقيان، ص١٦٦، وشذرات الذهب ٩/ ٤٢٧، والبدر الطالع ٢/ ٢٥٦.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو عبد الدائم بن علي الحديدي القاهري، ترجمته في: الضوء اللامع ٤/ ٤٢، وهدية العارفين ١/ ٥١٠.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) توفي سنة ٥١٤هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٣٤٤، والوافي بالوفيات ١/ ١٧٠، وطبقات السبكي ٦/ ١٩٠، وطبقات الشافعيين لابن كثير، ص٥٥٨، وتبصير المنتبه ٢/ ٤٩٩.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

عِلمُ الطِّيَرة[1]

١٠٦٢٩ ـ طَيْفُ الخَيال:

لشمسِ الدِّين أبي عبد الله محمد[2] بن دانيالَ الخُزَاعيّ، توفِّي سنةَ ٧١٠. مختصَرٌ، ذَكر فيه أنّ خيالَ الظِّلّ قد مجَّه الأسماع فصنَّف في هذا النَّمط.

١٠٦٣٠ ـ طَيْفُ الطّائف بفَضْل الطّائف:

للشَّيخ جَمال الدِّين محمد[3] بن عليِّ بن عَلّان الصِّدِّيقي الشّافعيّ. مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّف حَبيبَه... إلخ. رُتِّب على مقدِّمة وبابَيْن، وفَرَغ في صَفَر سنة ١٠٤٨.

١٠٦٣١ ـ طَيُّ اللِّسان عن ذمِّ الطَّيْلَسان:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[4] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

---

(١) انظر عنه مفتاح السعادة ١/ ٣٣٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٣٩١).

(٣) توفي سنة ١٠٦١ أو ١٠٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

بابُ الظّاءِ المُعجَمة

١٠٦٣٢ ـ ظَرائفُ النِّحْلَة في لطائفِ النَّحْلَة:

رسالةٌ للشَّيخ شمسِ الدِّين محمد[١] بن طُولونَ الدِّمشقيّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خصَّ النَّحلةَ بنِحْلةٍ أورَثَت الشِّفاءَ في الأبدان... إلخ.

١٠٦٣٣ ـ الظَّفَر بقَلْم الظُّفر:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٢] السُّيُوطيّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

١٠٦٣٤ ـ ظَفَر نامَه:

اسمُ أسئلةِ أنوشَرْوان وأجوبةِ بُزُرْجُمْهِر على لُغة الفَهْلَوي، دَوَّنها أنوشَرْوانَ.

١٠٦٣٥ ـ ثم أمرَ نوحُ بنُ منصُور وزيرَه ابنَ سِينا[٣] بنَقْلِه إلى الفارسيَّة فنَقَله.

١٠٦٣٦ ـ ظَفَر نامَه:

فارسيٌّ، في وقائع أمر[٤] تيمورَ، لمَوْلانا شَرَف الدِّين عليٍّ[٥] اليزديِّ، المتوفَّى حدود سنة ٨٥٠ أَلَّفهُ بشيراز بسبب اهتمام مِيرزا إبراهيم بن شاهرخ، وأتمَّه سنةَ ٨٢٨. كما قال في تاريخه «كلام صُنِّف في شيراز»، وقد استحسنَهُ[٦] صاحب «حَبِيب السِّيَر» ورجَّحه على الكتُب المؤلَّفة في هذا الشأن بالفارسيَّة في لطافةِ التَّعبير وحُسن السَّبك.

---

(١) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٦) في الأصل: «استحسن» ولا تستقيم.

• ـ وترجَمَه بالتُّركي الحافظُ محمد بن أحمد العَجميُّ كما سَبَق.

١٠٦٣٧ ـ والذَّيلُ عليه للتّاج السَّلمانيِّ[١]، كتَبَه في محرَّم سنة ٨٠٧ إلى جُمادى سنةَ ٨١٣ مُشتملًا على وقائع شاهرخ وألوغ بك.

١٠٦٣٨ ـ وله: **مقدِّمة ظَفَر نامَه:**

مجلَّدٌ آخَر في أنساب جغتاي وأحوال الألوس[٢].

١٠٦٣٩ ـ **ظَفَر نامَه:**

فارسيٌّ، منظومٌ في وقائع تَيْمور، لمَوْلانا عبد الله[٣] ابن أخت الجاميِّ المعروف بهاتفي، توفِّي سنةَ ٩٢٧. وهو نَظْمٌ مَتِينٌ في مقابلةِ إسكَنْدر نامَه من الخمسة، أتمَّ نَظْمَه في أربعينَ سنة؛ لأنه كثيرًا ما كان يُخرجُ بعضَ أبياته غير[٤] المُستحسَنة ويُبدِلُ غيرَها.

١٠٦٤٠ ـ **ظَفَر نامَه:**

منظومٌ فارسيٌّ لحَمْد الله[٥] بن أبي بكرٍ المُستوفي القَزْوينيّ، المتوفَّى حدود سنة ٧٥٠. ذَكره في «نُزهة القلوب» له.

١٠٦٤١ ـ **ظِلُّ العَرِيش في مَنْع حِلِّ البِنْج والحَشِيش:**

وهو شَرْحٌ لمنتخَب رسالةِ إبراهيم[٦] بن بخشي المعروفِ بدده خليفة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٣٤).

(٢) اختلطت هذه النصوص في م: فكتبناها كما جاءت في الأصل.

(٣) هو عبد الله بن محمد الهروي المعروف بهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٢٨٢).

(٤) في الأصل: «الغير».

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٦٤، وهدية العارفين ١/ ١١٠.

(٦) توفي سنة ٩٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨١١).

١٠٦٤٢ ـ انتخَبَها وشَرَحها رضيُّ الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن الحَنْبليّ، توفِّي بعد سنةِ ٩٦٠[٢] فصار كتابًا لطيفًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حرَّم الخبائث... إلخ. ذَكر فيه أنّ القومَ صنَّفوا فيه «زَهْرَ العَريش في تحريم الحَشيش» و«زواجرَ الرَّحمن في تحريم حَشيش الشَّيطان».

وأوَّلُ المَتنِ: الحمدُ لله السَّريع العقاب. ورُتِّب على فصلَيْن، [الأول][٣]: في حُكم الحَشِيش. والثاني: في حُكم البِنْج.

١٠٦٤٣ ـ **ظَهيرُ العَضُدي**:

في النَّحو، لأبي العلاءِ أحمدَ[٤] بن عبد الله المَعَرِّي، توفِّي سنةَ ٤٤٩.

● ـ **الظَّهير على فقهِ الشَّرح الكبير**. يأتي في الواو. في «شَرْح الوَجيز».

● ـ **الظَّهِيريَّة**. يأتي في الفتاوَى.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فقد توفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

بابُ العَيْن المُهمَلة

١٠٦٤٤ـ عارفٌ ومعروف[١].

فارسيٌّ، منظومٌ، أوَّلُه:

أي نام تو فتح كنج مقصود... إلخ

ألَّفهُ سنةَ ٨٣٠.

● **ـ عارِضةُ الأحْوَذي في شَرْح سُنَنِ التِّرمذي**. مرَّ في السِّين.

١٠٦٤٥ـ العاضلُ لِلِين الرَّاوي والواعي[٢]:

للإمام الرَّامْهُرمُزي[٣]، توفِّي سنةَ...

١٠٦٤٦ـ العاطلُ[٤] **الحالي والمُرخِصُ الغالي**[٥].

١٠٦٤٧ـ عالِم آرا:

وهو تاريخٌ فارسيٌّ مختصَرٌ لدَوْلة البايندريَّة، لفَضْل الله[٦] بن رُوزبَهان بن فَضْل الله الخُنْجيِّ الأصْفَهانيِّ الملقَّب بأميني المعروفِ بخواجَه مُلّا. ألَّفهُ للسُّلطان يعقوبَ. ذَكر في «بَديع الزَّمان» أنه ألَّفهُ على أن يكونَ «عالِم آراي أميني» في مقابلةِ «جَهان كشاي جويني»[٧].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو خلط غريب، صوابه: «المحدث الفاصل بين الراوي والواعي»، كما سيذكره المؤلف في حرف الميم من كتابه هذا، ولا ندري من أين احتطب هذا العنوان!

(٣) هو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد المتوفى سنة ٣٦٠هـ تقريبًا، ترجمته في: يتيمة الدهر ٣/ ٤٩٠، والأنساب ٦/ ٤٧، ومعجم الأدباء ٢/ ٩٢٣، والدر الثمين، ص٣٣٨، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٦٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٧٣، وغيرها.

(٤) في الأصل: «عاطل».

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الصفدي في أعيان العصر ٣/ ٧٤ لصفي الدين الحلبي، عبد العزيز بن سرايا الطائي، المتوفى سنة ٧٥٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٢٨).

(٦) توفي بعد ٩٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٤٠).

(٧) كلاهما مطبوع منتشر مشهور، أعني «عالم آراي» و«جهان كشاي».

١٠٦٤٨ـ ثم أتمَّه لأبي الفَتْح بايسنقر[1].

١٠٦٤٩ـ **العالَم**[2].

في اللُّغة، في مئةِ مُجلَّد، لأحمدَ[3] بن أبانٍ الأندَلسيِّ اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٢. رُتِّب على الأجناس. بَدَأ فيه بالفَلَك لكونِه أعظَم الأجسام وخَتَم بالذَّرة.

١٠٦٥٠ـ **عالي الرُّتبة في أحكام الحِسْبة**[4].

● ـ **عالي الرُّتبة في شَرْح نَظْم النُّخبة**. يأتي.

عِلمُ العالي والنّازل من أسانيدِ القُرآن [٩١ب]

١٠٦٥١ـ **العُبَابُ**[5] **الزّاخر**:

في اللُّغة، في عِشْرينَ مُجلَّدًا، للإمام حَسَن[6] بن محمدٍ الصَّغَانيِّ. مات [سنةَ] ٦٥٠ قبلَ أن يُكمِلَه، بَلَغ فيه إلى الميم ووَقَف في مادة «بكم» ولهذا قيل:

إنّ الصَّغانيّ الذي ... حازَ العُلومَ والحِكَمْ
كان قُصارى أمرِهِ ... أن ينتهي إلى بِكَمْ

وترتيبُه كصِحاح الجَوْهري.

● ـ وقد جَمَع تاجُ الدِّين ابنُ مكتوم بينَه وبينَ المُحكَم، كما مرَّ.

---

(١) هو ميرزا بايسنقر بن محمود بن أبي سعيد، المتوفى سنة ٩٠٥هـ، ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٦٧.

(٢) في الأصل: «عالم».

(٣) ترجمته في: جذوة المقتبس (١٩٦)، والصلة لابن بشكوال ١/ ٣٩، وبغية الملتمس (٣٨٠)، ومعجم الأدباء ١/ ١٦٤، وإنباه الرواة ١/ ٦٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٥٣١، والوافي بالوفيات ٦/ ١٩٨، وبغية الوعاة ١/ ٢٩١، ونفح الطيب ٣/ ١٧٢، وغيرها.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «عباب»، وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

١٠٦٥٢ـ **العُبَاب:**

في فقه الشّافعيّ، نَظْمٌ للقاضي شِهاب الدِّين أبي[(١)] العبّاس أحمد[(٢)] ابن الباعُوني.

١٠٦٥٣ـ **العبادات لنَيْل السَّعادات**[(٣)].

١٠٦٥٤ـ **عُبّادُ إفريقيَّة:**

لمحمد[(٤)] بن أحمدَ بن تَمِيم الإفريقي.

١٠٦٥٥ـ **عِبَرُ الأعصار وخَبرُ الأمصار**[(٥)]:

قال ابنُ حجِّي: كتَبَ الحُسَينيُّ[(٦)] إلى شهرِ وفاتِه، وهو شعبانُ سنةَ ٧٦٥. والمشهورُ منه إلى آخِر سنة ٧٦٢، وكأنه سَقَط منه الكُرّاسُ الأخير.

١٠٦٥٦ـ وذَيَّل الحافظُ العراقيُّ[(٧)] من أولِ سنة ٤١ إلى آخر سنة ٦٣، وقد تساهَل فيه، وليس هو على قَدْر علمِه وكُثر[(٨)] منه مأخوذٌ من ذَيْل الحُسَيْني. قال: وقد وَقَفتُ على وَفَياتٍ أُخَرَ للشَّيخ زَيْن الدِّين بخطِّه بعدَ تلك الوَفَيات ولخَّصتُ منها كراريسَ. انتهى.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو أحمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٤٠٥، والسلوك ٦/ ٣٥٩، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٨، والنجوم الزاهرة ١٤/ ١٢٤، والضوء اللامع ٢/ ٢٣١، وشذرات الذهب ٩/ ١٧٥.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٣٣٣هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ١١، وترتيب المدارك ٥/ ٣٢٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٧١، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٩٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٩.

(٥) هذا الكتاب وما بعده إلى (١٠٦٥٨) هي ذيول على العبر للذهبي، وسيعيدها المؤلف بعد قليل، فانظر التفاصيل في الملحق.

(٦) هو شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٧) هو زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي، المتوفى سنة ٨٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٨) في م: «الأكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

١٠٦٥٧ـ ولمّا لم يكنْ ما يَجمَعُ الأمرَيْن، أعني: الحوادثَ والوَفَيات، على الوَجْه الأتمِّ، شَرَع مُفتي الشّام الشِّهابُ أحمد(١) ابنُ حَجِّي السَّعديُّ في كتابة ذَيْلٍ من أول سنةِ ٧٤١ على وَجْه الاستيعابِ للحوادث والوَفَيات، فكتَبَ منه سبعَ سنينَ ثم شَرَع من أول سنة ٧٦٩ فانتهى إلى أثناء ذي القَعْدة سنةَ ٨١٥، وذلك قبل ضَعْفِه ضَعفةَ الموت، غيرَ أنه سَقَط منه سنةَ ٧٥ فعُدِم. وقد أوصَى لتلميذِه أبي بكرٍ بن أحمد بن شُهبةَ الأسَديِّ أن يُكملَ الخَرْم من سنة ٧٤٨ إلى سنة ٧٦٨، فكمَّله.

١٠٦٥٨ـ ثم أراد أن يُذيِّلَه من حينِ وفاتِه ثم رأى أن يَستأنفَ الأمرَ، فشَرَع من أول الذَّيْل؛ لأنه كتَبَ فوائدَ جَمّةً قد أهمَلَها شيخُه ويَحتاج الكِتابُ إليها، فألحَقَ كثيرًا منها في الحواشي فجَعَل ذيلًا حافلًا فذَكَر كلَّ شهرٍ وما فيه من الحوادث والوَفَيات إلى وفاتِه.

١٠٦٥٩ـ عِبرةُ أُولي الأبصار في ملوكِ الأمصار:

لعمادِ الدِّين إسماعيلَ(٢) بن أحمدَ بن سَعيد المعروف بابن الأثير الحَلَبيّ، المتوفَّى سنةَ ٦٩٩. اقتَصَر فيه على المُلوكِ والخُلفاءِ في البلاد كلِّها من غيرِ تعرُّضٍ لشيءٍ من الوَفَيات، وهو في مُجلَّدَيْنِ.

١٠٦٦٠ـ عِبرةُ العُزْلة:

لتاج الإسلام عبد الكريم(٣) بن محمد السَّمْعانيِّ. ذَكره صاحبُ «الخالِصة».

---

(١) توفي سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٩٩).

(٢) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٤٩٨، والوافي بالوفيات ٩/ ٩٠، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٧٠، والمنهل الصافي ٢/ ٣٩١.

(٣) توفي سنة ٥٦٢، وتقدمت ترجمته في (٣٥٥).

١٠٦٦١ـ عِبرةُ اللَّبيب بعَثْرةِ الكئيب:

من إنشاءِ صَلاح الدِّين أبي الصَّفاء خليل[١] بن أَيْبَكَ الصَّفَدي. أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا وَقَف بمصرَ على الرِّسالة التي أنشأها عليُّ بن عبد الظاهر ووَسَمَها بـ«مراتع الغِزْلان» هزَّت عِطفَه إلى إنشاء رسالةٍ تُماثلُها.

١٠٦٦٢ـ عِبْرت نما:

تركيٌّ، لمحمودِ[٢] بن عثمانَ المعروفِ بلامِعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٠٦٦٣ـ وللشَّيخ شمسِ الدِّين أحمدَ[٣] بن محمد السِّيواسي.

١٠٦٦٤ـ العِبَر في أخبارِ ابنِ عُمَر:

للشَّيخ عبد العزيز[٤] بن محمد بن عبد الرَّحمن الشّافعيّ.

١٠٦٦٥ـ العِبَر في خَبَرِ مَن عَبَر[٥]:

في التّاريخ. مُجلَّدان، للحافظ المؤرِّخ شمسِ الدِّين أبي عبد الله محمد[٦] بن أحمدَ الذَّهبيّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨. قال: فهذا تاريخٌ مختصَرٌ على السَّنوات، أذكُر فيه ما قُدِّر لي من أشهرِ الحوادث والوَفَيات تعينُ على الذَّكيِّ حفظَه، وبَدَأ من أول سنةِ الهجرة، وانتهى إلى آخِر سنة ٧٤١.

---

(١) توفي سنة ٧٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٣) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٤) هكذا ذكره صاحب هدية العارفين ١/ ٥٧٨ ونسبه دمشقيًّا، ولم يزد شيئًا، ولم نقف في كتب الشافعية على مثل هذا الاسم ولا على مثل هذا الكتاب.

(٥) هكذا بخطه بالعين المهملة، وهو الصواب، لأنَّ عَبَر بمعنى مات، وأما ما طبعه الدكتور صلاح الدين المنجد يرحمه الله بالغين المعجمة «غبر» فغلط بيّن.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

١٠٦٦٦ ـ ثم ذَيَّله تلميذُه السيِّدُ شمسُ الدِّين أبو المحاسِن محمدُ[1] بن عليٍّ الحُسَينيُّ إلى آخِر سنة ٧٦٢.

١٠٦٦٧ ـ والذَّيلُ عليه إلى قريبِ الثمانينَ، لشمسِ الدِّين محمد[2] بن موسى ابن سَنَد الحافظ، توفِّي سنةَ ٧٩١[3].

١٠٦٦٨ ـ وذَيَّل العِبَر أيضًا زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[4] بن حُسَين العراقيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٦.

١٠٦٦٩ ـ والذَّيل على ذَيْل العراقيِّ لوَلَدِه وليِّ الدِّين أحمد[5] العراقيِّ، توفِّي سنةَ ٨٢٠[6]، صنَّف ذَيْلًا على ذَيْل أبيه.

١٠٦٧٠ ـ العِبَر وديوانُ المبتدأ والخَبَر في أيام العربِ والعَجَم والبَرْبَر:

وهو المعروفُ بالمقدِّمة في التّاريخ[7]، لقاضي القُضاة عبد الرَّحمن[8] بن محمد بن خَلدونَ الإشبيليِّ الحَضْرميِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨، وهو على مقدِّمةٍ وثلاثةِ كتُب:

المقدِّمة: في فَضْل علم التّاريخ.

والكتابُ الأول: في العُمْران وما يَعرِضُ فيه، وهذا الكتابُ الأولُ ذَهَب باسم المقدِّمة[9] حتى صار عَلَمًا عليها.

---

(١) توفي سنة ٧٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٩٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) قوله: «وهو المعروف بالمقدمة في التاريخ» سقط كله من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٠).

(٩) كتب المؤلف معلقًا: «تسمية الكل بالجزء».

والكتابُ الثاني: في أخبار العرب منذُ بَدْءِ الخَليقة ودولِ المعاصِرينَ لهم.

والكتابُ الثالث: في أخبارِ البَرْبر بديارِ المغرِب.

وهو كتابٌ مفيدٌ جامعُ المنافع لا توجَدُ في غيرِه.

١٠٦٧١ـ شَرَحها الشَّيخُ أحمدُ المَغْرِبي المَقّري[١] مؤرِّخ الأندلس[٢]، كذا أخبَرني به ابنُ البَيْلُوني[٣].

١٠٦٧٢ـ عِتَابُ الأُمم[٤]:

لأبي المَعالي إمام الحَرَمَيْنِ عبدِ الملِك[٥] بن عبد الله النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

١٠٦٧٣ـ العُتْبيَّة:

منسوبةً[٦] إلى مصنِّفها فقيهِ الأندَلس محمد[٧] بن أحمدَ بن عبد العزيز العُتْبيِّ القُرطُبيِّ، مات [سنةَ] ٢٥٥.

---

(١) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المغربي المتوفى سنة ١٠٤١هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧٧١).

(٢) في الأصل: «أندلس».

(٣) ثم أعاد المؤلف ذكر هذا الشرح مرة أخرى بخطه فقال: «وشرح المقدمة منها للشيخ أحمد المغربي المقرئ».

(٤) هكذا بخطه، وهو تصحيف فاحش صوابه «غياث الأمم»، كما سيأتي في حرف الغين المعجمة، لكن المؤلف ظنه كتابًا آخر حينما قرأ عنوان الكتاب هذه القراءة المعوجة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٦) في الأصل: «منسوب»، ولا تستقيم.

(٧) ترجمته في: أخبار الفقهاء (١٣٣)، وتاريخ علماء الأندلس ٢/ ٨، وإكمال ابن ماكولا ٦/ ٣٦٩، وجذوة المقتبس (٥)، وترتيب المدارك ٤/ ٢٥٢، والأنساب ٩/ ٢١٩، وبغية الملتمس (٩)، وتاريخ الإسلام ٦/ ١٣٨، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٠، والديباج المذهب ٢/ ١٧٦، وغيرها.

١٠٦٧٤ـ **العُجَاجة[1] الزَّرنَبيَّة في السُّلالَة الزَّيْنَبِيَّة:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[2] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ[3]... أثبت فيها أنّ أولادَ زَيْنبَ من الأشراف، أورَدَها في «حاويهِ» تمامًا.

١٠٦٧٥ـ **عُجالةُ التَّنبيه:**

لابن المُلقِّن[4].

١٠٦٧٦ـ **عُجالةُ الحسبي بصفةِ المَغْرِبي:**

لأبي حَفْص عُمر[5] بن محمد النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

● ـ **عُجالةُ العالِم من كتابِ المعالِم.** في مختصَرِ «معالِم السُّنن» للخَطّابي. يأتي.

١٠٦٧٧ـ **العُجَالة[7] في استحقاقِ الفُقهاءِ أيامَ البِطالة:**

لأحمدَ[8] بن محمدٍ المعروف بابن الهائم، توفِّي سنةَ ٨١٥.

● ـ **عُجالةُ القِرَى للراغبِ في تاريخ أُمِّ القُرى.** وهو مختصَرُ «العِقْد الثَّمين في تاريخ البلدِ الأمين». يأتي.

١٠٦٧٨ـ **عُجالةُ المُبتدِي:**

في الأنساب، لزَيْن الدِّين أبي بكر محمد[9] بن موسى الحازِميِّ الهَمَذانـيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٤.

---

(١) في الأصل: «عجاجة».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته على الرغم من معرفته لتاريخ وفاته، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ.

(٤) هو سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي، المتوفى سنة ٨٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «عجالة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

١٠٦٧٩ـ عُجالةُ المُنتظِر في شَرْح حالِ الخَضِر:

للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن عليٍّ المعروف بابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ[٢]... قال فيه: إنّ من قال: إنه موجودٌ قائمًا قال ذلك لهواجسَ ووَسْواسٍ واستدَلَّ على عَدَم وجودِه بقولِه تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ ٱلْخُلْدَ﴾ [الأنبياء: ٣٤]. أقول: وأجابَ المخالفونَ أنّ الخُلدَ هو: بقاءٌ لا موتَ معَه، وليس هو المدَّعَى في الخَضِر عليه السَّلام، إنّما المُدَّعَى طولُ إقامته يكونُ[٣] الموتُ بعدَها، وأمّا «لو كان حيًّا لَزارني» فلم يُثبِتْه أهلُ الحديث، وفيه نزاعٌ كثيرٌ، والنّاسُ على الطَّرفَيْنِ كما ترى، واللهُ أعلمُ بحقيقتِه.

١٠٦٨٠ـ عَجائبُ الاتِّفاق في غرائبِ الأوْفاق:

لأبي عبد الله محمد[٤] بن إبراهيمَ القُدسي.

١٠٦٨١ـ عَجائبُ الأخبار[٥]:

ذَكره صاحبُ «أخبارِ الدُّول» وحمدُ الله في «النُّزهة».

١٠٦٨٢ـ عَجائبُ الأسفارِ وغرائبُ الأخبار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو معروف.

(٣) في م: «ثم يكون».

(٤) هو محمد بن إبراهيم بن عبد الله، عز الدين أبو عبد الله المقدسي الصالحي المتوفى سنة ٧٤٨هـ، ترجمته في: معجم شيوخ الذهبي ٢/ ١٣١، وذيل العبر، ص٢٢٦، ومعجم شيوخ السبكي، ص٣٤٠، ووفيات ابن رافع السلامي ٢/ ٥٢، وذيل التقييد ١/ ٨٩، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢/ ٥٢٨، والدرر الكامنة ٣/ ٣٧٤، وغيرها. على أن أحدًا ممن ترجم له لم ينسب إليه مثل هذا الكتاب، ولا ندري من أين اقتبس المؤلف هذه المعلومة، فالمحفوظ أن هذا الكتاب ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦هـ والآتي ذكره بعد قليل باسم عجائب الآفاق برقم (١٠٦٨٤)، وهو هذا بلا ريب.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي القاسم مُسْلم بن محمود الشِّيرازيّ[١]، توفِّي سنةَ... صنَّفه للملِك المُعزِّ طغتكينَ الأيُّوبيِّ صاحب اليمن[٢]، وأودَع فيه أشعارًا وأخبارًا.

١٠٦٨٣ـ عَجائبُ الأسما ونَظْمُ المسَمَّى[٣]:

ذَكره البُونيُّ.

١٠٦٨٤ـ عَجائبُ الآفاق:

ليوسُفَ[٤] بن محمد العباديِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١٠٦٨٥ـ عَجائبُ البحر:

للمَوْلى عَلَمشاهِ عبد الرَّحمن[٥] بن صاجلي أمير، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

١٠٦٨٦ـ ولعليٍّ[٦] بن عيسى الحرّانيِّ، أَلَّفهُ للمُقتدِر[٧].

---

(١) هكذا بخطه، وكذا في سلم الوصول بخطه ٣/ ٣٣٢، والبغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٣٢، ومرآة الجنان ٣/ ٣٦٠، وهو تحريف ظاهر صوابه: «الشيزري»، وكتابه «عجائب الأشعار» مطبوع، وهو مسلم بن محمود بن نعمة الشيزري، له ذكر في بغية الطلب لابن العديم ٥/ ٤٩٢ (ط. الفرقان)، ووفيات الأعيان ٢/ ٥٢٤، وتنظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٣/ ٣ والأعلام للزركلي ٧/ ٢٢٣ وفيها أنه توفي بعد سنة ٦٢٢هـ.

(٢) في م: «يمن».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

(٦) لم نقف عليه، ولا ندري من أين استفاده، وقد ألّف في «عجائب البحر» غير واحد من العلماء منهم: هشام ابن الكلبي (الفهرست للنديم ١/ ٣٠٥)، وعلي بن محمد بن الشاه الطاهري (معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٨، والوافي ٢٢/ ١٦١)، ومحمد بن إسحاق أبو العنبس الصيمري (معجم الأدباء ٦/ ٢٤٢٢)، ومحمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون الغافقي الشاطبي (التكملة لابن الأبار ٢/ ٢٢٦)، وغيرهم.

(٧) جاء بعد هذا في م: «عجائب البلدان، لزكريا بن محمد بن محمود القزويني. ذكر فيه أكثر بلاد الدنيا وبعض ما نسب إليها من العلماء، وقدّم أربع مقدمات، أوله: العز لك والجلال لكبريائك... إلخ». ولا أصل لهذا النص في نسخة المؤلف، وقد وضعه ناشرو الأوربية بين حاصرتين دلالة منهم على أن هذا النص من الزيادات على النسخة، فأدخله ناشرو التركية في المتن منسوبًا إلى حاجي خليفة، وهو خطأ.

١٠٦٨٧ ـ **عَجائبُ البُلدان:**

لابن الجَزَّار[1].

١٠٦٨٨ ـ **عَجائبُ الدُّنيا:**

للمسعوديِّ، محمد[2] بن حُسَين.

١٠٦٨٩ ـ وللشَّيخ آزري[3] الإسفراييني، مات (سنة) ٢٧٩.

١٠٦٩٠ ـ ولإبراهيمَ[4] بن وَصِيف شاه. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله بارئ المسموكات... إلخ، ذَكر فيه أسرارَ الطبائع وأصناف الخَلْق وغرائبَ ما صَنَعوا.

١٠٦٩١ ـ **العَجائبُ الطَّبيعيَّة والغرائبُ الصِّناعيَّة:**

لأبي الرَّيْحانِ البَيْرونيِّ[5]، تكلَّم فيه على العزائم والنِّيرنْجيَّات والطِّلَسمات بما يَغرِسُ به اليقينَ في قلوبِ العارفين ويُزيلُ الشُّبهةَ عن المُرتابين.

١٠٦٩٢ ـ **عَجائبُ الغَرائب**[6]**:**

في المحاضَرات.

● ـ **عَجائبُ القُرآن**. وهو كتابُ «الغرائبِ والعجائب». يأتي في الغين، في مُجلَّدَيْنِ، لمحمود بن حمزةَ الكرمانيِّ. ذَكره أبو الخَيْر، فأورَدَ بعضَ الوجوه في الآية ثم أردَفَ الغريبَ والعجيبَ وقال في سُورة الفلق في قولِه تعالى:

---

(١) هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد القيرواني، المتوفى بعد ٣٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن الحسين، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٣) تقدم في الرقم (٦٩٤٦) وذكرنا هناك أننا لا نعرفه.

(٤) توفي سنة ٥٩٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٣).

(٥) توفي بعد سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

﴿ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾: العجيبُ في بعض التفاسير: ومن شرِّ الذَّكَر إذا أنْعَظَ وقيل: وبح. ورُويَ من غُلْمةٍ لا عِدَّةَ لها. وعن النَّبيِّ عليه السَّلام: «أعوذُ بالله من شرِّ سمعي وبَصَري وبطني وعَيْني»، وهذا تفسيرٌ يَسْمُجُ ذكرُه لكنْ أورَدتُه لكونه في عِداد العجيبِ من الأقوال، وكلُّ ما وَصَفتُه بالعجيب ففيه أدنَى خَلَل ونظر. انتهى. قال السُّيُوطيُّ في النوع التاسع والسَّبعينَ[1] من «إتقانه»: فيه أقوالٌ مُنكَرة لا يَحِلُّ الاعتمادُ عليها ولا ذكرُها إلّا للتحذيرِ منها. [٩٢أ]

١٠٦٩٣ـ العَجائبُ في تفضيل المشارِق على المغارِب:

للسُّيوطيِّ[2].

١٠٦٩٤ـ عَجائبُ القلب[3].

١٠٦٩٥ـ عَجائبُ المَخلوقات:

تركيٌّ، لأحمدَ[4] المعروف ببَيْجانَ، ألَّفهُ ببلدةِ كليبولي. في تاريخ فتح قُسطَنْطينيَّةَ سنةَ ٨٥٧، وذَكر أنه ترجَمَه من كتابٍ عربيٍّ بهمةِ شيخِه الحاجِّ بيرام.

١٠٦٩٦ـ عَجائبُ المَخلوقات:

فارسيٌّ، لمحمدِ[5] بن محمود بن أحمدَ الطُّوسيِّ السَّلْمانيِّ، ألَّفهُ سنةَ ٥٥٥، أوَّلُه: حمد بي حد خالقي راكه... إلخ. وهو كتابٌ مصوَّر. أين كتاب برده قانون أست واركان.

---

(١) في الأصل: «السبعون».

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٩٧).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٩٣ وذكر أن الكتاب مطبوع في الهند.

١٠٦٩٧ ـ عَجائبُ المَخلوقات:

لزكريّا[١] بن محمد بن محمودٍ الكُوفيِّ القَزْوينيِّ، توفِّي سنةَ[٢]... أَلَّفهُ في مُفارقتِه من الوطن. قال: وقد ذَكر فيه أشياءَ يَأْباها طبعُ الغبيِّ الغافل ولا تُنكرُها نفْسُ الذَّكيِّ العاقل، فإنّها وإن كانت بعيدةً عن العاداتِ المعهودة لكنْ لا يُستعظَمُ شيءٌ[٣] معَ قُدرة الخالق وجميعُ ما فيه إمّا عجائبُ صُنع الباري، وذلك إمّا معقولٌ أو محسوسٌ، لا شكَّ فيها، وإمّا حكايةٌ ظريفةٌ منسوبةٌ إلى رُواتها، وإمّا خواصُّ غريبةٌ وذلك مما لا يفي العُمرُ بتجربتِها ولا معنى لتَرْك كلِّها لأجْل الشكِّ في بعضها، فإنْ أحبَبْتَ أن تكونَ منها على ثقةٍ فشمِّرْ لتجربتِها وإياك أن تملَّ أو أن تَفترُ[٤] إذا لم تُصِبْ مرةً أو مرتَيْن، فإنّ ذلك قد يكون لفَقْد شرطٍ أو حدوثِ مانع، وحَسْبُك ما ترى من حال المِغْناطيس وجَذْبه الحديدَ، فإنه إذا أصابه رائحةُ الثُّوم بَطَلت تلك الخاصيّةُ، فإذا غَسَلتَه بالخَلِّ عادتْ إليه، فإذا رأيتَ مغناطيسًا لا يجذِبُ فلا تُنكرْ خاصيَّتَه[٥] واصرِفْ عنايتَك إلى البحث عن أحوالِه حتى يتَّضحَ لك أمرُه. قال: وسمَّيتُه: «**عَجائبَ المَخلوقات وغرائبَ المَوجودات**». ولا بُدَّ من ذكرِ مقدِّماتٍ أربع:

١ ـ في شَرْح العَجَب.   ٢ ـ في تقسيم المخلوقات.

٣ ـ في معنى الغريب.   ٤ ـ في تقسيم الموجود.

المقالةُ الأولى: في العُلْويَّات وفيه ثلاثةَ عشَر نظرًا.

المقالةُ الثانية: في السُّفْليَّات، وفيها أنظارٌ وفصولٌ أيضًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «شيئًا».

(٤) في الأصل: «وإياك وأن تفتر أن تميل»!

(٥) في الأصل: «خاصيتها»، ولا تستقيم.

١٠٦٩٨ـ وصَنَّفَ فيه أبو حامدٍ محمد بن عبد الرَّحمن[١] الأنْدَلسيُّ أيضًا، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدع العالَمَ عَلَمًا على توحيده... إلخ. أَلَّفهُ سنة ٥٥٦، ذَكر فيه أنه سأله بعضُهم أن يذكرَ له نَسَبَه وبلادَه وما شاهدَه من عجائبِ البُلدان، فأجاب قال: فرأيتُ أن أسمِّي هذا المجموعَ «**المُغْرِب عن بعض عجائب المَغْرب**» وأجعله[٣] برَسْم خزانةِ مَوْلانا الوزير عَوْن الدِّين يحيى بن محمد بن هُبَيْرةَ، وأن أذكُرَ إحسانَه. قال: فإني لمّا وصَلتُ إلى بغدادَ سنة ٥١٦، أنزَلني أحسنَ دُورِه فأقمتُ ضَيْفَه أربعَ سنين، ولمّا رَجعتُ إليها سنةَ ٥٥٥ أنزَلني أيضًا بأحسن مقامِه وأكرمني على عادته.

● ـ وابنُ الأثير الجَزَريُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «**تُحفةَ العَجائب**»[٤].

١٠٦٩٩ـ والشَّيخُ شِهابُ الدِّين أحمدُ[٥] الحَمَويُّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين قَيُّوم السَّماواتِ والأرَضِين... إلخ، ذَكر فيه أنه أَلَّفَ كتابًا مُشتملًا على الآثار: العُلْويّة والسُّفْليّة ثم أردَفَه بعجائبِ المخلوقات، ورُتِّب على فصولٍ وأبواب.

١٠٧٠٠ـ واختصَرَه بعضُهم وسمَّاه: «**الدُّرَرَ المُنتَقات من عَجائبِ المخلوقات**»[٦].

١٠٧٠١ـ عَجائبُ المَخلوقات:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الرحيم، وهو محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن الربيع القيسي الغرناطي، ترجمته في: تاريخ دمشق ٥٤/ ١١٣، والتدوين ١/ ٣١٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٤٣، والوافي بالوفيات ٣/ ٢٤٥، ولسان الميزان ٥/ ٢٥٧، وسلم الوصول ٣/ ١٧٠.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في الأصل: «وأجعل»، ولا تستقيم به العبارة.

(٤) تقدم في حرف التاء.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٦٨٥).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

مؤخر من كتاب القَزْويني؛ لأنه كان ينقُله منه، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ الأرباب ومسبِّب الأسباب... إلخ. فيه جَدٌّ وهَزْل ومُلَحٌ غريبةٌ ورقيقٌ وجَزْل... إلخ.

١٠٧٠٢ ـ عَجائبُ المقدور في نوائب تَيْمور:

تاريخٌ له، صنَّفه الفاضلُ أحمدُ[١] بن محمد المعروفُ بابن عَرَبشاه الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤، وهو كتابٌ بديعُ الإنشاء سَليسُ الأداء مقَفًّى مُسَجَّعٌ.

١٠٧٠٣ ـ عَجائبُ المَلَكوت:

للكسائيِّ، وهو أبو جَعْفر[٢] محمدُ بن عبد الله الكِسائي.

١٠٧٠٤ ـ عَجائبُ النِّساء:

لابن الجَوْزيّ[٣]، ذَكره صاحبُ «الرِّياض المُستطابة».

١٠٧٠٥ ـ عُجَبُ الخُطَب:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٤] بن عليّ ابن الجَوْزيّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله أهل الحمدِ والثَّناء ذكر فيه ثلاثينَ خُطبةً حَذَف في كلٍّ منها حرفًا[٦]، أوَّلُها بلا ألف والثاني بلا باء، وخَتَمها بلا نَقْط.

● ـ **عُدّةُ أصحابِ البدايةِ والنِّهاية في تجريد[٧] مسائل الهداية**. يأتي في الهاء[٨].

١٠٧٠٦ ـ عُدّةُ البحّاث[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٢) هكذا بخطه، وذكره سابقًا فكناه أبا الحسن، وتقدم ذكره في (٦٤١٦)، وذكرنا هناك أننا لا نعرفه.

(٣) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو معروف.

(٦) في الأصل: «حرف»، خطأ.

(٧) في م: «تحرير»، محرف، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) بعد هذا في م: «عدة الحساب»، ولم نقف عليه في مسودة المؤلف، ولا ذُكر في النشرة الأوربية.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٧٠٧ ـ **عُدَّةُ الحاسِب وعُمدة المُحاسِب:**

في الحِساب، لمحمد[١] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٩٧٢[٢].

● ـ **عُدَّةُ الحِصْن.** مختصَره. سَبَق.

● ـ **عُدَّةُ الحُكّام في شَرْح عمدة الأحكام.** يأتي.

١٠٧٠٨ ـ **عُدَّةُ السّالكين وعُمدةُ السّائرين:**

للإمام أبي النَّصر أحمد[٣] بن محمد المؤيَّد.

١٠٧٠٩ ـ **عُدَّةُ الصّابرين وذَخيرةُ الشّاكرين:**

في مُجلَّد، للعلّامة شمس الدِّين محمد[٤] بن أبي بكرٍ بن أيّوب ابن القيِّم الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله الصَّبُور الشَّكور العليِّ الكبير... إلخ. ذَكر فيه فضائلَ الصَّبر والشُّكر والغِنَى والفقر. قال: لمّا كان الإيمانُ نصفَيْنِ: نصفُه صبرٌ ونصفُه شُكر، وَضَعتُ هذا الكتابَ للتَّعريف بشدّة الحاجة إليهما[٦] على ستةٍ وعِشْرينَ بابًا وخاتَمة.

١٠٧١٠ ـ **عُدَّةُ العالِم والطريقُ السّالِم:**

في أصول الفقه[٧]، لأبي نَصْر عبد السيِّد[٨] بن محمد المعروف بابن الصَّبّاغ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٧.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٩٤٧هـ، وتقدم في (٣٤٠٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن القيم سنة ٧٥١هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته المتقدمة.

(٦) في م: «إليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) قوله: «في أصول الفقه» سقط من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

١٠٧١١ـ **عُدَّةُ الفَتاوَى والمُفْتِين**[١]:

مُجلَّدان[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرد بالعلاء... إلخ. ذكر أنه جُمِعَ في[٣] الفتاوى والنوازل ليكون عدة لمن يتحلى بهذا العلم وعمدة... إلخ.

١٠٧١٢ـ **عُدَّةُ الفوائد**[٤].

١٠٧١٣ـ **العُدَّةُ في الأصُول**[٥].

١٠٧١٤ـ **العُدَّةُ**[٦]:

في فروع الشّافعيّة، لإبراهيم بن عليّ الطَّبَريّ المعروف بأبي المكارم الرويانيِّ، توفِّي سنةَ[٧]... وذكر السُّبْكيّ[٨] في ترجمة أبي محمد عبد الرَّحمن بن [الحسين بن][٩] محمد الطَّبَريِّ أنه هو ابن صاحب «العُدّة»، مات [سنةَ] ٥٣١.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «مجلدين».

(٣) سقط حرف الجر من م.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٧٢ لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠، والمتقدمة ترجمته في (٤١٨٧).

(٦) في الأصل: «عدة»، وكذا التي بعدها.

(٧) هكذا ذكره، وهو خطأ مركب، وجهل بالتراجم والعلم، فإن إبراهيم بن علي الطبري ليس هو أبو المكارم الروياني، وهو أيضًا ليس مؤلف العدة، فقد خَلَّط المؤلف هنا تخليطًا غريبًا، فالمحفوظ أنَّ مؤلفي «العدة» اثنان، أحدهما جد إبراهيم بن علي الطبري هذا، وهو الحسين بن علي بن الحسين الطبري المتوفى سنة ٤٩٨هـ، وقد تقدم هذا الكتاب بعنوان «شرح الإبانة المسمى بالعدة» في الرقم (٥)، والثاني هو أبو المكارم الروياني، ذكره الإسنوي في طبقاته ١/ ٢٧٨ وذكر أنه لم يقف على وفاته.

(٨) طبقات الشافعية ٧/ ١٤٧.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة من طبقات السبكي. وقوله في اسمه: «عبد الرحمن بن الحسين بن محمد» ذلك أنَّ ابن السمعاني وابن النجار قالا: إنَّ مؤلف العدة هو الحسين بن محمد بن عبد الله الطبري وأنه توفي سنة ٤٩٥هـ بأصبهان بعد انتقاله إليها لما نص على ذلك التقي الفاسي في العقد الثمين ٤/ ٢٠٢.

١٠٧١٥ـ **العُدَّةُ في معرفةِ رجال العُمْدة:**

يعني «عُمدةَ الأحكام» لابن المُلقِّن[١].

١٠٧١٦ـ **العُدَّةُ:**

لعلاءِ الدِّين[٢] المَرْوَزيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٠٧١٧ـ **العُدَّةُ الكُبرى**[٤]:

في الحَديث.

١٠٧١٨ـ **عُدَّةُ المُسافر وكفايةُ الحاضِر:**

لأبي الحَسَن أحمدَ[٥] بن محمد المَحامِليِّ، توفِّي سنةَ ٤١٥. وهي في الخلاف بين الحَنَفيّة والشّافعيّة، في مُجلَّد، منها نسخةٌ موقوفةٌ بالمدرسة الفاضِليَّة بالقاهرة.

١٠٧١٩ـ **عُدَّةُ المُستعِدِّين:**

في التَّصريف، لعبد المَجيد[٦] ابن أبي اللَّيث محرَّم الزَّيليِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... أوَّلُه: الحمدُ لله المُنزَّه الصِّرف عن تماثيل التَّصاريف... إلخ. سَوَّده في زمن عثمانَ باشا حين سافَر إلى العَجَم وقاطَن في أماسِيَةَ بالخِيام أيامًا، أخذَها عن شروح «الشّافية» و«المَراح» وغيرِهما.

---

(١) هو سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي، المتوفى سنة ٨٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) هو أبو القاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثي، تقدمت ترجمته في (٥٢١٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٤٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٧٢٠ ـ **عُدّةُ المُفْتِين:**

للنَّسَفي[١].

١٠٧٢١ ـ **عُدّةُ النّاسِك في المَناسِك**[٢]:

لصاحب «الهِداية». نبَّه عليه فيها في باب الإحرام من الحجِّ.

١٠٧٢٢ ـ **عُدّةُ الواعِظين ونُزهةُ اللّاحِظين**[٣].

عِلمُ العُدَد[٤]

١٠٧٢٣ ـ **عُدَد الفَرَق وعَدَدُ الفِرَق:**

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٥] بن محمد المَلطيّ، مات [سنةَ] ٧٨٨. ذَكر فيه عقيدةَ الثلاثِ والسَّبعينَ فِرقةً وبَيَّنها وتخلَّص إلى عقيدة أهل السُّنّة.

١٠٧٢٤ ـ **العُدَد المعدودة:**

للشَّيخ الإمام أبي يحيى زكريّا[٦] المَراغي.

---

(١) لا نعرفه، لعله برهان الدين.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٩٠ لسراج الدين عمر بن إسحاق الغزنوي الهندي، المتوفى سنة ٧٧٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٤٣٥).

(٤) هكذا ذكر العلم ولم يذكر عنه شيئًا وكتب تحته «ابن خلدون»، فكأنه أشار إلى أن هذا في مقدمة ابن خلدون، وهو كذلك إذ ذكره ابن خلدون في العلوم العقلية وأصنافها فقال: «ومن فروع علم العدد علم الحساب والفرائض والمعاملات» ٢/ ٢٨٩، ثم قال: العلوم العددية (ثم بدأ بشرحها) ٢/ ٢٩٤ فما بعد.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) هو أبو يحيى زكريا بن عبد الله المراغي من أهل القرن السادس الهجري، ومن كتابه نسخة في جامع الزيتونة بتونس برقم ٤٧٨١-٤٧٨٢ أ وب ونسخة أخرى في دار الكتب المصرية ٣/ ٢٤٨، وثالثة في سليم أغا بإصطنبول برقم ٧٥٠، ورابعة في خدابخش بالهند ١٨١٥-١٨١٦، وغيرها.

١٠٧٢٥ـ **العَذْبُ[١] الزُّلال في مناقبِ الآل:**

لزَيْن الدِّين عُمرَ[٢] بن أحمد الشَّمّاع الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٩٣٢[٣].

١٠٧٢٦ـ **العَذْبُ السَّلْسَل في الحديث المُسَلسَل[٤].**

١٠٧٢٧ـ **العَذْبُ[٥] المُسَلسَل في تصحيح الخِلاف المُرسَل:**

في الرَّوضةِ في الفُروع. رسالةٌ، لجَلال الدِّين[٦] السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

عِلمُ العَرافة

وهو: معرفةُ الاستدلال ببعض الحوادث الحاليَّة على الحوادث الآتية، بالمناسبة أو المشابَهة الخَفِيَّة التي تكون بينَهما أو الاختلاط والارتباط على أن يكونا معلولَيْ أمرٍ واحد أو يكونَ ما في الحال عِلّةً لِما في الاستقبال. وشَرطُ كوْنِ الارتباط المَذْكور خفيًّا لا يطَّلعُ عليه إلّا الأفراد، وذلك إمّا بالتَّجارب أو بالحالة[٧] المودَعة في أنفُسِهم بحيث عَبَّر عنهم النَّبيُّ عليه السَّلام المُحدَّث أي: المُصيب في الظَّنِّ والفِراسة، والحكاياتُ فيهم كثيرةٌ تجدُها في كتُب المحاضرات.

١٠٧٢٨ـ **عرائسُ البيان في حقائقِ القُرآن:**

---

(١) في الأصل: «عذب».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٥٤ للذهبي محمد بن أحمد بن قايماز، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٥) في الأصل: «عذب».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في الأصل: «بحالة».

للشَّيخ أبي محمد رُوزْبَهان[1] بن أبي النَّصْر البَقْليِّ الشِّيرازيِّ الصُّوفيِّ، توفِّي سنةَ[2]... وهو تفسيرٌ على طريقة أهل التصوُّف، قال: صنَّفتُه[3] موجَزًا مخفَّفًا لا إطالةَ فيه ولا إملال، وذكرتُ ما سَنَح لي من حقيقة القُرآن ولطائفِ البيان، بألفاظٍ لطيفة وعبارة[4] شريفة، وربَّما ذكرتُ تفسيرَ آيةٍ لم يُفسِّرْها المشايخُ، ثم أردَفتُ بعدَ قولي أقوالَ مشايخي بما عبارتُها ألطف وإشارتُها أظرف وتركتُ كثيرًا منها ليكون أخفَّ محمَلًا وأحسَنَ تفصيلًا. انتهى. [٩٢ب]

١٠٧٢٩ـ عرائسُ[5] المَجالس:

في قَصَص الأنبياء، لأبي إسحاقَ أحمد[6] بن محمدٍ الثَّعْلبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٧. أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حَمْدِه. وقال: هذا كتابٌ يشتملُ على ذكرِ قَصَص القُرآن بالشَّرح والبيان.

١٠٧٣٠ـ عرائسُ المَجالس:

في مسائلِ الخِلاف، لأبي الطيِّب[7]... المُلقِّي.

١٠٧٣١ـ عرائسُ المَجالس:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠١٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «صنفتُ».

(٤) في م: «وعبارات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) كتب المؤلف تعليقًا على هذه اللفظة نصه: «جمع عروس، سُمّي لما فيها من التزيين بالنقط. وكانت زينة العروس عند العرب أن تنقط في خديها نقط صفار بالزعفران».

(٦) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٥٠٧، وإنباه الرواة ١/ ١٥٤، ومرآة الزمان ١٨/ ٤٠٣، والدر الثمين، ص٢٨٩، ووفيات الأعيان ١/ ٧٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٣٥، وغيرها.

(٧) ترجمته في: الأنساب ١٢/ ٤٢٦، وسلم الوصول ١/ ٩٧.

لمحمد[1] بن أحمدَ البَصْريِّ النَّحْويِّ المعروفِ بالعَجِيج[2] مات [سنةَ] ٣٢٠[3].

١٠٧٣٢ـ عرائسُ النَّفائس:

فارسيٌّ، منظومٌ، لفريد الدِّين أبي عبد الله محمدٍ[4] الرُّودَكيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ[5]...

١٠٧٣٣ـ عُرس نامَه:

للسيِّد جَلال الدِّين فَضْل الله[6] بن عبد الرَّحمن الإستراباديِّ، توفِّي سنة[7]...[8]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٩٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «المُفَجَّع» كما في مصادر ترجمته، وإنما عُرف بذلك لأنه كان يذكر أئمة الشيعة ويتفجع على قتلهم، وقد قال في بعض شعره:

إن يكن قيل لي المُفَجَّع نبـزًا فلعمـري أنـا المُفَجَّـع هَمًّـا

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ نقله من «بغية الوعاة»، صوابه: سنة ٣٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا مفصلًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٩).

(٥) «توفي سنة» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٣هـ كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمه المقريزي في درر العقود الفريدة ٣/ ١٨، قال: «فضل الله الإسترابادي، اسمه عبد الرحمن وكنيته أبو الفضل إلا أنه لا يُعرف إلا بالسيد فضل الله حلال خور»، وبيّن أنه من الممخرقين حُكم بإراقة دمه فقتل ودفن بمدينة يلنجي من عمل تبريز في سنة ٨٠٤هـ، وترجمه الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر ٥/ ٤٦ وقال فيه: «فضل الله بن أبي محمد التبريزي» وذكر أنه كان من الاتحادية، ثم ابتدع النحلة المعروفة بالحروفية، وأن ابن تيمور قتله. وترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٦/ ١٧٤. وحلال خور معناها: يأكل الحلال.

(٧) «توفي سنة» سقطت من م. وبيّنا في ترجمته أنه قتل سنة ٨٠٤هـ، ولم يعرف المؤلف وفاته ولا عرف شيئًا عنه.

(٨) جاء بعد هذا في م: «عرف التعريف بالمصطلح الشريف. لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي، توفي سنة ٧٤٩، وهو مختصر التعريف له، جعله على سبعة أقسام: =

١٠٧٣٤ ـ **عَرْفُ التَّعريف في المَولدِ الشَّريف:**

للشَّيخ محمد(١) بن محمد الجَزَريِّ، توفِّي سنة(٢)... مختصَرٌ مع غايةِ وَجازتِه مشتملٌ على أحوالِ النَّبيِّ عليه السَّلام ووقائعه.

١٠٧٣٥ ـ ترجَمَه حُسَينٌ(٣) الواعظُ بالفارسيَّة بنوع من التَّفصيل، وهو مُرتَّبٌ على مقالةٍ ومقصِدَيْنِ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر أطرافَ الآفاق... إلخ.

١٠٧٣٦ ـ **عَرْفُ حدِّ الهِمَّة في عُرْف حدِّ الذِّمة:**

لزَيْن الدِّين سَرِيجا(٤) بن محمد المَلَطي، مات [سنةَ] ٧٨٨.

١٠٧٣٧ ـ **العَرْفُ(٥) الذَّكي في النَّسَبِ الزَّكي:**

لشَمْسِ الدِّين محمد(٦) بن عليّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٧٦٥.

١٠٧٣٨ ـ **عَرْفُ النَّد في المنتخَبِ من مؤلَّفاتِ بني فَهْد:**

للشَّيخ عُمرَ(٧) بن أحمد زَيْن الدِّين الشَّمّاع الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ(٨)...

= ١ ـ في رتب المكاتبات ٢ ـ في عادات العهود ٣ ـ في نسخ الأيمان ٤ ـ في الأمانات ٥ ـ في نطاق كل مملكة ٦ ـ في مراكز البريد والقلاع ٧ ـ في أصناف ما تدعو الحاجة إليه، أوله: الحمد لله الذي مَيَّز مقادير الرتب».

قلنا: كتب المؤلف هذا النص في المسودة لكنه ضرب عليه، وحسنًا فعل، لأنه تقدم في حرف التاء حيث ذكر هناك هذه المادة في عنوان «التعريف بالمصطلح الشريف»، ثم قال: ويقال له عرف التعريف.

(١) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو الحسين بن علي الكاشفي، المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٥) في الأصل: «عرف».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٧٣٩ـ عَرْفُ النَّفْحة في حِفظ الصِّحة:

مختصَرٌ، أرجُوزةٌ منظومٌ، للشَّيخ أبي عبد الله محمدٍ[١] الرَّضيِّ ابن[٢] الغَزِّي، أوَّلُه: حمدي لكَ اللهُمَّ ما لا ينقضي.

١٠٧٤٠ـ العَرْفُ[٣] الوَرْدي في أخبارِ المَهْدي:

رسالةٌ، للسُّيوطيِّ[٤]. لخَّص فيه الأربعينَ لأبي نُعَيمٍ وزاد. ذَكره في «حاويه» تمامًا.

١٠٧٤١ـ العَرْفُ الوَرْدي في نُصرةِ الشَّيخ الهِنْدي:

لمحمد[٥] بن إبراهيم الحَلَبيِّ المعروف بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٧١. وهو رسالةٌ في الرَّدِّ على عبد اللَّطيف المَشْهَدي في ردِّه على الشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ الهِندي في تأليفِه على قولِه تعالى: ﴿فَسُحْقًا لِّأَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١].

١٠٧٤٢ـ عُروةُ التَّوثيق في النّارِ والحَريق:

لقُطبِ الدِّين[٦] القَسْطَلّانيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... صُنِّف في حريقِ المَسجد النَّبويِّ والنّارِ الظّاهرة في الحجاز. ذَكر فيه البدائع.

١٠٧٤٣ـ العُروةُ[٨] لأهلِ الخَلْوة والجَلْوة:

---

(١) توفي سنة ٩٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٧٧).

(٢) «ابن» سقطت من م.

(٣) في الأصل: «عرف»، وكذا الذي بعده.

(٤) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) هو محمد بن أحمد بن علي، تقدمت ترجمته في (٥١٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «عروة»، وكذا الذي بعده.

فارسيٌّ، للشَّيخ علاءِ الدَّولة أحمدَ[1] بن محمد السِّمْنانيِّ، توفِّي سنةَ[2]... تَمَّ تأليفُه في الثالث والعشرينَ من المحرَّم سنة ٧٢١ ببلدةِ صُوفيا أباد.

١٠٧٤٤ـ **العُروةُ الوُثْقَى**[3].

١٠٧٤٥ـ **عَرُوسُ الآفاق في عِلم الأَوْفاق**[4]:

ذَكره البُونيُّ.

● ـ **عَرُوسُ الأفراح في شَرْح تلخيصِ المفتاح**. مرَّ في التاء.

١٠٧٤٦ـ **عَرُوسُ الأفراح فيما يقالُ في الراح**:

للشَّيخ أبي ذَرّ أحمدَ[5] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ ٨٨٤. يقال: إنه أذهَبه في آخِر عمُرِه.

عِلمُ العَروض[6] [٩٣أ]

الكتُبُ المُؤلَّفةُ فيه:

أ ـ الأبيات الوافية في القافية.

أُرجُوزةُ المَحلِّي[7]. [٩٣ب][٩٤ب]

١٠٧٤٧ـ **عَرُوضُ ابن الحاجب**[8]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي ١/ ١٠٨ لعلاء الدولة السمناني، المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢١).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٦) كتب المؤلف علم العروض وترك بعده فراغًا ولم يعد إليه، وانظر: مفتاح السعادة ١/ ١٩٨.

(٧) لم يذكر المؤلف في الكتب المؤلفة في علم العروض غير هذين الكتابين وترك الصفحة فارغة، وهي الصفحة [٩٣أ] ثم ترك ٩٣ب فارغة ونصف الصفحة ٩٤أ أيضًا.

(٨) في الأصل: «حاجب».

أبي[1] عَمْرٍو عثمانَ[2] بن عُمرَ المالكيّ، توفِّي سنةَ ٦٤٦. قصيدةٌ سمَّاها: «**المقصِدَ الجليل في علم الخليل**» في... بيت، أوَّلُها:

الحمدُ لله ذي العرشِ المجيدِ على إلباسِـه مِـن لِبـاسِ فَـضْلِهِ حُلَـلا

واعتَنَى عليه جماعةٌ.

١٠٧٤٨ـ فشَرَحها محمدُ[3] بن محمد السَّفاقُسيُّ، أخو المُعْرِب[4]، توفِّي سنةَ ٧٤٤، وهو شَرْحٌ بسيطٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَجَب بحامِديَّتِه... إلخ. ذكر فيه أنه شَرَحه أولًا وسمَّاه: «**شفاءَ العَليل**» ثم خَرَج من يدِه وشَرَحه ثانيًا وسمَّاه بـ«**المَورِد الصّافي في شَرْح عَروضِ ابن الحاجبِ والقوافي**».

١٠٧٤٩ـ وابنُ صَبِيح أحمدُ[5] بن عثمانَ التُّركُمانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٠٧٥٠ـ والشَّيخُ جمالُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[6] بن حَسَن الإسْنَويّ، توفِّي سنةَ ٧٧٢.

١٠٧٥١ـ وجمالُ الدِّين ابنُ واصل[7]، المتوفَّى سنةَ[8]... شرحًا وافيًا. قال الشَّيخُ جمالُ الدِّين عبد الرَّحيم الإسْنَويّ في «نهاية الرّاغب شرح[9]

---

(١) في الأصل: «أبو».
(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).
(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ١٩١، والدرر الكامنة ٥/ ٤١٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٧.
(٤) يريد: أخو برهان الدين إبراهيم بن محمد السفاقسي صاحب «إعراب القرآن» المتوفى سنة ٧٤٣هـ، كما في أعيان العصر ١/ ١٢٠.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٤).
(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٤).
(٧) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي، تقدمت ترجمته في (٦٣١).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) في م: «في شرح»، والمثبت من خط المؤلف.

عَروض ابنِ الحاجب»: إنّ القصيدةَ المسمَّاةَ بـ«المَقصِد الجَليل في علم الخليل»، نَظْمَ الأُستاذ جمال الدِّين أبي[1] عَمْرو عثمانَ ابنِ الحاجِب في عِلم العَروض والقوافي على بحرِ البسيط من أصنع التَّصانيف وأنفع التآليف وأجمَعِها، فاستَخَرْتُ اللهَ في وَضْع شَرْح عليه مُفصِح عن ألفاظِه حاوٍ لِما في كثيرٍ من المبسوطات مشتملٍ على نوعَيْنِ آخَريْنِ مهمَّيْنِ أهمَلَهما الشُّرَّاح، أحدُهما: إعرابُ المُشكِل، والثاني: ضبطُ ما يُخشَى تصحيفُه من الأبيات[2] المستَشهَدات، وذكرتُ أيضًا قُبَيْل الخَوْض فصلًا يتضمَّنُ قواعدَ منها: ذكرُ الزِّحافات.

١٠٧٥٢ـ وشَرَحه[3] العلّامة بدرُ الدِّين محمود[4] بن أحمدَ العَيْنيُّ، مات [سنةَ] ٨٥٥.

١٠٧٥٣ـ عَرُوضُ ابن القَطَّاع[5]:

من المُتوسِّطات.

١٠٧٥٤ـ عَرُوضُ ابن مالك:

بَدْرِ الدِّين محمد[6] بن محمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٦.

١٠٧٥٥ـ عَرُوضُ أبي الفَتْح عثمانَ[7] بن عيسى البلطي:

توفِّي سنةَ ٥٩٩. كبيرًا.

١٠٧٥٦ـ وصغيرًا.

---

(١) في الأصل: «أبو».
(٢) في الأصل: «أبيات».
(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).
(٥) هو علي بن جعفر ابن القطاع السعدي المصري، المتوفى سنة ٥١٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥).
(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).
(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).

١٠٧٥٧ـ عَرُوضُ أندَلسي:

وهو: أبو محمدٍ عبد الله[١] بن محمد الأنصاريُّ الخَزْرجيُّ السَّكَنْدريُّ[٢] المعروفُ بأبي الجيش الأنصاريِّ المَغْرِبيِّ، توفِّي سنةَ[٣]... قال فيه: فقد[٤] قَصَدتُ أن أذكُرَ عِلَلَ الأعاريض الأربع والثلاثينَ والضُّروبَ الثلاثةَ والستِّينَ خاصةً ولا أتعرَّضَ لشيءٍ من زِحَاف الحَشْو غالبًا، وصَنَعتُ ستةَ عشَرَ بيتًا أول لفظةِ البيت يُعطي اللَّقبَ إمّا اشتقاقًا أو مضارعةً تسامحًا وآخِرَ العَروض حرفٌ من حروف أبيجاد... إلخ.

واعتَنَى عليه جماعةٌ أيضًا:

١٠٧٥٨ـ فشَرَحه عبدُ المُحسِن[٥] القَيْصَريُّ، توفِّي سنةَ[٦]... أحسَن في ترتيبه وضمَّنه فوائدَ كثيرةً، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على أنْ قَصَر سلامةَ الطَّبع على نوع الإنسان... إلخ، ذَكر في أوَّله الأميرَ سُليمانَ الوزيرَ ابنَ الأمير طاشْقَن بك.

١٠٧٥٩ـ والمَوْلى إلياسُ[٧] بن إبراهيمَ السّينوبيُّ وسمَّاه: «**فَتْحَ النُّقوض في شَرْح العَروض**».

١٠٧٦٠ـ وجَلالُ الدِّين محمد[٨] بن أحمد المَحَلِّي ولم يُكمِلْه، توفِّي سنةَ ٨٦٤.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٥٩٨).

(٢) «الخزرجي السكندري» سقطت من م.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «قد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٥١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٨٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٨٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣١١).

١٠٧٦١ـ وداودُ[١] المَغْرِبي، توفِّي سنةَ...

١٠٧٦٢ـ ومحمدُ بن إبراهيمَ الحَلَبيّ المعروفُ بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٧٢[٢]. سمَّاه: «**الحدائقَ[٣] الإنْسيَّة في كشف الحقائق الأنَدَلسيّة**»[٤].

١٠٧٦٣ـ وشَرَحه خَطيرُ[٥] بن محمد النَّيسابُوريُّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي توافَر فَيْضُه وإحسانُه.

١٠٧٦٤ـ والشَّيخُ محبُّ الدِّين[٦]... البُصْرويُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ...

ومن شروحِه:

١٠٧٦٥ـ الكافي وأحسَن الحسنا:

ضاها الحاجبية.

١٠٧٦٦ـ وشَرْحُ الأندلسيَّة، للشَّيخ قاسم[٧] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات ٨٧٩.

١٠٧٦٧ـ وشَرَحه محمودُ[٨] بن أحمدَ اللّارنديُّ في مُجلَّد، ومات ٧٢٠.

١٠٧٦٨ـ وتقطيعُه لشَرَف الدِّين محمود[٩] الأنطاكيِّ النَّحْويِّ.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١هـ، كما تقدم في ترجمته (١٢٥).

(٣) في الأصل: «حدائق».

(٤) تقدم في حرف الحاء، فتكرر عليه هنا، ولذلك أعطيناه رقمًا.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن شرحه هذا نسخة في أحمد الثالث بإصطنبول برقم ٢٤٤٣/ ١٣ كتبت سنة ٨٥٢هـ.

(٦) هو محمد بن خليل بن محمد البصروي الدمشقي، المتوفى سنة ٨٨٩هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٢٣٧، وهدية العارفين ٢/ ٢١٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٦٧).

(٩) هو محمود بن عمر بن محمود الأنطاكي الدمشقي، المتوفى سنة ٨١٥هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٧٦، والضوء اللامع ١٠/ ١٤٢، وبغية الوعاة ٢/ ٢٨٦ وفيه مسعود، والدارس ١/ ٤٦٣، وشذرات الذهب ٩/ ١٧٠.

ومن شروحِه:

١٠٧٦٩ـ شَرْحُ السيِّد الشَّريف الفاسي[1].

١٠٧٧٠ـ عَرُوضُ الأَيْكي[2]:

مختصَرٌ بديع.

١٠٧٧١ـ عَرُوضُ الخَزْرجيّة[3]:

في العَروض والقوافي. قصيدةٌ منظومةٌ في البحر الطويل، للإمام ضياءِ الدِّين أبي محمدٍ الخَزْرجيِّ، عبد الله[4] بن محمد المالكيِّ الأندلسيِّ، أوَّلُها: لك الحمدُ يا اللهُ والشُّكرُ والثَّنا.

١٠٧٧٢ـ شَرَحها طاهرُ[5] بن الحَسَن بن حَبِيب الحَلَبيُّ، مات [سنةَ] ٨٠٨.

١٠٧٧٣ـ شَرَحه محمدُ[6] بن أبي بكرٍ الدَّمامينيُّ، توفِّي سنةَ ٨٢٨[7]. قال: الحمدُ لله الذي شَرَح صدورَنا لسلوك عَروض الإسلام... إلخ. قال: وقد كنتُ في زمن الصِّبا مشغوفًا بالنَّظر إلى محاسنِ هذا الفنِّ، إلى أن ظَفِرتُ بالقصيدة المُسمَّاة بـ«الرّامزة» نَظْمَ: ضياءِ الدِّين أبي محمد عبد الله بن محمد الخَزْرجيّ، فوجدتُها بديعةَ المثال فطَفِقتُ أن أُطلِّقَ النَّومَ بمراجعتها

---

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد السبتي، المتوفى سنة ٧٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٣٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تكرر هذا الكتاب على المؤلف في مواضع فجعله أربع قصائد، الأولى: «الرامزة» في حرف الراء، والثانية: عروض أندلسي ومرّت قبل قليل، والثالثة هذه، والرابعة: القصيدة الخزرجية. ولما كان في كل منها ما ليس في الأخرى أبقينا عليها وأعطيناها أرقامًا.

(٤) توفي سنة ٦٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٥٩٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

معَ أني لا أجدُ شيخًا أتطَفَّلُ [عليه] ولا أرى خليلًا أشاركُه، ثم قَدِم علينا بعضُ طَلَبة الأندَلس بشَرْحٍ على هذه المقصورة لقاضي الجماعة بغَرناطةَ: السيِّد الشَّريف أبي عبد الله محمد بن أحمدَ الحُسَيْني السَّبْتي[1] فإذا هو شرحٌ بديع لم يُسبَقْ إليه فأعرَضتُ عمّا كنتُ كتبتُه، إلى أن حرَّكَت الأقدارُ عَزْمي إلى كتابة شَرْح وَسِيط فوقَ الوَجِيز دونَ البسيط وسمَّيتُه بـ«**العُيون الغامِزة على خَبايا الرّامزة**»، وفَرَغ من تبييضِه في رَجَبٍ سنة ٨١٧. وشَرَحه بنُقادةَ: من بلاد الصَّعيد وابتَدَأ في أول جُمادى الآخرةِ من السنة.

١٠٧٧٤ـ شَرَحه عبدُ الرَّحمن[2] بن أبي بكرٍ ابن العَيْني، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣.

١٠٧٧٥ـ وشَرَحه أحمدُ[3] بن عليٍّ بن أحمدَ البَلَوي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح منّا لفكِّ رموز علماءِ أُمّتِه صدورًا... إلخ، وهو شَرْحٌ مبسوط صنَّفه الشارحُ بغَلَطه، وفَرَغ في ربيع الأول سنةَ ٩٠٨.

١٠٧٧٦ـ والشَّيخ القاضي أبو يحيى زكريّا[4] بنُ محمد الأنصاريُّ وسمَّاه: «**فَتْح ربِّ البَرِيَّة بشَرْح القصيدة الخَزْرجيّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَضَع علمَ العَروض ليُعرَفَ به أوزانُ المَنظوم... إلخ، وبعدُ، فهذا شرحٌ على الخَزْرجيّة المنظومة على البحرِ الطويل في العروضِ والقوافي.

---

(١) كتب المؤلف معلقًا: «يشعر كلامه بأنه قدم على الجزيرة من بر العدوة بعض الفضلاء وأطلعه عليها وزعم أنها بكر لا تستطاع... إلخ».

(٢) في م: «العالم عبد الرحمن»، والمثبت من خط المؤلف، إذ لا وجود للفظة «العالم» في الأصل.

(٣) توفي سنة ٩٣٠هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٠.

(٤) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

١٠٧٧٧ـ وشَرَحه محمدُ[1] بن خليل البُصْرَوِيُّ.

١٠٧٧٨ـ وشَرْحُ الشَّريف الأندَلسيّ، قيل: هو أول الشارح، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بحمدِه يُستَفتَح وهو الفَتّاح... إلخ، وهو: محمدُ[2] بن أحمد السَّبْتي، مات [سنةَ] ٧٦٠.

١٠٧٧٩ـ وشَرَحه محمدُ[3] بن أحمد الأزنيقيُّ المدعو بوحيي زادَه وسمَّاه: «**الإشاراتِ الحائزة لشَرْح حلِّ الرّامزة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَضَع الميزانَ... إلخ. قال في آخره: تَمَّ تأليفُ هذا الشَّرح في سنة ٩٧٥، وكان سنُّه آنذاك ٢٩.

١٠٧٨٠ـ وحَلَّ بعضُهم الرّامزةَ، والحَلُّ للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمد[4] بن محمدٍ الشَّهير والدُه بشكم، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٠٧٨١ـ **عَرُوضُ الخليل**[5]:

ابن أحمدَ النَّحْويِّ[6]، المتوفَّى سنةَ[7]...، وهو أولُ مَن فَتَح البابَ في هذا الفنِّ كما مرَّ.

---

(١) توفي سنة ٨٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٣٩).

(٣) توفي سنة ١٠١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣٥).

(٤) توفي سنة ٨٩٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٣٣.

(٥) في الأصل: «خليل».

(٦) هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي البصري، ترجمته في: تاريخ البخاري ٣/ ١٩٩، والمعارف، ص٥٤١، والثقات ٨/ ٢٢٩، وأخبار النحويين، ص٣١، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ١٧٣، والأنساب ١٠/ ١٦٧، ومعجم الأدباء ٣/ ١٢٦٠، وإنباه الرواة ١/ ٣٧٦، وتهذيب الأسماء ١/ ١٧٧، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٤، وتهذيب الكمال ٨/ ٣٢٦، وتاريخ الإسلام ٤/ ٣٥٥، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٠٧٨٢ـ عَرُوضُ السّاوِي:

قصيدةٌ لاميّةٌ، لصَدْر الدِّين محمد[١] ابن رُكن الدِّين محمد السّاوِي، توفِّي سنةَ... أوَّلُه:

بحَمْدِ المليكِ الحقِّ ذي الطَّوْلِ والعُلا وشُكرِ أياديه أفتتِحْ مُتفائلا

١٠٧٨٣ـ شَرَحها شمسُ الدِّين محمود[٢] بن عبد الرَّحمن الأصْفَهانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٠٧٨٤ـ وبَدْرُ الدِّين محمود[٣] بن أحمدَ العَيْنيُّ، توفِّي سنة ٨٥٥، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا كثيرًا... إلخ. ذَكر فيه أنه شَرَح شَرْحًا وَسَطًا مسمًّى بكتابِ «**الحاوي**[٤] **في شَرْح قصيدةِ الساوي**». كتَب المتنَ بالأحمر والشَّرحَ بالأسود، عِدّتُها ثلاثُ مئة. قال المصنِّف في آخِره:

وإذْ كَمُلت حَسْناءُ عِدّتُها تُرى مئاتٍ ثلاثًا فاشكروا الله ذا العُلا

قال الشارح: حسناء: اسمُ هذه القصيدة ظاهرًا إذ لو كانت صفةً لها لقال: وإذ كمُلتِ الحَسْناءُ، على تقدير: هذه القصيدةُ الحسناء. قال في آخِره: فرغَتْ يمينُ مؤلِّفه من غُرَّة الشَّهر إلى آخِر أيام البِيض.

١٠٧٨٥ـ والقَزْوينيُّ[٥].

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٥٩، وفيه وفاته سنة ٨٧١هـ، وهو لا يتوافق مع وفيات الشراح.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) في الأصل: «حاوي».

(٥) يعني: وشرحها القزويني. وهو عمر بن عبد الرحمن بن عمر، المتوفى سنة ٦٩٩هـ، ترجمته في: المقتفي ٣/ ٤٨٢، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٩٠٠، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٨٥، والعبر ٥/ ٤٠٢، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٥٠٤، وغيرها.

١٠٧٨٦ـ وشَرَحها عُبَيدُ الله بنُ عبد الكافي بن عبد المَجِيد العُبَيْديُّ[١]، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله سبحانه تعالى مسبِّبِ الأسباب... إلخ. وهو شَرْحٌ كبير.

١٠٧٨٧ـ ثم شَرَحه شَرْحًا صغيرًا محتويًا على المقاصِد مقتصِرًا على حلِّ مُشكِلِ القصيدة وبيانِ ما أجمَلَه، وسمَّاه: **الكافي في علمَي العَروض والقوافي**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الوافر بذاته... إلخ.

١٠٧٨٨ـ وشَرَحه نَجْمُ الدِّين سَعيدُ[٢] بن محمدٍ السَّعيدي.

١٠٧٨٩ـ وشَرْحُ عَرُوض الساوي:

لعُمرَ[٣] بن عبد الرَّحمن بن عُمرَ العروضي الكرخي، المتوفَّى سنةَ ٦٩٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عدل موازين العدل... إلخ. وسمَّاه بـ«**الدُّرة الفريدة في شَرْح القصيدة**».

١٠٧٩٠ـ عَرُوضُ المازنيِّ[٤]:

بكرِ[٥] بن محمد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

---

(١) هكذا بخطه، وذكر صاحب هدية العارفين ١/ ٤٦٨ أنه عبد الله بن سعد الله بن عبد الكافي المصري نزيل مكة المعروف بالشيخ عُبيد الحرفوش، وهذا ذكره المقريزي في درر العقود الفريدة ٢/ ٣٥٢-٣٥٣ وقال: «وقد رأيته مرارًا في مجاوراتي بمكة واجتمعت به... وكانت وفاته بمكة في المحرم سنة إحدى وثماني مئة» وله ترجمة في العقد الثمين ٥/ ١٧١، وإنباء الغمر ٤/ ٦٣، والمجمع المؤسس، الورقة ٢٠٠، والضوء اللامع ٥/ ٢٠، ووجيز الكلام ١/ ٣٤٠، وغيرها. ولا يمكن أن يكون هو الذي ذكره المؤلف، فهذا حرفوش لا علاقة له بالتأليف والعلم بل كانت تبدو منه كلمات فاحشة على طريقة حرافيش مصر تؤدي إلى زندقة، كما ذكر الفاسي. وقد ذكر الزركلي في الأعلام عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي وذكر أنه أديب له «شرح المضنون به على غير أهله»، وهو مطبوع فرغ من تأليفه سنة ٧٢٤هـ (الأعلام ٤/ ١٩٤)، فكأنه أخذه من الكتاب.

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) هكذا تكرر على المؤلف من غير أن يدري، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٤) في الأصل: «مازني».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٧٩١ـ وصَنَّف الوحيدُ التِّبْريزيُّ[١] مختصَرًا فارسيًّا في العَروض لابن أخيه وسمَّاه: «**المختصَر**».

ومن المبسوطات:

١٠٧٩٢ـ **عَرُوضُ** الخَطيب التِّبْريزيِّ[٢] المُسمَّى بـ«**الوافي**».

١٠٧٩٣ـ والأمين المَحَلِّي[٣].

١٠٧٩٤ـ **عَرُوضُ عليٍّ**[٤] **ابن حُسام الدِّين الأماسيِّ**:

تركيٌّ.

١٠٧٩٥ـ **عُروقُ الذَّهب من أشعارِ العرب**:

لأبي عامرٍ فَضْل[٥] بن إسماعيلَ الجُرْجانيِّ.

١٠٧٩٦ـ **عَريضةُ اللَّطائف**[٦].

فارسيٌّ.

[٩٤أ] عِلمُ العزائم

العزائمُ: مأخوذٌ من العَزْم وتصمُّم الرأي والانطواءِ على الأمر والنِّيةِ فيه والإيجابِ على الغير، يقال: عزَمتُ عليك، أي: أوجَبْتُ عليك وحتَّمت عليك. وفي الاصطلاح: الإيجابُ والتَّشديدُ والتَّغليظُ على الجنِّ والشَّياطين ما يبدو للحائم حولَه المتعرِّضِ لهم به، وكلَّما تلفَّظ بقولِه: عزَمتُ عليكم فقد أوجَب عليهم الطاعةَ والإذعانَ والتَّسْخيرَ والتَّذليلَ لنفسِه، وذلك من الممكن

(١) لا نعرفه.

(٢) هو يحيى بن علي بن محمد الشيباني، المتوفى سنة ٥٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣٤).

(٣) هو محمد بن علي بن موسى الأنصاري، المتوفى سنة ٦٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٦٥٧).

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٠٣).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

الجائز عَقْلًا وشَرْعًا، مَن أنكرهما لم يُعبَأْ به؛ لأنه يُفضِي إلى إنكار قُدرة الله؛ لأنّ التسخيرَ والتذليلَ إليه وانقيادَهم للإنْس من بديع صُنعِه. وسُئل آصِفُ بن برخيا: هل يُطيعُ الجنُّ والشَّياطينُ الإنسَ بعد سُليمانَ عليه السَّلام؟ فقال: يطيعونَهم ما دام العالَمُ باقيًا وإنما يتَّسقُ بأسمائه الحُسنى وعزائمِه الكُبرى وأقسامِه العِظام والتقرُّبِ إليه في السِّيَرِ المَرْضيَّة.

ثم [هو][1] في أصلِه وقاعدتِه على قسمَيْنِ: محظورٌ ومُباح، الأولُ هو: السِّحرُ المحرَّم، وأمّا المُباح فعلى الضدِّ والعكس، إذ لا يُستثمَرُ منه شيءٌ إلّا بوَرَع كامل وعفافٍ شامل وصفاءِ خَلْوة وعُزْلة عن الخَلْق وانقطاع إلى الله تعالى، وقد علمتَ أنّ التَّسْخيرَ إلى الله تعالى، غيرَ أنّ المحقِّقينَ اختلَفوا في كيفيَّة اتّصاله بهم منه تعالى، فقيل: على نَهْجٍ لا سبيلَ لأحدٍ دونَه عزَّ وجلَّ، وقيل: بالعزيمة كالدُّعاءِ وإجابته، وقيل: بها والسِّيَر المَرْضيَّة، وقيل: بالجواسيسِ الطائعينَ المَنْهيِّين المتهيِّئين، وقيل: بالمُحتبِسة والسَّيارة، وقيل: بالعُمّار. هذا ما يُعتمَدُ من كلام المحقِّقين.

قال فَخْرُ الأئمة: أمّا الذي عندي أنه إذا استَجمَعَ الشرائطَ وصَوَّب العزائمَ صيَّرها اللهُ تعالى عليهم نارًا عظيمةً مُحرِقةً لهم مضيِّقةً أقطارَ العالَم عليهم كيلا يبقى لهم ملجأٌ ولا متَّسعٌ إلّا الحضورُ والطاعةُ فيما يأمُرُهم به، وأعلى من هذا أنه إذا كان ماهرًا مسيَّرًا في سِيَره الرَّضيَّة وأخلاقِه الحميدة المَرْضيَّة فإنه تعالى يُرسلُ عليهم ملائكةً أقوياءَ غِلاظًا شِدادًا ليَزجُروهم ويُسوقوهم إلى طاعته وخِدمته. وأثبت المتكلِّمون وغيرُهم من المحقِّقين هذه الأصُولَ حيث قالوا: ما يمنَعُ من أنْ يكونَ من الكلام من أسماءِ الله تعالى أو غيرِها في الكتُبِ والعزائم

(١) ما بين الحاصرتين منا.

والطِّلَسمات ما إذا حَفِظه الإنسانُ وتكلَّم به سَخَّر اللهُ تعالى بعضَ الجنِّ وألزمَ قلبَه طاعتَه واختارَه بما طَلَب منه من الأمور الكائنة فيما عَرَفه الجِنِّيُّ وشاهَدَه ليُخبِرَ به الإنْسيَّ؟ وهذا هو بيانُ قولِ مَن قال: إنَّ منهم مَنْهيِّين وجَواسيسَ، قالوا: وطاعتُهم للإنس غيرُ ممتنعةٍ في عقل ولا سَمْع. من «الشّامل».

١٠٧٩٧ـ **عِزُّ العُزلة:**

لعبد الكريم[١] بن محمدٍ السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٠٧٩٨ـ **العِزِّي[٢] في التَّصريف:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين أبي الفَضائل عبد الوهّاب[٣] ابن عمادِ الدِّين إبراهيمَ الزَّنْجانيّ، توفِّي بعدَ سنة ٦٥٥. وهو مختصَرٌ متداوَلٌ نافع.

١٠٧٩٩ـ وشَرَحه العلّامة سَعْدُ الدِّين مسعودُ[٤] بن عُمرَ القاضي التَّفْتازانيُّ، توفِّي سنةَ[٥]... أضاف إليه فوائدَ شريفةً وزوائدَ لطيفةً، وهو أولُ تآليفِه، أتمَّه في شهر شعبانَ سنةَ ٧٣٨، أوَّلُه: إنّ أروَى زهرٍ يَخرُجُ في رياض الكلام... إلخ.

١٠٨٠٠ـ وصَنَّف السُّيُوطيُّ[٦] حاشيةً على «شَرْح السَّعد» وسمَّاه[٧]: «**التَّرصيف حاشيةٌ على شَرْح التَّصريف**»، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاته.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٢) في الأصل: «عزي».

(٣) توفي سنة ٦٦٠هـ، وترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٠٧ وكناه أبا محمد، وبغية الوعاة ٢/ ١٢٢، وسلم الوصول ٢/ ٣١٥. وقد خلط ناشرو التركية بينه وبين أبيه عماد الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الآتية ترجمته في شروح الوجيز للغزالي.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في م: «وسماها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٠٨٠١ـ وعليه حاشيةٌ لشمسِ الدِّين محمد[1] بن عليٍّ الحَلَبيِّ سمَّاه[2] بـ«**التَّطريف على شَرْح التَّصريف**»، توفِّي سنةَ ٩٣٣.

١٠٨٠٢ـ وصَنَّف المَوْلى محمد[3] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن الحَنْبليِّ حاشيةً على تلك الحاشية وسمَّاها: «**التَّعريف على تغليطِ التَّطريف**»، قال في تاريخه: محَوْتُه بعدَ أن أُكْتِبَ.

١٠٨٠٣ـ وله حاشيةٌ سمَّاها: «**مُستوجِبةَ التَّشريف بتوضيح شَرْح التَّصريف**»، أوَّلُه: نحمَدُ من بتوفيقه تصريفُ المعاني على النَّحو الصَّحيح... إلخ.

١٠٨٠٤ـ وعلى شَرْح سَعْد الدِّين حاشيةٌ للشَّيخ ناصِر الدِّين اللَّقّاني[4].

١٠٨٠٥ـ وعلى هذه الحاشية حاشيةٌ لتلميذه الشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[5] بن قاسِم العَبّاديِّ، جَمَعها تلميذُه أحمدُ بن محمد الخَفَاجيُّ الخطيب.

١٠٨٠٦ـ عليه حاشيةٌ أيضًا للشَّيخ إبراهيمَ[6] اللَّقّانيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤١.

١٠٨٠٧ـ وجَمَع كمالُ الدِّين دده خليفة[7] المعروفُ بقَرَه دده شيئًا كثيرًا على شَرْح السَّعد بالاستطراد، فصار مجموعةً مفيدةً يقالُ لها: دده جونكي، توفِّي المزبورُ سنة ٩٧٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٥٠).

(٢) في م: «سماها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٩٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧١).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٦٨، وحدائق الحقائق، ص١١٩.

١٠٨٠٨ـ وشَرَحه أحمدُ[١] بن محمد المعروفُ بابن المُلّا الحَلَبيّ، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٠.

١٠٨٠٩ـ وشَرَح عمادُ الدِّين أبو الفداء إسماعيلُ[٢] بن إبراهيمَ ابن جَماعةَ الكِنَانـيُّ، توفِّي سنةَ ٨٦١.

١٠٨١٠ـ وشَرَح الإمامُ الملقَّبُ بالمُعظَّم يحيى[٣] بن إبراهيمَ بن عبد السَّلام الزَّنْجانـيُّ، المتوفَّى سنةَ... شَرْحًا مجرَّدًا بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله على جزيل نَعْمائه السابغة... إلخ.

١٠٨١١ـ وشَرَحه المَوْلى مصطفى[٤] بن يوسُفَ المعروفُ بخواجَه زادَه البُرسَويُّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٣ لمّا صار معلِّمًا للسُّلطان محمدٍ الفاتح وقَرأَ عليه المتنَ.

١٠٨١٢ـ وشَرَحهُ محمدٌ[٥] الشِّربينيُّ الخطيبُ شَرْحًا ممزوجًا أوَّلُه: نحمَدُك يا مَن مَنَّ بالفَضْل على مَن يشاء من عبادِه... إلخ. ذَكَر فيه أنه شَرَح في قبرِ الشّافعيِّ وسمّاه: «**الفَتْحَ[٦] الرَّبّاني في حَلِّ ألفاظِ تصريف عزِّ الدِّين الزَّنْجاني**».

١٠٨١٣ـ وشَرَحه أحمدُ[٧] بن محمود الجيليُّ الأصفهبديُّ: كبيرًا.

١٠٨١٤ـ وصغيرًا، [و]أولُ صغيرِه: الحمدُ لله الذي هو مصدرُ الكائنات. اختصَرَهُ فيه.

وشَرْحه الكبير بالقول.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٥٦).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٥) توفي سنة ٩٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٠٩).

(٦) في الأصل: «فتح».

(٧) لم نقف على ترجمته، وانظر بلا بد تعليقنا الآتي عليه عند الكلام على شرح الكافية لابن الحاجب.

١٠٨١٥ ـ وشَرَحه سِراجُ الدِّين محمد[1] بن عُمَر الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٨٥٠.

• ـ وشَرْح الشَّرح لسَعْد الدِّين الطَّبلاويِّ.

١٠٨١٦ ـ وعلى شَرْح سَعْد الدِّين حاشيةٌ لسَعْد الله[2] البَرْدَعي.

١٠٨١٧ ـ وحاشيةٌ لمحمد[3] بن قاسم الغَزِّي، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٠٨١٨ ـ وحاشيةٌ لقاسم[4] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات سنةَ ٨٧٩.

١٠٨١٩ ـ ومن شروحِه: شَرْحٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله المنزَّه عن الحذفِ والإبدال... إلخ، للحاجِّ إبراهيمَ[5] بن عُكّاشةَ الجِيليّ.

١٠٨٢٠ ـ ومن شروحِه: «**نُزهةُ الناظر بالطَّرف في شَرْح علم الصَّرف**» لشمسِ الدِّين محمد[6] ابن الشَّيخ زَيْن الدِّين قاسم بن عليّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَّف الرِّياحَ بإرادتِه... إلخ. قال: هذا شرحٌ وضعتُه على شَرْح الإمام سَعْد الدِّين مسعود بن عُمرَ التَّفتازانيّ سنة ٨٩١.

١٠٨٢١ ـ **عَزْلُ الطَّرف**:

مُجلَّدٌ، لتاج الدِّين عليٍّ[7] بن أنجَبَ البَغْداديِّ، مات [سنةَ] ٦٧٤.

١٠٨٢٢ ـ **العَزيزُ المحلِّي**[8]:

من المحاضَرات على... أبواب.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٩١٣).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) توفي سنة ٩١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦١٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) لا نعرفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦١٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ١٠٠ لمحمد بن عبد الله بن حسن.

١٠٨٢٣ ـ **العَزِيزي**:

في غرائبِ القُرآن، للشَّيخ الإمام أبي بكرٍ محمد بن عَزيز[1] السِّجِستانيِّ.

● ـ **العَزِيزي**. هو كتابُ «المسالك والممالك». يأتي.

١٠٨٢٤ ـ **العُشَاريّات**[2]:

وهي ثلاثةُ أحاديثَ خَرَّجها جَلالُ الدِّين[3] السُّيُوطيُّ وحدَّث بها في رحلته بطُوخ ودِمياطَ، توفِّي سنةَ ٩١١. قال: اعتَنَى أهلُ الحديث بتخريج عواليهم وأرفعِها فخرَّجوا الثُّلاثياتِ ثم الرُّباعيَّات ثم الخُماسيَّات ثم السُّداسيَّات إلى العُشَاريَّات، وممَّن خرَّجها قبلَ الثَّمان مئة الزَّينُ العراقيُّ وبعدَه لجماعة، منهم: ابنُ حَجَر، فكان أكثرُ ما يقَعُ لي عاليًا أحدَ عشَرَ لكوْنِ زماني بعيدًا، وقد فَحَصتُ فوَقَع لي أحاديثُ يسيرةٌ عُشاريَّة.

١٠٨٢٥ ـ **عُشَاريَّاتُ ابنِ عَرَفة**[4]:

تخريجَ: الزَّين رِضوان.

١٠٨٢٦ ـ **العَشْرُ الجَلاليَّة**:

يعني جَلال الدِّين محمد[5] بن أسعدَ الدَّوّانـيّ، توفِّي سنةَ[6]...

---

(١) هكذا بخطه، وهو تصحيف انتقل إليه من «بغية الوعاة»، صوابه: «عُزَيْر» بزاي معجمة وراء مهملة كما قيدته كتب الأنساب والمشتبه، وترجمته في: الأنساب ٩/ ٢٩٠، وإكمال ابن نقطة ٤/ ١٦٢، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦١٥، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٢١٦، وتوضيح المشتبه ٦/ ٢٧٠، وأما المصادر التي تصحف فيها الاسم فهي: إكمال ابن ماكولا ٧/ ٥، ونزهة الألباء، ص٢٣١، وبغية الوعاة ١/ ١٧١، وسلم الوصول ٣/ ١٨٧. وتوفي المذكور سنة ٣٣٠هـ.

(٢) في الأصل: «عشاريات».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي، المتوفى سنة ٨٠٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٨٢٧ـ وعليها: ردٌّ، لِمِير غِيَاث الدِّين منصور[١] بن محمدٍ الشِّيرازيِّ، في مجموعةِ الرسائل.

١٠٨٢٨ـ **عَشَرةُ الحدّاد:**

وهو عَشْرٌ مشهورٌ بينَ المحدِّثين عن عَشَرةِ ترجمةٍ خرَّجها الحَدّاد[٢].

١٠٨٢٩ـ **عَشَرةُ العاشر:**

لأبي الفَضْل أحمدَ[٣] بن عليٍّ ابن حَجَر العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٠٨٣٠ـ **عَشَرتْ نامَه:**

تركيٌّ، منظومٌ، لرواني[٥] شاعر.

كتابُ العِشْق

● ـ **أبسال وسلامان**[٦].

١٠٨٣١ـ **عِشْقُ نامَه:**

فارسيٌّ، منثورٌ، للسيِّد محمدٍ[٧] الحُسَينيِّ الملقَّب بكيسودار، أوَّلُه: الحمدُ لله مضيءِ الشَّمس منوِّرِ القمر مُظهِرِ المُلك... إلخ.

١٠٨٣٢ـ **عِشْقُ نامَه:**

---

(١) توفي سنة ٩٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٤١).

(٢) هو أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن الأصبهاني الحداد المقرئ مسند أصبهان المتوفى سنة ٥١٥هـ، ترجمته في: التحبير ١/ ١٧٧، والمنتظم ٩/ ٢٢٨، والتقييد، ص٢٣٦، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢٣٢، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٠٣، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٢هـ، كما هو معروف.

(٥) توفي سنة ٩٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٢٣).

(٦) تقدم في حرف السين.

(٧) لم نقف عليه.

لبلاطي[1] أفندي.

١٠٨٣٣ـ عِصْمةُ الأنبياء:

لِفَخْرِ الدِّين[2] الرّازيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله المتعالي بجلالِ أحَدِيّتِهِ عن مَسَارح الخَوَاطِرِ... إلخ. وهو مختصَرٌ مُرتَّب على فُصول.

١٠٨٣٤ـ عِصْمةُ الأنبياء وتُحفةُ الأصْفياء:

للشَّيخ أحمدَ[3] ابن الشَّيخ مُصلح الدِّين الشَّهير بالمركز وابنِ السَّيف الكِرْماني، مبوَّبةً على أبوابٍ ثلاثة ومفصَّلةً على ستِّينَ فصلًا كلُّ بابٍ يحتوي عشَرةَ فُصول.

١٠٨٣٥ـ عَصْمةُ الإنسان مِن لَحْن اللِّسان:

في النَّحو، لوَليِّ الدِّين أبي عبد الله محمدٍ... البَلَويِّ[4] الدِّيباجيِّ، المتوفَّى سنةَ[5]...

١٠٨٣٦ـ شَرَحها عبدُ الخالق[6] بن عليّ بن الفُراتِ المالكيُّ، المتوفَّى سنةَ[7]...، سمَّاه: «**تَيْسيرَ عِصْمة الإنسان**».

---

(١) لعله محمد كمالي جلبي الرومي العثماني الشاعر المعروف ببلاطي زاده المتوفى سنة ٩٩٢هـ، والمذكور في إيضاح المكنون ٣/ ٢٨٠ وصاحب كتاب «معراج نامه» وغيره.

(٢) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٣) توفي سنة ٩٦٣هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١١٥، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٨٥، وهدية العارفين ١/ ١٤٢.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الملوي» وهو محمد بن أحمد بن إبراهيم، تقدمت ترجمته في (٦٧٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: السلوك ٥/ ٣٢٩، وإنباء الغمر ٣/ ١٣٢، وشذرات الذهب ٨/ ٥٧٠.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٠٨٣٨ـ [١] العِصمةُ عن الخطأِ في نَقْض القِسْمة:

للشَّيخ قاسم[٢] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]... ذَكرها المَقْدِسيُّ أيضًا في فتاواه في مسألةِ وَقْف الأولاد.

١٠٨٣٩ـ العَضُدي:

في النَّحو، للإمام أبي عليٍّ[٤] الفارسيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أَلَّفهُ لعَضُد الدَّولة[٦].

١٠٨٤٠ـ العَطايا[٧] السَّنِيَّة:

في طبقاتِ فقهاءِ اليَمن وأعيانِها، للمَلِك الأفضل عبّاسٍ[٨] ابن الملِك المُجاهد عليٍّ صاحبِ اليمن، توفِّي سنةَ ٧٧٨.

١٠٨٤١ـ عِطرُ العَروس وأُنْسُ النُّفوس:

لأبي بكرٍ[٩] بن أحمدَ الحَلَبيّ العَطّار، مات [سنةَ] ٨٥٨[١٠]. وهو من مقاطيع ديوانِه.

١٠٨٤٢ـ عَطْفُ الإلْفِ والمَألوف:

---

(١) سقط الرقم (١٠٨٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٨٧٩هـ، كما هو معروف في ترجمته.

(٤) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «وسيأتي أمثاله كالغياثي: لغياث الدين، والمستظهري: للخليفة المستظهر، والمتوكلي: للمتوكل، والنظامي: لنظام الدين، والصاحبي حيث مرَّ: للصاحب».

(٧) في الأصل: «عطايا».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٧٤٤).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ الإمام أبي[1] الحَسَن عليٍّ[2] بن محمد الدَّيْلَميّ.

١٠٨٤٣ـ **العِظَاتُ المُوقِظات:**

لعثمانَ[3] بن عيسى البَلطيِّ المَوْصليِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٩.

١٠٨٤٤ـ **عِظَةُ الألباب:**

لمُحيي الدِّين الغَرناطيّ[4].

١٠٨٤٥ـ **عُظْمُ وسيلةِ الإصابة في صَنْعةِ الكتابة:**

منظومةٌ، للشَّيخ بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[5] بن عُمرَ البِقاعيّ، ذَكر فيه أنّ منظومةَ نُور الدِّين أبي الثَّناء محمودِ بن أحمدَ ابن خَطيب الدَّهْشة المِصْريِّ الحَمَويّ في الخطِّ والشَّكْل والنَّقْط نَظَر في شَرْحها فرأى فيه زياداتٍ فنَظَم. [٩٥أ]

● ـ **عَقائدُ**[6] **السَّنُوسي**. المُسَمَّى[7] بأُمِّ البراهين. مرَّ.

● ـ وعقيدةُ أهل التَّوحيد معَ شَرْحه. يأتي.

١٠٨٤٦ـ **العَقائدُ**[8] **الشَّيْبانيَّة:**

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) لم نقف على ترجمته، والظاهر أنه كان معاصرًا للسلمي المتوفى سنة ٤١٢هـ، وتمام اسم كتابه: «عطف الألف المألوف على اللام المعطوف» وهو كتاب في العشق الإلهي، منه نسخة في توبنجن (٨١)، كما في تاريخ التراث لسزكين ٤/ ١٦٤.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).

(٤) لم نقف على «محيي الدين الغرناطي»، ولكن لمحيي الدين ابن عربي المشهور المتوفى سنة ٦٣٨هـ كتاب «عظة الألباب وذخيرة الاكتساب»، وقد تقدم في (٦٦٢٤) كملخص للدرة اليتيمة لابن المقفع، وقال هناك: «لبعض المتصوفة».

(٥) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٦) كتب المؤلف هنا تعليقًا نصه: «العقائد: جمع عقيدة، وهي أحكام شرعية لا تتعلق بكيفية العمل وتسمى أحكامًا: أصليةً واعتقاديةً».

(٧) في م: «المسماة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «عقائد».

قصيدةٌ أَلْفيةٌ للإمام أبي عبد الله محمد[1] الشَّيْباني.

١٠٨٤٧ـ وشَرَحها الشَّيخُ عُلوانُ، عليٌّ[2] بن عَطِيَّةَ الحَمويُّ وسمَّاه: «**بديعَ المَعاني في شَرْح عقيدة الشَّيباني**»، قال: وقدِ اعتنى بحفظِها جَمْعٌ واحتاجوا إلى تأليفِ شرح، فوضعتُ بعدَ الاستخارة، وكان فيما ظَهَر لنا أولُ شرح أُلِّف عليها. انتهى.

أقول: وهو شَرْحٌ مبسوطٌ بعدَ شرح النَّجم ابن قاضي عَجْلون.

١٠٨٤٨ـ وشَرَحه[3] أبو البقاء الأحمَديُّ[4] الشّافعيُّ وسمَّاه: «**المعتقَدَ الإيماني على عقيدةِ الإمام الشَّيبانيّ**»، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى... إلخ.

١٠٨٤٩ـ وشَرَحها الشَّيخُ محمد[5] بن عليٍّ بن محمد [بن] عَلّان المكِّيّ، وسمَّاه أيضًا: «**بديعَ المَعاني**» كما صرَّح به في «شَرْح الطريقة».

١٠٨٥٠ـ **عَقائدُ الشَّيخ الأكبر**[6]:

مُحيي الدِّين محمد[7] بن عليّ المعروف بابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٠٨٥١ـ **عَقائدُ الشَّيخ عزِّ الدِّين عبد العزيز[9] بن عبد السَّلام**:

المتوفَّى سنةَ[10]...

---

(١) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٢) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٣) في م: «وشرحها»، والمثبت من الأصل.

(٤) هو محمد بن علي بن خلف الأحمدي، المتوفى بعد سنة ٩٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٣١٩).

(٥) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢).

(٦) في الأصل: «أكبر».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو معروف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو معروف.

١٠٨٥٢ـ شَرَحه الشَّيخُ[١] الإمام وَليُّ الدِّين محمد[٢] بن أحمدَ الدِّيباجيُّ، المتوفَّى سنة[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله مُرشِد العُقول والأفهام... إلخ.
وسمَّاه: «**إفهام الأفهام معاني عقيدةِ شيخ الإسلام**».

١٠٨٥٣ـ **عَقائدُ الطَّحَاوي**:

وهو الإمامُ أحمدُ بن جَعْفرٍ[٤] الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ[٥]... وسَمَّى كتابَه هذا بـ«**بَيانِ السُّنةِ والجماعة**».

وله شروحٌ، منها:

١٠٨٥٤ـ شَرْحُ شُجاع الدِّين هبة الله[٦] بن أحمد التُّركِستانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٣.

● ـ ونَجْم الدِّين بكبرس التُّركي، توفِّي سنةَ ٦٥٢، في مُجلَّدٍ كبير، سمَّاه: «**النُّورَ اللّامع والبُرهانَ السّاطع**»[٧].

١٠٨٥٥ـ وشَرَحه صَدْرُ الدِّين عليُّ[٨] بن محمد ابن [أبي][٩] العزِّ الأذرعيِّ الدِّمشقيِّ الحَنَفيِّ، مات [سنةَ] ٧٩٢.

١٠٨٥٦ـ وشَرَحه محمودُ[١٠] بن أحمد بن مسعودٍ القُونَويُّ الحَنَفيُّ بالقول

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الطحاوي، تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما هو معروف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٤٧).

(٧) سيأتي في حرف النون.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن علي بن محمد بن أبي العز، تقدمت ترجمته في (٧٨٦١).

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة لا يصح الاسم إلا بها.

(١٠) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

شَرْحًا بسيطًا، أوَّلُه: حمدًا لله المتوحِّد بكمالِ صَمَديَّتِه المنفرِد... إلخ، وسمَّاه: «**القلائد في شَرْح العقائد**».

١٠٨٥٧ـ والقاضي سِراج الدِّين عُمرَ[١] بن إسحاق الهِنديِّ الحَنَفيِّ، مات [سنةَ] ٧٧٣، رَتَّبَ الأصل على مقدِّمةٍ ومُهِمّات وتَتِمّة، وفي مقدِّمته عشْرُ تنبيهات.

١٠٨٥٨ـ **العَقائدُ[٢] العَضُديَّة**:

للقاضي عَضُد الدِّين عبد الرَّحمن[٣] بن أحمد الإيجيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...، أوَّلُه: الحمدُ لله على نَوالِه، وهي مفيدةٌ مختصَرةٌ[٥]، ولمّا أتمَّ قضى نَحْبَه بعدَ اثنَيْ عشَرَ يومًا، فيكونُ آخِرَ تآليفِه. كذا في بعض الشروح.

١٠٨٥٩ـ واعتَنَى عليه الفُضَلاء، فشَرَحه جَلالُ الدِّين محمدُ[٦] بن أسعدَ الصِّديقيُّ الدَّوانيُّ، توفِّي سنةَ[٧]... قال: إنَّ «العقائدَ العَضُديّةَ» لم تدَعْ قاعدةً من أصُول العقائدِ الدِّينيةِ إلّا وأتَتْ عليها ولم تترُكْ من أُمّهاتِها ومُهِمّاتِها مسألةً إلّا وقد صرَّحت بها أو أَوْمَأتْ إليها... إلخ. وفَرَغَ عنه في ربيع الأول سنةَ ٩٠٥ ببلدة جيرون، وهو آخِرُ تأليفِ الجَلال كما قيل.

١٠٨٦٠ـ وعليه حاشيةٌ للمَوْلى يوسُفَ[٨] القَراباغيِّ المحمَّدِ شاهي، كَتَبها في

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٢) في الأصل: «عقائد».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «مفيد مختصرة»، وفي م: «مختصرة مفيدة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) توفي سنة ١٠٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٥٤٥).

حدود سنة ألفٍ، ثم إنه لمّا رأى تعليقةَ الخُلخاليِّ وطالَعَ وُجِد متوجِّهًا فيها إلى ما كَتَبه فاستَأنفَ العملَ وعلَّق على الشَّرح بقالَ وعلى تعليقةِ الخُلخاليِّ بقوله، وسمَّاها: «**تتِمَّةَ الحواشي في إزالة الغواشي**»، أوَّلُه: لكَ الحمدُ يا متمِّمَ كلِّ الأمور. وفَرَغ في شوال سنةَ ١٠٣٣ ببُخارى.

١٠٨٦١ـ وعليه حاشيةٌ لحُسَينٍ[١] الخُلخاليِّ الحُسَينيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا للمَنْهَج[٢] الرَّشيد... إلخ.

١٠٨٦٢ـ وعليه حاشيةٌ للمَوْلى أحمدَ[٣] بن محمدٍ حفيدِ التَّفْتازانيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠٦[٤]، وفيه كلماتٌ منقولةٌ من كلام مِير صَدْر الشِّيرازيِّ.

١٠٨٦٣ـ والمَوْلى حَكيم شاه محمد[٥] بن مبارَك القَزْويني، توفِّي حدود سنةِ ٩٢٠[٦].

١٠٨٦٤ـ وصنَّفَ المَوْلى عصامُ الدِّين إبراهيمُ[٧] بن محمدٍ الإسفراييني شَرْحًا مبسوطًا، وتوفِّي سنة ٩٤٥[٨].

١٠٨٦٥ـ وكتَبَ على أوَّلِه والد[٩] جَلال الدِّين السُّيُوطيِّ شَرْحًا، وتوفِّي سنة ٨٥٥.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٧٣).

(٢) في الأصل: «لمنهج».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٤) هكذا بخطه، وسبق أن ذكر مثل هذا في الرقم (٤٤٠٣)، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، كما بيناه مفصلًا عند كلامنا على الرقم (٤٤٠٣) فراجعه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو أبو بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي، تقدمت ترجمته في (٥٧٩٣).

١٠٨٦٦ـ وشَرْحُ العلّامة عليٍّ[١] بن محمد السيِّد الشَّريف الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٦.

١٠٨٦٧ـ وعليه حاشيةٌ لعلاءِ الدِّين عليٍّ[٢] الطُّوسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٨٧.

١٠٨٦٨ـ ومحمدُ[٣] بن فرامرز المعروف بمُلّا خُسْرو، توفِّي سنةَ ٨٦٢[٤].

١٠٨٦٩ـ وأحمدي[٥] بن موسى المعروفُ بالخَيَالي، توفِّي بعد سنة ٨٦٢، وهذه غيرُ حاشيةِ شَرْح العَقائد.

١٠٨٧٠ـ والمَوْلى مُصلح الدِّين مصطفى[٦] القَسْطَلّاني، توفِّي سنةَ ٩٠١.

١٠٨٧١ـ وشَرَحه مُحيي الدِّين محمد[٧] بن سُليمانَ الكافيجيُّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٠٨٧٢ـ ولبعض أهل الهند شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: سبحانَك يا نُورَ النُّور... إلخ، أَلَّفهُ باسم السُّلطان محمود شاه.

١٠٨٧٣ـ ومن شروحِه: **«القواعدُ الشَّمسيَّة في شَرْح العقائد العَضُديّة»**، لافتخارِ الدِّين محمدٍ[٩] الدامَغانيِّ، أَلَّفهُ للصاحب الأعظم شمسِ الدِّين

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) لم نقف على ترجمته، ومن الكتاب نسخة خطية في آستان قدس رضوي برقم ٢١٦ كتبت سنة ٨٧٤هـ، وأخرى في دار الكتب المصرية ٢٠٣/ ١ والمؤلف فيهما هو: محمد بن نصر الله بن محمد الدامغاني المتوفى سنة ٧٧٥هـ.

محمدٍ الدامَغانيِّ. وهو ممزوجٌ كالجَلال، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحكَم مبانيَ الأحكام... إلخ.

١٠٨٧٤ـ **عَقائدُ الفُقهاء**[١].

١٠٨٧٥ـ وشَرْحُه.

١٠٨٧٦ـ **عَقائدُ الفِيْروزآباديّ**[٢].

١٠٨٧٧ـ **عَقائدُ النَّسَفيّ**:

وهو الشَّيخُ نَجْمُ الدِّين أبو حَفْص عُمر[٣] بن محمد، توفِّي سنةَ ٥٣٧، وهو متنٌ متينٌ اعتنى عليه جَمٌّ من الفُضَلاء.

١٠٨٧٨ـ فشَرَحه العلّامةُ سَعْدُ الدِّين مسعودُ[٤] بن عُمرَ التفتازانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٩١[٥]، وفَرَغَ عنه[٦] في شعبانَ سنةَ ٧٦٨، قال: إنّ المختصَرَ المسَمَّى بـ«العقائد» يشتمِلُ على غُرَر الفوائد في ضِمن فصولٍ هي للدِّين قواعد وأُصول مع غايةٍ من التَّنقيح والتَّهذيب... إلخ.

١٠٨٧٩ـ ثم شَرَح المَوْلى رمضانُ[٧] بن محمد هذا الشَّرحَ في مُجلَّد، وتوفِّي سنة... وهو مشهورٌ بحاشيةِ رمضان[٨].

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزآبادي المتوفى سنة ٤٧٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٣٠١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٥) هكذا بخطه، تابع فيه السيوطي في بغية الوعاة ٢/ ٢٨٥، وهو مرجوح، وصوابه: سنة ٧٩٢هـ، كما أرّخه ابن الجزري ونقله عنه الناس.

(٦) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٩٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٥٣).

(٨) في م: «رمضان أفندي»، والمثبت من خط المؤلف حيث لم ترد لفظة «أفندي» في الأصل.

١٠٨٨٠ـ وصَنَّف غيرُه، وهو محمدٌ[1] ابن الغَرْس الحَنَفيّ شَرْحًا كشَرْح رمضان فَرَغ من تأليفه في رمضانَ سنة ٨٨٧ وهو شَرْحٌ نافعٌ أيضًا.

ومن حواشي «شَرْح العقائد»:

١٠٨٨١ـ حاشيةُ المَوْلى أحمدَ[2] بن موسى الشَّهير بخَيَالي، توفِّي سنةَ[3]...، وهي مقبولةٌ، سَلَك فيها مسلكَ الإيجاز يمتحنُ بها الأذكياءَ من الطلّاب، يقال: مأخَذُه حاشيةُ بن أبي الشَّريف القُدسيِّ من تلامذةِ ابن الهُمَام، مات ٩٠٣، وقال في تاريخ تأليفِه في أواخِر رمضانَ سنةَ ٨٦٢: حَلَّ سُوِّدَ لشَرْح العَقائد (٨٦٢). أوَّلُه: أما بعدُ، الحمدُ لمستأهِلِه... إلخ. قال: فدونَك أيُّها الساري بهذا النِّبراس، كتابٌ فيه نُورٌ وهُدًى للناس، أرشدَكَ إلى المَكامن الخَفِيَّة من شَرْح العَقائد النَّسَفيَّة. يقال: إنه صنَّفه وقتَ تدريسِه في مدرسة فلبه حين ذَهَب إلى بعض جبالها لتبديل الهواء في الصَّيف، جَعَله هديةً للوزير محمودٍ باشا ولم يرضَ بذلك السُّلطان محمدٌ الفاتح.

١٠٨٨٢ـ وحاشيةُ المَوْلى مُصلح الدِّين مصطفى[4] القَسْطَلّانيّ، توفِّي سنةَ ٩٠١، أوَّلُها: الحمدُ لمن وَجَب له الوجودُ... إلخ.

١٠٨٨٣ـ وحاشيةٌ أخرى[5] لصالح الدِّين.

١٠٨٨٤ـ وحاشيةُ المَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[6] بن محمد المعروف بمصنِّفك، توفِّي سنةَ ٨٧١[7].

---

(١) في م: «الشيخ محمد»، ولفظة «الشيخ» لا وجود لها في الأصل. وتقدمت ترجمته في (٧٩٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣٠٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي في حدود سنة ٨٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧٠١).

(٥) في الأصل: «آخر». ولم نقف عليه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٨٨٥ـ وحاشيةُ المَوْلى محمد[1] بن مانْياس، توفِّي سنةَ[2]...
١٠٨٨٦ـ وحاشيةُ المَوْلى صلاح الدِّين[3] معلِّم السُّلطان بايزيدَ بن محمد خان، كتبَها حينَ أقرَأه، وهي مقبولةٌ جدًّا.
١٠٨٨٧ـ وحاشيةُ المَوْلى عصام الدِّين إبراهيمَ[4] بن محمدٍ الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٩٤٥[5].

وأولُ حاشية العصام: الحمدُ لله الذي دعانا إلى دار السَّلام... إلخ. وهي حاشيةٌ تامّةٌ لطيفةُ العبارة دقيقةُ الإشارة كما هو دَأْبُ المُحشِّي في مؤلَّفاتِه، أكبـرُ حجمًا من حاشيةِ الخَيَالي والكستلي.

١٠٨٨٨ـ وحاشيةُ المَوْلى[6] إلياسَ[7] بن إبراهيمَ السِّينابي، توفِّي سنةَ[8]... أوجَزَ في التَّحرير معَ إيفائه المرادَ بأحسن التَّعبير.
١٠٨٨٩ـ وحاشيةُ المَوْلى محمد[9] بن عَوَض المنسوبِ بينَ العلماء إلى «الهِداية»، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه[10]: الحمدُ لمَن أعطَى نُورَه معَ الإيمان.

---

(١) ويقال فيه: «مَنْياس»، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٤، وقال: «وله حواش على شرح العقائد للعلامة التفتازاني»، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٣، والفوائد البهية (٢٠٢)، ومن هذا الشرح نسخة في جستربتي (٣٦٠٣).
(٢) «توفي سنة» سقطت من م، وهو من أهل القرن التاسع.
(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٠٩، وسلم الوصول ٢/ ١٧٦.
(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) في م: «وحاشية أخرى للمولى»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (٧٨٨٤).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) أظنه هو محمد بن محمد عوض الواعظ المشهور بالديار الرومية والذي حضر مع السلطان سليم وقعة جالديران المشهورة التي انهزم فيها المُمَخْرق الشاه إسماعيل الصفوي لعنه الله، وتوفي سنة ٩٣٨هـ، وترجمته مستوعبة في الكواكب السائرة ٢/ ٥٣-٥٤، وغيرها.
(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٠٨٩٠ـ وحاشيةُ المَوْلى أحمدَ[١] بن عبد الله القريميِّ، توفِّي سنةَ[٢]...
من علماءِ الدَّولة الفاتِحيَّة.

١٠٨٩١ـ وحاشيةُ المَوْلى قَرَه جَه أحمد[٣]، توفِّي سنةَ ٨٥٤.

١٠٨٩٢ـ وحاشيةُ المَوْلى كمال الدِّين إسماعيلَ[٤] القَرَمانيِّ المعروفِ بقَرَه كمال، توفِّي سنةَ... وهي على حاشيةِ الخَيَالي.

١٠٨٩٣ـ وشَرْحُ الشَّرْح للمَوْلى مُحيي الدِّين محمدٍ[٥] الشَّهير ببير الوجه من علماءِ الدَّولة الفاتِحيَّة، توفِّي سنةَ...

١٠٨٩٤ـ وحاشيةُ المَوْلى سِنانِ الدِّين يوسُفَ[٦] الحميدي، توفِّي سنةَ ٩١٢.

١٠٨٩٥ـ وحاشيةُ المَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[٧] العَرَبي، توفِّي سنةَ ٩٠١.

١٠٨٩٦ـ وحاشيةُ لُطفِ الله[٨] بن إلياسَ الرُّومي، توفِّي بعدَ سنةِ ٩٣٠ على حاشيةِ الخَيَالي، أوَّلُها: نحمَدُ اللهَ وليَّ التَّوفيق... إلخ. قال المَوْلى لُطفي بكزادَه: هذا[٩] تصنيفٌ نازلُ الدَّرجة لا يليقُ صدورُه ممَّن كان في تلك المَرْتبة، واعتَذَر صاحبُ «الشَّقائق» بأنه كتَبَ في أوائل حالِه.

١٠٨٩٧ـ وحاشيةُ المَوْلى خَضِر[١٠] شاه المُنتَشاوي، توفِّي سنةَ ٨٥٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو أحمد بن بايزيد الحميدي الصاروخاني، تقدمت ترجمته في (٢١٤٢).

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٠١، والطبقات السنية ٢/ ٢١١، وسلم الوصول ١/ ٣٣٠، والفوائد البهية، ص٤٩، وهو من علماء دولة الفاتح.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ١١١.

(٦) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩٦، وسلم الوصول ٣/ ٤٤٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٥٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩٠).

(٩) في الأصل: «هذه».

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٨).

١٠٨٩٨ـ وحاشيةُ المَوْلى مُحيي الدِّين محمد[١] بن إبراهيمَ النكساري، توفِّي سنةَ ٩٠١.

١٠٨٩٩ـ وحاشيةُ القاضي شِهابِ الدِّين أحمدَ[٢] بن يوسُفَ الحصنكيفيِّ السِّنْدي، توفِّي سنةَ ٨٩٥ سمَّاه بـ«**تُحفة الفوائد لشَرْح العقائد**».

١٠٩٠٠ـ وحاشيةُ المَوْلى حَكيم شاه محمد[٣] بن مبارك القَزْويني، توفِّي حدودَ سنة ٩٢٠[٤].

١٠٩٠١ـ وحاشيةُ الشَّيخ رمضانَ[٥] بن عبد المُحسِن المعروف ببهشتي، توفِّي سنةَ[٦]... أوَّلُه: الحمدُ لله المتكلِّم بالكلام... إلخ، وهي على حاشيةِ الخَيَالي.

١٠٩٠٢ـ وللشَّيخ محمدِ[٧] بن قاسم الغَزِّيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]... صنَّف حاشيةً كاملةً إلى آخِره، أوَّلُه[٩]: أما بعدُ، حمدًا لله الذي... إلخ.

١٠٩٠٣ـ وعلى حاشيةِ الخَيَالي حاشيةُ المَوْلى الشَّهير بقولِ أحمد[١٠]، أوَّلُه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩١).

(٦) «توفي سنة» سقطت من م. وبيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦١٣).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف. و«إلى آخره» سقطت من م.

(١٠) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٧٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢١٤٧). إلا أنها ليست على حاشية الخيالي، فكيف لمن توفي سنة ٧٨٥هـ أن يضع حاشية على من توفي في حدود سنة ٨٧٠هـ، وإنما حاشية قول أحمد هي على عقائد النسفي، وهي مطبوعة كما نص على ذلك الزركلي في الأعلام ١/ ٢٢٥ وهذا من تخليطات المؤلف.

سبحانَك اللهُمَّ وبحَمْدِك على آلائك. وهي حاشيةٌ دقيقة متداوَلةٌ بين الأعجام، وهي أصعبُ وأدقُّ من «بحر الأفكار».

١٠٩٠٤ـ و«بحرُ الأفكار» معَ حاشيةِ الخَيَالي كالشَّرح معَ المَتْن الممزوج لحَسَن[١] بن حُسَين بن محمد المدرِّس بمدرسةٍ من مدارس مِصرَ، ألَّفهُ لإياسٍ باشا، والتزَم في مقاطع الكلام إيرادَ هو الأول، أوَّلُه: الحمدُ لمختارٍ دَلَّ على إيجابِ ذاته... إلخ.

١٠٩٠٥ـ وكذا حاشيةُ قَرَه كمال[٢] معَ حاشية الخَيَالي، لكنّه أورَد المتنَ بأنْ يقالَ: قولُه، وفي آخِره هذا كلامُه. و«بحرُ الأفكار» أدقُّ منه وأفيَد. أولُ حاشية قَرَه كمال وهو إسماعيلُ بن بالي: الحمدُ لذي المنِّ والإحسان... إلخ.

ومن الحواشي على «شَرْح العقائد».

١٠٩٠٦ـ حاشيةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله الذي علَّمنا قواعدَ العقائد الدِّينيَّة، كتَبَها للسُّلطان محمد خان.

١٠٩٠٧ـ ومن الحواشي على الخَيَالي: حاشيةُ خَواجَه زادَه[٣].

١٠٩٠٨ـ وحاشيةُ حَسَن[٤] جَلَبي ابن الفَنَارِي.

١٠٩٠٩ـ وعلى الشَّرح: حاشيةٌ للشَّيخ عزِّ الدِّين محمد[٥] ابن جَماعةَ.

١٠٩١٠ـ وفي «بُرهان التمانُع» رسالةٌ لبعض الخُراسانيِّين، وهو عبدُ اللطيف[٦] بن

(١) هو حسام الدين حسن بن حسين بن محمد التبريزي الشافعي المعروف بالتالشي المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٦٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢١٤٠). ومن كتابه هذا نسخة خطية محفوظة في مركز الملك فيصل بالرياض برقم (١٢٥٧ ـ ٧ ـ ف) وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٢).

(٣) هو مصطفى بن يوسف البرسوي، المتوفى سنة ٨٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٠٤).

(٤) توفي سنة ٨٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز الكناني، المتوفى سنة ٨١٩هـ، تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦١٦.

محمد بن أبي الفَتْح الكِرْمانيُّ ثم الخُراسانيُّ، لم يُفرِّقْ فيها بينَ المُلازَمة العاديَّة وبينَ المُلازمةِ العَقْليَّة، فبنَى جميعَ كلامه على عَدَم هذا الفَرْق فضَلَّ وأضَلَّ. ولعلَّ هذا الرَّجلَ ممَّن أنكرَ المنطِقَ ونادى بجهلِه كالسُّيُوطيّ، وهو يزعُم أنه مُصيبٌ في تخطئةِ مثلِ سَعْد الدِّين، هَيْهاتِ هَيْهات! شَتّانَ بينَ النِّيل والفُرات. وذَكر في أوَّله أنه وَقَع في «شَرْح العَقائد» بعضُ مسائلَ ليس على نَهْج اعتقادِ أهل السُّنّة، منها مسألةُ التَّصديق، فإنه ادَّعى أنّ التَّصديقَ الشَّرعيَّ والتَّصديقَ المَنطِقيَّ كلاهما واحدٌ، وذَكر أنه كتَب أيضًا رسالةً في بيانِ فساده.

١٠٩١١ـ ومن الحواشي على «شَرْح العقائد»: «**مطلَعُ بُدور الفوائد ومنبَعُ جواهرِ الفرائد**» لمنصُور[١] الطَّبلاوي الشّافعيِّ، أوَّلُه: نحمَدُك اللهُمَّ يا مَن توحَّد بجلال ذاتِه... إلخ. ذَكر فيها أنّ منها حاشيةَ السُّبْكيّ وابنِ العُرْس وحاشيةَ الشَّيخ الغزِّي والبِقاعي وشيخ الإسلام زكريّا الأنصاريِّ والشَّيخ ناصِر الدِّين اللَّقَاني وشيخِه بَدْر الدِّين الفَيُّومي وتلميذِه الشَّيخ نُور الدِّين البُخاريّ.

ومن حواشي «شَرْح العقائد»:

١٠٩١٢ـ حاشيةُ المَوْلى أحمدَ[٢] البَرْدعي، وهي حاشيةٌ ممزوجةٌ كحاشية رمضانَ. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي نَصَب راياتِ وجوبِ وجودِه في كواهل... إلخ. عَلَّقها وأهداها إلى السُّلطان خليل الله ابن الشَّيخ[٤] إبراهيمَ الشَّرواني، وفَرَغ سنة ٨٥٠.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣١٥).
(٢) لا نعرفه.
(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في الأصل: «شيخ».

١٠٩١٣ـ وصَنَّف الشَّيخُ إبراهيمُ[١] اللَّقَانيُّ المِصْريُّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٠[٢] حاشيةً سمَّاها: «**تعليقَ الفرائد على شَرْح العقائد**»، أوَّلُه[٣]: أمّا بعدُ حمدًا لله الذي شَرَح العقائدَ الإسلاميّة.

١٠٩١٤ـ وعلى الخَيَالي حاشيةٌ لحَكيم[٤] عجَم كتَبَها لإياسٍ باشا الوزير.

١٠٩١٥ـ وحاشيةُ العلّامة محمد[٥] بن أبي شريفٍ القُدسي، كبيرةٌ، أوَّلُها: حمدًا لمَن دَلَّ نظامَ خَلْقِه... إلخ. اسمُه[٦]: «**الفرائد في حلِّ شَرْح العقائد**».

١٠٩١٦ـ وعلى «شَرْح العقائد» نُكَتٌ للإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٧] بن عُمَر البِقاعي، مات [سنةَ] ٨٨٥.

ومن شُروح هذا المَتْن:

١٠٩١٧ـ شَرْحُ شمسِ الدِّين أبي[٨] الثَّناء محمود[٩] بن أحمدَ الأصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٠٩١٨ـ وشَرْحُ جمال الدِّين محمود[١٠] بن أحمد بن مسعودٍ القُونَويِّ المعروف بابن السَّرَّاج، سمَّاه: «**القلائدَ**»، توفِّي سنةَ ٧٧٠.

١٠٩١٩ـ ومن شروحِه: شَرْحُ الشَّيخ الإمام شَمْس الدِّين أبي عبد الله محمد[١١]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٧٢٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٤١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٦).

(٦) في م: «اسمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(١١) توفي سنة ٩١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦١٣).

ابن الشَّيخ زَيْن الدِّين أبي[1] العدل قاسم الشّافعيّ، أوَّلُه: نحمَدُك يا مَنِ انفردَ بوجوبِ وجودِه ودوامِه... إلخ. ثم قال بعد مدح «عقائدِ النَّسَفيّ»: إنه لوَجازةِ لفظِه يحتاجُ لشرح يبيِّنُ مرادَه، فحاولتُ شَرْحَه وسمَّيتُه بـ«**القول الوَفي بشَرْح عقائدِ النَّسَفيّ**»، وذَكر في أوَّله مقدِّمةً مشتملةً على ستة أمور، وفَرَغ في شوّال سنة ٨٧١.

١٠٩٢٠ـ وشَرَحه ابنُ حَزْم[2] الأندَلسيُّ وسمَّاه: «**الدُّرَّة**».

١٠٩٢١ـ وعلى الشَّرح حاشيةٌ لبَدْرِ الدِّين محمد[3] بن محمد بن أحمدَ ابن خَطِيب الفَخْرية، مات [سنةَ] ٨٩٣.

١٠٩٢٢ـ ومن شروحِه: شَرْحُ مُلّا زادَه الهَرَويّ الخرزياني[4]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي توحَّد ذاتُه باقتضاءِ صفات الجمال. وسمَّاه: «**حَلّ المَعاقد في شَرْح العقائد**». وفَرَغ من تعليقِه في شعبانَ سنةَ ٨٨٦. [٩٥ب]

١٠٩٢٣ـ **عقائقُ الحَقائق**:

لأبي النَّجم رُكن الدِّين... الخَطيب المَغْربي[5]، توفِّي سنةَ... وهو كتابٌ

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو علي بن أحمد الظاهري، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٩)، وهو غلط لا ريب فيه فأين ابن حزم من صاحب المتن؟!

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤٧٢).

(٤) لا نعرفه.

(٥) لا نعرفه، وكُتب في خزانة التراث أنه توفي بعد سنة ٨٩١ عند ذكر كتابه هذا المحفوظ في باريس (٦٥٢٤) والمكتبة المركزية في مكة (٩٧٥)، ونسبه صاحب هدية العارفين إلى ركن الدين عبد الرحمن بن مروان المغربي الخطيب المتوفى سنة ٥٩٧ (١/ ٥٢٣)، وهذا الأخير هو تحريف لعبد الرحمن بن مروان بن سالم التنوخي المعري الواعظ المعروف بابن المنجم المتوفى سنة ٥٥٧هـ فتحرفت نسبته إلى «المعري» ووفاته إلى (٥٩٧) بدلًا من (٥٥٧)، وهو مترجم في تاريخ دمشق ٣٥/ ٣٩٩، وتاريخ ابن الدبيثي ٤/ ٦٦، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٧، وفوات الوفيات ٢/ ٣٠٠، وكان واعظًا مشهورًا، فيحتمل أنه هو، والله أعلم.

في الموعِظة إلّا أنه غيرُ مَصُونٍ عن الحَشْو. ذَكره الشَّيخُ بهاءُ الدِّين بن يوسُفَ في تفسير سُورة يوسُف.

١٠٩٢٤ـ عَقائقُ المَرافق:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[1] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٠٩٢٥ـ العِقْد:

لأبي عَمْرٍو أحمدَ[3] بن محمد المعروف بابن عَبْد ربِّه القُرطُبيِّ، توفِّي سنة ٣٢٨. أوَّلُه: الحمدُ لله الأولِ بلا ابتداء... إلخ. قال: أَلَّفتُ هذا الكتابَ وتخيَّرتُ نوادرَهُ من متخيَّر جواهرِ الآداب ومحصُول جوامع البَيان، وسمَّيتُه بـ«العِقد» لِما فيه من مختلفِ جواهرِ الكلام معَ دقَّة السِّلك وحُسن النِّظام، وجَزَّأتُه على خمسةٍ وعشرينَ كتابًا كلُّ كتابٍ منها جزآن، فتلك خمسونَ جُزءًا، قدِ انفردَ كلُّ كتابٍ منها جوهرةٍ من جواهرِ العِقْد، فأوَّلُها: كتابُ اللُّؤلؤة في السُّلطان.

قال ابنُ خَلِّكان[4]: وهو من الكتُب المُمْتِعة حَوَى من كلِّ شيءٍ.

وقال ابنُ كثير[5]: يدُلُّ من كلامِه على تشيُّع فيه.

١٠٩٢٦ـ واختصَرَه أبو إسحاقَ إبراهيمُ[6] بن عبد الرَّحمن الوادِياشيُّ القَيْسيُّ، توفِّي سنةَ ٥٧٠.

١٠٩٢٧ـ وجمالُ الدِّين أبو الفَضْل محمد[7] بن مُكَرَّم الأنصاريُّ الخَزْرجيُّ صاحبُ «لسان العرب»، توفِّي سنةَ ٧١١.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو معروف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧١٢)، وصواب كنيته: «أبو عمر».

(٤) وفيات الأعيان ١/ ١١٠.

(٥) البداية والنهاية ١١/ ١٩٣-١٩٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠١٤٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

١٠٩٢٨ـ العِقدُ[١] الباهر في تاريخ دولةِ بني طاهِر:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٢] بن عليٍّ الزَّبِيدي، توفِّي بعدَ سنة ٩٢٥[٣]. أخَذه من كتابِه «بُغْيةِ المستفيد» وأكرَمَه الملِكُ الظافر عامرُ بن عبد الوَهّاب لأجْلِه غايةَ الإكرام.

١٠٩٢٩ـ عِقدُ التَّفسير[٤].

١٠٩٣٠ـ العِقدُ الثَّمين في أجيادِ الحُورِ العِين[٥].

١٠٩٣١ـ العِقدُ الثَّمين في تاريخ البلدِ الأمين:

لتقيِّ الدِّين محمد[٦] بن أحمد الفاسيِّ المكِّيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٣٢. ذَكر في «تُحفة الكرام» أنَّه صنَّفه في معرفة أعيانِ مكةَ على ترتيبِ الحُروف، وجَعَل في أوَّلِه مقدِّمةً تحتوي على مقاصدِ «تُحفة الكرام».

١٠٩٣٢ـ ثم استطال بعدَ تسويده فاختصَره في مقدارِ نصفِ حجمِه وسمَّاه: «**عُجالةَ القِرى للرّاغبِ في تاريخ أُمِّ القُرى**»، وهذا لا يخلو من تقصيرٍ بسببِ عدم رؤيتِه كتابًا في معناه.

١٠٩٣٣ـ ذيَّله بعضُهم وسمَّاه: «**الدُّرَّ الكمين**». قال السَّخاويُّ[٧]: وهو في ستِّ مُجلَّدات، تَرجَم فيه جماعةً من حُكّام [مكةَ][٨] وخُطبائها وأئمتها

(١) في الأصل: «عقد».
(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٠).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٥) كذلك.
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٩٣).
(٧) الضوء اللامع ٧/ ١٩.
(٨) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا.

وجماعةً من العلماءِ والرُّواة من أهلها، وكذا مَن سَكَنها أو مات بها، وجماعةً لهم مآثرُ فيها. انتهى.

١٠٩٣٤ـ **العِقدُ الثَّمين:**

في ألغازِ القراءة، لشمسِ الدِّين محمدٍ[١] ابن الجَزَريّ.

١٠٩٣٥ـ شَرَحه سِراجُ الدِّين أبو حَفْص عُمرُ[٢] بن قاسم الأنصاريُّ المقرئُ وسمَّاه: «**العِقدَ الجَوهري في حلِّ ألغاز الجَزَري**».

١٠٩٣٦ـ **العِقدُ[٣] الثَّمين وعَقْدُ اليمين:**

للشَّيخ قُطبِ الدِّين[٤].

١٠٩٣٧ـ **عِقدُ الجُمان في تاريخ أهل الزَّمان:**

تسعةَ عشَرَ مُجلَّدًا، للإمام بَدْر الدِّين محمود[٥] بن أحمدَ العَيْني، توفِّي سنةَ ٨٥٥.

١٠٩٣٨ـ **عِقدُ الجُمان فيما يلزَمُ مَن وَلِيَ البيمارِستان:**

للشَّيخ عبد الواحد[٦] المَغْرِبي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر بحكمتِه بصائرَ أحبّائه... إلخ. ذَكر أنه سأله الشَّريفُ حُسَينُ بن محمد ناظِرُ البيمارِستان المَنْصوريُّ تأليفًا مُشتملًا على ذكرِ غالبِ الأمراض التي لا يمكنُ بُرْؤها والتي تتعدَّى إلى أكثرَ منَ اثنَيْن، فكتَب ورَتَّب على فصولٍ وأبواب.

١٠٩٣٩ـ **عِقدُ جواهرِ الأسفاط من أخبارِ مدينةِ الفُسْطاط:**

---

(١) توفي سنة ٨٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٢) توفي سنة ٨٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٥٦).

(٣) في الأصل: «عقد».

(٤) هو محمد بن محمد الأزنيقي، المتوفى سنة ٨٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٣٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٦) توفي سنة ٩٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥١٩).

لتقيِّ الدِّين أحمدَ[1] بن عليٍّ المَقْرِيزيّ، توفِّي سنةَ ٨٤٥.

١٠٩٤٠ ـ عِقدُ الجواهر الزَّيْن المُحتوِي على غالبِ بني دَعْسَين[2]:

لمحمد[3] بن عبد الملِك بن دَعْسَين القُرَشيِّ الأُموي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَضَّل الإنسانَ بالعقل والنَّسَب... إلخ، ثم جَدَّده بكتابٍ سمَّاه: «**قُرَّةَ العَيْن بمعرفةِ بني دَعْسَين**».

١٠٩٤١ ـ عِقدُ الجَواهر في سِيرةِ الملِك الظاهر:

بَرْقُوقٍ الجَرْكَسيِّ، لإبراهيمَ[4] بن محمد بن دُقْماق، مات سنةَ ٧٩٠[5].

١٠٩٤٢ ـ ومختصرُه[6] «ينبوعُ المظاهر»، له أيضًا.

١٠٩٤٣ ـ عِقدُ الجَواهر[7]:

في اللُّغة.

١٠٩٤٤ ـ عِقدُ الجَواهر[8]:

في المنطِق والإلهيِّ والطبيعيِّ، مختصَرٌ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٢) في م: «دعين»، ثم كتب الناشرون بين حاصرتين «رعين» وكله تحريف انتقل إليهم من الطبعة الأوربية، والصواب: «دَعْسَين» بفتح الدال المهملة وسكون العين المهملة وفتح السين المهملة قيده البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٢٧ بالحروف، وقال المحبي في خلاصة الأثر ٣/ ٩٠: «وبنو دَعْسين قبيلة مشهورة باليمن»، وينظر: أعلام الزركلي ٤/ ١٥٩.

(٣) هكذا سماه المؤلف، وكذا ترجمه في سلم الوصول ٣/ ١٧٩، وهو خطأ صوابه: «عبد الملك» كما في خلاصة الأثر ٣/ ٨٨، وهدية العارفين ١/ ٦٢٧، والأعلام للزركلي ٤/ ١٥٩، قال المحبي: «عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دَعْسَين... الأموي القرشي اليمني» وذكر أنه توفي سنة ١٠٠٦هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٨٥٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٨٠٩هـ كما هو مشهور في ترجمته.

(٦) «ومختصره» سقطت من م.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٠٩٤٥ـ شَرَحه مؤلِّفُه بالتماسِ أبي الفضائل القَزْويني، أوَّلُه: الحمدُ لله المُبْدِع[١] لأجناسِ الحقائق... إلخ.

١٠٩٤٦ـ **عِقدُ الجَوْهَر في الكلام على سُورةِ الكوْثَر:**

للشَّيخ عُمر[٢] بن نُجَيْم المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: سبحانَ الله المُفِيض على صفِيِّه. فَرَغَ عنه[٣] سنةَ ٩٩٣.

● ـ **العِقدُ الجَوْهَر في نَظْم نَثْر الفقه الأكبر.** يأتي.

١٠٩٤٧ـ **عِقدُ الدُّرَرِ واللَّآلي في فَضْل الشُّهور والأيام واللَّيالي:**

للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٤] بن أبي بكرٍ الحَمَوي الشَّهير بالرَّسّام.

١٠٩٤٨ـ **عِقدُ الدُّرَرِ واللَّآل فيما يقالُ في السِّلسال:**

للشَّيخ أبي ذَرٍّ أحمدَ[٥] بن إبراهيمَ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٨٨٤، يقال: إنّه أذهبَه في آخِرِ عُمرِه.

١٠٩٤٩ـ **العِقدُ[٦] الفَريد في أحكام التَّقليد:**

للشَّيخ علاءِ الدِّين[٧] عليٍّ... السَّمهُودي، مات [سنةَ][٨]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكمل لهذه الأمة دينَها القويم... إلخ. وضَمَّنه عَشْرَ مسائلَ ليكونَ مُحيطًا بغَرَض السائل. ذَكر فيها تقليدَ القَضاء والمَناصب.

---

(١) في م: «المبدي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ١٠٠٥هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٢٠٦، وهدية العارفين ١/ ٧٩٦.

(٣) في م: «منه»، والمثبت من الأصل.

(٤) توفي سنة ٨٤٤هـ، ترجمته في: كنوز الذهب ٢/ ١٦٢، والضوء اللامع ١/ ٢٤٩، وشذرات الذهب ٩/ ٣٦٧.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٦) في الأصل: «عقد».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: نور الدين علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي، تقدمت ترجمته في (١٩٩٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٠٩٥٠ ـ العِقدُ الفَرِيد في أنسابِ بني أَسِيد:

للشَّيخ الفقيه قُطبِ الدِّين أبي بكر[١] بن أحمدَ بن دَعْسَين[٢] الزَّبِيدي، المتوفَّى سنةَ ٧٥٢، سَرَد فيه بطونَ بني حَسَن ورِزَام ابنَيْ[٣] يحيى بن عبد الله بن زكريّا.

١٠٩٥١ ـ ذَيَّله حَفيدُه الشَّيخُ رضيُّ الدِّين أبو بكر[٤] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢[٥]. وسمَّاه: **«الدُّرّ النَّضِيد في أنسابِ بني أَسِيد»**.

١٠٩٥٢ ـ العِقدُ[٦] الفَرِيد في عِلم التَّجويد:

قصيدةٌ لمحمد[٧] بن محمود بن محمدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٠٩٥٣ ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: **«رُوحَ المُريد»**.

١٠٩٥٤ ـ العِقدُ الفَرِيد في عِلم التَّوحيد:

منظومةٌ، لابن عَرَبشاه محمد بن أحمد[٨] الدِّمشقيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤.

١٠٩٥٥ ـ العِقدُ الفَرِيد للملِك السَّعيد:

لأبي سالم محمد[٩] بن طلحةَ القُرَشيِّ النَّصِيبيني الوزيرِ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٢، أوَّلُه: الحمدُ لله حامي حَوْزةِ بلادِه بملوك، جعله على أربعةِ قواعد:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٥٧).
(٢) في م: «دعين»، محرف، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «ابن»، والمثبت من الأصل.
(٤) ترجمته في: طبقات صلحاء اليمن، ص٢٧٧، وسلم الوصول ١/ ٧٧، وهدية العارفين ١/ ٢٣٦.
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٢هـ، كما في مصادر ترجمته.
(٦) في الأصل: «عقد»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
(٧) توفي أواخر القرن الثامن الهجري، وتقدمت ترجمته في (٢١٦٦).
(٨) هكذا بخطه، وهو مقلوب، صوابه: «أحمد بن محمد». وتقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).
(٩) تقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).

١ ـ في مُهِمّات الأخلاق والصِّفات.

٢ ـ في السَّلطنة والولايات.

٣ ـ في الشَّرائع والدِّيانات.

٤ ـ في تكمِلة المطلوب بأنواع من الزِّيادات.

١٠٩٥٦ ـ **عِقدُ الفاثور**[١]:

لمُحبِّ الدِّين محمد[٢] بن محمود ابن النَّجّار البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

• ـ **عِقدُ القلائد**. في شَرْح منظومة ابنِ وَهْبان. يأتي في الميم.

١٠٩٥٧ ـ **عِقدُ اللّآلي في القراءاتِ السَّبع العَوالي**:

منظومةٌ كالشاطبيَّة في الوزنِ والقافية، لأبي حَيّانَ محمد[٣] بن يوسُفَ الأندلسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥. لم يأتِ فيها برمزٍ وزاد فيها على «التَّيسير» كثيرًا.

١٠٩٥٨ ـ **عِقدُ اللّآلي في فروع الحَنَفيَّة**[٤].

١٠٩٥٩ ـ **العِقدُ المُثْمن فيمَن يُسمَّى بعبدِ المؤمن**:

للقاضي شَرَف الدِّين عبد المؤمنِ بن محمد، توفِّي سنةَ[٥]...

١٠٩٦٠ ـ **العِقدُ المُذْهَب في طبقات حَمَلةِ المَذْهَب**:

---

(١) في الأوربية: «القانون»، خطأ ظاهر، والفاثور له معان كثيرة منها سبيكة الفضة، فلعل هذا هو المقصود.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٤) سقطت هذه المادة من م. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هكذا بخطه، وهي قراءة فاسدة لما جاء في كتاب «الجواهر المضيّة» لعبد القادر القرشي، قال: «عبد المؤمن بن محمد بن عبد المؤمن أبو حنيفة التميمي القاضي شرف الدين ابن نور الدين. أنبأني الحافظ عبد المؤمن الدمياطي ونقلته من خطه في كتابه المسمى بالعقد المثمن فيمن يسمى بعبد المؤمن» (١/ ٣٣١)، فظن أنَّ الكتاب للمترجم، وهو ظن فاسد، فالكتاب معروف مشهور للدمياطي عبد المؤمن بن خلف المتوفى سنة ٧٠٥هـ، نُصَّ عليه في مصادر ترجمته، وتقدمت ترجمته في (٧٨١٤).

للشَّيخ الإمام أبي حَفْص عُمرَ[1] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٤، وعِدّةُ الأسماء فيها ألفٌ وسبعُ مئةٍ، أَخَذ من طبقات الإِسْنَويّ وابن كثيرٍ والسُّبْكيّ فلخَّص وزادَ وحرَّر فصارت أحسنَ منها لكنَّها عَسِرةُ التَّرتيب، أوَّلُه: الحمدُ لله سلامٌ[2] على عبادِه الذين اصطفَى... إلخ. مُرتبٌ على ثلاثِ طبقات: الأولى[3]: في أصحاب الوجوه، وهي[4] على أربع وثلاثين طبقةً، وكذا الثانيةُ دونَهم[5]، والثالثةُ: على حروفِ المُعجَم.

١٠٩٦١ـ العِقدُ المَسْلُوك[6] فيما يلزَمُ جَليسَ المُلوك:

لمحمد[7] بن مَنْكلي المِصْريّ.

١٠٩٦٢ـ العِقدُ المُنضَّد في شروطِ حَمْل المطلَقِ على المُقيَّد:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[8] بن محمد القَباقبيِّ الحَلَبيِّ ثم القُدْسي، توفِّي سنةَ ٨٥٠[9].

١٠٩٦٣ـ ثم شَرَحه.

١٠٩٦٤ـ العِقدُ المنظوم في الخصوصِ والعموم[10]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) في م: «وسلامه»، والمثبت من الأصل.

(٣) في الأصل: «الأول».

(٤) في الأصل: «وهو».

(٥) بعدها في م: «على ست وثلاثين طبقة»، ولا أصل لها في الأصل بخط المؤلف، وإنما اقتبسوها من الطبقة الأوربية.

(٦) في م: «السلوك»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٧) توفي سنة ٧٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٢٩).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، فقد كان المذكور حيًّا سنة ٩٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتوجد منه نسخة خطية في المتحف الآسيوي في سان بطرسبورج، برقم ٩٣٦، ونُسِب لأحمد بن إدريس القرافي، المتوفى سنة ٦٨٤هـ.

في الأصُول. مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أسْبَغَ نِعَمَه على الخلائق... إلخ.

قال: لم أجدْ في كتُب الأصُول وغيرِها من صِيَغ العموم إلّا نحوَ عشرينَ صيغةً، ومقتضَى ذلك أن يكونَ أكثر، ووَجدتُ مسمَّى العموم في اللُّغة خَفِيًّا جدًّا، ووَجدتُهم يَعُدُّونَ المُخصِّصاتِ أربعةً ووَجدتُها نحوَ العَشرة، ووَجدتُهم يَسوُّونَ حَمْلَ المطلَق على المقيَّد وغير ذلك، فجمعتُه وبيَّنتُ فيه ما هو الحقُّ ورتَّبتُه على خمسةٍ وعشرينَ بابًا.

● ـ **العِقدُ المَنظوم في ذِكر أفاضلِ الرُّوم**. وهو من أذيالِ «الشَّقائق»، مرَّ في الشين.

١٠٩٦٥ ـ **العِقدُ المَنظوم والسرُّ المَختوم:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن عليٍّ ابن عَرَبي.

١٠٩٦٦ ـ **العِقدُ المَنظوم والدرُّ المكتوم والنَّقدُ المختوم:**

في علم الحَرْف، للشَّيخ عبد الرَّحمن[٢] بن محمد البِسْطاميِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

● ـ **العِقدُ النَّضِيد في شَرْح عقيدةِ ابن دقيقِ العِيد**[٤]:

● ـ **العِقدُ النَّضِيد في شَرْح القَصِيد**. من شروح الشاطِبيَّة. مرَّ.

١٠٩٦٧ ـ **العِقدُ النَّفيس لِما[٥] يُحتاجُ إليه للفتوَى والتَّدريس:**

وهو فتاوَى أمين الدِّين محمد[٦] بن عبد العال الحَنَفيّ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) سيأتي لاحقًا في عقيدة ابن دقيق.

(٥) في م: «فيما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ٥٩، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٧، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ.

١٠٩٦٨ ـ عُقْلَةُ المُجتاز في الحقيقةِ والمَجاز:

لنَجْم الدِّين سُليمان[١] بن عبد القويِّ الحَنْبليِّ الطُّوفي، توفِّي سنةَ ٧١٠[٢].

١٠٩٦٩ ـ عُقْلَةُ المُسْتَوفِزة[٣]:

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٤] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبي الطّائي، توفِّي سنةَ ٦٣٨. أوَّلُه: الحمدُ لله الوَهّاب... إلخ. مختصَرٌ. ذَكر فيه الأفلاكَ والبسائطَ والمركبات.

١٠٩٧٠ ـ عَقْل سَرْخ:

رسالةٌ فارسيّةٌ، منسوبةٌ إلى الشَّيخ شِهابِ الدِّين يحيى[٥] بن حَبَش الحَكِيم السُّهرَوَرْدي، مشتملةٌ على حكايةٍ من لسان الطُّيور.

عِلمُ عقودِ الأبْنِية[٦] [٩٦أ]

١٠٩٧١ ـ عُقودُ الأبكار من بناتِ الأفكار:

للقاضي بُرهان الدِّين[٧] الباعُوني، توفِّي سنةَ[٨]... وهو ديوانُ أشعاره.

١٠٩٧٢ ـ عُقودُ الجُمَان[٩] في تجويدِ القُرآن:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) كتب المؤلف معلقًا في هذا الموضع: «استوفز: استعجل، والعقلة: المستعجل».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٥) توفي سنة ٥٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٦) ينظر: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٢.

(٧) هو إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني، تقدمت ترجمته في (٥٨٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) علق المؤلف فقال: «الجمان: اللؤلؤ، واحدتها جمانة، بضم الجيم وتخفيف الميم».

[قصيدة][1] نُونيَّةٌ في ٨٢٢ بيتًا. للشَّيخ برهان الدِّين إبراهيمَ[2] بن عُمرَ الجَعْبَري، توفِّي سنةَ ٧٣٢. أوَّلُها:

اللهَ أحمَدُ مُنزِلَ القُرآنِ... إلخ.

١٠٩٧٣ـ عُقودُ الجُمان في شُعراءِ الزَّمان:

لأبي البَرَكات مباركِ[3] بن أبي بكرٍ ابن الشَّعّار المَوْصِلي، المتوفَّى سنة ٦٥٤. وهو مُجلَّداتٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهَجَ خواطرَ الشُّعراء... إلخ. ذَكر فيه أنّه لمّا ألَّف «تُحفةَ الوُزَراء» المذَيَّل على «معجَم الشُّعراء» للمَرزُباني، أراد أن يَجمعَ من الشُّعراء الذين دَخَلوا في المئة السابعة من شعراءِ عَصْره، فأفرَدَ لذلك كتابًا بسيطًا حاويًا لشواردِ كلامِهم يشتملُ على السَّمين والغَثِّ، فبادَرَ وضَمَّ إليه ما يُستحسَنُ من نوادرِهم وأخبارِهم، فساق على حروفِ المعجَم مرَتَّبًا، قال: وقد وَسَمتُ هذا الكتابَ بـ«**قلائدِ الجُمان في فرائدِ شُعراءِ هذا الزَّمان**». أعني: بذلك زماني ومَن أدرَكه من الشُّعراءِ عِياني.

١٠٩٧٤ـ عُقودُ الجُمَان في عُقودِ الرَّهن والضَّمان:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[4] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٠٩٧٥ـ عُقودُ الجُمَان في المَعاني والبيان:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيُوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. نَظَم فيه «تلخيصَ المِفتاح».

١٠٩٧٦ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**حَلَّ عقودِ الجُمان**». قال فيه: هذه الأُرجوزةُ حاويةٌ

---

(١) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٢).
(٣) تقدمت ترجمته في (٣٦٢١).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٦).
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

لِما في «تلخيصِ المِفتاح» في العبارة وتركتُ[1] كثيرًا من الأمثلة معوِّضًا منها زياداتٍ حسَنةً بعضُها اعتراضٌ عليه وبعضُها ليس لذلك، وربَّما قدَّمتُ وأخَّرتُ للمناسبة، ثم من الزِّيادات ما هو مميَّزٌ بقُلتُ، وهو في ألفِ بيت.
قال: وإنّما بَلَغتُ ذلك لِما فيها من الزِّيادات، ولو اقتصَرنا على ما في «التلخيص» لم يزِدْ على النِّصف من ذلك. وأتمَّها في سَلْخ جُمادى الثاني سنةَ ٨٧٢. أوَّلُه: الحمدُ لله المُنزَّه عن المماثَلَة... إلخ. وأولُ النَّظم:

قال الفقيرُ عابِدُ الرَّحمنِ الحمــدُ لله علــى البيــانِ

● ـ **عُقودُ الجُمَان في ذَيْل وَفَياتِ ابن خَلِّكان**. يأتي في الواو.

١٠٩٧٧ ـ **عُقودُ الجُمَان في مناقبِ أبي حنيفةَ النُّعمان**:

لمحمدِ[2] بن يوسُفَ بن عليِّ بن يوسُفَ الدِّمشقيِّ الصّالحي، نزيل الخانْقاه البُرقوقيَّة. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلماءَ وَرَثةَ الأنبياء... إلخ. ذَكر فيه أنه أُشيع في هذه الأيام في أواخر سنة ٩٣٨ كتابٌ[3] فيه ما هو غيرُ لائقٍ في حقِّ الإمام أبي حنيفة، فصنَّفَ ورَتَّبَ[4] على مقدِّمةٍ وستةِ فصولٍ وخاتَمة، وفَرَغ من تأليفه سنة ٩٣٩.

١٠٩٧٨ ـ **عُقودُ الجُمَان في وَصْف نُبذةٍ من الغِلمان**:

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن محمد الحَلَبيّ الحصنكيفي. وكان حيًّا في سنة ٨٦٤.

١٠٩٧٩ ـ **عُقودُ الجَواهر في سِيرةِ الملِك الظاهر**:

---

(١) في الأصل: «وترك»، ولا تستقيم مع الذي سيأتي.
(٢) توفي سنة ٩٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٨).
(٣) في الأصل: «كتابًا»، خطأ.
(٤) في م: «فصنَّفه ورتَّبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) توفي حدود سنة ٨٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٨١).

بِيبَرْسَ التُّركيِّ، لابن أبي طَيٍّ يحيى بن حَمِيدةَ[1] الحَلَبيّ، مات [سنةَ] ٦٣٠[2].

١٠٩٨٠ ـ **عُقودُ الجَواهر فيمَن وَلِيَ بمِصر:**

لشمسِ الدِّين أبي عبد الله محمد[3] بن دانيال الخُزَاعيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠.

١٠٩٨١ ـ **عُقودُ الجَواهِر في عِلم التَّصريف:**

للشَّيخ الإمام أحمدَ[4] بن محمود الجَنْدي، المتوفَّى سنةَ...، أوَّلُه: حمدًا لله تعالى على تواتُر آلائه... إلخ. أنشأ فيها قصائدَ يَجرُّ كلٌّ منها ذيلًا على فوائد، وجَعَلها على خمسةَ عشَرَ بابًا، ثم أورَدَ النَّظْم نثرًا تسهيلًا للطالِبين.

١٠٩٨٢ ـ **عُقودُ الجَواهر**[5]:

في اللُّغة.

١٠٩٨٣ ـ **عُقودُ الجَواهر:**

لغةٌ، منظومةٌ مشتمِلةٌ على إحدى وخمسينَ قطعةً في ست مئة وخمسينَ بيتًا، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِع البدائع... إلخ. أصلح فيه مؤلِّفُه أحمد مختصَرًا موسومًا «**بحمدٍ وثَنا**» منسوبًا إلى الرَّشيد الوَطْواط[6] بنَظْم سَلِيس وضَبْط جيِّد، وأهداه للسُّلطان مرادِ بن محمد خان في أثناء تعلُّمِه.

● ـ **العُقودُ الجَوْهريَّة في حلِّ الأزهَريَّة**. يعني: مقدِّمةَ الأزهَريَّة. يأتي في الميم.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ مكرر، صوابه: «حميد»، تقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٣٩١).

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٢٤، وتاج التراجم، ص١٢٥، وسلم الوصول ١/ ٢٤٨، وهو منسوب إلى الجَنْد بفتح الجيم وسكون النون، مدينة من بلاد تركستان، ذكرها ياقوت في معجم البلدان ٢/ ١٦٨.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١١٩ لداعي الرومي أحمد بن عبد الله القراماني، المتوفى سنة ٨١٠هـ.

(٦) هو محمد بن محمد بن عبد الجليل البلخي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢١).

١٠٩٨٤ ـ عُقودُ الدُّرَر:

في عِلمَي: البلاغة. منظومةٌ للشَّيخ عبد العزيز[١] بن عبد الواحد المالكيِّ المَدَني، توفِّي سنةَ[٢]...

١٠٩٨٥ ـ عُقودُ الدَّيْن[٣].

١٠٩٨٦ ـ عُقودُ الزَّبَرجَد على مسنَدِ الإمام أحمد:

لجَلال الدِّين[٤] السُّيُوطيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ هذه الأُمة... إلخ، ذَكر فيه أنّ الإمامَ أبا[٥] البقاء العُكْبَريَّ لمّا أَلَّف «إعرابَ القُرآن» أردَفَه بتأليفٍ لطيفٍ في إعراب الحديث، أورَدَ فيه أحاديثَ كثيرةً من مسنَد أحمد، إلّا أنه مختصَرٌ يسير، والإمامُ جمالُ الدِّين ابنُ مالك أَلَّف تأليفًا خاصًّا لصحيح البُخاريِّ يُسمَّى «التَّوضيح لمشكِلاتِ الجامع الصَّحيح»، فصنَّف السُّيُوطيُّ مستوعِبًا مرتَّبًا على حروفِ المعجَم في مسانيدِ الصَّحابة.

● ـ **العُقودُ السَّنِيَّة**. في شَرْح المقدِّمة[٦] الجَزَريّة. يأتي في الميم.

١٠٩٨٧ ـ عُقودُ العَقائد:

للإمام سَدِيد الدِّين محمد[٧] بن أبي بكرٍ المعروف بإمام زادَه البُخاريِّ صاحب «شِرْعة الإسلام» أتمَّه في سنة ٥٦٠[٨].

١٠٩٨٨ ـ العُقودُ في تاريخ العُهود:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٩٩).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٤) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٥) في الأصل: «أبو».
(٦) في الأصل: «مقدمة».
(٧) توفي بعد ٥٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨٧٥).
(٨) كتب ولي الدين جار الله صاحب النسخة معلقًا: «وشرحه الحافظ البخاري رأيته في مكة في مجلد كبير».

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أحمدَ[1] بن عليٍّ المَقْرِيزيّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٨٤٥.

١٠٩٨٩ ـ **العُقودُ في المَقصورِ والمَمْدود:**

لأبي محمدٍ سَعيد[2] بن مبارَك المعروف بابن الدَّهّان النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٩.

١٠٩٩٠ ـ **عُقودُ الكِمام في متعلِّقاتِ الحَمّام:**

جزءٌ لطيفٌ مشتملٌ على جُمَلٍ من الفوائد، للسِّراج عُمرَ[3] بن عليّ ابن المُلقِّن الشّافعيِّ، مات [سنةَ] ٨٠٤.

١٠٩٩١ ـ **عُقودُ اللآلي في الأمالي:**

ليوسُفَ[4] بن محمدٍ العِبَادي الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١٠٩٩٢ ـ **عُقودُ المَرْجان في مناقبِ أبي حنيفةَ النُّعمان**[5].

١٠٩٩٣ ـ **عَقيدةُ ابنِ الحاجِب**[6]:

أوَّلُه[7]: الحمدُ لله مُبدِعِ الأكوانِ الآفاقية... إلخ. ومن شروحِها:

١٠٩٩٤ ـ «**تحريرُ المَطالب لِمَا تضمَّنَتْه عقيدةُ ابن الحاجِب**»، للشَّيخ الفقيه أبي عبد الله محمد[8] بن أبي الفَضْل قاسم الكوميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِعِ الأكوان... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٧٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٨ للطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة، المتوفى سنة ٣٢١هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٥٤).

(٦) هو أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩٧).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني التونسي المغربي المعروف بابن الرصاع المتوفى سنة ٨٩٤هـ، ترجمته في الضوء اللامع ٨/ ٢٨٧.

١٠٩٩٥ـ و«**بُغيةُ الطالب في شَرْح عقيدة ابن الحاجب**»، لأبي العبّاس أحمدَ بن محمد بن زكريّا[١] التِّلِمْساني، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَع العالَمَ من غيرِ مثال... إلخ.

١٠٩٩٦ـ **عقيدةُ ابن دَقِيق**:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين محمد[٢] بن عليٍّ المعروف بابنِ دَقيق العيد، أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله العالِم... إلخ.

١٠٩٩٧ـ وشَرَحه[٤] العلّامةُ بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[٥] بن أبي شَريفٍ القُدسيُّ، وسمَّاه: «**العِقدَ النَّضيد**». أوَّلُه: الحمدُ لله المتَعالي في جَلال قُدسِه... إلخ.

١٠٩٩٨ـ **عقيدةُ أبي مَنْصورٍ الماتُرِيديّ**[٦].

١٠٩٩٩ـ شَرَحها تاجُ الدِّين[٧] ابنُ السُّبْكيّ وسمَّاه: «**السَّيفَ المَشهور في شَرْح عقيدةِ أبي مَنْصور**». كذا في «بَديع المعاني».

١١٠٠٠ـ **عَقيدةُ أرباب التُّقَى**:

للشَّيخ شِهاب الدِّين عُمر[٨] بن... السُّهْرَوَردي، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه أحمد بن محمد بن زكري التلمساني، توفي سنة ٨٩٩هـ، ومن كتابه هذا نسخة في خزانة كتب الأوقاف ببغداد برقم (٥٢٢٣)، وترجمته في: شجرة النور الزكية، ص٢٦٧، والأعلام للزركلي ١/ ٢٣١.

(٢) توفي سنة ٧٠٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٢٩).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي بعد سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١٣).

(٦) هو محمد بن محمد بن محمود الماتريدي، المتوفى سنة ٣٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(٧) هو عبد الوهاب بن علي السبكي، المتوفى سنة ٧٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٨) هكذا بيّض لاسم أبيه، وهو عمر بن محمد بن عبد الله، تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.